



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Мезенцев И.В.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«18» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента  
философии и религиоведения  
(название Департамента)

Леонидова И.В.  
(подпись) (Ф.И.О. директора департамента)

«18» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Психология и педагогика

**Направление подготовки 48.03.01 Теология**

профиль «Культура Православия»

**Форма подготовки очная**

Курс 1, семестр 1

лекции 17 час.

практические занятия 34 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 2 / пр. 10 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 51 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 57 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа не предусмотрена

зачет 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 22 марта 2017 г. № 12-13-485.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 1 от «17» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования к. психол. н., профессор  
Составитель канд. псих. наук, доцент Аристова И.Л.

Калита В.В.

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента философии и религиоведения:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента философии и религиоведения:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология и педагогика»

Дисциплина «Психология и педагогика» предназначена для обучающихся 1 курса по направлению 48.03.01 Теология, профиль «Культура Православия».

Дисциплина «Психология и педагогика» входит в 1 блок базовой части учебного плана.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов, в т. ч. с применением МАО – 2 час.), практические занятия (18 часов, в том числе с использованием методов активного обучения – 10 час.) и самостоятельная работа (36 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля – зачет.

Данная дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Методика преподавания основ религиозных культур», «Основы православной педагогики», «Психология общения и социального взаимодействия», «Психология творчества и интеллекта», «Психология стресса», «Психологические методы управления групповыми процессами и оценка персонала», «Христианская психология религии».

Изучение психологии и педагогики призвано к формированию у обучающихся методологических основ психологии и педагогики, знаний о психологических компетенциях и педагогических категориях. В курсе наибольшее внимание уделяется психологии деятельности и личности, теории и практики обучения, педагогическому процессу в условиях современного образования.

**Цель** учебной дисциплины состоит в создании условий повышения общей и психолого-педагогической культуры бакалавров; формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторе успешности его деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- 1) овладение понятийным аппаратом научной дисциплины, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, потребностно-мотивационную, ценностно-смысловую и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития, профессиональной самореализации;
- 2) приобретение опыта анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, личностной и профессиональной рефлексии и развития деятельности;
- 3) приобретение опыта учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности, общения и взаимодействия;
- 4) усвоение теоретических основ конструирования, проектирования, планирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- 5) усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;
- 6) ознакомление с методами развития профессионального мышления, творчества.

Для успешного изучения дисциплины «Психология и педагогика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления;
- способность к обобщению, анализу, восприятию информации.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

ОК-14 Способностью самоорганизации самообразованию	Знает	основные научные понятия, принципы, механизмы, законы, закономерности, теории, концепции, объясняющие основы деятельности по самоорганизации и самообразования
	Умеет	использовать научные понятия, принципы, законы, закономерности, теории и концепции в конкретных практических ситуациях проявления психической активности личности в ситуации самоорганизации и самообразования
	Владеет	методами рефлексии, оценки, анализа и первичной коррекции основных проявлений психической активности личности в ситуации самоорганизации и самообразования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психология и педагогика» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

Лекционные занятия:

1. Лекция – свободная дискуссия.
2. Лекция – эвристическая беседа.
3. Лекция в форме интерактивного обучения в малых группах.
4. Лекция в форме организованных стратегий.

Практические занятия:

1. Метод ситуационных задач (case study).
2. Метод «мозгового штурма».
3. Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы.
4. Методы ТРИЗ-педагогика Г. С. Альтшуллера.
5. Метод рамочной игры «Лучшее изложение».

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(17 час. лекций, в том числе в интерактивной форме – 2 час.)**

**Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции (6 час.)**

**Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки (2 час. с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия).**

Предмет, объект и задачи психологии. Характеристика основных этапов развития психологии. Определение психологии. Психология в системе наук. Связь психологии со многими общественными, естественными и гуманитарными науками.

Принципы системного подхода в науке. Основные отрасли психологии. Основные направления зарубежной психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, трансперсональная психология): сущность, характеристика.

Объяснительные принципы психологии. Методы психологии. Различные классификации методов психологического исследования.

**Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе (2 час.)**

Психика как предмет психологического исследования. Генезис определения. Определение психики: история и современное понимание. Особенности психики. Двойная форма существования психического. Характеристика каждой из форм существования психического.

Структура психики человека. Определение и характеристика структурных компонентов психики человека. Механизмы психики. Особенности психического отражения. Характеристика механизмов психики человека. Проблемы эволюции психики. Особенности каждого из этапов исторического развития психики и сознания.

Возникновение и развитие сознания человека. Сознание. Сущность сознания. Самосознание. Бессознательное.

### **Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции (2 час.)**

Психоаналитическая концепция. Теория Зигмунда Фрейда (классический психоанализ). Эпигенетическая теория жизненного пути личности Э. Эриксона. Аналитическая психология К.-Г. Юнга.

Прагматизм. Зарождение неопрагматизма (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс, Т. Браммельд, С. Хук и др.). Основные положения концепции неопрагматизма. Сущность неопрагматизма. Психология неопрагматизма.

Бихевиоризм. История бихевиоризма. Основатели бихевиоральной философии и психологии (Дж. Уотсон, Б. Ф. Скиннер, К. Халл, Э. Толмен, С. Пресси и др.). Основные положения бихевиоризма. Психология бихевиоризма. Необихевиоризм как направление в психологии и педагогике, понимаемое человеческое поведение как управляемый процесс. Оперантное поведение Ф. Б. Скиннера. Бихевиоризм и теории социального научения. Вклад И. П. Павлова в развитие бихевиоризма. Внутренние процессы Э. Толмена. Когнитивные (познавательные) процессы в становлении и регуляции поведения на основе подражания А. Бандуры.

Экзистенциализм. Этимология и определение понятия «экзистенциализм». История экзистенциализма. Основатели экзистенциальной философии и психологии (Г. Марсель, Дж. Кнеллер, К. Гоулд, Э. Брейзах, У. Баррет, О.Ф. Больнов, Э. Шпрангер, Т. Морита, А. Фаллико и др.). Основные положения экзистенциализма. Психология экзистенциализма (Р. Мэй, И. Ялом).

Гуманистическая психология. Этимология и определение понятия «гуманистическая психология». История гуманистической психологии. Основатели гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Р. Роджерс и др.). Основные положения гуманистической психологии. Иерархия потребностей А. Маслоу. Самоактуализация (самореализация) личности. Принципы гуманистического подхода.

## **Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные категории психологии) (4 час.)**

### **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности (2 часа)**

Деятельность: основные понятия и принципы. Трактовка деятельности в работах С. Л. Рубинштейна. Психологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева. Психология деятельности как психологии активности в понимании Б. Г. Ананьева. Основные принципы психологии деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер). Этапы ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина: определение, характеристика.

Структура деятельности. Различные классификации структуры деятельности (Ю. Б. Гиппенрейтер, Г. П. Щедровицкий, Л. Д. Столяренко, С. Д. Максименко и др.). Характеристика структурных компонентов деятельности в каждой классификации.

### **Тема 5. Психология личности (2 часа)**

Определение личности. Сущностная характеристика личности. Развитие личности. Движущие силы психического развития личности. Основные направления и тенденции психического развития личности. Классификация базовых понятий в психологии личности: понятие «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность». Соотношение данных базовых понятий в психологии личности.

Различные подходы к изучению личности в отечественной психологии (Б. Г. Ананьев, К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, В. В. Мясищев, К. К. Платонов, Д. Н. Узнадзе, Д. И. Фельдштейн). Основные подходы к изучению личности в зарубежной психологии: социогенетический, биогенетический, психогенетический.

Психологическая структура личности. Направленность личности. Психологическая характеристика темперамента. Сущность характера. Сущность способностей.



### **Раздел III. Методологические основы педагогики (4 часа)**

#### **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории (2 часа)**

Педагогика – наука о воспитании. Толкование термина «педагогика» в различные периоды человеческой истории. Предмет и объект педагогики. Понятие педагогики на современном этапе. Теоретические и практические аспекты педагогики. Проблемы, решаемые педагогией. Источники развития педагогики.

Краткая история педагогики. Характеристика трех видов педагогических цивилизаций: 1) цивилизации природной педагогики; 2) репродуктивно-педагогической цивилизации; 3) креативно-педагогической цивилизации. Характеристики педагогических парадигм: 1) научно-технической; 2) гуманистической; 3) эзотерической.

Категории и задачи педагогики. Система педагогических наук. Взаимосвязь педагогики с другими науками.

#### **Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика) (2 часа)**

Методологические основы теории обучения. Определение дидактики. Функции дидактики. Основные категории дидактики. Связь теории обучения с другими науками. Современные дидактические принципы. Особенности дидактики средней и высшей школы.

Структура и содержание педагогического процесса. Определение педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности как главная сущность педагогического процесса. Педагогический процесс как динамическая система.

Структура педагогического процесса (Н.В. Кузьмина, С.И. Самыгин). Этапы осуществления педагогического процесса (Н.В. Басова). Управление

как основа «работы» педагогического процесса. Цели, реализуемые в педагогическом процессе. Определение педагогической цели. Основные закономерности теории целеполагания. Деятельность в структуре теории целеполагания. Принцип дидактического кольца. Категория учебных целей в познавательной области (Б. Блум).

#### **Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе (4 час.)**

##### **Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания (2 часа)**

Определение воспитания. Подходы к определению воспитания. Деятельностно-отношенческая концепция воспитания. Закономерности воспитания. Психологические характеристики закономерностей воспитания.

Принципы воспитания. Характеристика основных принципов воспитания. Определение и классификация методов и форм воспитания. Методы педагогического и психологического воздействия на личность в воспитательных целях. Направления воспитательной работы. Особенности воспитательного взаимодействия в школьной среде, в студенческой среде среднего профессионального образовательного учреждения. Особенности воспитательного взаимодействия в студенческой среде высшей школы.

##### **Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования (1 час.)**

Конструктивно-проектировочный компонент в педагогической деятельности: общая характеристика. Проектирование учебной ситуации. Гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения. Таксономия учебных задач – инструмент опережающего управления процессом развития познавательной деятельности. Проектирование дидактических стратегий управления процессом

формирования познавательной деятельности. Ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса. Структура и системообразующие компоненты ситуации совместной продуктивной и творческой деятельности. Система форм совместной продуктивной деятельности как метод соразвития личности преподавателя и студентов  
Проблема контроля и оценки в учебной ситуации. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования  
Рекомендации педагогу по организации деятельности по проектированию педагогической деятельности

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия**

**(18 час., в том числе 10 час. в интерактивной форме)**

**Занятие 1. Объект и предмет психологии: предварительные определения (4 час.)**

1. Трудности определения предмета психологии
2. Плюрализм подходов к решению данной проблемы в современной психологии
3. Психологическая феноменология (круг явлений, изучаемых психологами)
4. Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение
5. Предварительное решение проблемы объекта и предмета психологической науки
6. Деятельность как исходное понятие психологии
7. Психика как ориентировочная «часть» (функциональный орган) деятельности
8. Психология в системе других наук

9.       Отрасли психологии

**Занятие 2. Психология ощущений, восприятия и представлений (4 часа)**

1.       Ощущения: определение, характеристика, классификация
2.       Диагностика ощущений
3.       Восприятие: определение, основные виды и свойства
4.       Диагностика восприятия
5.       Представления: определение, сущность, классификация
6.       Диагностика представлений личности

**Занятие 3. Внимание и память (4 часа)**

1.       Внимание, определение, свойства, характеристика, виды
2.       Диагностика процессов внимания
3.       Память: определение, характеристика, процессы, виды и уровни
4.       Диагностика процессов памяти

**Занятие 4. Психология мышления (4 часа)** (использование метода активного обучения: ТРИЗ-педагогика Г. С. Альтшуллера)

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности (Определение и характеристика мышления).
2. Развитие мышления в персоногенезе.
3. Виды мышления.
4. Мыслительные операции.
5. Формы мышления.
6. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности.

**Занятие 5. Психические состояния и образования личности (4 часа)**

1. Понятие и сущность эмоций, чувств, эмоциональной сферы личности
2. Классификация эмоций

3. Диагностика эмоций
4. Психологическая характеристика воли
5. Диагностика волевых процессов личности
6. Сущность психических состояний
7. Диагностика психических состояний личности
8. Сущность психических образований
9. Диагностика психических образований личности

#### **Занятие 6. Образование в современном мире (4 час.)**

1. Различные подходы к пониманию образования.
2. Функции образования: общественная, культурологическая, гуманитарная.
3. Представление о человеке как о базисе образовательных парадигм.
4. Образовательные парадигмы.
5. Цель образования.

#### **Занятие 7. Учебно-интеллектуальная деятельность студентов (4 час.)**

1. Интеллект человека: определение и характеристика
2. Интеллектуальная деятельность человека
3. Учебно-интеллектуальная деятельность в целостном педагогическом процессе
4. Интеллектуальные компетенции
5. Резюме. Резюмирование текста
6. Работа с текстом (авторским, собственным)

#### **Занятие 8. Профессиональная характеристика педагога (4 час.)** (использование метода активного обучения: «мозговой штурм»)

1. Профессиональная компетентность педагога

2. Личностное развитие преподавателя
3. Профессиональное развитие педагога

**Занятие 9. Личность и её формирование в образовательном процессе (2 час.)** (использование метода активного обучения: ситуационные задачи, или case study)

1. Структура личности
2. Формирование и развитие личности
3. Я-концепция и её формирование

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Психология и педагогика» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### **КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции					
1	Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки	ОК-14	Знание, умение	Собеседование (УО-1)	вопросы №№ 1, 2, 3

2	Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе	ОК-14	Знание, умение	Собеседование (УО-1), Доклад, сообщение (УО-3), круглый стол, дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	вопросы №№ 4,5,6
3	Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции	ОК-14	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13), ПР-3	вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные психологические категории)					
4	Тема 4. Психологическая характеристика деятельности	ОК-14	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33
5	Тема 5. Психология личности	ОК-14	знание, умение, владение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3), Контрольная работа (ПР-2)	вопросы №№ 21,22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
Раздел III. Методологические основы педагогики					
6	Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории	ОК-14	Знание	Собеседование (УО-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38,39, 58
7	Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика)	ОК-14	Знание	Доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13), круглый стол, дискуссия (УО-4)	вопрос №№ 40, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе					
8	Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания	ОК-14	знание, умение	реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	вопрос №№ 46,47, 48, 49
9	Тема 9. Конструирование целостного педагогического	ОК-14	знание, умение, владение	эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), Тест (ПР-1)	вопрос №№ 56, 57

	процесса в условиях современного образования				
--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные вопросы, практические задания, темы докладов (сообщений), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бойченко, Г.Н. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Н. Бойченко, Л.И. Кундозерова. — М.: ИНТУИТ, 2016. — 278 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100746>
2. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. – М.: Юрайт, 2016. – 477 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812168&theme=FEFU>
3. Гальперин, П.Я. Лекции по психологии : учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин / науч. ред. и авт. вступ. А. И. Подольский. – М.: КДУ, 2015. – 336 с. - 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786804&theme=FEFU>
4. Денисова, О. П. Психология и педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс] / О. П. Денисова. – М.: Флинта, 2013. – 240 с. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=12978](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=12978)
5. Психология и педагогика: учебник для бакалавров: учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / В. Г. Крысько; Государственный



университет управления. – М.: Юрайт, 2013. – 471 с. – 3 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693529&theme=FEFU>

6. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика : учебник для ВУЗов / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 636 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840877&theme=FEFU>

7. Челпанов, Г.И. Сборник статей (Психология и Школа) [Электронный ресурс] / Г.И. Челпанов. — СПб.: Лань, 2013. — 210 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/35310>

### **Дополнительная литература**

(электронные и печатные издания)

1. Асадуллин, Р.М. Педагогика субъектно-ориентированного образования [Электронный ресурс] / Р.М. Асадуллин. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 131 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93034>.

2. Бейзеров, В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Бейзеров. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62950>

3. Вечорко, Г.Ф. Основы психологии и педагогики. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Вечорко. — Минск: ТетраСистемс, 2014. — 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28175.html>

4. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология : учебник для ВУЗов / О.Б. Дарвиш. – М.: Владос-Пресс, 2013. – 264 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786831&theme=FEFU>

5. Кручинин, В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть II [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный

архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54959.html>

6. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Н.С. Сытиной. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. — 324 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56689>

7. Попов, А. Л. Психология: учебное пособия для вузов / А. Л. Попов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 288 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=20276](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20276)

8. Фархитдинова, О.М. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Фархитдинова. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66587.html>

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная дисциплина структурирована по системному, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой, – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные педагогические (дидактические) формы, методы и средства освоения учебного содержания: лекция, практическое занятие, контрольная работа, самостоятельная деятельность студентов.

*Лекция* – ведущая традиционная форма группового и коллективного обучения, т.к. с неё начинается каждая новая тема. Лекционные занятия преследуют цель освещения важнейших вопросов методологического характера изучаемой науки и призваны ориентировать студентов в учебном содержании научной дисциплины, сформировать профессиональное, системное, критическое и творческое виды мышления будущих выпускников, заложить серьёзные методологические и теоретические основы

для управления обучающимися собственной самостоятельной деятельностью.

Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы учебной дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются излагающиеся в лекции явления действительности. Поэтому содержание лекции должно отражать последние и прогнозируемые данные науки, а не передавать материалы учебников, в которых изложены, как правило, устаревшие данные. В лекции научная информация выступает в виде живого человеческого слова, а потому и воспринимается более эмоционально, чем материал учебника. Из монолога лекция становится формой совместного размышления вслух лектора и обучающихся. Она призвана пробуждать у слушателей вкус к знанию, к соприкосновению с реальностью. Лекция должна инициировать вопросы и желание найти ответы на них – в книгах, беседах с компетентными людьми (в том числе с преподавателями), в наблюдениях, раздумьях, в экспериментах, наконец; она должна развивать пытливость, учить отыскивать нужную информацию и оперировать ею.

В лекциях не должен полностью излагаться весь курс, подлежащий изучению. Это функция книги – учебника. На лекции же должны выноситься избранные главы. Избирать их должен сам лектор. И эти главы, как считает Н. В. Басова, надо подать так, чтобы из услышанного на лекции студенты могли сделать выводы и для непрочитанного, чтобы могли перенести их на другие разделы науки, экстраполировать опыт лектора.

*Задача научной лекции* – найти и дать обучающимся оптимальную меру сочетания теории с практикой, вместе с тем служить источником популяризации новых идей и передача научных истин, возможно, не нашедших ещё своего отражения в публикациях. При этом преподаватель должен уметь нести обучающимся не только знания, но и высокую культуру (профессиональную культуру, культуру мышления, культуру общения).

*Главные дидактические цели лекции:*

- 1) дать обучающимся современные, целостные взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- 2) обеспечить в процессе лекции творческую работу обучающихся совместно с преподавателем;
- 3) воспитывать у обучающихся профессионально-деловые качества, любовь к предмету;
- 4) развивать у обучающихся самостоятельное творческое мышление.

*Функции лекции (А. М. Столяренко):*

- *познавательная* – вооружение обучающихся знаниями основ науки и определение научно-обоснованных путей решения практических задач и проблем;
- *развивающая* – активизация, в первую очередь, мышления обучающихся, а не только процессов памяти;
- *воспитательная* – воздействие на чувства и волю обучающихся;
- *организующая* – создание условий для управления самостоятельной работой обучающихся как в процессе лекции, так и во внеаудиторное время.

### **Методические требования к проведению лекций в интерактивной форме по дисциплине «Психология и педагогика»**

*Методические требования к проведению свободной дискуссии*

*Дискуссия* (от лат. *discussion* – исследование, рассмотрение) – это всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений (Морева Н. А.).

*Групповая дискуссия* – неимитационный метод интерактивного обучения. Цель групповой дискуссии состоит в воспитании инициативы, активности, творчества в общении, развитии навыков устного общения. В ходе традиционной дискуссии происходит обмен мнениями, причём

преобладает неформальная коммуникация участников дискуссии (Грановская Р. М.).

В ходе дискуссии стимулируются и актуализируются его глубинные ассоциации. Участник отходит от эгоцентрического мышления, учится вставать на точку зрения собеседника при полной свободе, взаимоисключении противоположных точек зрения.

Методические особенности конструирования дискуссии:

1. Формулировка целей дискуссии. Они должны быть:

- тесно связаны с темой;
- познавательными и коммуникативными;
- разнообразными.

2. Выделение тезауруса основных понятий.

3. Указание разновидности дискуссии.

4. Фиксация формы организации учебной деятельности слушателей (студентов).

5. Подготовка дискуссии.

6. Ход ведения дискуссии – центральный блок конспекта учебного занятия.

Три традиционных этапа дискуссии:

*Этап 1. Постановка проблемы*

Правила ведения дискуссии:

- внимательно выслушивать;
- не перебивать выступающего;
- аргументированно излагать свою позицию;
- не допускать личной конфронтации;
- сохранять беспристрастность;
- не оценивать выступающих, не выслушав до конца и не поняв их позиции;

- не повторяться, в случае сходности позиций формулировать мнение своими словами или заявить о согласии со своим оппонентом.

Использование правила «трёх “нельзя”»:

- 1) нельзя говорить «уже всё сказали»;
- 2) нельзя отказываться от сообщения своего мнения группе;
- 3) нельзя за высказыванием скрывать своё дурное настроение (Е. В. Коротаяева).

*Этап 2. Решение проблемы*

1. Метод «Обзор ситуаций»
2. Метод «За и против»

Обмен мнениями предусматривает следующее:

- сначала предоставляется слово конкретным участникам;
- во время выступления студент может или сразу внести свои предложения, или сформулировать их после выступления;
- преподавателю позволительно проявлять некоторую авторитарность, чтобы приостановить выступления отклоняющихся от темы дискуссии студентов.

*Этап 3. Подведение итогов*

Варианты презентации групповых решений:

1. Совместно-индивидуальная форма.
2. Совместно-последовательная форма
3. Совместно-взаимодействующая форма.
4. Метод «блока вопросов».

*Свободные дискуссии* получили своё название в соответствии с минимальной степенью регламентации действий участников. Здесь каждый выступает от собственного имени, выражает свою точку зрения, консолидируется или вступает в конфронтацию и противоборство с другими участниками в зависимости от сходства-различия заявленных позиций. Ведущий лишь задаёт общее направление обсуждения и побуждает участников к открытому, откровенному диалогу. Обмен мнениями

предполагает достаточно высокую эмоциональную вовлеченность участников, а споры здесь приобретают особенно жаркий характер, ведь людям свойственно верить в свою правоту и настороженно, если не сказать неприязненно, относиться к людям, чьи взгляды не совпадают с их собственными.

Успех свободной дискуссии во многом определяются выбором темы, которая должны быть актуальна для данной аудитории, полезна с точки зрения личностного, профессионального роста участников, их нравственного самосовершенствования.

Каждый участник свободной дискуссии берёт слово тогда, когда его позиция достаточно продумана, осознана и прочувствована, а мотив выступления побуждает поделиться своими мыслями с окружающими. Совпадение этих двух моментов даёт зрелое выступление. Но не редки случаи, когда участники свободной дискуссии чувствуют себя зажато и нуждаются в помощи ведущего. Другой распространенный случай – это снижение качества выступления в силу чрезмерной эмоциональности оратора. Здесь уместно использовать приёмы *парафраза*, когда ведущий подправляет выступление кого-либо из участников, снижая степень его эмоциональности, но и не забывая основную идею или пафос, вставляя слова и речевые обороты, прозвучавшие в нем.

Ещё один отличительный момент этой формы дискуссионной работы – отсутствие строгой регламентации времени работы, количества выступающих и общего количества подходов отдельных участников, то есть человек может брать слово столько раз, сколько ему хочется. Однако нельзя допускать, чтобы свободная дискуссия перерастала в «бенефис» кого-либо из участников или перепалку двух-трех наиболее активных и заинтересованных лиц. Оптимальная продолжительность работы здесь составляет 45-90 минут, но не следует растягивать её более чем на два часа.

В завершении свободной дискуссии ведущий благодарит всех участников за активную работу, говорит о том, удалось ли обсудить все

интересующие вопросы, даёт оценку наиболее содержательным выступлениям.

*Цель занятия в форме свободной дискуссии:*

Развитие коммуникативной культуры обучающихся: воспитание инициативы, активности, творчества в общении, развитие навыков устного общения; знакомство обучающихся с формой свободной дискуссии

*Задачи:*

1. Воспитание инициативы, активности, творчества в общении, развитие навыков устного общения.
2. Развитие ассоциативного вида мышления.
3. Способствование уходу от эгоцентрической позиции через децентрацию, формирование умений встать на позицию своего оппонента.

*Методика проведения свободной дискуссии:*

Преподаватель осуществляет организацию лекционного занятия следующим образом: излагает учебное содержание лекционного занятия, периодически прибегая в каждом вопросе плана к помощи метода свободной дискуссии с целью активизации учебно-интеллектуальной и творческой деятельности магистрантов, развития их культуры дискуссии, повышения интереса и мотивированности обучающихся к проблеме занятия.

**Вопросы для дискуссии к лекционному занятию по теме 1.  
«Предмет, объект и особенности психологии как науки»:**

1. Почему психологическая практика нуждается в психологической науке? Докажите на примерах
2. Можно ли сказать, что житейская психология очень сильно проигрывает научной психологии?
3. В чём различие психологии как науки и психологии как практики?
4. Какую роль играет психология в роли социального института в обществе?
5. Можно ли говорить об интеграции естественнонаучной и гуманистической парадигм в психологической науке?



*Методические требования к организации метода организованных стратегий*

*Метод организованных стратегий* позволяет уйти от инерции мышления при решении творческой эвристической задачи. Этот метод основан на принципах самоуправления личности в выборе стратегии решения творческой задачи и отстранения, когда объект творчества каждый раз рассматривается с новой точки зрения. Существенную роль в этом методе играют следующие правила:

- записывайте все возникающие у вас стратегии решения творческой задачи;
- проверяйте не только предлагаемые, но и спонтанно возникающие стратегии;
- решение творческой задачи эффективно при совмещении хорошо организованных стратегий с дополняющими, возникающими по ходу решения.

Рассматриваемый метод содержит *семь стратегий*:

- функционально-целевого анализа,
- преодоления барьера,
- использования информации,
- поиска идеи,
- поиска идеи, противоположную общепринятой,
- оценочных суждений,
- принятия решений

Каждая из стратегий представляет собой набор рекомендаций (правил), расположенных в определённом алгоритме. Остановимся на четырёх из них,

позволяющих преподавателю, как представляется, наилучшим образом организовать исследовательскую модель обучения на учебных занятиях.

**Стратегия функционально-целевого анализа** построена на выделении поэтапно возникающих вопросов, требующих ответа, который и является решением творческой задачи.

1. Проанализировать потребности, т.е. ответить на вопрос «Для чего это нужно?»

2. Определить цели решения творческой задачи, т.е. ответить на вопрос «Что нужно сделать?».

3. Произвести анализ и синтез причин, мешающих / помогающих решению задачи, т.е. ответить на вопрос «Почему это надо сделать?».

4. Уточнить место действия, т.е. ответить на вопрос «Где это следует сделать?».

5. Определить время действия, т.е. ответить на вопрос «Когда это можно сделать?».

6. Выделить средства решения задачи, т.е. ответить на вопрос «С помощью чего нужно искать решение?».

7. Сконцентрироваться на основном методе решения творческой задачи, т.е. ответить на вопрос «Как это сделать?».

### ***Стратегия использования информации***

1. Для решения задачи используйте всю известную вам информацию.

2. Соберите дополнительную информацию из разных областей научного знания.

3. Суммируйте имеющийся передовой опыт по данной проблеме.

4. Ищите способы избавления от фоновой, второстепенной информации.

5. Преобразуйте оставшуюся информацию с учётом специфики творческой задачи.

6. Проверьте надёжность информации и её точность.

7. При решении задачи старайтесь опираться на новую информацию.

### ***Стратегия оценочных суждений***

1. Оцените возникшую ситуацию (трудная / лёгкая).
2. Выделите признаки, по которым вы будете оценивать явление.
3. Оцените результаты наиболее важных этапов решения задачи.
4. Оцените степень риска.
5. Сравните все имеющиеся в вашем арсенале варианты решения.
6. Выделите идеальный конечный результат и сравните его с наиболее оптимальным, на ваш взгляд, решением.

### ***Стратегия принятия решения***

1. Выберите наиболее оригинальное, на ваш взгляд, решение задачи.
2. Мысленно проиграйте окончательный вариант решения.
3. Отмените решение, если оно перестало вас удовлетворять, обоснуйте отмену.
4. После отмены выберите временное решение.
5. Проанализируйте все возможные решения, продиктованные здравым смыслом, выберите наиболее эффективное.
6. Ищите серию поэтапных решений.
7. Примите окончательное решение (Н. В. Морева).

### **Перечень учебных задач для лекционного занятия по теме 3 «История психологии. Основные психологические концепции»:**

1. Почему идеи З. Фрейда можно назвать поистине гениальными? Обоснуйте свои аргументы
2. Почему работа с бессознательным вызывает такие серьёзные сложности? Что с этим можно делать?
3. Почему можно утверждать, что бихевиоризм для своего времени правильно определил предмет психологии?

4. Почему феноменологический подход в психологии стал завоёвывать авторитет? Докажите.

*Методические требования к проведению эвристической беседы*

*Эвристическая беседа* (от греч. *heurisko* – нахожу, открываю) – метод обучения, при котором педагог не сообщает обучаемым готовых знаний, а умело поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет обучаемых на основе имеющихся знаний, запаса представлений, наблюдений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам, правилам (Морева Н. А.).

*Эвристическая беседа* – форма обучения, при которой ставится дидактическая цель повернуть обучаемых к новой рефлексивной позиции по отношению к собственным способам осмысления знания в учебном предмете. Центральное место в этой форме отводится не контролю за мерой усвоения знаний, а преобразующей сознание функции диалога как особого рода «развивающей обратной связи» (Ляудис В. Я.). В эвристической беседе применяется *частично-поисковый (эвристический метод)* (Лернер И. Я., Скаткин М. Н.).

В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению проблем их необходимо предварительно учить выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования, формируя их умения постепенно. В одном случае их учат видению проблем, предлагая ставить вопросы к картине, документу, изложенному содержанию; в другом случае от них требуют построить самостоятельно найденное доказательство; в третьем – сделать выводы из представленных фактов; в четвертом – высказать предположение; в пятом – построить план его проверки и т. д.

Другим вариантом этого метода является расчленение сложной задачи на серию доступных подзадач, каждая из которых облегчает приближение к решению основной задачи.

Третьим вариантом служит построение эвристической беседы, состоящей из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является

шагом на пути к решению проблемы и большинство которых требует от учащихся не только воспроизведения своих знаний, но и осуществления небольшого поиска. Этот метод, в частности его первый вариант, очень часто встречается в практике обучения, поэтому мы приведем примеры лишь последних двух.

*План методического сценария эвристической беседы и анализ приёмов её организации* (Ляудис В. Я.):

*I. Экспозиция проблемы.* Теоретический смысл анализа изучаемой проблемы в системе целей и задач курса лекций.

*II. Введение в проблему.* Выявление и фиксация состава противоречий, возможных подходов к их разрешению. Сопоставление разных подходов к решению проблемы. Выделение меры решения проблемы и дифференциация её аспектов. Резюме анализа продуктивности научного решения проблемы и выделение центрального пункта современного научного подхода к решению проблемы.

*III. Введение внешнего диалога* как условие актуализации позиций слушателей в отношении к рассматриваемой проблеме. Типологизация выявленных подходов и оценка меры адекватности предложенных решений.

*IV. Перестройка функций внешнего диалога.* Переход к решению рефлексивных задач: анализ оснований и предпосылок собственного понимания проблемы у слушателей. Введение ситуаций, провоцирующих интеллектуальный конфликт между исходными позициями слушателей и предлагаемыми лектором позициями в решении проблемы.

*V. Резюме продуктивности решения проблемы* в контексте предлагаемого подхода, выявление нерешённых аспектов проблемы (Ляудис В. Я.).

Основу эвристической беседы составляет *эвристическая задача*, которая должна содержать определённое условие и вопрос. Причём условие содержит неполный объём информации, а вопрос весьма конкретен: «Что делать?», «Как быть?».

Эвристический поиск при решении эвристической задачи осуществляется путём отбрасывания возможных способов решения и выбора наиболее целесообразных. Исключается «способ перебора» предлагаемых решений.

Решение выполняется через выдвижение гипотезы, часто возникающей на интуитивной основе. Гипотеза позволяет:

- установить недостающие логические связи, которые скрыты в условии из-за недостатка информации;
- обобщить имеющуюся информацию в определённую систему;
- выделить причинно-следственные отношения, которые скрыты в условии задачи.

Выдвинутая гипотеза требует логического обоснования с помощью формальных методов аргументации.

*Стимулируют эвристический поиск правила предпочтений:*

- более лёгкое предпочтительнее более трудного;
- более знакомое предпочтительнее менее знакомого;
- объект, имеющий больше точек соприкосновения с рассматриваемой задачей, предпочтительнее объекта, имеющего меньше таких точек соприкосновения;
- целое предпочтительнее части;
- главные компоненты предпочтительнее прочих;
- близкая информация предпочтительнее далёкой.

После принятия правил эвристического поиска следует ступень редукции, согласно которой происходит уяснение информации, заложенной в эвристической задаче.

Затем надо составить план решения эвристической задачи, ответив последовательно на вопросы: «Что известно/неизвестно?», «Как можно использовать при решении заданной задачи аналогичную, уже зафиксированную на опыте личности?», «Все ли данные использованы при

отборе вариантов решения?», «При помощи каких способов можно защитить правомерность выдвинутого решения?», «Как методы решения данной задачи можно использовать в других задачах?».

После составления плана решения эвристической задачи нужно продумать путь логического решения: от частного к общему или от общего к частному.

Последним звеном станет сведение исходных данных задачи к частным случаям.

Работа по выдвижению гипотезы и защите решения производится последовательно на подготовленном информационном, теоретическом и исследовательском этапах эвристической деятельности.

Для эвристической беседы существенным является то, каким *методом* осуществляется эвристический поиск. «*Метод каталога*» основан на поиске аналогов и переносе знаний об объекте с одной области на другую. «*Метод гирлянд случайностей*» основан на поиске оригинального решения через образование случайных комбинаций. *Методом «Если бы»* ищется ответ на вопрос «Что изменится, если...». «*Метод многомерных матриц*» предполагает нахождение новых, неожиданных путей решения проблемы путём составления комбинаций известных и неизвестных элементов. «*Метод инверсий*» используется в случае невозможности нахождения решения обычным способом – здесь работает система противоположных альтернативных решений (Морева Н. А.).

*Цель занятия в форме эвристической беседы:*

Познакомить обучающихся с механизмом проведения эвристической беседы

*Задачи:*

1. Воспитание инициативы, активности, творчества в общении, развитие навыков устного общения.
2. Развитие ассоциативного вида мышления.
3. Стимулирование когнитивных проявлений обучающихся.

4. Способствовать усвоению магистрантами способов организации учебной деятельности средствами педагогической эвристики.

*Методика проведения эвристической беседы:*

Преподаватель осуществляет организацию лекционного занятия следующим образом: излагает учебное содержание лекции посредством организации коллективного поиска решений в поставленной перед магистрантами проблемы с помощью направляемой педагогом эвристической беседы, когда каждый участник предлагает свою гипотезу и проверяет её с помощью педагога и всей группы. В результате совместного обсуждения новой, неизвестной для себя ситуации (эвристики) обучающиеся приходят к пониманию возможных стратегий и путей решения эвристики.

**Эвристики для лекционного занятия по теме 4. «Психологическая характеристика деятельности»:**

1. Почему теория деятельности школы А. Н. Леонтьева стала так популярна в нашей стране? В чём будущее этих идей?
2. Почему в наши дни теория деятельности А. Н. Леонтьева подвергается критике?

*Методика организации метода эвристических вопросов*

*Метод эвристических вопросов* был разработан древнеримским оратором *Квинтилианом*. Исторически составляющими метода являются семь вопросов – «Кто?», «Что?», «Зачем?», «Где?», «Чем?», «Как?», «Когда?», способствующие наиболее полному сбору информации, сведений о каком-либо событии и упорядочению её в процессе решения творческой эвристической задачи.

*Метод базируется на следующих принципах:*

- 1) *проблемности и актуальности*, когда благодаря правильно заданным вопросам разъясняется проблема, положенная в основу эвристической задачи;



2) *дробления информации*, так как вопросы позволяют выделить шаги в решении эвристической задачи;

3) *целеполагания*, поскольку каждый вопрос может дать импульс к разработке новой стратегии решения.

Благодаря системе вопросов вырисовывается *алгоритм решения*.

**На этапе понимания смысла поставленной проблемы** с помощью вопроса «Кто?» находится субъект, «Что?» - объект, «Зачем?» - выделяется цель, «Где?» - определяется место, «Чем?» - средство, «Как?» - оптимальный метод решения; вопрос «Когда?» указывает на время.

**На этапе поиска идеи решения и составления плана** через вопросы «Как найти связь между известным и неизвестным?», «Есть ли в моём арсенале подобные задачи и способы её решения?», «Нужно ли искать новый метод решения?», «Как можно по-другому сформулировать задачу, чтобы было проще?», «При решении можно ли удовлетворить лишь части условий?», «Все ли данные и условия использованы?», «Приняты ли во внимание все понятия, содержащиеся в задаче?» находится наиболее эффективный, быстрый, правильный ответ.

**На этапе осуществления плана** вопросы «Насколько каждый мой шаг верен по отношению к общему решению?», «Сумею ли я доказать его правильность?» позволяют контролировать каждый шаг в выполнении намеченного плана решения эвристической задачи.

**На этапе контроля и самоконтроля** полученного решения главные вопросы – «Как проверить результат?», «Каким способом проверить ход решения?», «Что использовать для получения результата другим способом?», «Как в другой задаче можно использовать полученный результат?».

В практике традиционного преподавания эвристические вопросы типа «Какова главная идея?», «В чём суть?», «Сформулируйте, опишите, перескажите...», «Какая разница между...?», «Систематизируйте, классифицируйте...», «Приведите контраргументы», «Найдите ошибки...», «Дайте ваш прогноз...» составляют основу проблемного изложения учебной

информации, а также служат основанием для организации групповой работы при обсуждении той или иной проблемы. Здесь существенным становится техника удержания лидерских позиций. В момент реализации эвристических вопросов надо зафиксировать внимание на двух факторах – на особенностях того человека, которому предназначается вопрос, и на алгоритме постановки самого вопроса. Так, формулируя вопрос, следует сориентироваться на того человека, кто, возможно, будет отвечать на него, при этом формулировка вопроса должна быть ясной и краткой, а вопросительное слово – находиться в начале предложения. Не нужно спешить задавать все вопросы сразу, желательно оставить отвечающему время для размышления и ответа. Поставив вопрос, ожидайте, затем выслушайте и проанализируйте ответ и только после этого выдайте реакцию на него: принять или переспросить и ответить, либо продолжать переспрашивать.

Несмотря на достоинства метода, которые выражаются в развитии у студентов интуиции мышления, навыков логического решения, есть недостатки, которые снижают его значимость. Метод вопросов не даёт стимула к развитию особо оригинальных идей. Часто большим количеством вопросов преподаватель ставит студентам так называемую «эвристическую мышеловку», превращая их в наводящие и изменяющие целевые ориентиры: эвристическая беседа превращается в традиционный опрос.

Чтобы избежать подобных недочётов, нужно соблюдать *правила постановки эвристических вопросов*, которые сводятся к следующим позициям.

***Для преподавателя:***

- 1) заключать в вопрос по возможности минимальную информацию;
- 2) при постановке вопросов:
  - учесть их логическую взаимосвязанность;
  - стимулировать посредством вопросов не только логическое, но и интуитивное мышление студента;
  - они должны быть разнообразными и по форме, и по содержанию;

• вопрос должен помогать студенту разбивать задачу на этапы, логическая последовательность которых даст ему возможность быстро и правильно решить задачу.

***Для студента:***

1) систематизировать вопросы, полученные от преподавателя и заданные в ходе решения самому себе;

2) ставить вопросы себе так, чтобы они:

• активизировали использование имеющихся знаний и стимулировали к получению новых;

• заставили осмысливать задачу с новой точки зрения;

• привлекали к решению поставленной задачи уже имеющийся опыт;

• позволили разбить решение на несколько этапов (Морева Н. А.).

**Перечень проблем для лекционного занятия по теме 5. «Психология личности»:**

1. Почему существует различное толкование научных категорий «индивид», «личность» и «индивидуальность»?»

2. Почему, на основе чего можно утверждать, что категория «личность» связана с категорией «деятельность»?»

3. Как разрешить противоречие различных точек зрения на проблему понимания личности?»

4. В чём сложность генезиса понятия «личность»?»

5. Как вы понимаете психологический смысл формулы А. Н. Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся»?»

6. Почему важно говорить о поступке как единице личности? Докажите

7. Почему личность выступает субъектом своего познания?»

*Методика проведения интерактивного занятия в малых группах по три человека*

*Методические требования к проведению интерактивных форм обучения (в малых группах)* (Морева Н. А.):

Последнее время всё большее число преподавателей пытаются модифицировать собственные технологии обучения в направлении применения интерактивного режима, при котором информационные потоки носят двусторонний характер, так как построены на диалоговом взаимодействии субъектов педагогического процесса. В нём и преподаватель, и студент автономны. Но при внешней независимости и свободе субъекты педагогического процесса находятся в постоянном сотрудничестве. Совместная деятельность рассматривается как деятельность диалоговая, причём на условиях равноправия, безусловно, позитивного отношения, доверия к партнёру.

Важной особенностью интерактивных занятий становится и то, что их итогом являются не столько внешние результаты, сколько внутренние, пролонгированные во времени. Такие занятия – это специальная форма организации познавательной деятельности.

Учебное занятие в интерактивном режиме обучения включает в себя организационно-педагогические условия:

- постановку целей групповой или коллективной работы;
- постановку задач занятия, построенных на непосредственном опыте или интересе присутствующих на занятии студентов;
- организацию учебного пространства, формирование подгрупп, знакомство студентов с правилами сотрудничества;
- выработку и оптимизацию системы оценок учебной совместной деятельности;
- создание специальных ситуаций, побуждающих студентов к интеграции усилий для решения поставленной задачи;

- определение методов, средств активизации познавательной деятельности и отработки студентами межличностных навыков анализа и самоанализа.

Техника организации групповой формы обучения складывается из нескольких этапов.

*1. Организация групп.* Группы могут образовываться по-разному:

- формальным способом, когда объединение происходит по принципу сидящих рядом;

- состав группы определяет преподаватель;

- преподавателем или студенческой группой выбираются лидеры, которые затем сами набирают участников своей минигруппы;

- каждый из студентов выбирает для себя проблему, а затем они объединяются для её решения;

- студенты объединяются для совместной работы по конкретному виду деятельности;

- поэтапное формирование подгрупп. В начале обучения в группу объединяются только студенты, достигшие определённых успехов в изучении темы. Они работают отдельно от остальных. По ходу изучения материала к ним подключаются другие студенты. Выросшая группа разбивается на подгруппы в соответствии с нужным количественным составом.

*2. Принятие студентами правил групповой деятельности.* Правила могут либо преподноситься студентам в готовом варианте, разработанном педагогом, либо разрабатываться самими студентами на основе рекомендаций преподавателя. В инструкции по составлению правил указывается: их количество (не более 5-7); что следует, а чего не следует делать при совместной групповой работе; обязательность строгого выполнения всеми студентами; способы визуального оформления.

3. *Распределение ролей.* Чаще всего в группах выделяют руководителя, аналитика, эксперта, генератора идей и т.д. Наличие роли и её функциональные обязанности зависят от основного метода групповой работы.

4. *Распределение заданий.* Возможные варианты: подготовка выступлений перед студенческой аудиторией; обсуждение проблем и определение способов их решения; выдвижение гипотез; выступление в роли оппонентов; продумывание альтернативных вопросов по теме и т.д.

5. *Выделение типов и форм группового обучения.* Существуют такие типы обучения, как в парах, в группе из сидящих вместе, в маленькой команде, посредством задания для всех.

Групповой способ обучения включает в себя несколько форм: индивидуальную, когда каждый студент учит себя; групповую, когда один одновременно учит многих; парную, когда один учит другого.

Организация групповой работы в тройках (триадах). Эта форма работы имеет особую эффективность, так как деятельность студентов приобретает большую коллегиальность, аргументированность за счёт большего числа возникающих идей; наблюдается большая контактность и лабильность группы; за счёт появления третьего лица повышается рефлексивность проделанной работы. Это происходит потому, что в тройке взаимодействие участников осуществляется по принципу «третий – лишний» или «артисты – зрители». Работа учебных триад может быть организована как в статичном ключе, в виде поиска общего решения проблемы только внутри триады, так и в динамике, т.е. со взаимопереходами. Суть заключается в том, что после выполнения задания, данного тройке, студенты покидают свою триаду и образуют пары временного состава. В них происходит обсуждение проделанного в триаде задания. Студенты образуют новые пары и обсуждают в них свои результаты до тех пор, пока не вернуться в исходную тройку (Морева Н. А.).

*Цель занятия в форме интерактивного обучения:*

Развитие коммуникативной культуры обучающихся: воспитание инициативы, активности, творчества в общении, развитие навыков общения в малой группе; знакомство обучающихся с механизмом проведения интерактивного обучения (обучения в малых группах)

*Задачи:*

1. Воспитание инициативы, активности, творчества в общении, развитие навыков устного общения
2. Развитие командного способа общения и взаимодействия
3. Развитие социального интеллекта обучающихся
3. Стимулирование когнитивных и эмоциональных проявлений обучающихся
4. Способствовать усвоению студентами способов организации учебной деятельности средствами интерактивного обучения в малых группах

*Методика проведения занятия в данной форме:*

Преподаватель предлагает освоение учебного содержания лекционного материала в группах по 3 человека, действуя по принципу «троек сменного состава», имея возможность взаимодействия с разными членами своей учебной группы. Педагог в конце занятия совместно со студентами проводит резюме и рефлексию по данной форме обучения.

**Задания для малых групп во время обсуждения лекционного материала на занятии по теме 6. «Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории»:**

1. Почему важно знать историю педагогики?
2. Почему мы не можем сказать однозначно, что современные педагогические технологии – это не порождение только дня сегодняшнего?
3. Как педагогика связана с другими науками?

Теоретические знания, полученные на лекциях, не сразу становятся активным инструментом для познания явлений и процессов, происходящих в изучаемых объектах или системах. Нужно определённое время, чтобы эта

теория стала собственным убеждением обучающихся и нужен определённый опыт для формирования умений и приобретения навыков в использовании этой теории на практике. Достигается это применением в учебных заведениях различных форм *практического обучения*:

- практические занятия;
- игры;
- учебная (производственная) практика;
- стажировка.

*Практическое занятие* – одна из основных форм профессионального обучения в вузе. В ней наилучшим образом реализуется дидактический принцип связи обучения с жизнью, теории с практикой.

Практические занятия призваны стимулировать учебно-интеллектуальную активность студентов, развивать самостоятельность и критичность мышления, способность ориентироваться в больших информационных потоках, вырабатывать и отстаивать собственную позицию по проблемным вопросам учебной дисциплины.

*Основные цели практических занятий:*

- формирование у обучающихся умений и навыков практических действий, необходимых специалистам для грамотного выполнения функциональных обязанностей, предусмотренных штатной должностью;
- развитие у студентов таких профессионально-деловых качеств, которые предусмотрены государственными образовательными стандартами и квалификационной характеристикой специалиста-выпускника вуза;
- закрепление теоретических знаний при отработке профессиональных ситуаций, практических задач и действий в ходе занятий: формирование у обучающихся интереса к будущей специальности и любви к профессии.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы управления педагогическим процессом (информационно-



развивающие, проблемно-поисковые, аналитико-синтетические, обобщающе-интегративные и др.).

## **Методические требования при организации практических занятий по дисциплине «Психология и педагогика»**

*Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы*

**Цель модели позиционного обучения:** максимально сконцентрировать познавательную деятельность обучаемых в пространстве содержания изучаемого предмета, усилить личностное взаимодействие педагогов и обучаемых, снять напряженность, связанную с формальными аспектами обучения.

**Методологическая основа модели позиционного обучения:** культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, теория деятельности А. Н. Леонтьева, концепция М. М. Бахтина, подход к диалектическому мышлению Н. Е. Вераксы.

**Основная суть модели позиционного обучения:** Выделяют следующие основные виды средств, применяемых в образовательном процессе: ***понятия, представленные в знаковой форме; схематические изображения; символические изображения.***

Для перевода обучаемого в ***субъектную позицию*** важно создавать такие ситуации, в которых по отношению к изучаемому предмету значимость позиций педагога и обучаемого была бы одинакова. Все позиции имеют свое название. Первая позиция, относящаяся к нормативному пространству, была названа ***«Тезис»***. Задача слушателей, находящихся на этой позиции, в нескольких сжатых тезисах передать основное содержание изучаемого материала.

Вторая позиция, относящаяся к нормативному пространству, получила название ***«Понятие»***. Задача слушателей, которые выбрали эту позицию, состоит в том, чтобы составить список понятий, раскрывающих изучаемое

содержание, и дать определение каждому понятию. «Понятие» есть уже собственно аналитическая позиция, раскрывающая базовые единицы изучаемого предмета.

Третья позиция, направленная на усвоение нормативного пространства, получила название *«Схема»*. В этом случае слушатели должны представить изучаемый материал в виде схемы, т.е. схематического наглядного изображения его основных единиц.

Для усиления субъектной представленности слушателей в пространстве предмета были введены еще две позиции: *«Критик»* и *«Апологет»*. Позиция *«Критик»* направлена на то, чтобы в исследуемом содержании обнаружить несоответствия и противоречия. Эта позиция характеризует неприятие слушателем изучаемого содержания, основанное на объективном анализе содержания, проделанном слушателем. Позиция *«Апологет»* направлена на подчеркивание приятия слушателем изучаемого содержания. Она выражает субъектное отношение к этому содержанию, хотя при этом сама позиция объективна.

Позиция *«Символ»* направлена на то, чтобы слушатель в символической форме отразил содержание изучаемого предмета. Для этого ему предлагается нарисовать наглядный образ, отражающий изучаемый материал.

На изменение смыслового пространства слушателей были направлены еще две позиции: *«Поэты»* и *«Театр»*. Слушатели из позиции *«Поэты»* должны сочинить стихотворение или другой вид поэтического произведения, которое отражало бы сам изучаемый материал или процесс его изучения. Позиция *«Театр»* обязывала слушателей разыграть какую-либо театрализованную миниатюру, также отражающую изучаемые вопросы.

Позиция *«Рефлексия»* предполагает осознать трудности, связанные с усвоением материала. Это интегративная позиция, которая связывает пространство смыслов и пространство предметного содержания.

Интегративной является и позиция *«Эксперт»*, в соответствии с которой слушатели должны оценить деятельность всех участников учебного процесса, включая преподавателя.

В большей мере интегративной является позиция *«Вопрос»*, в соответствии с которой слушатели должны задать содержательные вопросы всем участникам занятий.

Особая позиция *«Практика»* направлена на выход изучаемого материала за пределы учебного пространства; она также по существу является интегративной.

Целью слушателей, находящихся на позиции *«Диалектик»*, является представить диалектические отношения между единицами изучаемого материала, применяя для этого систему логики.

На *первом этапе* – информационном – знакомство с нормативной стороной предметного содержания (слушание лекции, освоение информации по теме). *Второй этап* – смысловой (анализ всего материала). *Третий этап* – демонстрационно-дискуссионный (предъявление материала аудитории). Распределение времени: 2-4 ч. лекции, знакомство с текстами; 1-2 ч. – смысловой этап; 1-2 ч. – демонстрационно-дискуссионный этап.

**Задание для практического занятия 1 по теме: «Объект и предмет психологии: предварительные определения»:** в каждой позиции рассмотреть категорию «образование» и сделать диалектические выводы по тезисам.

#### *Ситуационная задача (кейс-задача)*

**Для практических занятий по теме 2 «Психология ощущений, восприятия и представлений» и теме 9 «Личность и её формирование в образовательном процессе»**

*Ситуационная задача* представляет собой лаконично сформулированную ситуацию, требующую быстрого и правильного анализа и оперативного решения, поиска выхода из сложившегося положения.

Обычно говорят о таких видах ситуаций, как ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации-проблемы (М. Новик).

Выделяют также следующие типы задач:

1. *Теоретические информационно-текстовые задачи*, разделяющиеся на:

- *информационные задачи*. В их основу положены противоречия, порождающие определённую проблему;

- *задачи с логическим разрывом*. В их основе лежат логические пропуски в рассуждении из-за отсутствия научных терминов или интерпретационных разрывов. Задача решается, если текст дополняется нужным понятием или суждением;

- *информационные задачи на сравнительный анализ теоретической информации*. В их основу положен анализ разнообразных формулировок, научных понятий или концепций. Решение задачи заключается в выборе и его обоснования.

2. *Задачи операционального содержания*:

- *задачи на формирование знаний о нормативных действиях личности*. В их основе лежат констатация фактов, выводы, имеющие типологические признаки. Решение задачи заключается в нахождении аналогии решения на реальной практике;

- *задачи на проецирование способов действия личности*. В их основе – описание ситуации, а затем и её решения с позиций одного из субъектов жизненного процесса;

- *задачи на проецирование этапов процесса деятельности*. В их основе лежат обсуждение и нахождение конкретного методического приёма, используемого личностью;

- *задачи на проецирование целостного процесса деятельности*. В их основу положено или описание поведения личности – и решение приходит

через использование системы мер психологического воздействия, или оптимальный способ управления психологической деятельностью.

3. *Задачи на анализ действующего процесса деятельности.* В основу всех разновидностей этих задач положена исследовательская проблема:

- *задачи на аспектный анализ.* Нужно выявить признаки, сделать выводы, имеющие теоретическое и практическое значение;
- *задачи ситуативные,* требующие поиска решения конкретного случая, конфликта, устранения противоречия.

4. *Задачи на моделирование процесса деятельности.* На основе анализа конкретной ситуации следует смоделировать целостный процесс.

5. *Задачи на реализацию модели процесса деятельности с последующим самоанализом.* Такие задачи составляются с учётом реальной практики личности: она опробует построенную модель, а затем анализируют её эффективность.

Задача не должна быть рассчитана на однозначное решение, в ней допускается несколько подходов к решению, но каждый предполагает подробное теоретическое и практическое обоснование со стороны студентов.

Содержание должно восприниматься как на слух, так и в печатном варианте, поэтому недопустимо объёмное цитирование и пересказ текста. При формулировке вопросов к задаче *следует избегать шаблона типа «какой», «какая», «в какой...»...* Вопросы в количестве от одного до трёх-четырёх должны быть и познавательного характера – *зачем, почему, в чём?, и содержать альтернативу «Если..., то...», и опираться на личное мнение студента – «Ваше мнение?», «Как бы поступили вы?».*

Полезным для студентов будет и введение в задачу *разнообразных теоретико-практических заданий: составить советы, разработать памятки, предложить план консультации, найти подтверждение высказанным мыслям в первоисточниках, сравнить взгляды на обсуждаемую проблему задачи разных исследователей* и т.д.

При описании ситуационной задачи в конспекте учебного занятия возможен такой *алгоритм*:

- название задачи;
- форма предъявление;
- место использования;
- технология работы с задачей.

*Приёмы использования ситуационной задачи весьма разнообразны.*

Например,

1) задача даётся в начале изучения нового материала, а затем в конце учебного занятия, когда уже получена определённая учебная информация.

Сравниваются результаты;

2) при решении задачи студенты получают задание составить аналогичную задачу, пользуясь научной литературой, личными наблюдениями на практике;

3) задача даётся на дом, её решение обязательно сопровождается работой с научно-методической литературой. Обсуждение происходит на следующем занятии.

Разнообразить методику работы по анализу конкретной задачи позволяет ролевое разыгрывание конкретной ситуации. В таком случае изучение ситуации участниками происходит заранее и занятие по её анализу переходит в ролевую игру.

Преподаватель даёт студентам следующую памятку по решению учебной задачи.

#### *Памятка*

1. Анализу подвергается микросреда, в которой происходит определённое действие, событие, явление.

2. Запечатлённые в задаче факты нужно перевести на язык психологических категорий.

3. Обозначить проблему, решение которой следует найти в задаче.

4. Выделить источник возникновения проблемы, направление его развития, характер и форму.

5. Предполагаемый поиск решения сформулировать как гипотезу.

6. Сначала назвать методы, средства и формы психологического воздействия или методы, средства, формы деятельности, которые привели к возникшей в задаче проблеме. А затем обозначить те, которые исправят допущенные ошибки.

7. Назвать положения психологической теории, на которых строятся выдвигаемые студентом доводы.

8. Студенту нужно определить, как данную задачу можно использовать в его жизненном опыте.

9. Оценить задачу с точки зрения её типичности для жизни личности.

### *Текстовая игра «Лучшее изложение»*

#### **Для практического занятия по теме 3 «Внимание и память»**

##### **Цели:**

1. Формирование умений резюмирования текста в рамках осуществления аудиторной и самостоятельной деятельности студентов.

2. Развитие аналитико-синтетического, критического и творческого видов мышления обучающихся.

##### **Основная идея:**

Каждый участник готовит краткое изложение основных мыслей, изложенных в статье. Команды участников оценивают изложения другой команды и выбирают лучшее.

##### **Применение:**

Эта игра тренирует навыки определения ключевых мыслей и их краткого изложения.

**Количество участников:** 8-30 человек.

**Время:** 20+40 минут (20 минут на описание, 40 минут для предъявления написанного).

### **Материалы для чтения:**

Статьи, новая информация, эссе, исследовательские отчёты, короткие главы, прослушанная лекция.

### **Образец задания:**

Курс «Философия», раздел «Мировоззрение, убеждение, вера».

### **Ход игры:**

*Попросите участников* ознакомиться с письменным материалом по проблеме внимания или памяти и написать краткое изложение его ключевых мыслей (этот этап можно выполнить до занятия в качестве домашнего задания).

*Разделите участников на команды* с примерно равной численностью игроков.

*Попросите членов каждой команды* сложить свои краткие изложения в стопку.

*Попросите каждую команду* передать стопку изложений, подготовленную её членами, следующей команде.

*Попросите членов команды* совместно определить лучшее изложение в стопке, полученной от другой команды.

*Попросите представителей команд* зачитать лучшие изложения.

*Попросите всю группу* проголосовать за лучшее изложение из лучших.

### *Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)*

#### **Для практического занятия по теме 4 «Психология мышления»**

*Мозговой штурм (банк идей)* Автор этого метода – советский инженер Г. С. Альтшуллер, установивший ряд законов развития технических систем.

Основу ТРИЗ-педагогике составляют два ориентира: цель её заключается в развитии системного мышления и обучения учащихся на технологиях разрешения одиночных и комплексных противоречий вне зависимости их предметных областей. Противоречия как несоответствие



между картиной желаний и картиной мира, картиной желаний и картиной возможностей, отдельными картинами мира – физической, экономической, этической, частями одной конкретной картины мира разрешаются путём установления плюсов и минусов, сопровождающих явление действительности.

При решении задачи важно уяснить следующую аксиому: «Важно не что ответил, а как к этому ответу пришёл».

Основу алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ) составляет программа последовательных операций по анализу неопределённой или неправильно поставленной изобретательской задачи и преобразованию её в чёткую схему – модель, не разрешаемую обычными, хорошо известными способами. Анализ модели, т.е. задачи, и приводит к выявлению противоречия. Параллельно проводится исследование меняющихся вещественно-полевых ресурсов.

Используя эти (или дополнительно введённые) ресурсы, изобретатели разрешают физические противоречия и устраняют конфликты, из которых возникла задача. Далее программа предусматривает развитие найденной идеи, извлечение из неё максимальной пользы.

АРИЗ – система, включающая в себя девять последовательных шагов:

- 1) анализ задачи;
- 2) анализ модели задачи;
- 3) определение идеального конечного результата и физических противоречий;
- 4) мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов;
- 5) применение информационного фонда;
- 6) изменение и (или) замена задачи;
- 7) анализ способа устранения физического противоречия;
- 8) применение полученного ответа;
- 9) анализ хода решения.

Пример работы над определением *понятия «Мышление»*:

Педагог стремится к тому, чтобы студенты сами смогли сформулировать понятие, выделив основные существенные свойства данного абстрактного понятия. Начнём с того, что научное определение любого понятия складывается из отражения в нём логических относительно устойчивых, существенных связей и отношений, постоянно закреплённых за объектами и многократно повторяемых в практике. Поэтому в определении понятия должна раскрываться сущность предметов, а также должно быть показано, чем данный предмет отличается от всех остальных, о чём педагог и информирует обучающихся.

***Чтобы дать определение конкретному понятию, следует:***

а) назвать более общее (родовое) понятие, т.е. надсистему, куда включено рассматриваемое понятие;

б) найти такие качества, свойства, существенные признаки, которыми будут обладать все объекты, названные искомым понятием;

в) отделить их от тех, которые входят в надсистему, т.е. род, но не обладают необходимыми качествами, характеризующими данное понятие.

Понятие «*мышление*» относится к *абстрактным понятиям*, рассматривающим объекты интеллектуальной деятельности. Кроме этого, оно относится к сложным многозначным понятиям, определить которые возможно только с позиций системного подхода. При конструировании данного понятия используется *следующая система последовательных шагов*.

***1. Образное определение понятия.*** Здесь решается задача создания эмоционального отношения к объекту. Это достигается с помощью приёма *метафор*. Основная функция метафоры – перенос названия слова, обозначающего предмет, явление, действие, признак, для образного названия другого объекта, сходного в чём-то с первым. Алгоритм конструирования метафор имеет такую последовательность: выделение (выявление) признаков основного объекта; генерирование ассоциаций с целью поиска вспомогательного объекта, с которым будет производиться сравнение;

перебор вариантов для выбора оригинального сочетания признаков основного и вспомогательного объектов.

***При конструировании метафор возможны два способа:***

- 1) способ ассоциаций (по сходству, по контрасту);
- 2) способ парадокса, когда к существенным признакам объекта подбираются антонимы, т.е. слова, противоположные по смыслу.

***2. Использование метода генерирования ассоциаций,*** позволяющего придать индивидуальность содержанию рассматриваемого понятия. Личный опыт и знания студентов помогают им раскрыть связи данного понятия с окружающим миром и глубже понять сущность рассматриваемого понятия.

***Исходя из вышеперечисленных моментов, алгоритм работы со студентами по формированию многозначного понятия структурируется в виде следующих заданий.***

1. Запишите понятие, которому нужно дать определение.
2. Запишите в столбик имена существительные, возникающие по принципу свободных ассоциаций с определяемым понятием, с соблюдением временного регламента в 2-3 минуты.
3. Из составленного списка выберите 2-3 слова, которые, по вашему мнению, наиболее точно отражают суть определяемого понятия.
4. Используя выбранные слова в качестве ключевых, сформулируйте определения выбранного понятия. При необходимости используйте видо-родовые отношения между понятиями.
5. Обсудите несколько формулировок, данных другими студентами. Акцентируйте внимание на существенных и несущественных признаках понятия.
6. На основе обсуждения формулировок дайте синтезированное определение понятия.

Таким образом, запись алгоритма определения понятия «мышление» будет иметь следующий вид.

1. Понятие «мышление».

2. Свободные ассоциации, связанные с понятием «мышление»: *проблема, логика, вопрос, интуиция, правила, успех, самостоятельность, эрудиция, решения.*

3. Выбранные ключевые слова в понятии – *проблема, самостоятельность, решение.*

4. Обоснование выбора. Мышление нужно, чтобы решить возникшую проблему, но оно должно быть независимым, самостоятельным. Если нет решения, то и нет результата процесса мышления.

5, 6. На основании имеющихся формулировок определение понятия «мышление» может быть следующим: *«мышление – это процесс самостоятельного решения проблемы».*

### **Для практического занятия по теме 8 «Профессиональная характеристика педагога»**

*Мозговой штурм (банк идей)* (от англ. *Brainstorming* – мозговая атака) – метод обучения, стимулирующий интеллектуально-творческие и познавательные способности студентов.

Этот метод был разработан *А.Ф. Осборном* (США) в 1939 г. В его основу положен тезис об отделении процесса генерирования идей от процесса их оценки.

*Для «мозгового штурма» характерно (Э. де Боно):*

- взаимное стимулирование;
- откладывание окончательной оценки;
- формальный характер обстановки.

Условия проведения «мозгового штурма» предполагают соблюдение следующих требований.

I этап предполагает деятельность по генерированию новых идей. Количество участников: от 6 до 15 (самое оптимальное число). Участники располагаются лицом друг к другу. В группе может быть два-три

неспциалиста по обсуждаемой проблеме, но это должны быть люди с высоким креативным потенциалом. Перед самой процедурой «мозгового штурма» допустима «разминка» на 10 минут.

Ведущий:

- направляет ход обсуждения;
- останавливает оценивающих и критикующих;
- следит, чтобы не говорили все сразу;
- следит за секретарём, чтобы тот записывал идеи;
- заполняет паузы своими идеями;
- предлагает способы решения проблемы;
- не позволяет отклоняться от узловой проблемы;
- прекращает обсуждение, если закончилось время или обсуждение зашло в тупик;
- берёт инициативу по организации при необходимости нового «мозгового штурма».

Секретарь ведёт запись всех поступающих идей.

Продолжительность I этапа 30 минут в среднем (от нескольких минут до одного часа). Время выступления каждого участника 1-2 минуты. Выступать можно много раз, но желательно не подряд.

Приёмы активизации мышления: списки контрольных вопросов, расчленение, изложение задач неспециалисту. Допустимы вопросы: «А если сделать наоборот?», «А если изменить форму объекта?» и др.

*Расчленение* (Р.М. Грановская):

- составные части конструкции, подлежащие совершенствованию, записывают на отдельные карточки;
- на каждой карточке последовательно перечисляют максимальное количество характерных признаков соответствующей части;
- оценивается роль и значение каждого признака для функций данной части (должны ли они оставаться неизменными с точки зрения реализации

своих функций) и подчёркиваются разным цветом те признаки, которые совсем нельзя менять (красным), те, которые можно менять в заданных пределах (синим, зелёным) и те, которые можно менять в любых пределах (жёлтым).

Когда группа истощает запас своих идей, переходят ко II этапу «мозгового штурма».

II этап предполагает критический анализ тех идей, которые были генерированы в ходе проведения I этапа, *подведение итогов*. Итоги подводит *экспертная комиссия*.

*Задание участникам занятия:*

1. Методом «мозгового штурма» в каждой группе генерировать ценности профессиональной деятельности педагога в гуманистической парадигме.

2. Методом «мозгового штурма» в каждой группе генерировать личностные и профессионально значимые качества преподавателя в гуманистической парадигме.

*Упражнение: Древо ценностей профессиональной педагогической деятельности преподавателя*

*Цели:*

- стимулировать размышление о ценностях педагогической деятельности преподавателя и обсуждение в профессиональном педагогическом кругу их значимости;

- вызвать понимание уникальности профессии преподавателя среди других профессий, чувство гордости от принадлежности к ней;

- проявить в игровой форме идею о том, что преподаватель – профессия с особыми ценностными составляющими.

*Первый этап.* Студентам предлагается список некоторых из ценностей, которые люди, как правило, отмечают в профессиональных педагогических тренингах как важные для педагогического взаимодействия. Его надо

изучить, при необходимости дополнить, подкорректировать.

*Второй этап.* Обучающимся предстоит составить шкалу приоритетов: определить, какие из ценностей являются для них базовыми, какие – менее значимыми, а какие находятся вообще на периферии.

На листе ватмана нарисовать большое дерево. Это – Древо профессиональных педагогических ценностей. Изобразить его таким образом, чтобы корнями дерева стали базовые, наиболее принципиальные ценности, ствол составили чуть менее важные, а ветвями надо представить те ценности, которые важны, но не столь принципиальны для участников занятия.

Список ценностей:

- самоуважение и уважение к другой личности;
- заинтересованность в личности обучающегося / коллеги;
- любовь к себе, людям, миру в целом;
- преданность своей профессии, своему делу, своему долгу;
- сохранение самостоятельности и автономии личности обучающегося;
- толерантность;
- благополучие в глазах окружающих;
- дисциплина и чёткость;
- выполнение своих обязанностей;
- открытость личности;
- физическое, эмоциональное, интеллектуальное, духовно-нравственное здоровье;
- педагогическое сотрудничество;
- непререкаемый авторитет педагога;
- доверие себе и людям;
- взаимопомощь;
- наличие мотивации и интереса в постановке и достижении педагогических целей и задач...

Игра: *«Личностные и профессионально значимые качества преподавателя»*

*Цели:*

1. Развитие кругозора обучающихся в отношении понимания ими профессиональной характеристики преподавателя, расширение собственного представления о личностных и профессионально значимых качествах педагога – преподавателя психологических дисциплин.

2. Развитие аналитико-синтетического, критического, творческого видов мышления обучающихся.

*Основная идея.* Команды участников методом «мозгового штурма» генерируют идеи по проблеме необходимых и возможных личностных и профессионально значимых качеств преподавателя.

*Применение.* Эта игра систематизирует знания по разновидностям профессионально ориентированных и личностных качеств педагога, а также развивает творческие способности.

*Количество участников:* 8-30 человек.

*Время:* 30-45 минут.

*Ход игры:* попросить участников разбиться на команды по 3-5 человек. В каждой команде методом «мозгового штурма» генерируются идеи на знание личностных и профессионально значимых качеств педагога.

Попросить членов каждой команды зачитывать перечень идей и аргументировать выбор той или иной идеи.

Выигрывает команда, которая генерировала большее количество идей.

Попросить каждую команду оценить вклад своей и чужой команды по степени оригинальности предложенных идей (учитывается количество оригинальных идей).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу.



*Самостоятельная учебная работа* – свободная по выбору внутренне мотивированная деятельность. Она предполагает выполнение обучаемым целого ряда входящих в неё действий: осознание цели своей деятельности, принятия учебной задачи, придания ей личностного смысла (в терминах теории деятельности А. Н. Леонтьева), подчинения выполнению этой задачи других интересов обучаемого, самоорганизации в распределении учебных действий во времени, самоконтроле в их выполнении и некоторых других (И. А. Зимняя).

Можно выделить основные требования к самостоятельной работе:

- новые познавательные задачи обучаемого;
- увлекательное содержание деятельности;
- добровольность участия обучаемых;
- активность участия обучаемых
- целесообразность включения межпредметных связей в организации самостоятельной работы;
- организация преимущественно индивидуальной работы обучаемых (И. А. Зимняя).

В ходе организации управления собственной самостоятельной деятельностью в общем контексте учебно-интеллектуальной активности студенты осуществляют ориентировку в различных информационных потоках Интернет-ресурсов, производят отбор и оценку качественного учебного содержания, выполняют работу по анализу, оценке данного учебного содержания, строят возможные прогнозы по возможности применения его в практической деятельности.

Обучение самостоятельной работе включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) *приёмы культуры чтения* («динамического чтения» крупными синтагмами) и культуры слушания, приёмы краткой и наиболее

рациональной записи (выписки, планы, тезис, конспект, аннотация, реферат, рецензия, общие приёмы работы с книгой);

2) *общие приёмы запоминания* (структурирование учебного материала, использование особых приёмов мнемотехники с опорой на образную и слуховую память);

3) *приёмы сосредоточения внимания*, опирающиеся на использование обучаемыми разных видов самоконтроля, поэтапную проверку своей работы, выделение «единиц» проверки, порядка проверки и т.д.;

4) *общие приёмы поиска дополнительной информации* (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) и её хранение в домашней библиотеке;

5) *приёмы подготовки к экзаменам, зачётам, семинарам, лабораторным работам;*

6) *приёмы рациональной организации времени, учёта и затрат времени, разумного чередования труда и отдыха, трудных устных и письменных заданий, общие правила гигиены труда (режим, прогулки, порядок на рабочем месте, его освещение и др.)* (А. К. Маркова).

*Программа обучения самостоятельной работе* выглядит следующим образом:

1) диагностирование обучаемым собственной познавательной потребности в расширении, углублении, совокупности знаний, получаемых в учебно-воспитательном процессе;

2) определение собственных интеллектуальных, личностных и физических возможностей, в частности объективная оценка свободного от посещения учебного заведения времени;

3) определение цели самостоятельной работы – ближайшей и отдалённой;

4) самостоятельный выбор обучаемым объекта изучения и его обоснование для себя;

5) разработка конкретного плана, долгосрочной и ближайшей программы самостоятельной работы;

б) определение форм и времени самоконтроля (И. А. Зимняя).

Самостоятельная работа – важный метод обучения, предполагающий индивидуальную активность самих обучаемых при закреплении полученных знаний, навыков, умений и при подготовке к занятиям. Самостоятельная работа обучающегося, рассматриваемая в общем контексте его самообразования, представляет собой высшую форму его учебной деятельности по критерию саморегуляции и целеполагания; она может дифференцироваться в зависимости от источника управления, по характеру побуждения и др.

#### *Методические указания по сдаче зачёта*

Зачёты принимаются ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора филиала по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические, лабораторные или семинарские занятия по соответствующей дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять экзамен или зачёт в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачёта (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

При подготовке студенту разрешается оформлять ответы на вопросы в письменной форме полностью или тезисно. Оценка студенту объявляется после окончательного ответа по билету, в том числе и по дополнительным вопросам.

Во время проведения зачёта студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

В случае использования студентом технических средств, нормативной или справочной литературы без разрешения экзаменатора, экзаменатор имеет право удалить студента с экзамена, а в экзаменационную ведомость вносится неудовлетворительная оценка.

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачёте, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

В аудитории, где принимается зачёт, могут одновременно находиться не более 8 экзаменуемых. Выходить из аудитории во время подготовки к ответам без разрешения экзаменатора студентам запрещается.

Присутствие на зачётах посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы (филиала), начальника УМУ Школы, руководителя ООП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются на экзамены и зачеты с сопровождающими.

Зачётно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачётно-экзаменационные ведомости.

При явке на зачёты студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачётной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без

сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачётно-экзаменационной ведомости или листе.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки:

– по зачётам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачётную книжку студента и в экзаменационную ведомость вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. Неявка студента на зачёт без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Оценки, выставленные экзаменатором по итогам зачётов, не подлежат пересмотру.

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о передаче экзамена комиссии. В случае обоснованности поданного заявления директор Школы создает комиссию в составе не менее 3 профильных преподавателей по соответствующей кафедре. Оценка, полученная студентом во время передачи зачёта комиссии, является окончательной.

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Общая психология и педагогика» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Психология и педагогика»**

**Направление подготовки 48.03.01 Теология**  
**профиль «Культура Православия»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**



План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

<b>№</b>	<b>Дата / сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Формы контроля</b>
1	1 неделя	Работа над научными статьями, подготовка к собеседованию	3 час	Работа на практическом занятии, устный ответ
2	2 неделя	Работа над творческим заданием	3 час	Работа на практическом занятии, устный ответ, демонстрация результатов творческого задания
3	3 неделя	Работа над рефератом	3 час	Работа на практическом занятии, устный ответ, письменная работа (реферат)
4	4 неделя	Подготовка к дискуссии	3 час	Работа на практическом занятии, устный ответ
5	5 неделя	Работа по подготовке к контрольной работе	3 час	Работа на практическом занятии, контрольная работа
6	6 неделя	Работа над эссе	3 час	Работа на практическом занятии, письменная работа (эссе)
7	7 неделя	Работа над творческим заданием	3 час	Работа на практическом занятии, демонстрация результатов творческого задания
8	8 неделя	Работа над рефератом	3 час	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
9	9 неделя	Работа над творческим заданием	3 час	Письменный отчёт по творческому заданию
10	10 неделя	Работа по подготовке к тестированию	3 час	Работа на практическом занятии Тестирование
11	11 неделя	Работа над кейсами	3 час	Письменный отчёт по кейсу
12	12 неделя	Работа над эссе	3 час	Работа на практическом занятии Письменная работа (эссе)
13	13 неделя	Работа над творческим заданием	3 час	Работа на практическом занятии. Демонстрация результата творческого

				задания практике
14	14 неделя	Работа над рефератом	3 час	Работа на практическом занятии. Доклад и рецензирование доклада
15	15 неделя	Подготовка к дискуссии	3 час	Работа на практическом занятии, дискуссия
16	16 неделя	Работа над рефератом / докладом	3 час	Работа на практическом занятии, защита реферата, выступление с докладом
17	17 неделя	Работа по подготовке к тестированию	3 час	Работа на практическом занятии, тестирование
18	18 неделя (зачетная неделя)	Работа над творческим заданием: подготовка психолого-педагогического словаря	3 час	Работа на практическом занятии. Работа со словарём
		Подготовка к зачету	3 час	Прием зачета

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению**

Существуют различные формы самостоятельной работы студентов. Среди наиболее распространённых форм самостоятельной работы выделяют *работу с литературными источниками; работу с собственным текстом; работу по анализу, оценке и интерпретации наблюдаемых или изучаемых явлений; работу по переформулированию или сжатию текста* и т.д.

В ходе планирования своей самостоятельной работы студенту необходимо осознать, что в каждом новом деле нужно:

- 1) сформулировать проблему;
- 2) выбрать стратегию;

- 3) составить план действия.

Планирование деятельности, в свою очередь, предполагает следующее (М. К. Тугушкина):

- 1) расстановку приоритетов учебной активности по срокам важности;
- 2) планирование дел по дням недели и времени суток (с учётом индивидуальной производительности и потерь времени);
- 3) подборку запасных вариантов дел и выявление возможного резерва времени.

### *Приёмы динамического (осмысленного) чтения*

В ходе осуществления самостоятельной работы студенту необходимо овладеть приёмами динамического чтения. *Динамическое чтение* – чтение, при котором читателем осуществляется интерпретация знаковой системы (текста, карты, схемы, показаний прибора и т.д.), т.е. чтение здесь является мышлением (М. К. Тугушкина).

*Условия для динамического чтения:*

- 1) общая настроенность читателя и предубеждения к литературному источнику;
- 2) логика мышления читателя;
- 3) способность к запоминанию прочитанного;
- 4) широта знаний и легкость использования слов в различных контекстах;
- 5) способность отделять главное от второстепенного;
- 6) умение вникнуть в подтекст литературного источника;
- 7) хорошее состояние глаз.

Рационализация чтения осуществляется за счёт организации и согласования четырёх уровней процесса понимания:

- 1) *Прагматический уровень* – рассмотрение чтения в плане установок и отношения к самому процессу и осознания собственных

психических состояний, вызываемых текстом. Чтение – это труд и творчество.

2) *Синтаксический уровень* чтения включает вопросы, относящиеся к увеличению мощности и емкости знакового блока внутренней модели мира, расширению символического и словарного запаса, формированию способов соотнесения и перехода от одной знаковой системы к другой, укрупнению знакового комплекса, воспринимаемого одновременно и т.д.

3) *К семантическому уровню* относится рассмотрение чтения в плане поиска и реализации способов и средств адекватной интерпретации целостной знаковой системы, выявление смысла отдельных частей, их связи со смыслом всего текста, выделение значимых частей текста. Семантическая значимость различных элементов текста неодинакова, а смысловая структура иерархична. Важны ориентировка в смысловой макроструктуре текста в соответствии с целями чтения и умение пользоваться пометками, выделяя «смысл для себя». Необходима организация связей всей знаковой системы текста как целого.

4) *Онтологический уровень* чтения включает анализ целей и его места среди других видов деятельности. Основные вопросы этого уровня: умение ориентировать и регулировать текущее и перспективное чтение, отбор материала для чтения, организация каждого из четырех уровней.

Выделяют следующие виды *рефлексии* при решении текстовых задач: *гносеологическая рефлексия*, т.е. осмысление прочитанного; *психологическая рефлексия*, т.е. понимание чтения с точки зрения его практической направленности. В связи с этим можно выделить следующие составляющие *психологической рефлексии*: рациональная, эмоциональная и интуитивные компоненты. Для рефлексии характерны: *анализ; оценивание; обобщение; ассоциативность; эмоциональное регулирование.*

Выделяют следующие *текстовые задачи*:

- выявление главной идеи;
- выделение основных фактов;

- группировка фактических данных;
- выявление побочных значимых факторов;
- разбивка материала на смысловые части;
- поиск и выделение причин и следствий;
- выявление проблемы, определение ее места в собственной системе знаний, поиск пути ее разрешения.

В ходе решения текстовых задач наиболее трудной представляется проблема *понимания* текста. Понимание есть завершающий этап коммуникации, начинающийся с творческого акта, с творческого самовыражения, с запечатления себя в определенном типе деятельности, в высказывании, в тексте, которые нацелены на передачу мыслей, чувств, целей, информации от коммуникатора к реципиенту (Борев Ю.Б.).

М. М. Бахтин видит в процессе понимания 4 основополагающих момента:

- психофизиологическое восприятие знака;
- узнавание этого знака;
- понимание значения знака в определенном контексте;
- активно-диалогическое понимание.

*Диалогичность* есть встреча двух разных точек зрения в процессе общения. *Понимание* – вчувствование в духовный мир другого человека, процесс сопереживания его чувствам и мыслям. Понимание – тип знания, не обладающий самостоятельным значением и не способный ни подтвердить, ни опровергнуть содержание знания. Понять – значит усвоить смысл, открыть и пережить то духовное состояние, которое пережил автор текста в процессе акта. Понять можно лишь знаковую систему, которая ранее была наделена смыслом. Понимание есть творческий результат процесса интерпретации.

*Аспекты (уровни) в структуре понимания знаковой информации:*

- 1) фактуальный (понимание фактов в тексте, «о чём идёт речь»);
- 2) предметное содержание («что автор хотел этим сказать»);

3) обобщенный смысл, мораль, подтекстовая информация (Н. Г. Морозова).

### *Работа с авторским текстом*

*Интегральный алгоритм (схема) работы с текстом:*

- Наименование источника.
- Автор.
- Выходные данные (год издания, место издания, номер периодического издания и т.д.).
- Основное содержание текста (тема, главная идея, проблема).
- Фактографические данные (конкретные факты, данные, цифры и т.д.).
- Новизна материала и критическая оценка.
- Возможность использования на практике.

Наряду с различными текстовыми задачами и особенностями работы с авторским текстом, выделяются различные режимы чтения.

*Режимы чтения:*

- тщательное (критическое и аналитическое);
- обычное (чтение газет, художественной литературы...);
- ускоренное;
- сканирование (поиск специфической информации в тексте);
- скиммирование (получение общего впечатления о содержании).

Чтение – это огромный труд, требующий интеллектуальных усилий и владения основными приёмами осознанного чтения. В ходе организации своей работы с авторским текстом у студентов могут проявиться различные трудности. К этим *трудностям при чтении* относятся (М. К. Тутушкина):

- боязнь новых понятий и терминов;
- пассивность, запоминание несущественного;
- инертность и стереотипы как препятствия к усвоению нового;

- отсутствие усилий к изменению структуры и организации материала;
- неэкономичность, равномерность внимания и отсутствие фокусировки на главном;
- иллюзия мышления в процессе всего лишь «пробегания» текста глазами.

При организации работы с авторским текстом необходимо чётко отдавать себе отчёт в том, что в тексте скрыты *три особенности*: 1) «*текст в себе*»; 2) «*смысл для себя*»; «*текст от себя*».

В процессе работы с авторским текстом происходит акт понимания, затем акт постпонимания и, наконец, понятое «поворачивается» другой стороной, что даёт возможность встать в новую рефлексивную позицию по отношению к этому тексту.

Отмечено, что *мешает пониманию*:

- психологическое состояние человека;
- прагматический подход (невыгодно понимать);
- непонимание условностей;
- непонимание терминов.

В связи с этим необходимо формировать определённые установки на чтение, а именно на:

- выделение главного;
- глубокое осмысление;
- критический анализ;
- запоминание на необходимый срок.

*Помогает усвоению материала* (М. К. Тутушкина):

- структурно-логический анализ (выделение объекта изучения, его элементов и связей);
- включение системы собственных знаний;
- наглядно-образное представление;
- перевод информации на «свой» язык;

- выделение опорных пунктов;
- опережающие вопросы;
- опережающее изложение.

### *Приёмы работы с авторским текстом*

При работе с авторским текстом выделяются различные *приёмы самостоятельной работы*, среди которых выделяются следующие.

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезисирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.
- Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страницы.
- Аннотирование – краткое свёрнутое изложение содержания прочитанного без потери существенно смысла.
- Составление справки – сведений о чём-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.
- Составление словесно-схематического изображения прочитанного.
- Составление тематического тезаурусо-упорядоченного комплекса базовых понятий.

Работа с авторским текстом предъявляет к студентам серьёзные требования к овладению ими основными интеллектуальными приёмами и методами организации своей учебно-познавательной деятельности.

### *Резюмирование текста*

*Резюмирование* текста как учебная задача. Составление *резюме* научного текста или учебной лекции – один из случаев порождения студентами письменного текста. Резюме можно отнести к особому типу текста –



*реконструктивному*. Могут быть другие виды реконструктивных текстов, по мнению В. Я. Ляудис, – *рефераты, аналитические обзоры, описание наблюдаемых событий по воспоминаниям и т.д.*

Резюме предполагает работу по обобщению материала учебной лекции студентом, причём эта работа должна нести на себе печать уровня развития рефлексивно-личностного компонента их мышления, т.е. осознания (осмысления) того, что эта лекция дала самому студенту, как интеллектуально и эмоционально он на неё отреагировал (личностное отношение студента к лекции). В текстах резюме дают о себе знать *метапознавательные процессы*, определяемые не только мерой осознанности способов логического мышления, но и рефлексивными актами личности в целом, мерой обращённости её сознания, как на смыслы, так и на способы своей познавательной деятельности.

Именно этот рефлексивно-личностный компонент мышления студентов определил специфические особенности сжатия и селекции содержания в каждом из резюме лекции – от предельно логизированных (словесно выраженных) и полных схем, где исчезают все личностные интонации и акценты лектора, до предельной редукции (поворота сознания) содержания лекции к наиболее субъективно значимым фрагментам, отражающим ситуативно-личностную смысловую ориентацию студента в содержании текста.

### *Аннотирование и конспектирование*

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Особо следует выделять вопросы, имеющие прямое отношение к деятельности педагога или к изучаемой проблеме (500 – 600 знаков).

*Конспектирование* – краткое изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т.д. Обращение к конспекту необходимо с целью более глубокого или нового осмысления законспектированного материала.

Конспект должен быть кратким, ясным, полным и точным. Свои формулировки должны сочетаться с формулировками автора (цитаты). В конспекте важны фиксация основных положений работы, воспроизведение логики авторского изложения материала.

Свои замечания и рассуждения обучающийся может оформить на другой (чаще левой) половине листа (рефлексивная позиция).

Читать источник необходимо не менее двух раз.

При конспектировании должна быть опора на следующие *структуры*: 1) гипотезу, 2) теоретическую и экспериментальную проверку гипотезы, 3) эмпирические факты и 4) теоретические обобщения, 5) методику эксперимента.

*Гипотеза*, в свою очередь, – это предположение (на основе имеющихся знаний) о существовании какой-либо закономерности, причины явления или связи нескольких явлений.

*Теоретическая проверка гипотезы* – сопоставление предположения с имеющимися в научной литературе уже доказанными положениями, принципами, в ходе которых выявляется логическая непротиворечивость выдвинутой гипотезы и этих принципов.

В процессе *экспериментальной проверки гипотезы* её правильность или ложность устанавливается опытным путём, на основе анализа данных, полученных в исследовании. *Факты* – это события, явления, которые исследователю удаётся заметить и зафиксировать, что развивает профессиональную наблюдательность.

*Эмпирическое обобщение* – объединение явлений объектов на основе только внешних признаков. *Теоретическое обобщение* – объединение объектов (явлений), сходных по существенным признакам, определяющим специфику данного явления.

В *методику* эксперимента входит задание для испытуемых (инструкция, материал для работы и пр.), описание условий проведения опыта (эксперимент групповой или индивидуальный, длительность и пр.), состав и

количество испытуемых, определение зависимых и независимых переменных.

Обычно используют следующие *вопросы для конспектирования*:

- Что является гипотезой автора?
- Каким способом проверяется эта гипотеза?
- Насколько убедительно доказательство?
- Какие получены факты?

В ходе конспектирования необходима работа со справочной литературой для определения значения терминов. Рекомендуется составление картотеки конспектов (алфавитный и систематический).

*Реферат и доклад.* При работе над *рефератом и докладом* студент может проявить большую инициативу и самостоятельность в подборе литературы и источников, в проведении наблюдений и экспериментов, в составлении плана работы и её оформлении. Это необходимо не только для развития умения самостоятельно работать над книгой, но и для развития психологической культуры и речи студентов.

*Реферат* – это работа по сжатию текста до основных смысловых показателей.

Выделяют следующие *формы реферата*:

- 1) критическая рецензия на научную работу;
- 2) аналитический обзор по теме;
- 3) критический анализ дискуссии.

*Критическая рецензия* может включать:

- обоснование актуальности рецензируемой работы;
- краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы (выделить и аргументировать позицию автора, теоретический и эмпирический материал);

- критический анализ теоретической позиции автора с точки зрения методологических, философских положений и (если есть такая возможность) в сопоставлении с теоретическими взглядами других учёных;

- критический анализ доказательств гипотезы, доказательства могут быть теоретическими и экспериментальными;

- особенности изложения: ясность или путаность, достаточная или недостаточная полнота;

- выводы, которые можно сделать на основе проведённого анализа – что является ценным в рецензируемой работе, что требует дополнительной проверки и уточнения, что – неправильно.

*Аналитический обзор по проблеме* может быть построен двояко: 1) в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследователи); 2) в виде анализа современного состояния проблемы (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Далее следует анализ и сопоставление работ.

*Критический анализ дискуссии* – более глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-то вопросу. Главная его цель – выявить существо научного спора.

*Рекомендации студентам по написанию реферата или доклада:*

- подобрать по теме необходимую литературу и глубоко её изучить;
- хорошо продумать и составить подробный план работы;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых в источниках положений;

- сопоставить рассматриваемые в литературе факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом реферата или доклада;

- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, опыт и эксперименты;

Составление реферата или доклада – важная форма самостоятельной работы студентов. Она способствует развитию творческой мысли, учит диалектически подходить к оценке изучаемых явлений и объективно оценивать явления.

Работа с собственным текстом требует развитых конструктивных, продуктивных, аналитико-синтетических способностей и умений, вербальных, интеллектуальных функций, а также практики работы с текстом в целом.

### *Работа над докладом*

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

*Доклад* – вид самостоятельной научно – исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

*Этапы работы над докладом:*

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 8 – 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового

материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ.

Данный стиль определяет *следующие нормы*:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть, как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

*Общая структура такого доклада может быть следующей:*

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные

количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

*Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата:*

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел её доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

*Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией:*

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучить значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бояться аудитории – верить, что слушатели дружески настроены.
- Выступать в полной готовности – владеть темой настолько хорошо, насколько это возможно.

- Сохранять уверенный вид – это действует на аудиторию и преподавателей.

- Делать паузы так часто, как это необходимо.

- Не торопиться и не растягивать слова. Скорость речи должна быть примерно 100-120 слов в минуту.

- Подумать, какие вопросы могут задать слушатели, и заранее сформулировать ответы.

- Если требуется время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил должен получиться интересный доклад, который, несомненно, будет высоко оценен преподавателем.

### *Рецензия. Написание рецензии*

В содержательной структуре текста рецензии обязательно наличие следующих компонентов (частей):

*Таблица*

<b>Предмет анализа</b>	Указывается, что представляет собой рецензируемая работа: дипломный проект, рацпредложение, статья, диссертация, монография и т.д.; приводятся выходные данные. Для пишущего рецензию важно уяснить, к какому жанру относится анализируемый текст, так как от этого будут зависеть его общая оценка и выводы о значимости работы.
<b>Актуальность темы</b>	Отмечается важность затрагиваемых в работе вопросов, их значение для решения современных проблем в той или иной области знания, культуры и т.д.
<b>Краткое содержание</b>	Важно уметь осмыслить содержание прочитанного, соединить его с теми знаниями, которые были получены ранее, т.к. краткое изложение содержания работы сочетается в рецензии с его критическим анализом и оценкой.
<b>Оценочная часть</b>	Обычно вначале дается общая оценка с точки зрения соответствия рецензируемой работы тем требованиям, которые предъявляются к тому или иному жанру. Отмечаются достоинства: новизна, глубина раскрытия темы, аргументированность выводов, наличие примеров, иллюстраций, схем и т.п., знание литературы по излагаемой теме, умение анализировать и сопоставлять различные точки



	зрения по спорным вопросам, стиль изложения и т.д., — после чего рецензент переходит к критическим замечаниям. Выявляются недостатки, недочеты. Их перечисление не должно превращать рецензию в критический «разнос». Предполагается доброжелательное отношение рецензента к анализируемой работе и ее автору, поэтому все замечания делаются в корректной форме, возможно, в виде пожеланий и рекомендаций.
<b>Выводы</b>	Формулируются с учетом жанра рецензируемой работы. Отмечаются значимость работы, ее место в ряду уже существующих по данной проблематике, практическая ценность, область применения полученных в исследовании результатов и т.д.

### *Эссе. Работа над эссе по психологии и педагогике*

#### ***Методические рекомендации по выполнению эссе***

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание) представляет изложение рассуждения по определенной тематике небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## *1. План и структура эссе*

Эссе имеет достаточно свободную структуру, однако предполагается наличие некоего введения, где будет обоснована актуальность рассматриваемой проблемы, основной части, а также заключения, где подводятся итоги и делаются выводы по вышеизложенным тезисам. В основной части излагаются основные мысли. Автор описывает собственное видение проблемы, аргументируя его доказательствами в виде ссылок на статистические данные, результаты социально-психологических исследований, статьи и монографии. Вследствие чего каждый выносимый на обсуждение тезис необходимо аргументированно доказать. Для написания заключения рекомендуются такие методы, как повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

## *2. Оформление эссе*

Работа представляется в печатном варианте на листах бумаги формата А4 на одной стороне листа. Объем эссе составляет примерно 3 страницы (12 Шрифт Times New Roman, 1,5 интервал).

Используемый шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервала. Размер полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм.

## *3. Критерии оценки эссе:*

- а) актуальность проблемы, полнота и глубина ее разработки;
- б) знание и понимание теоретического материала;
- в) научная грамотность разработки и самостоятельность исследования;
- г) наличие теоретических выводов и практических рекомендаций;
- е) оформление работы.

## *Дополнительные материалы для написания эссе*

### *1. Что такое эссе?*

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как **«опыт, проба, попытка, набросок, очерк»**.

Изучая определения, которые предлагают толковые словари и энциклопедии, можно заключить, что *эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.*

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

## *2. Требования для эссе. Алгоритм написания.*

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

#### *Памятка при написании эссе.*

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

#### *При написании эссе:*

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

*Чего следует избегать при написании эссе:*

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости.

#### *Работа с кейс-задачей*

Метод кейсов возник в Гарвардской школе бизнеса в начале XX-го века. Название кейс-метода происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (можно перевести и как «случай, ситуация»). Под кейсом при этом понимается текст (до 25-30 страниц), который описывает ситуацию, некогда имевшую место в реальности. В этом его отличие от иных ситуационных заданий, например деловой игры. Кейсы могут быть представлены обучающимся в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Гуманитарное образование является одной из сфер применения кейс-метода. Оно ориентировано на обучения знаниям о человеке и среде его обитания, для него свойственна неоднозначность и ситуативность. Благоприятным полем ситуационного обучения выступают науки об обществе: философия, социология, политология и история.

Рассказ «кейса» должен развиваться по канонам классического повествования: иметь экспозицию, завязку, развязку, вызывать чувство

сопереживания с главными действующими лицами. Проблема должна быть понятной, связанной с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. Обсуждением проблемы, представленной в кейсе, руководит преподаватель.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение:
- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

Цели кейс-метода состоят в следующем:

- активизация обучающихся, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения; повышении мотивации к учебному процессу;
- приобретение навыков анализа различных профессиональных ситуаций;
- отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- моделирование решений, представление различных планов действий;
- приобретение навыков принятия наиболее эффективного решения на основе коллективного анализа ситуации;
- приобретение навыков четкого и точного изложения собственной позиции в устной и письменной форме, защиты собственной точки зрения;
- приобретение навыков критического оценивания различных точек зрения, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Работая над решением кейса, обучающийся приобретает профессиональные знания, умения, навыки в результате активной творческой

работы. Он самостоятельно формулирует цели, находит и собирает различную информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации. Процесс решения, промежуточные и итоговые результаты работы обучающегося по решению кейса подлежат контролю.

Проверка и оценка знаний должны проводиться согласно определенным требованиям к оцениванию, это:

- умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений;
- умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- умение моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;
- умение принять правильное решение на основе анализа ситуации;
- навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;
- навык критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.

В этом случае оценка выполняет многообразные функции:

- контролирующую, поскольку выявляет знания, умения и навыки;
- обучающую, т. к. требует достижения обучаемым определенного уровня обучения;
- воспитывающую, поскольку в процессе её получения идет формирование личностных качеств;
- организующую деятельность обучающегося;
- развивающую мышление и волевые, нравственные качества обучаемых,
- методическую, позволяющую совершенствовать преподавание.

Важный аспект кейса, как оценочного средства: преподаватель должен до начала работы над ситуационной задачей обязательно разъяснить не только правила работы над кейсом, но самое главное - систему его оценивания преподавателем.

Можно предложить следующий алгоритм работы при использовании кейс-метода, как технологии и как оценочного средства.

<b>Фаза работы</b>	<b>Действия преподавателя</b>	<b>Действия обучающегося</b>
До занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбирает кейс</li> <li>2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки обучающихся</li> <li>3. Разрабатывает сценарий занятия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получает кейс и список рекомендуемой литературы</li> <li>2. Индивидуально готовится к занятию</li> </ol>
Во время занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организует предварительное обсуждение кейса</li> <li>2. Делит группу на подгруппы</li> <li>3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы</li> <li>2. Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие</li> <li>3. Принимает или участвует в принятии решений</li> </ol>
После занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивает работу обучающихся</li> <li>2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составляет письменные отчеты о занятии по данной теме</li> </ol>

Применяя кейс-метод, можно использовать все виды контроля: текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестации. Текущий контроль помогает руководить процессом обсуждения кейса. Промежуточная аттестация позволяет фиксировать продвижение обучающегося по пути решения ситуации. Итоговая аттестация подводит итог успехам обучающегося в анализе кейса и овладении курсом.

#### *Работа с педагогическим тестом*

*Тестирование* - один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. К достоинствам метода относится:

- объективность оценки тестирования;
- оперативность, быстрота оценки;
- простота и доступность;



- пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки.

Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения.

Тест – это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Педагогический тест определяется как система задач и (или) вопросов определенного содержания, специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний каждого испытуемого.

Тест состоит из тестовых (контрольных) заданий и правильных (образцовых) ответов к ним.

Тест может содержать задания по одной дисциплине (гомогенный тест), по определенному набору или циклу дисциплин (тест для комплексной оценки знаний студентов, гетерогенный тест).

*Существуют разные формы тестовых заданий:*

- 1) задания закрытой формы, в которых студенты выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания;
- 2) задания открытой формы, требующие при выполнении самостоятельного формулирования ответа;
- 3) задание на соответствие, выполнение которых связано с установлением соответствия между элементами двух множеств;
- 4) задания на установление правильной последовательности, в которых от студента требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных преподавателем.

Некоторые формы можно разделить на виды. Например, для закрытой формы можно выделить задания с двумя, тремя и большим числом выборочных ответов. Выбор формы задания зависит от целей тестирования и от содержания контролируемого материала. Предложенные четыре формы

тестовых заданий являются основными, но при этом не исключается применение других, новых форм.

Можно выделить ряд общих требований, предъявляемых к тестовым заданиям:

- каждое задание имеет свой порядковый номер, установленный согласно объективной оценке трудности задания и выбранной стратегии тестирования;
- задание формулируется в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа студента;
- к разработанному заданию прилагается правильный ответ;
- для каждого задания приводится правило оценивания, позволяющее интерпретировать ответ студента как правильный или неправильный;
- на выполнение одной задачи (вопроса) тестового задания у студента должно уходить не более 2-5 минут.

В дополнение к основным общим требованиям существует ещё ряд других, обусловленных спецификой выбранной тестовой формы.

В данном фонде оценочных средств используются **только задания закрытой формы**.

*Задания закрытой формы.* В задании можно выделить основную часть утверждения, содержащую постановку проблемы, и готовые ответы, сформулированные преподавателем. Среди ответов правильным обычно бывает только один, хотя не исключаются и другие варианты. Число неправильных ответов определяется видом задания, обычно оно не превышает пяти.

В дополнение к общим имеется еще ряд требований к заданиям закрытой формы:

- 1) в тексте задания должна быть устранена всякая двусмысленность или неясность формулировок;

2) в основную часть задания следует включать как можно больше слов, оставляя для ответа не более двух-трех наиболее важных, ключевых слов для данной проблемы;

3) частота выбора одного и того же номера места для правильного ответа в различных заданиях теста должна быть примерно одинакова, либо номер места для правильного ответа выбирается в случайном порядке;

4) из числа неправильных исключаются ответы, вытекающие один из другого.

### *Методика работы над творческим заданием*

*Творческое задание* представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, связанную с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, формирующую профессиональные, коммуникативные, социальные компетенции, с обязательной оценкой – творческим отчётом (презентацией).

В основе творческого задания лежит проблема, исследование которой завершается определенным результатом, сотрудничество, работа в группах, где у преподавателя консультативно-координирующая функция. Цель творческого задания и способы её достижения определяются самим обучающимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Творческое задание – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Творческое задание ценно тем, что в ходе его выполнения обучающийся учится самостоятельно приобретать знания, получать опыт учебной и профессиональной деятельности.

*Актуальность творческого задания.* Творческое задание должно быть выполнено на актуальную, важную тему.

*Практическая значимость.* Творческое задание должно обладать практической ценностью, то есть оно должно быть выполнено так, чтобы его

результаты можно было использовать в отрасли, в деятельности работников СМИ и т.д.

*Новизна.* Участники творческого задания должны хорошо представлять себе, выполнялись ли подобные работы ранее, кем они выполнялись и т.д. Реализуемое творческое задание должно хотя бы в небольшой степени обладать новизной и оригинальностью.

*Эффективность и слаженность работы участников творческого задания.* Задания должны распределяться так, чтобы каждый участник имел возможность актуализировать как профессиональные компетенции, так и универсальные, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности.

*Профессиональный уровень творческого задания.* Поставленная перед обучающимися задача должны быть достаточно сложной, но выполнимой. Работа должна курироваться преподавателем, а затем представляться на экспертизу специалисту (представителю работодателя).

*Публичность творческого проекта.* Завершать работу по творческому заданию рекомендуется процедурой его публичной защиты. Желательно провести презентацию результатов задания; их можно опубликовать в местных СМИ и/или разместить в Интернете.

*Организационный уровень творческого задания.* Творческое задание должно быть выполнено в заранее установленный срок. Несоблюдение сроков ведет к снижению оценки. Отчетная документация должна быть выполнена по стандартной, заранее известной обучающимся форме, которая имеется на кафедре.

*Технический уровень творческого задания.* Творческое задание должно быть выполнено с использованием современных информационных технологий, применяемых в отрасли, степень владения которыми также оценивается преподавателем и экспертом.

*Критерии оценки работы участника творческого задания:*

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;
- умение представлять результаты собственной деятельности в СМИ и публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

*Основные интеллектуальные умения, лежащие в основе самостоятельной деятельности студентов*

Самостоятельная работа студентов опирается и, в свою очередь, формирует и совершенствует интеллектуальные умения, призванные гарантировать высокую успешность учебной деятельности студентов. Среди этих *умений* можно упомянуть следующие умения:

- Выделять в информации существенное, главное.
- Систематизировать материал и выражать его по схеме.
- Подбирать вступление к собственному ответу; во время ответа делать сопоставления и выводы.
- Пользоваться первоисточниками.
- Пользоваться информационно-справочной литературой.
- Изображать графически и поддающийся схематизации учебный материал.
- Строить связный рассказ (в том числе, письменный текст), подчёркивая логические акценты и переходы.
- Раскрывать материал в сравнении.
- Понять познавательную задачу, содержащуюся в тексте.
- Высказывать собственное отношение к изучаемым фактам.

- Самостоятельно формулировать вопросы в связи с изучением нового материала или сопоставлением его с уже известными фактами и положениями.

- Проводить элементарное исследование на основании нескольких источников (документов, наблюдений, экспериментов).

- Формулировать гипотезу, намечать путь её проверки.

- Проводить сравнения, сопоставления, делать выводы; классифицировать информацию по существенным признакам.

- Раскрывать смысл абстрактных явлений.

- Проводить элементарные исследования в связи с привлечением эмпирического или теоретического материала.

- Находить способы применения полученных в вузе знаний на практике.

Структура интеллектуальных умений, обеспечивающих обучающимся успех в учебно-познавательной деятельности достаточно обширна и требует определённых условий для организации процесса овладения студентами данной структурой умений.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### *Самостоятельная работа на лекции*

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является

полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

### *Подготовка к практическим занятиям*

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

### *Работа с литературными источниками*

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### *Подготовка презентации и доклада*

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется



использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Чётко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

## Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д. Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно

обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### *Структура выступления*

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

• требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

*Требования к конспекту для практических занятий:*

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.

3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).

4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное – доказуемость выводов.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы.

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Тестирование.
5. Письменный опрос.
6. Устный опрос.
7. Индивидуальное собеседование.
8. Собеседование с группой.
9. Экзамен.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив её решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать её.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Психология и педагогика»**  
**Направление подготовки 48.03.01 Теология**  
**профиль «Культура Православия»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-14 Способностью самоорганизации самообразованию	Знает	основные научные понятия, принципы, механизмы, законы, закономерности, теории, концепции, объясняющие основы деятельности по самоорганизации и самообразования
	Умеет	использовать научные понятия, принципы, законы, закономерности, теории и концепции в конкретных практических ситуациях проявления психической активности личности в ситуации самоорганизации и самообразования
	Владеет	методами рефлексии, оценки, анализа и первичной коррекции основных проявлений психической активности личности в ситуации самоорганизации и самообразования

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции					
1	Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки	ОК-14	Знание, умение	Собеседование (УО-1)	вопросы №№ 1, 2, 3
2	Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе	ОК-14	Знание, умение	Собеседование (УО-1), Доклад, сообщение (УО-3), круглый стол, дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	вопросы №№ 4,5,6
3	Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции	ОК-14	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), творческое задание (ПР-13), ПР-3	вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные психологические категории)					
4	Тема 4. Психологическая характеристика деятельности	ОК-14	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13),	вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33

				эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	
5	Тема 5. Психология личности	ОК-14	знание, умение, владение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3), Контрольная работа (ПР-2)	вопросы №№ 21,22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
<b>Раздел III. Методологические основы педагогики</b>					
6	Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории	ОК-14	Знание	Собеседование (УО-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38,39, 58
7	Тема 7. Теория и практика обучения (дидактика)	ОК-14	Знание	Доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13), круглый стол, дискуссия (УО-4)	вопрос №№ 40, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
<b>Раздел IV. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе</b>					
8	Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания	ОК-14	знание, умение	реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	вопрос №№ 46,47, 48, 49
9	Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования	ОК-14	знание, умение, владение	эссе (ПР-3), реферат (ПР-4), Тест (ПР-1)	вопрос №№ 56, 57

### **Шкала оценивания уровня сформированности компетенций**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>Критерии</b>	<b>показатели</b>
ОК-14 Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знает (пороговый уровень)	Методы проведения научных исследований. Порядок и сущность формулировки объекта и предмета исследования,	Знание определений основных понятий предметной области исследования (психологии и педагогики);	способность дать определения основных понятий предметной области исследования (психологии и педагогики)



		актуальности, теоретической и практической значимости исследования	знание основных понятий по методам научных исследований; знание методов научных исследований и определение их принадлежности к научным направлениям; знает источники информации по методам и подходам к проведению исследований	способность перечислить и раскрыть суть методов научного исследования, которые изучил и освоил студент; способность самостоятельно сформулировать объект предмет и научного исследования; способность обосновать актуальность выполняемого задания или исследования; способность перечислить источники информации по методам и подходам к проведению исследований
	умеет (продвинутый)	Проводить научное психолого-педагогическое исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности и поведения	Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований, умение представлять результаты исследований учёных по изучаемой проблеме и собственных исследований, умение применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач	способность работать с данными, каталогов для исследования; способность найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных результатов научных исследований в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов; способность изучить научные определения относительно объекта и предмета исследования; способность применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач в психолого-педагогической сфере

	владеет (высокий)	Инструментами и методами проведения научных психолого-педагогических исследований, методами анализа и обоснования эффективности деятельности и поведения личности / социальной группы	Владение терминологией предметной области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования, владение инструментами представления результатов научных исследований в психологической и педагогической науке и практике	способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах, способность сформулировать задание по научному исследованию; способность проводить самостоятельные исследования и представлять их результаты на обсуждение на круглых столах, диспутах, семинарах, научных конференциях в психолого-педагогических науках.
--	----------------------	---	---	--

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Психология и педагогика»**

**Текущая аттестация** по дисциплине «Психология и педагогика» проводится в форме контрольных мероприятий (работа на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, доклад, сообщение, эссе, тест, анализ конкретных ситуаций и др.) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Для данной дисциплины используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)
  - Доклад (УО-3)
  - Дискуссия (УО-4)
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Тесты (ПР-1)
  - Контрольные работы (ПР-2)
  - Эссе (ПР-3)
  - Реферат (ПР-4)
  - Кейс-задача (ПР-11)
  - Творческое задание (ПР-13)

Оперативную информацию об уровне усвоения учебного содержания обучающимися, формировании ими способов деятельности, опыта творчества, духовных отношений и компетенций можно получить в ходе наблюдения, являющимся основным методом при текущем контроле. Оно проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов, обычно в естественных условиях с применением традиционных методов обучения.

#### *Устный опрос*

Устный опрос позволяет оценить уровень знаний студента, степень сформированности у него категориально-понятийного аппарата (научного языка будущего выпускника) и кругозора, умение сконструировать собственный текст на основе законов логики с учётом опоры на принципы системности и систематичности, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

*Опрос* – важнейшее средство развития мышления и речи обучающегося. Он обладает большими возможностями воспитательного и

развивающего воздействия со стороны преподавателя. Обучающая функция опроса состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

*Собеседование* – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объёма знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

*Доклад* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

*Дискуссия* – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

#### *Письменная проверка*

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать: диктанты, тесты, экспресс-опросы, контрольные работы, эссе, резюме, аннотации, конспекты, рефераты, отчёты по научно- / учебно-исследовательской работе студентов.

*Контрольная работа* – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Важнейшими достоинствами тестов и контрольных работ являются:

- экономия времени преподавателя (затраты времени в два-три раза меньше, чем при устном контроле);
- возможность поставить всех студентов в одинаковые условия;
- возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов;

- возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя;

- возможность проверить обоснованность оценки;

- уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Принципы составления контрольных работ:

- разные по сложности и трудности задания;

- задания могут включать в себя вопросы повышенного уровня, необязательные для выполнения, но за их решение студенты могут получить дополнительную оценку, а преподаватель – возможность выявить знания и умения, не входящие в обязательные требования программы;

- в состав контрольной работы входят не только расчетные задачи, но и качественные, требующие, например, графического описания процессов или анализа явлений в конкретной ситуации.

Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления. Анализ работ проводится оперативно.

При проверке контрольных работ преподавателю необходимо исправить каждую допущенную ошибку и определить полноту изложения вопроса, качество и точность расчётной и графической части, учитывая при этом развитие письменной речи, чёткость и последовательность изложения мыслей, наличие и достаточность пояснений, культуру в предметной области.

*Тесты* – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть

учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

*Контрольные работы* могут применяться для оценки знаний по базовым дисциплинам. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии. Рекомендуемая частота проведения – не менее одной перед каждой промежуточной аттестацией.

*Эссе* – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении базовых дисциплин и формировании общекультурных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

*Рефераты* – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

*Кейс-задача* – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную

ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации.

*Творческие задания* – самостоятельная творческая деятельность студента, в которой он реализует свой личностный потенциал, демонстрирует умение грамотно и ясно выражать свои мысли, идеи. Творческое задание представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, связанную с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, формирующую профессиональные, коммуникативные, социальные компетенции, с обязательной оценкой – творческим отчётом (презентацией).

В основе творческого задания лежит проблема, исследование которой завершается определенным результатом, сотрудничество, работа в группах, где у преподавателя консультативно-координирующая функция. Цель творческого задания и способы её достижения определяются самим обучающимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Творческое задание – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Творческое задание ценно тем, что в ходе его выполнения обучающийся учится самостоятельно приобретать знания, получать опыт учебной и профессиональной деятельности.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Психология и педагогика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану ОС ВО ДВФУ видом промежуточной аттестации по дисциплине «Психология и педагогика» предусмотрен зачёт, который проводится в устной форме.

В экзаменационном билете один вопрос представляет собой общие методологические и теоретические основы дисциплины и оценивается в 60 баллов. Второй вопрос представляет собой технологические основы организации учебно-воспитательного процесса и оценивается в 40 баллов.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **Вопросы для собеседования**

по дисциплине «Психология и педагогика»

#### **Раздел I. Методологические основы психологии. Психологические концепции**

##### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

1. Кем и когда был создан термин «психология»? Совпадает ли перевод данного термина с определением предмета современной психологии?
2. Кратко опишите круг явлений, которые изучались в психологии на протяжении её исторического пути. Что может быть общего между ними?
3. Дайте определения объекта и предмета науки. Существует ли однозначный ответ на вопрос об объекте и предмете психологии на современном этапе ее развития?
4. Дайте краткое определение категории «деятельность» в психологии и охарактеризуйте две её составляющие: «ориентировочную» и «исполнительную».
5. Как определяют объект и предмет психологической науки представители деятельностного подхода в психологии?
6. Какое место занимает психология в системе наук?
7. Кратко опишите возможные задачи отдельных групп отраслей психологии.



8. Что такое фундаментальные отрасли психологической науки и какое место занимают они в общей системе отраслей психологии?

## **Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе**

1. Какие подходы к изучению психики вы можете назвать? По каким критериям различаются эти подходы? В чём разница определения в них психики?

2. Каковы структурные элементы психики выделяет современная наука? Обоснуйте.

3. Определите и охарактеризуйте основные механизмы психики.

4. Чем различаются между собой потребностно-мотивационные и операционально-технические аспекты деятельности?

5. Какие формы действий и соответствующие им формы отражения выделяются П. Я. Гальпериным? Опишите свойства каждого уровня действий.

6. Докажите, пользуясь известными вам примерами и положениями деятельностного подхода школы А. Н. Леонтьева, что психическое отражение имеет деятельностную природу.

7. Что такое психика как образ и психика как процесс? Раскройте возможные формы отношений между ними.

8. Какие точки зрения на решение проблемы возникновения психики в эволюции вы знаете?

9. Каковы объективные критерии психики, выделяемые в школе А. Н. Леонтьева? Определите понятия «биотический стимул», «абиотический стимул», «раздражимость» и «чувствительность».

10. Каковы необходимые и достаточные условия возникновения чувствительности? Как можно доказать это экспериментально?

11. Кратко охарактеризуйте особенности деятельности и психического отражения мира на стадиях элементарной сенсорной и перцептивной психики с учетом известных вам примеров.

12. Что вы знаете о дискуссиях вокруг выделения стадии интеллекта в развитии психики в филогенезе?

### **Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции**

1. Изложите путь З. Фрейда к понятию «бессознательное». Опишите структуру психики, по З. Фрейду.

2. Каковы конкретные методы изучения бессознательного в психоанализе? Приведите известные вам примеры использования таковых.

3. Каково место учения о влечениях в общей системе психоанализа?

4. Почему в бихевиоризме отказались от сознания как предмета психологии?

5. Приведите примеры конкретных исследований поведения в бихевиоризме и объясните их результаты с помощью введенных в бихевиоризме понятий.

6. Зачем понадобилось Э. Ч. Толмену ввести понятие «промежуточные переменные»?

7. В чем различие между решением проблемы целостности в Австрийской и Берлинской школах?

8. Что такое принцип изоморфизма и как на его основе гештальтпсихологи объясняли результаты конкретных исследований восприятия и мышления?

9. Чем обогатили целостный подход в психологии Лейпцигская школа и школа К. Левина?

10. Чем отличается понимание человека в классической гуманистической психологии от такового в экзистенциальной психологии?

11. Как конкретно проявляется номотетический подход в исследованиях когнитивных психологов?

12. В чём суть психологии прагматизма? Кого из представителей этого направления вы знаете?

13. В чём особенность гуманистической школы психологии? Назовите её представителей и их вклад в развитии психологической науки.

14. Каковы основные методологические и теоретические положения экзистенциальной психологии? Назовите её представителей и их вклад в развитие психологической науки.

## **Раздел II. Психология деятельности и личности (фундаментальные категории психологии)**

### **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности**

1. Охарактеризуйте основные методологические подходы теории деятельности А. Н. Леонтьева.

2. В чём основная суть теория ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина?

3. Что такое постулат непосредственности в психологии и в чем его ограниченность? Как он преодолевается в деятельностном подходе школы А. Н. Леонтьева?

4. По каким критериям выделяются типы, виды и формы человеческой деятельности?

5. На примерах покажите, какие отношения существуют между разными составляющими человеческой деятельности.

6. Что конкретно дает понимание психики как функционального органа деятельности для решения теоретических и практических задач психологии?

7. По какому критерию разделяются типы и виды деятельности?

8. В чём особенности потребностно-мотивационного аспекта деятельности?

9. Охарактеризуйте операционально-технический аспект деятельности.

### **Тема 5. Психология личности**

1. Назовите известные вам точки зрения на содержание понятия «личность» в современной психологии. Подумайте, каково соотношение понятий «человек», «индивид», «личность»?
2. Раскрой понятие структуры личности.
3. Какова роль направленности личности в жизни человека?
4. Чем обуславливается и как осуществляется формирование и развитие личности?
5. Охарактеризуйте устойчивое и неустойчивое в структуре личности.
6. Ознакомьтесь с пониманием структуры личности З. Фрейда. С чем можно согласиться и что вызывает возражение в этом учении?
7. Попробуйте предложить своё определение способностей и сопоставить его с определениями, прочитанными в учебниках.
8. Охарактеризуйте основные виды способностей человека, установите связь между ними.
9. Одарённость, задатки, способности, гениальность – как различать и увязывать эти понятия?
10. Какова природа индивидуально-психологических различий людей и их способностей?
11. Какова роль задатков в развитии специальных способностей?
12. Каковы условия и предпосылки формирования человеческих способностей?
13. Какое определение можно дать темпераменту?
14. Что такое типы темперамента?
15. Как взаимодействует темперамент, деятельность и общение?
16. Какие качества личности следует отнести к свойствам темперамента?
17. Каково соотношение темперамента и личности?
18. Раскройте содержание понятия характера.
19. Покажите взаимодействие характера и темперамента.
20. Что входит в структуру характера?
21. Какие существуют типологии характеров?

22. Как формируется характер?
23. Каково соотношение личности и характера?
24. Опишите структуру личности по В. Джемсу.
25. Каков психологический смысл формулы А. Н. Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся»?
26. Каковы критерии двух «рождений» личности по А. Н. Леонтьеву? В чем психологический смысл феномена «горькой конфеты»?
27. Как соотносятся между собой понятия «социальный индивид» и «личность»?

### **Раздел III. Методологические основы педагогики**

#### **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории**

1. Что изучает педагогика?
2. Как произошло название науки педагогики?
3. Какие категории (основные понятия) педагогики Вы знаете?
4. Сформулируйте определения основных понятий (категорий) педагогики.
5. Каковы основные «ветви» системы педагогических наук?
6. Какое значение имеют связи педагогики с другими науками о человеке, и в чём эти связи выражаются?
7. Когда и почему появились первые школы и профессионалы-педагоги?
8. Каковы были цели воспитания в первобытном обществе?
9. Какие страны и почему следует считать прародиной образования?
10. Каковы цели и содержание спартанской системы воспитания?
11. Каковы цели и содержание афинской системы воспитания?
12. Каковы цели и содержание римской системы воспитания?
13. Каковы характерные черты средневекового воспитания и образования?
14. Что такое «рыцарское воспитание»?

15. Каковы особенности воспитания и образования в эпоху Возрождения?

16. Каковы цели и содержание «классического» образования?

17. Каковы цели и содержание «реального» образования?

## **Тема 7. Теоретические и методические основы обучения (дидактика)**

1. Что такое дидактика? Каково общее содержание дидактики как теории обучения и образования?

2. Назовите основные принципы дидактики. Каков смысл дидактических принципов?

3. Что такое обучение? Как соотносятся между собой понятия «обучение» и «образование»?

4. Назовите основные закономерности обучения. Как соотносятся в дидактике закономерности и принципы обучения?

5. Каковы основы реализации дидактических принципов в предметных методиках?

6. Почему дидактические принципы являются открытыми для творчества гипотезами, а не стандартными рецептами?

7. В чём разница понятий «обучение», «учение», «научение»?

8. Что такое педагогический процесс? Какова структура педагогического процесса?

9. Что такое управление педагогического процесса? Для чего педагогу необходимо осуществлять управление педагогическим процессом? От чего зависит эффективность управления педагогическим процессом?

10. Что такое конструирование педагогического процесса? В чём суть конструктивно-проектировочной деятельности педагога?

11. Что такое «метод обучения»?

12. По каким описаниям классифицируются методы обучения? Чем объясняется многообразие классификаций методов обучения?

13. В чём принципиальная разница между репродуктивными и продуктивными методами?

14. Что такое приём и средство обучения? В чём различие этих понятий?

15. Какие виды приёмов и средств обучения Вам известны? Каковы требования к педагогу по применению приёмов и средств обучения?

#### **Раздел IV. Педагогика воспитания**

##### **Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания**

1. Что такое воспитание?

2. Назовите основные закономерности воспитания.

3. Дайте определение понятиям «метод» и «приём» педагогического воздействия.

4. На какие группы можно подразделить методы педагогического воздействия?

5. Что такое убеждение?

6. Какие формы и приёмы убеждения Вам известны?

7. Чем отличается беседа от лекции?

8. Каковы особенности диспута как приёма убеждения?

9. Каково значение примера в убеждении?

10. Какую роль в убеждении играет личный пример педагога?

11. Какие педагогические требования к применению метода убеждения Вы знаете?

12. В чём сходство и различие упражнения и приучения?

13. Какие типы упражнений Вы знаете?

14. В каких случаях применяются специальные упражнения?

15. Какие упражнения называются режимными?

16. Какие цели реализует метод упражнения?

17. Почему упражнения нельзя считать простым повторением?

18. Каково назначение методов стимулирования?

19. Какие методы стимулирования Вы знаете?

20. Каков психологический механизм стимулирования?
21. Каковы условия эффективного применения методов поощрения?
22. Каковы педагогические требования к применению методов наказания?
23. В чём состоит искусство воспитания и педагогический талант?
24. Охарактеризуйте своеобразие воспитательного процесса.

## **Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования**

1. Конструктивно-проектировочный компонент в педагогической деятельности: общая характеристика
2. Что такое проектирование учебной ситуации
3. Как определяется гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения?
4. В чём суть таксономии учебных задач как инструмента опережающего управления процессом развития познавательной деятельности
5. Чем определяется проектирование дидактических стратегий управления процессом формирования познавательной деятельности?
6. Чем характеризуется ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса?
7. Чем характеризуется структура и системообразующие компоненты ситуации совместной продуктивной и творческой деятельности?
8. Система форм совместной продуктивной деятельности как метод соразвития личности преподавателя и студентов. В чём её особенности?
9. Проблемы контроля и оценки в учебной ситуации. В чём эти проблемы и как их разрешить?
10. Охарактеризуйте психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования
11. Каковы рекомендации педагогу по организации деятельности по проектированию педагогической деятельности?



### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии)**

по дисциплине «Психология и педагогика»

1. Психологическая практика и психологическая наука: взаимосвязи и взаимовлияния
2. Житейская психология и научная психология: общее и различное
3. Психология как науки и психология как практика: общее и различное
4. Роль психологии как социального института общества
5. Естественнонаучная, гуманистическая, нравственно-духовная парадигмы в психологической науке: возможно ли интеграция
6. Сознание: современный взгляд психологической науки
7. Технологии развития самосознания личности
8. Современное образование: пути развития
9. Реформирование современного образования: за и против
10. Инновации в образовании: современный взгляд
11. Так ли современна современная образовательная технология
12. Обучения и воспитание: взаимосвязи и взаимовлияние
13. Воспитание профессионала: сложности и перспективы
14. Харизма преподавателя: выдумка или реальность?

### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

**Комплект заданий для контрольной работы**  
по дисциплине «Психология и педагогика»

## **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Кем и когда был создан термин «психология»? Совпадает ли перевод данного термина с определением предмета современной психологии?

Задание 2. Кратко опишите круг явлений, которые изучались в психологии на протяжении её исторического пути. Что может быть общего между ними?

Задание 3. Дайте определения объекта и предмета науки. Существует ли однозначный ответ на вопрос об объекте и предмете психологии на современном этапе ее развития?

Задание 4. Что такое фундаментальные отрасли психологической науки и какое место занимают они в общей системе отраслей психологии?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Дайте краткое определение категории «деятельность» в психологии и охарактеризуйте две её составляющие: «ориентировочную» и «исполнительную».

Задание 2. Как определяют объект и предмет психологической науки представители деятельностного подхода в психологии?

Задание 3. Какое место занимает психология в системе наук?

Задание 4. Кратко опишите возможные задачи отдельных групп отраслей психологии.

## **Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Какие подходы к изучению психики вы можете назвать? По каким критериям различаются эти подходы? В чём разница определения в них психики?

Задание 2. Каковы структурные элементы психики выделяет современная наука? Обоснуйте.

Задание 3. Определите и охарактеризуйте основные механизмы психики.

Задание 4. Чем различаются между собой потребностно-мотивационные и операционально-технические аспекты деятельности?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Какие формы действий и соответствующие им формы отражения выделяются П. Я. Гальпериным? Опишите свойства каждого уровня действий.

Задание 2. Докажите, пользуясь известными вам примерами и положениями деятельностного подхода школы А. Н. Леонтьева, что психическое отражение имеет деятельностную природу.

Задание 3. Что такое психика как образ и психика как процесс? Раскройте возможные формы отношений между ними.

Задание 4. Какие точки зрения на решение проблемы возникновения психики в эволюции вы знаете?

### **Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции**

#### **Вариант 1.**

Задание 1. Изложите путь З. Фрейда к понятию «бессознательное». Опишите структуру психики, по З. Фрейду.

Задание 2. Зачем понадобилось Э. Ч. Толмену ввести понятие «промежуточные переменные»?

Задание 3. Чем отличается понимание человека в классической гуманистической психологии от такового в экзистенциальной психологии?

Задание 4. Как конкретно проявляется номотетический подход в исследованиях когнитивных психологов?

### **Вариант 2**

Задание 1. Каковы конкретные методы изучения бессознательного в психоанализе? Приведите известные вам примеры использования таковых.

Задание 2. Почему в бихевиоризме отказались от сознания как предмета психологии?

Задание 3. Что такое принцип изоморфизма и как на его основе гештальтпсихологи объясняли результаты конкретных исследований восприятия и мышления?

Задание 4. В чём особенность гуманистической школы психологии? Назовите её представителей и их вклад в развитии психологической науки.

## **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Охарактеризуйте основные методологические подходы теории деятельности А. Н. Леонтьева.

Задание 2. В чём основная суть теория ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина?

Задание 3. Что такое постулат непосредственности в психологии и в чём его ограниченность? Как он преодолевается в деятельностном подходе школы А. Н. Леонтьева?

Задание 4. Охарактеризуйте операционально-технический аспект деятельности.

### **Вариант 2.**

Задание 1. На примерах покажите, какие отношения существуют между разными составляющими человеческой деятельности.

Задание 2. Что конкретно дает понимание психики как функционального органа деятельности для решения теоретических и практических задач психологии?

Задание 3. По какому критерию разделяются типы и виды деятельности?

Задание 4. В чём особенности потребностно-мотивационного аспекта деятельности?

## **Тема 5. Психология личности**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Назовите известные вам точки зрения на содержание понятия «личность» в современной психологии. Подумайте, каково соотношение понятий «человек», «индивид», «личность»?

Задание 2. Ознакомьтесь с пониманием структуры личности З. Фрейда. С чем можно согласиться и что вызывает возражение в этом учении?

Задание 3. Каково соотношение темперамента и личности?

Задание 4. Каков психологический смысл формулы А. Н. Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся»?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Раскрой понятие структуры личности.

Задание 2. Какова роль направленности личности в жизни человека?

Задание 3. Чем обуславливается и как осуществляется формирование и развитие личности?

Задание 4. Опишите структуру личности по В. Джемсу.

## **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Сформулируйте определения основных понятий (категорий) педагогики.

Задание 2. Каковы основные «ветви» системы педагогических наук?

Задание 3. Каковы цели и содержание афинской системы воспитания?

Задание 4. Каковы цели и содержание «реального» образования?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Какое значение имеют связи педагогики с другими науками о человеке, и в чём эти связи выражаются?

Задание 2. Когда и почему появились первые школы и профессионалы-педагоги?

Задание 3. Каковы цели и содержание римской системы воспитания?

Задание 4. Каковы цели и содержание «классического» образования?

## **Тема 7. Теоретические и методические основы обучения (дидактика)**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Что такое дидактика? Каково общее содержание дидактики как теории обучения и образования?

Задание 2. Что такое обучение? Как соотносятся между собой понятия «обучение» и «образование»?

Задание 3. Что такое педагогический процесс? Какова структура педагогического процесса?

Задание 4. Что такое «метод обучения»? По каким описаниям классифицируются методы обучения? Чем объясняется многообразие классификаций методов обучения?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Назовите основные принципы дидактики. Каков смысл дидактических принципов?

Задание 2. Назовите основные закономерности обучения. Как соотносятся в дидактике закономерности и принципы обучения?



Задание 3. Что такое управление педагогического процесса? Для чего педагогу необходимо осуществлять управление педагогическим процессом? От чего зависит эффективность управления педагогическим процессом?

Задание 4. Что такое конструирование педагогического процесса? В чём суть конструктивно-проектировочной деятельности педагога?

## **Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Назовите основные закономерности воспитания.

Задание 2. Дайте определение понятиям «метод» и «приём» педагогического воздействия.

Задание 3. Что такое убеждение? Какие формы и приёмы убеждения Вам известны?

Задание 4. В чём сходство и различие упражнения и приучения?

### **Вариант 2.**

Задание 1. На какие группы можно подразделить методы педагогического воздействия?

Задание 2. Какие цели реализует метод упражнения? Почему упражнения нельзя считать простым повторением?

Задание 3. Какую роль в убеждении играет личный пример педагога?

Задание 4. Какие педагогические требования к применению метода убеждения Вы знаете?

## **Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования**

### **Вариант 1.**

Задание 1. Что такое конструктивно-проектировочная деятельность педагога? Каковы её функции и задачи? Перечислите известные вам принципы и конструирования педагогического процесса.

Задание 2. Перечислите этапы конструктивно-проектировочной деятельности педагога.

Задание 3. Какие требования с учётом гетерогенности научного знания стоят перед педагогом при конструировании педагогического процесса?

Задание 4. В чём заключается проектирование учебной ситуации?

### **Вариант 2.**

Задание 1. Дайте определение проектирования учебной ситуации. Перечислите и охарактеризуйте различные подходы к пониманию конструктивно-проектировочной деятельности педагога.

Задание 2. Что такое гетерогенность интеллектуальной деятельности обучающегося и как учесть этот феномен в конструктивно-проектировочной деятельности педагога?

Задание 3. Какие вам известны типы учебных ситуаций? Охарактеризуйте их.

Задание 4. Перечислите и охарактеризуйте этапы конструирования школьного урока.

### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчётливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-

понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Темы рефератов**

По дисциплине «Психология и педагогика»

#### **Тема 1. Предмет, объект, задачи и особенности психологии как науки**

1. Трудности определения предмета психологии
2. Плюрализм подходов к решению данной проблемы в современной психологии
3. Психологическая феноменология (круг явлений, изучаемых психологами)
4. Понятия объекта и предмета научного исследования, их соотношение
5. Предварительное решение проблемы объекта и предмета психологической науки
6. Деятельность как исходное понятие психологии

7. Психика как ориентировочная «часть» (функциональный орган) деятельности

8. Психология в системе других наук

9. Отрасли психологии

## **Тема 2. Психика: определение, структура, механизмы, эволюция в филогенезе**

1. Психика и отражение

2. Формы отражения в неживой и живой природе

3. Деятельностная природа психики

4. Психика как процесс и как образ

5. Проблема возникновения психики в эволюции

6. Разные точки зрения на решение этой проблемы (антропсихизм, панпсихизм, нейропсихизм, биопсихизм), их критика А. Н. Леонтьевым

7. Понятия абиотических и биотических раздражителей, раздражимости и чувствительности, биологического смысла

8. Психика как ориентировочная «часть» (функция) деятельности субъекта

9. Гипотеза А. Н. Леонтьева об условиях возникновения чувствительности в эволюции и ее экспериментальное подтверждение (эксперименты по формированию светочувствительности кожи ладоней рук)

10. Роль психики в эволюции животного мира (А. Н. Северцов)

11. Общая характеристика этапов психического развития в филогенезе: элементарная сенсорная психика, перцептивная психика, стадия интеллекта

12. Метафоры и описательные характеристики сознания как реальности

13. Сознание как функциональный орган человеческой деятельности

14. Технологический и психологический подходы к анализу человеческой деятельности (на примере трудовой деятельности)
15. Социокультурная обусловленность потребностей и мотивов человека
16. Целенаправленное человеческое действие как «биологически бессмысленный» акт, имеющий социальный (разумный) смысл
17. Особенности человеческих операций и их роль в процессе присвоения человеком общественно-исторического опыта человечества
18. Качественное отличие «средств» у животных и «орудий» у человека
19. Язык и речь в деятельности человека, основные функции речи
20. Происхождение и развитие человека в антропогенезе, проблема соотношения биологического и социального в становлении человека
21. Гипотеза о возникновении речи в антропогенезе
22. Структура сознания как образа
23. Психологические характеристики составляющих сознания-образа: чувственной ткани, биодинамической ткани, значений и личностных смыслов
24. Виды значений: операциональные, предметные, вербальные, ролевые
25. Проблема соотношения значений и смыслов
26. Психика человека и сознание человека: соотношение между ними
27. Неосознаваемые процессы в психике человека
28. Установка и ее исследования в психологии (школа Д. Н. Узнадзе)
29. Виды и уровни установок» Возможные классификации бессознательных явлений в психологии (А. Г. Асмолов, Ю. Б. Гиппенрейтер)

### **Тема 3. История психологии. Основные психологические концепции**

1. Проблема неосознаваемых процессов в психологии
2. Роль З. Фрейда в разработке проблемы бессознательного

3. Предсознательное и бессознательное
4. Методы исследования бессознательного в психоанализе
5. Поведение как предмет психологии в бихевиоризме и необихевиоризме
6. Обоснование объективного подхода в психологии Дж. Уотсона
7. Схема «стимул — реакция»
8. Проблема обусловливания
9. Понятие научения
10. Примеры эмпирических исследований в бихевиоризме
11. Развитие идей объективного подхода в необихевиоризме Э. Толмена
12. Необходимость введения понятия «промежуточные переменные»
13. Целостный подход в психологии
14. Краткая история постановки проблемы целостности в психологии
15. Возникновение Берлинской школы гештальтпсихологии
16. Метод феноменологического самонаблюдения
17. Примеры экспериментальных исследований в гештальтпсихологии «Другие школы целостной психологии»
18. Идиографический и номотетический подходы в современной психологии
19. Гуманистическая психология, основные представители и идеи
20. Возникновение экзистенциальной психологии
21. Информационный подход в современной когнитивной психологии

#### **Тема 4. Психологическая характеристика деятельности**

1. Основные методологические подходы теории деятельности А. Н. Леонтьева
2. Теория ориентировочной деятельности П. Я. Гальперина

3. Постулат непосредственности в психологии и его преодоление в деятельностном подходе школы А. Н. Леонтьева

4. Типы, виды и формы человеческой деятельности

5. Различные отношения между разными составляющими человеческой деятельности.

6. Понимание психики как функционального органа деятельности для решения теоретических и практических задач психологии

7. Потребностно-мотивационные аспекты деятельности

8. Операционально-технические аспекты деятельности

### **Тема 5. Психология личности**

1. Краткая история понятия «личность» в психологической науке

2. Физическое, социальное и духовное Я (В. Джемс)

3. Разные точки зрения на объем понятия «личность» в современной психологии

4. Общее представление о концепции периодизации психического и личностного развития в онтогенезе (Д. Б. Эльконин)

5. Психологический смысл формулы А. Н. Леонтьева «индивидом рождаются, личностью становятся»

6. «Два рождения личности», их критерии (по А. Н. Леонтьеву)

7. Феномен «горькой конфеты» и его психологический смысл

8. Разведение понятий «социальный индивид» и «личность» в современной психологии (В. В. Петухов, В. В. Столин)

9. Поступок как единица анализа личности

10. Общее представление о структуре личности в широком смысле слова

11. Человек как субъект познания

12. Проблема классификации психических явлений и процессов, в том числе познавательных

13. Возможные основания подобных классификаций

14. Специфические познавательные (ощущение, восприятие, мышление) и неспецифические («сквозные») процессы (внимание, память, воображение): основные определения

## **Тема 6. Педагогика: предмет, объект, задачи и основные педагогические категории**

1. Предмет, объект и задачи педагогики
2. Основные педагогические категории: общенаучная характеристика
3. Методы исследования в педагогической науке
4. История педагогической мысли
5. История педагогики в античности
6. История педагогики в средние века
7. История педагогики в новое время
8. История российской педагогики
9. История педагогики в советский период
10. Педагоги-новаторы современной России
11. Особенности современного образования
12. Инновационная стратегия управления образовательным процессом
13. Соотношение процессов обучения и воспитания
14. Соотношения процессов обучения, воспитания и развития личности

## **Тема 7. Теоретические и методические основы обучения (дидактика)**

1. Основные категории дидактики
2. Дидактические принципы в средней и высшей школе
3. Структура и содержание педагогического процесса
4. Управление педагогическим процессом
5. Обучение: определение и характеристика
6. Методы и средства обучения



7. Формы обучения в современном образовательном пространстве
8. Образовательные технологии: общая характеристика
9. Инновационные методы и средства обучения
10. Инновационные технологии образования

### **Тема 8. Сущность, содержание и структура воспитания**

1. Основные научные категории теории воспитания
2. Взаимосвязь воспитания с самовоспитанием
3. Закономерности и принципы воспитания
4. Выбор методов и форм воспитания
5. Направления воспитательной работы
6. Физическое развитие личности
7. Интеллектуально воспитание личности
8. Эстетическое развитие личности
9. Нравственно-духовное развитие личности
10. Трудовое и профессиональное развитие личности
11. Воспитание в гуманистической педагогической парадигме
12. Основные воспитательные технологии

### **Тема 9. Конструирование целостного педагогического процесса в условиях современного образования**

1. Конструктивно-проектировочный компонент в педагогической деятельности: общая характеристика
2. Проектирование учебной ситуации
3. Гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения
4. Таксономия учебных задач – инструмент опережающего управления процессом развития познавательной деятельности
5. Проектирование дидактических стратегий управления процессом формирования познавательной деятельности

6. Ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса
7. Структура и системообразующие компоненты ситуации совместной продуктивной и творческой деятельности
8. Система форм совместной продуктивной деятельности как метод соразвития личности преподавателя и студентов
9. Проблемы контроля и оценки в учебной ситуации
10. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования
11. Рекомендации педагогу по организации деятельности по проектированию педагогической деятельности

#### **Критерии оценки реферата:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### Темы эссе

По дисциплине «Психология и педагогика»

1. Психология – наука о человеке и человеческих взаимоотношениях
2. Можно ли назвать психологию наукой о душе?
3. Почему каждому человеку важно знать психологию?
4. Как я осознаю себя и свой внутренний мир?
5. Рефлексия – важнейший инструмент развитого самосознания
6. Психология среди различных наук
7. Как я оцениваю вклад психологии в процесс развития понимания, принятия и терпимости личности?
8. Мой путь развития осознанности
9. Педагогика – наука о воспитании человека
10. Почему сегодня актуальны знания по педагогике?
11. Как я ощущаю, чувствую и осознаю себя в современном образовательном пространстве?
12. Что для меня значит понятие «образованность»?
13. Как я понимаю слова Д. И. Менделеева: «Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего»?

14. Почему сегодня актуально говорить о духовном воспитании личности?

15. В чём секрет успешности педагога-профессионала?

16. Какими личностными качествами должен обладать педагог?

### **Критерии оценки эссе:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Кейс-задача**

по дисциплине «Психология и педагогика»

#### **Задание**

Проанализируйте приведённые далее отрывки из художественных произведений по следующей схеме:

- сущность конфликта, испытываемого персонажем; противоречие, приводящее к конфликту;
- тип конфликта;
- вид психологической защиты;
- как психологическая защита трансформирует конфликт или способствует его разрешению.

Обратите внимание на то, что в приведённых отрывках может отмечаться не один, а несколько конфликтов или действие нескольких видов психологических защит; конфликт может отмечаться у одного или у нескольких из персонажей.

#### **М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени**

*(Печорин пытается догнать Веру, чтобы попрощаться с ней, и убеждается, что не успевает).*

«И долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удержать слёз и рыданий; я думал, грудь моя разорвётся; вся моя твёрдость, всё моё хладнокровие исчезли как дым. Душа обессилела, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-то меня увидел, он бы с презрением отвернулся.

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. Чего мне ещё надобно? – её видеть? – зачем? Не всё ли кончено между нами? Один горький прощальный поцелуй не обогатит моих воспоминаний, а после него нам только труднее будет расставаться.

Мне, однако, приятно, что я могу плакать. Впрочем, может быть, этому причиной расстроенные нервы, ночь, проведённая без сна, две минуты против дула пистолета и пустой желудок».

### **Л. Н. Толстой. Война и мир**

*(Сцена знакомства Анатоля Курагина и княжны Марьи).*

«Княжна Марья видела всех, и подробно всех видела. Она видела лицо князя Василия, на мгновение серьёзно остановившееся при виде княжны и тотчас же улыбнувшееся, и лицо маленькой княгини, читавшей с любопытством на лицах гостей впечатление, которое произведёт на них Мари. Она видела и m-ll Bourienne с её лентой и красивым лицом и оживлённым, как никогда, взглядом, устремлённым на НЕГО. Но она не могла видеть ЕГО, она видела только что-то большое, яркое, прекрасное, подвинувшееся к ней, когда она вошла в комнату. Сначала к ней подошёл князь Василий... Потом к ней подошёл Анатоль. Она всё ещё не видела его».

### **М. Митчелл. Унесённые ветром**

*(Старая няня рассказывает о том, что произошло с родителями после гибели их любимой дочери, упавшей с пони).*

*(Отец)*... схватил ружьё, побежал и пристрелил этого бедного пони, а я, клянусь Богом, думала: он пристрелит и себя. Я совсем было растерялась: мисс Скарлетт *(мать)* лежит в обмороке, все соседи по дому бегают... А когда мисс Скарлетт пришла в себя, я подумала: слава тебе, Господи, теперь они хоть утешат друг дружку. Да только как она пришла в себя, кинулась в

комнату, где он сидел, и говорит: «Отдайте мне моего ребёнка, вы убили её»... Мисс Скарлетт обозвала его убийцей – зачем он позволил деточке прыгать так высоко. А он сказал, что мисс Скарлетт плевать было на Бонни *(погибшую дочь)* и на всех своих детей ей наплевать».

### **С. Моэм. Луна и грош**

*(Диалог супругов, Дирка и Блани Стрев)*

«← Милочка моя, я хочу кое о чём попросит тебя... Стрикленд очень болен. Возможно, при смерти. Он живёт один на грязном чердаке, где некому даже присмотреть за ним. Позволь мне перевезти его к нам.

Она быстро вырвала руки из его рук, я никогда ещё не видел у неё такого стремительного движения; бледное лицо её вспыхнуло:

– Ах, нет!...

– Но он умрёт.

– Пусть... Я его ненавижу... Я никогда не впущу его в свой дом!

Никогда!

– Я тебя не узнаю. Ты всегда так добра и великодушна.

– Ради бога, оставь меня в покое. Ты меня с ума сведёшь.

Слёзы, наконец, хлынули из её глаз. Она упала на кресло и закрыла лицо руками. Плечи её судорожно вздрагивали...

.....

В передней раздался надтреснутый звон колокольчика. Я открыл дверь. Передо мной стоял Стрев... Лицо его, обычно такое розовое, пошло багровыми пятнами. Руки тряслись.

– Что с тобой? – спросил я.

– От меня ушла жена... Она влюбилась в Стрикленда».

### **М. М. Зощенко. Перед восходом солнца**

«Федя – студент-математик. Милый юноша. Немного застенчивый. Он здесь на Кавказе – на практике... Ему не везёт. Вот уже все студенты обзавелись «симпатиями», а у него нет никого.

Это случилось под конец лета. Федя влюбился. Он давал ей урок по физике. И она, видимо, увлеклась им. Мы стали встречать их на скамейках парка.

Неожиданно пришла беда – Федя заболел. Он заболел экземой. Для Феде было несчастье в высшей степени. Он был и без этого застенчив, но теперь лишаи совершенно обескураживали его. Он перестал встречаться со своей ученицей. Ему было совестно, что она увидит его ужасные багровые пятна.

Врачи стали лечить Федю. Но болезнь усиливалась. Федя почти перестал выходить из дому. Он плакал, говоря, что только при его невезении могло так получиться. Ведь это случилось на другой день после того, как ученица призналась ему в своём чувстве.

В конце августа я возвращался с Федей в Петербург. Уже на другой день пути Феде стало лучше... К концу пути лицо у Феде стало почти чистым.

Федя не расставался с зеркальцем. С восторгом он убеждался, что болезнь покидает его. С печальной улыбкой говорил, как ему не повезло. На что ему здоровье, если теперь нет той, кого он полюбил».

### **Ж. П. Сартр. Фрейд**

*(Фрагмент сценария. Действие происходит во время обеда у коллеги Фрейда – Брейера. В диалоге участвуют Марта, жена Фрейда, и Матильда, жена Брейера. Речь идёт о предстоящем визите Фрейда к пациентке Брейера).*

«Матильда. Но бойтесь, Марта, эта женщина опасна! Она – настоящая обольстительница.

*Марта (спокойно). Я не боюсь ничего...*



*Фрейд.* А вот Брейер – муж, за которым надо присматривать. Будь я на вашем месте, Матильда, я бы посадил его под замок. Он слишком импозантен и красив, чтобы не похищать сердца своих пациенток.

*(Все смеются, Матильда громче всех. Марта вскрикивает).*

*Марта.* Что с Вами?

*(Она показывает на левую руку Матильды, из которой струится кровь: глубокие порезы на трёх пальцах).*

*Матильда (смеясь, смотрит на Фрейда и Брейера).* Со мной? Ничего. *(Переводит глаза на скатерть и испускает слабый крик, похожий на вздох. Говорит с трудом, совсем изменившимся голосом).* Какая глупость! Взяла за лезвие нож».

#### **А. Б. Раскин. Как папа был маленьким**

*(Герой рассказывает дочери о своём детстве. Маленького мальчика – себя в детстве – он называет папой, а своих родителей – дедушкой и бабушкой (так, как знает их его дочь). Он описывает свою жизнь вскоре после рождения младшего брата).*

«Когда папа был маленьким, он всё время обижался. Он обижался на бабушку, потому что хотел её что-то рассказать, а она была занята и не могла его слушать. Он обижался на дедушку, потому что дедушка хотел ему что-то рассказать, а он сам был занят и не мог его слушать. Когда родители уходили в гости или в театр, маленький папа обижался и плакал. Он требовал, чтобы родители сидели дома. Зато когда он сам хотел пойти в цирк, маленький папа плакал ещё громче. Он обижался, что его заставляют сидеть дома. Едва он открывал утром глаза, как обижался на солнышко, что оно его разбудило. Потом он обижался на всех до вечера, а когда засыпал, то во сне тоже надувал губы и на кого-то сердился».

#### **А. И. Солженицын. Раковый корпус**

«Раковый корпус носил и номер тринадцать...

– Но ведь у меня не рак, доктор? – с надеждой спрашивал Павел Николаевич, слегка потрагивая свою злую опухоль, растущую почти по дням.

– Да нет же, конечно, – в десятый раз успокоил его доктор...

*(В палате)* стоял коренастый широкоплечий больной... Тот пропустил Павла Николаевича и повернулся вслед.

– Слышь, браток, у тебя рак – чего?

*(Павел Николаевич)* поднял глаза и с казал с достоинством:

– Ничего. У меня вообще не рак.

– Ну и дурак. Если бы не рак – разве сюда б положили?»

### **Ю. В. Трифонов. Обмен**

«В июле мать Дмитриева тяжело заболела. В сентябре сделали операцию, худшее подтвердилось, но мать, считавшая, что у неё язвенная болезнь, почувствовала улучшение, и в октябре её отправили домой, твёрдо уверенную, что дело идёт на поправку. Вот именно тогда жена Дмитриева затеяла обмен – решила срочно съезжаться со свекровью.

... Разговоры о том, чтобы соединиться с матерью Дмитриев начинал и сам. Но то было давно, во времени, когда отношения жены с матерью ещё не отчеканились в формы такой окостеневшей и прочной вражды, как теперь.

*(Лена, жена Дмитриева, впервые заводит разговор об обмене).*

– Витя, я понимаю, прости меня. Это нужно всем нам, и в первую очередь твоей маме. Я же тебя понимаю и жалею, как никто. Я же забочусь не о себе, правда же.

– Как ты можешь говорить об этом сейчас? Как у тебя язык поворачивается? Ей-богу, в тебе есть какой-то душевный дефект. Какая-то недоразвитость чувств. На твоём бы месте я никогда первый...

*(На следующее утро)* Дмитриев с робостью подумал, что, может быть, всё и обойдётся. Они обменяются, получают хорошую отдельную квартиру, будут жить вместе. И чем скорее, тем лучше. Для самочувствия матери.

Свершится её мечта. Это и есть психотерапия, лечение души. Нет, Лена бывает иногда мудра, интуитивно по-женски – её вдруг осеняет. Ведь тут, возможно, единственное и гениальное средство, которое спасёт жизнь.

### **А. Н. Рыбаков. Страх**

*(1937 год. Нина приходит к своей бывшей однокласснице, Лене, у которой арестовали отца, и семью должны на следующий день выселить из квартиры).*

«– Неужели не могла вам дать хотя бы пару дней на сборы?»

– Наивная душа, – сказала Лена, – неужели не понимаешь, кому-то не терпится въехать в нашу квартиру. Серебрякова арестовали, ещё суда не было, а Вышинский (*генеральный прокурор*) уже перебрался на его дачу. Каково, а? Лицо нашего правосудия?

Нина залилась краской.

– Зачем ты собираешь всякие сплетни!? Я не узнаю тебя!

Лена взглянула на неё.

– Сплетни, конечно, сплетни, одни сплетни кругом, а в остальном всё в порядке.

– Где Владлен (*брат Лены*)? – спросила Нина.

– У своих друзей. Договаривается, завтра они нам помогут переехать.

Нина чуть не заплакала: одиннадцатилетние дети – вот и вся помощь. И потому её слова звучали искренне, когда она стала говорить: перегружена работой, не отпустят, а то бы обязательно помогла.

– Я всё понимаю, – сказала Лена, – спасибо, что пришла...

Нина всегда боготворила Ивана Григорьевича (*отца Лены*): человек из народа, истинный коммунист. Представить себе Ивана Григорьевича, отдающего команду подмешать толчёное стекло в пищу детям или бросить яд в колодцы, всё-таки невозможно. Но, с другой стороны, он почти десять лет прожил за границей, мог выполнять какие-то задания. А если она

прочитает в газете его признания в измене родине и шпионаже, что она скажет?»

### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками

анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой

### **Темы групповых и индивидуальных творческих заданий**

по дисциплине «Психология и педагогика»

#### **Групповые творческие задания**

1. Исследование уровня рефлексивных способностей у студентов своей учебной группы
2. Составление тезауруса учебных понятий (общепринятых и современных) по теме «Сознание и самосознание» методом коллективной мыследеятельности
3. Разработка минитренинга «Эффективное общение субъектов образовательного процесса современного университета»
4. Работа по освоению и представлению учебного содержания в разных концептах (позициях) в модели позиционного обучения Н. Е. Вераксы: «тезис», «понятие», «схема», «рефлексия», «практика», «символ», «театр», «поэты», «критик», «апологет», «вопрос», «диалектика», «эксперт».
5. Разработка миниурока для школьников по одной из тем специализации направления подготовки студентов

#### **Индивидуальные творческие задания**

1. Самостоятельное формулирование методом ТРИЗ-педагогике некоторых терминов из курса «Психология и педагогика»: «психология», «психика», «сознание», «самосознание», «ощущение», «восприятие», «внимание», «память», «мышление», «воображение», «воля», «эмоции», «чувства», «личность», «педагогика», «обучение», «воспитание», «развитие», «педагогический процесс», «управление педагогическим процессом», «метод

обучения», «форма обучения», «дидактический приём», «педагогическая технология»

2. Работа по выявлению собственных ценностей и смыслов (личностных, профессиональных, общечеловеческих)

3. Подобрать отрывки из художественных произведений, иллюстрирующих внутренний конфликт личности, психологические защиты личности и катарсис (переоценку ценностей) личности.

### **Критерий оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент / группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования: методами и приёмами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 85-76 баллов - работа студента / группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 балл – проведён достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трёх ошибок смыслового или содержательного характера раскрываемой проблемы.

### **Комплект заданий для итоговой контрольной работы**

по дисциплине «Психология и педагогика»

#### **Вариант 1.**

Задание 1. Что такое Модель Мира? Какова структура Модели Мира? От чего зависит формирование Модели Мира личности?

Задание 2. Каким образом происходит процесс психологического совершенствования личности?

Задание 3. Чем определяется результативность образовательного процесса? Как этого достичь?

#### **Вариант 2.**

Задание 1. Каким образом взаимосвязаны между собой процессы обучения, воспитания, становления, развития, формирования и совершенствования? Какие рекомендации можно предложить на этом пути?

Задание 2. Предложите Ваши собственные рецепты психологического совершенствования?

Задание 3. Раскройте основные стратегии и конкретные формы профессионального развития педагога

### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного

курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчётливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## **ИТОГОВЫЙ ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

### **Тесты к разделу «Психология»**

1. *Психология как наука о сознании возникла:*

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.



2. *Психическое отражение:*

- а) является точной копией окружающей действительности;
- б) носит избирательный характер;
- в) представляет фотографию воздействующей окружающей среды;
- г) не зависит от условий отражения.

3. *Самой радикальной попыткой поставить психологию на естественно-научную основу является:*

- а) психоанализ;
- б) гештальтпсихология;
- в) бихевиоризм;
- г) гуманистическая психология.

4. *Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира представляет:*

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение.

5. *К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:*

- а) мотива;
- б) личности;
- в) темперамента;
- г) способностей.

6. *Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом:*

- а) детерминизма;

- б) развития;
- в) перехода количественных изменений в качественные;
- г) объективности.

*7. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:*

- а) деятельности;
- в) подкрепления;
- г) интроспекции.

*8. При определении деятельности как объекта психологического исследования был вычленен такой аспект изучения психики, как:*

- а) процессуальный;
- б) генетический;
- в) философский;
- г) эволюционный.

*9. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:*

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) Г.А. Ковалёв;
- г) Л.С. Выготский.

*10. Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:*

- а) детерминизма;
- б) системности;
- в) развития;
- г) управления.

11. *Понятие «самонаблюдение» является синонимом термина:*

- а) интроверсия;
- б) интроекция;
- в) интроспекция;
- г) интроскопия.

12. *Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, – это:*

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

13. *Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:*

- а) У. Джемсом;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Х. Вольфом.

14. *Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:*

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

15. *По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:*

- а) поведение;
- б) жест, мимика;

- в) действие;
- г) активность.

16. *Действие, помогающее человеку осознать его значение для других людей, называется:*

- а) умением;
- б) импульсивным поведением;
- в) поступком;
- г) навыком.

17. *Термин «ориентировочная основа действия» в научный язык ввёл:*

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) Л.С. Выготский;
- г) П.Я. Гальперин.

18. *Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:*

- а) потребностью;
- б) мотивом;
- в) целью;
- г) задачей.

19. *Биологическая форма отражения – это:*

- а) поведение;
- б) инстинкт;
- в) раздражимость;
- г) активность.

20. *Общие и существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений отражает:*

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) мышление.

21. *Формально-динамическую сторону поведения характеризует(ют):*

- а) направленность;
- б) темперамент;
- в) характер;
- г) способности.

22. *Свойство, которое обозначает способность отражать отражённое – размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, – называется:*

- а) рефлексией;
- б) интуицией;
- в) вниманием;
- г) мышлением.

23. *Развитие человека как вида называется:*

- а) онтогенезом;
- б) филогенезом;
- в) социогенезом;
- г) антропогенезом.

24. *Понятие «зона ближайшего развития» было введено:*

- а) Ж. Пиаже;
- б) Дж. Брунером;

- в) Л.С. Выготским;
- г) А.Н. Леонтьевым.

25. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

26. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

27. Согласно современным исследованиям объём актуального сознания оценивается величиной:

- а)  $5 \pm 2$ ;
- б)  $6 \pm 2$ ;
- в)  $7 \pm 2$ ;
- г)  $8 \pm 2$ .

28. Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции:

- а) З. Фрейда;
- б) Г. Лейбницем;
- в) К. Юнга;
- г) А. Адлера.

29. *Самосознание можно определить как:*

- а) повышенное внимание к себе;
- б) уровень притязаний;
- в) направленность личности;
- г) образ себя.

30. *Психологическим механизмом самосознания выступает:*

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;
- г) атрибуция.

31. *Каждый относительно законченный элемент деятельности, направленный на выполнение одной простой текущей задачи, называют...*

- а) потребностью;
- б) направленностью;
- в) мотивом;
- г) действием.

32. *Нейропсихология как область психологии изучает...*

- а) конституционально-генетически обусловленную дисгармонию личности;
- б) физиологические механизмы, обеспечивающие реализацию психических процессов и явлений;
- в) связь между психическими явлениями и соответствующими участками мозга;
- г) количественное отношение между силой раздражения и величинами возникающего ощущения.

33. *Образно-информационное отражение действительности на основе рекомбинации образов памяти называется...*

- а) восприятием;
- б) моделированием;
- в) воображением;
- г) мышлением.

34. *Одним из компонентов сознания является...*

- а) инстинкт;
- б) установка;
- в) влечение;
- г) самосознание.

35. *Основной критерий психического развития в концепции З. Фрейда – это...*

- а) созревание интеллектуальных функций;
- б) эмоционально-волевая зрелость человека;
- в) изменение способов фиксации либидо;
- г) осознание личностных черт и формирование идентичности.

36. *Ощущение, возникающие при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются ...*

- а) экстерорецептивными;
- б) интерактивными;
- в) интерорецептивными;
- г) проприорецептивными.

37. *Психические свойства личности как устойчивые образования, обеспечивающие определённый уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека, включает в себя... Укажите не менее двух вариантов ответа.*



- а) способности (систему интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, определяющую творческие возможности личности);
- б) характер как систему отношений и способов поведения;
- в) состояние здоровья;
- г) психическое состояние.

38. Основателем бихевиоризма является...

- а) К. Роджерс;
- б) М. Вертгеймер;
- в) З. Фрейд;
- г) Д. Уотсон.

39. Вид внимания, возникающий в результате изменения мотивации, когда объект становится значимым, интересным и ценным для человека...

- а) непроизвольное;
- б) произвольное;
- в) послепроизвольное.

40. Относительная устойчивость образов восприятия – это ...

- а) избирательность;
- б) константность;
- в) апперцепция;
- г) направленность.

### Тесты к разделу «Педагогика»

1. Самым общим понятием, обозначающим процесс и результат приобретения индивидуального опыта биологической системой, является: а) учение; б) обучение; в) научение; г) учебная деятельность.

2. Способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется: а) умением; б) привычкой; в) навыком; г) операцией.

3. Система специальных действий, необходимых для прохождения основных этапов процесса усвоения, называется: а) учением; б) обучением; в) преподаванием; г) научением.

4. В отечественной науке Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов трактовали учение как:

- а) приобретение знаний, умений и навыков;
- б) усвоение знаний на основе совершаемых субъектом действий;
- в) специфический вид учебной деятельности;
- г) вид деятельности.

5. Процесс изменения личности учащегося в ходе взаимодействия её с реальной действительностью, появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности понимаются как: а) становление, б) формирование, в) социализация, г) воспитание.

6. Понимание сущности человека как открытой системы, постоянно изменяющейся и обновляющейся, составляет суть ... модели воспитания: а) антропоцентристской, б) социетарной, в) технократической, г) прагматической.

7. Человек как типичный представитель сформировавшего его общества понимается как: а) субъект деятельности, б) индивид, в) личность, г) индивидуальность.

8. *Формированию научного мировоззрения учащихся в наибольшей мере способствует:* а) традиционное обучение, б) проблемное обучение, в) программированное обучение, г) догматическое обучение.

9. *В воспитательном плане наиболее эффективен ... тип обучения:* а) традиционный, б) проблемный, в) программированный, г) догматический.

10. *Учебная деятельность как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте определяется:*

- а) в исследованиях Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова
- б) в классической советской психологии и педагогике
- в) в системе развивающего обучения Л.В. Занкова
- г) теории поэтапного формирования умственных действий

11. *Действия, направленные на анализ условий ситуации, на соотнесение её со своими возможностями и приводящие к постановке учебной задачи, называются:* а) ориентировочными, б) исполнительными, в) контрольными, г) оценочными.

12. *Основанием выделения материальных, внешнеречевых, умственных действий, является:*

- а) форма действия;
- б) степень обобщённости
- в) мера развёрнутости
- г) мера автоматизированности

13. *Свойство действия, заключающееся в умении обосновать, аргументировать правильность выполнения действия, определяется как:* а) разумность, б) осознанность, в) прочность, г) освоенность.

14. *Самостоятельная постановка учащимися учебной задачи является этапом усвоения:*

- а) ориентировочных действий
- б) исполнительных действий
- в) контрольных действий
- г) оценочных действий

15. *Проблему учебной мотивации анализировали:*

- а) В.В. Давыдов, В.В. Рубцов
- б) А.К. Маркова, Ю.М. Орлов
- в) Н.Ф. Талызина
- г) И.А. Зимняя

16. *Быстрое и творческое овладение методом обучения учащихся, изобретательность способов обучения проявляет ... педагогические способности:* а) гностические, б) проектировочные, в) конструктивные, г) коммуникативные.

17. *Среди современных активных методов обучения выделяют методы...*

- а) программированного обучения;
- б) проблемного обучения;
- в) интерактивного (коммуникативного) обучения;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

18. *В качестве инструментария действий в программированном обучении выступает...*

- а) дозированный шаг программы;
- б) проблемная ситуация;

- в) эвристические программы;
- г) коллективные дискуссии;
- д) учебно-ролевые игры;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

19. *Что такое педагогика? Из предложенных ответов выберите все правильные ответы, обосновав их достоверность.*

а) педагогика изучает механизмы и закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.

б) педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.

в) педагогика – это искусство взаимодействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.

г) педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.

д) педагогика – наука о воспитании человека.

20. *Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?*

а) воспитание, обучение подрастающего поколения.

б) познание законов воспитания, вооружение педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.

в) изучение воспитания как фактора духовного развития людей.

г) изучение проблем образования и обучения людей в современном мире.

д) исследование человеческой природы.

21. *Что называется обучением? Выберите все правильные ответы.*

а) обучение – это передача знаний от педагога к обучаемым с целью подготовки их к жизни.

б) обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы обучаемых с целью овладения знаниями, умениями и навыками.

в) обучение – процесс деятельности педагога, направленный на передачу обучаемым знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.

г) обучение – это двусторонний процесс деятельности педагога и обучаемых, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.

д) обучение – это общение педагога с обучаемыми, в ходе которого происходят передача и усвоение знаний, умений, навыков.

22. *Какая функция педагога является главной?* а) оценочная, б) организаторская, в) планирования, г) целеполагания, д) управления.

23. *Понятие «профессиональный потенциал педагога» вводится, чтобы:*

а) подчеркнуть системный характер педагогической способности.

б) показать зависимость деятельности педагога не от отдельных качеств, а от их оптимального сочетания.

в) выявить ведущие и относительно второстепенные качества.

г) открыть пути к системному анализу качеств педагога.

д) все ответы верны.

24. *Идеальный педагог – это:*

а) педагог, ведущий процесс на образцовом уровне.

б) абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки педагога.

в) педагог, исповедующий определенные научные идеи.

г) педагог, стремящийся к образцовому порядку в классе.

д) все ответы верны.

25. *Важнейшим критерием продуктивности педагогического общения является...*

- а) либеральный стиль взаимоотношений;
- б) высокая самооценка учащихся;
- в) использование поощрения как основного метода;
- г) создание благоприятного психологического климата в учебной группе.

26. *К нравственно-волевым качествам современного педагога относятся... Укажите не менее двух вариантов ответа.*

- а) беспристрастность, добросовестность, стойкость;
- б) справедливость, любовь к детям;
- в) высокий уровень подготовки по специальности;
- г) высокий уровень интеллектуального развития.

27. *Организация образовательного процесса в образовательном учреждении регламентируется... Укажите не менее двух вариантов ответа.*

- а) администрацией учебного заведения;
- б) учебным планом;
- в) приказами и распоряжениями руководителя учебного заведения;
- г) образовательными программами по учебным курсам, дисциплинам.

28. *Основу педагогического призвания составляет...*

- а) профессиональная подготовка;
- б) любовь к детям;
- в) физическое и психическое здоровье;
- г) коммуникативная культура учителя.

29. *Основными категориями педагогики являются...* Укажите не менее двух вариантов ответа. а) образование; б) формирование; в) социализация; г) воспитание; д) обучение.

30. *Основными функциями педагогического процесса выступают...*

- а) стимулирующая, контролирующая, оценочная;
- б) обучающая, развивающая, корректирующая;
- в) прогностическая, организационная, коммуникативная;
- г) образовательная, воспитательная, развивающая.

31. *Отметьте основные компоненты профессиограммы учителя.*

Укажите не менее двух вариантов ответа.

- а) общегражданские качества;
- б) физические данные;
- в) специальные знания и умения по предмету;
- г) качества, определяющие специфику профессии;
- д) темперамент

32. *Развивающая функция обучения реализуется при ориентации процесса обучения на...*

- а) зону ближайшего развития личности;
- б) требования общества;
- в) зону актуального развития;
- г) требования родителей учащихся.

33. *Система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, называется...* а) стандартом образования; б) качеством образования; в) воспитанностью; г) обученностью.



34. *Формирование у человека ответственного отношения к семье, к другим людям, к своему народу и Отечеству – это цель ... воспитания.* а) экологического; б) гражданского; в) трудового; г) семейного.

35. *Процессом постоянного образования и самообразования человека в течение всей жизни называется...*

- а) профессиональное образование;
- б) непрерывное образование;
- в) дополнительное образование.

36. *Сумма всех воздействий, весь процесс формирования личности и подготовка её к активному участию в производственной, общественной и культурной жизни – это...*

- а) воспитание (в узком смысле);
- б) воспитание (в широком смысле);
- в) воспитательная ситуация;
- г) самовоспитание.

37. *Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники – это дидактический принцип...* а) научности; б) сознательности; в) доступности; г) наглядности.

38. *К дидактическим материалам относятся...*

- а) приборы, аппараты, химическая посуда, микроскопы;
- б) сценарии, тексты, сборники задач, учебные ситуации;
- в) обучающие и мультимедиа-программы, интерактивная доска;
- г) муляжи, плакаты, таблицы, натуральные объекты.

39. *Ориентация образовательной системы на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов – это...*

- а) стандартизация образования;
- б) дифференциация образования;
- в) гуманизация образования;
- г) гуманитаризация образования.

40. *Законопослушность членов семьи как граждан общества определяются следующими параметрами ...* а) социально-экономическими; б) технико-гигиеническими; в) нравственными.

### **Ключи к тестам:**

#### **«Психология»**

1 – в, 2 – б, 3 – в, 4 – а, 5 – в, 6 – б, 7 – а, 8 – а, 9 – а, 10 – а, 11 – в, 12 – в, 13 – в, 14 – а, 15 – в, 16 – в, 17 – г, 18 – в, 19 – в, 20 – г, 21 – б, 22 – а, 23 – г, 24 – в, 25 – в, 26 – г, 27 – в, 28 – а, 29 – г. 30 – б; 31 – г; 32 – в; 33 – в; 34 – г; 35 – в; 36 – а; 37 – а, б; 38 – г; 39 – в; 40 – б.

#### **«Педагогика»**

1 – в; 2 – в 3 – а; 4 – в; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – б; 9 – б; 10 – б; 11 – а; 12 – а; 13 – б; 14 – а; 15 – б; 16 – в; 17 – г; 18 – а; 19 – б, г, д; 20 – б; 21 – г, д; 22 – д; 23 – д; 24 – б; 25 – г; 26 – а, б; 27 – б, г; 28 – б; 29 – а, б, г, д; 30 – г; 31 – в, г; 32 – а; 33 – а; 34 – б; 35 – б; 36 – б; 37 – а; 38 – б; 39 – в; 40 – в.

### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчётливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Вопросы к зачёту**

1. Объект, предмет и задачи психологии.
2. Особенности психологии как науки.
3. Основные этапы становления психологии
4. Психика: определение, характеристика, структура.
5. Проблемы эволюции психики.
6. Развитие психики в филогенезе.
7. Предмет психологии в психоанализе
8. Предмет психологии в бихевиоризме и необихевиоризме
9. Предмет психологии в прагматизме и неопрагматизме
10. Предмет психологии в экзистенциальной психологии
11. Предмет психологии в гуманистической психологии

12. Ощущения: определение, характеристика, классификация.
13. Восприятие: определение, основные свойства и виды.
14. Внимание: определение, характеристика, свойства и виды.
15. Память: определение, характеристика, процессы, виды и уровни.
16. Мышление и речь: определение, характеристика, виды, развитие в персонотенезе.
17. Воображение: определение, характеристика и структура.
18. Понятие и сущность эмоций, чувств, эмоциональной сферы личности.
19. Психологическая характеристика воли.
20. Психические образования.
21. Психология личности: сущностная характеристика, базовые понятия.
22. Развитие личности.
23. Психологическая структура личности.
24. Направленность личности.
25. Психологическая характеристика темперамента.
26. Психологическая характеристика характера.
27. Способности: определение, сущность, характеристика, виды.
28. Деятельность: основные понятия и принципы.
29. Структура деятельности.
30. Определение и классификация социальных групп.
31. Психология групп: определение, сущность, характеристика социального взаимодействия людей.
32. Социальная перцепция.
33. Общение: определение, структура, функции и характеристика.
34. Объект, предмет и задачи педагогики.
35. Основные этапы становления педагогики.
36. Основные категории педагогики.
37. Различные подходы к пониманию образования.

38. Принципы построения образования.
39. Основные направления обучения в современном образовании.
40. Методологические основы теории обучения.
41. Структура и содержание педагогического процесса.
42. Цели, реализуемые в педагогическом процессе.
43. Формы организации обучения: определение, характеристика, классификация.
44. Методы обучения: определение, характеристика, классификация.
45. Приёмы и средства обучения: определение, характеристика, классификация.
46. Воспитание: определение, сущность, характеристика.
47. Воспитательные воздействия и закономерности воспитания.
48. Принципы, методы и формы воспитания.
49. Направления воспитательной работы.
50. Психолого-педагогическая характеристика школьного урока
51. Психолого-педагогическая характеристика лекции.
52. Психолого-педагогическая характеристика семинарского занятия.
53. Психолого-педагогическая характеристика консультативно-ознакомительных форм обучения.
54. Самостоятельная работа студентов.
55. Контроль в учебном процессе.
56. Конструктивно-проектировочная деятельность педагога
57. Особенности конструирования урока в общеобразовательном учреждении
58. Образовательные системы.
59. Развитие личности в образовательном процессе.
60. Психолого-педагогические основы самосовершенствования личности.

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте  
по дисциплине «Психология и педагогика»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.