



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись) (Казакова В.А.)

« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

(подпись) Казакова В.А.
(Ф.И.О. зав. каф.)

« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвистическая безопасность средств массовой информации
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

курс 4 семестры 7

лекции 36 ч.

практические занятия 36 ч.

лабораторные работы 0 ч.

в том числе с использованием МАО лек.0/пр. 10/лаб. 0 ч.

всего часов аудиторной нагрузки 72 ч.

в том числе с использованием МАО 0 ч.

самостоятельная работа 144 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 ч.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено

зачет не предусмотрен

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. №524.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол №10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа канд.полит.наук В.А. Казакова

Составитель: канд. филол. наук, доцент Кириллова Л. Е

Владивосток
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента канд. полит. наук, доцент _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента канд. полит. наук, доцент _____ \\
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цель освоения дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» – развитие у студентов компетенций, позволяющих приобрести и использовать знания, умения и навыки профессиональной работы для предупреждения рисков появления некачественных и конфликтогенных медиатекстов в процессе их создания и редактирования.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие **задачи**:

научиться осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) путем создания качественных текстов;

научиться эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности, в том числе для предупреждения рисков конфликтогенных текстов;

научиться осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

При изучении данной дисциплины необходимо опираться на следующие уже изученные дисциплины: «Основы творческой деятельности журналиста», «Основы теории журналистики», «Риторика и академическое письмо», «Логика и критическое мышление», «Современный русский язык».

Изучение дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» обеспечивает формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций журналиста по применению знаний, умений и навыков для успешной деятельности в медиасфере:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

- способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникации	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров	Знает основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; основные грамматические нормы изучаемого иностранного языка; обладает достаточным словарным запасом.
	Умеет грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; общаться на бытовые и профессиональные темы на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме; читать, переводить и реферировать литературу по своей специальности со словарем и без него; понимать речь изучаемого иностранного языка на слух.
	Владеет навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; основами грамматических норм изучаемого иностранного языка; достаточным словарным запасом; основными приемами общения.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в	Знает базовые понятия и теоретический основы лингвистической конфликтологии; классификацию видов спорных (конфликтогенных) текстов, систему методологических принципов и методических

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем	приемов лингвистического исследования текстов; меры профилактики журналистских правонарушений
	Умеет осмысленно выбирать методологические основы и методические принципы для интерпретации определенного вида спорного текста; пользоваться методикой установления научно-достоверных фактов, объясняющих специфику функционирования языка в структуре конфликтного коммуникативного акта.
	Владеет методическими принципами и приемами лингвостилистического анализа спорных (конфликтогенных) текстов печатных и электронных СМИ

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знает базовые понятия теории литературы, истории русской и зарубежной литературы как основы общекультурного багажа журналиста; знания в различных сферах жизни общества и ориентация в актуальных проблемах, которые являются объектом освещения в СМИ; способность основываться на этих знаниях при подготовке журналистских материалов.
	Умеет выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, пользоваться методами сбора информации, ее проверки и анализа
	Владеет навыками в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (36 часов)

РАЗДЕЛ I. Качественный текст как основа лингвистической безопасности медиакоммуникации

Тема 1. Введение. Понятие «лингвистическая безопасность». Широкое понимание: с точки зрения норм современного литературного языка (орфоэпических, грамматических, стилистических и др.). Узкое понимание – с точки зрения норм законодательства РФ (морально-этических, гражданских, административных, уголовных). Профессиональная лингвистическая безопасность в медиасфере (2 ч).

Тема 2. Текст как объект междисциплинарных исследований. Основные параметры качественного текста: информативность, структурность, цельность, связность, интегративность, завершенность. Стилистические достоинства журналистского текста Специфика текстовой деятельности в журналистике, рекламе, PR (6 ч)

Тема 3. Текст как инструмент профессиональной коммуникации в медиасфере – креативный аспект: технология создания качественного текста (4 ч).

Тема 4. Текст как продукт эффективной профессиональной коммуникации – аналитический аспект. Понятие качественного текста. Алгоритм редакторского анализа медиатекста (6 ч)

РАЗДЕЛ II. Конфликтогенный текст как зона потенциальной юридической ответственности в медиакоммуникации

Тема 1. Трактовка лингвистической безопасности в русле юрислингвистики (2 ч)

Тема 2. Понятие эффективной профессиональной коммуникации. Конфликтогенный текст: лингвистические признаки (4 ч)

Тема 3. Юридические аспекты языка в сфере профессиональной медиакоммуникации (6 ч)

Тема 4. Предупреждение рисков конфликтогенности медиатекста (журналистика, реклама, PR) (6 ч)

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов)

РАЗДЕЛ I. Качественный текст как основа лингвистической безопасности медиакоммуникации

Тема 1. Лингвистическая безопасность медиа как основа информационной безопасности общества (2 ч)

Занятие 1.

1. Понятие лингвистической безопасности в профессиональной коммуникации, в бизнесе, политике, журналистике как части национальной информационной безопасности. Узкое понимание термина (лингвистическая экспертиза текстов) и широкое (национальная политика).

2. Лингвистическая безопасность личности (защита от манипулятивных воздействий, медиаобразование), профессионала (журналист, педагог, политик и др.).

Тема 2. Текст как объект лингвистики и инструмент профессиональной коммуникации. Основные параметры текста: информативность, структурность, цельность, связность, интегративность, завершенность. Стилистические достоинства (6 ч)

Занятие 2. Структурная организация текста (2 ч)

1. Внешняя структура текста (заголовочный комплекс, рубрикация, вербальные и невербальные компоненты). Внутренняя структура текста (информационная, логическая, психологическая, эстетическая). Модели текста.

2. Логическая структура текста. Логические ошибки: типология, причины нарушений законов логического мышления в тексте.

Задания:

1) Проанализировать основные параметры предложенного медиатекста.
2) Проанализировать структуру предложенного журналистского текста, найти и объяснить погрешности (заголовочный комплекс, система внутренних заголовков, абзацное членение и др.)

3) В предложенных материалах найти логические ошибки, объяснить причины их появления.

Занятие 3. Информационная организация текста (2 ч)

1. Виды информации в медиатексте: фактологическая и концептуальная, явная, скрытая и др.

2. Факт, сведения о факте и мнение в медиатексте, их функции в журналистском тексте. Оценка качества фактического материала. Языковые маркеры степени достоверности и оценочности. Понятие фейковой информации.

Задания:

1) Оценить информативность предложенного журналистского текста и проанализировать его информационную структуру. Определить соотношение фактической и оценочной информации.

2) Оценить качество фактического материала в тексте, способы обоснования степени достоверности фактического материала и обоснованности мнений.

Занятие 4. Стилистические особенности журналистского текста (2 ч)

1. Систематизация ошибок: языковые и речевые.

2. Мотивированные и немотивированные нарушения языковых и речевых норм в тексте.

Задания:

1) Проанализировать подборку языковых и речевых ошибок из журналистских текстов, объяснить механизм и причины их появления.

2) Подобрать примеры различных видов языковых и речевых нарушений в медиатекстах и обосновать причины их появления в конкретных текстовых условиях.

Тема 3. Текст как инструмент профессиональной коммуникации в медиасфере – креативный аспект: технология создания текста (10 ч)

Занятие 5. Технология создания медиатекста (2 ч).

1. Модель дискурса, структура медиаконтента, текстовые «лекала»: формат издания, модели, жанры медиатекста.

2. Этапы текстопорождения: а) формирование темы, мотива и исходного замысла; б) формирование основной мысли (личностного смысла, актуального значения темы); в) опосредование мысли языковыми моделями (структурирование), г) подбор языковых единиц, оптимальных по значению и стилю, д) воспроизведение текста как целостной системы и саморедактирование.

Задание:

Обсудить опыт создания текстов различных жанров и форматов медиа на примере собственных публикаций студентов по результатам профессиональной практики.

Занятие 6. Формат медиа и специфика текстовой деятельности контент-редактора (2 ч).

Задания:

1) Установить на основе анализа соответствие предложенного текста определенному формату медиа (печатное издание, теле-, радиопрограмма, интернет-СМИ).

2) «Переформатировать» предложенный текст в соответствии с параметрами контента определенного медиа.

Тема 4. Текст как продукт эффективной профессиональной коммуникации – аналитический аспект (10 ч)

Занятие 7. Алгоритм редакторского анализа медиатекста (2 ч)

1. Основные принципы текстовой деятельности редактора. Редакторское чтение: особенности и приемы

2. Алгоритм редакторского анализа медиатекста на конкретном примере.

Задание.

1) Произвести развернутый редакторский анализ по предложенному алгоритму.

Занятие 8. Обсуждение результатов самостоятельного редакторского анализа текста (4 ч).

Задание.

Подготовить для обсуждения спорные вопросы по творческой работе.

РАЗДЕЛ. II. Конфликтогенный текст как зона потенциальной юридической ответственности в медиакommunikации

Тема 1. Трактовка лингвистической безопасности в русле юрислингвистики (2 ч)

Занятие 1.

1. Система базовых понятий лингвистической безопасности: речевая деятельность, конфликтогенный текст, речевые правонарушения (диффамация, оскорбление, клевета, словесный экстремизм), агитация, речевое манипулирование и др.

Тема 2. Текст как инструмент эффективной профессиональной коммуникации. Конфликтогенный текст: лингвистические признаки (6 ч)

Занятие 3.

1. Текст как результат взаимодействия коммуникантов. Конфликтогенный текст (журналистский, рекламный, блог, комментарии и др.). Речевая агрессия.

2. Лингвистические признаки конфликтогенного текста и конфликтогенные языковые единицы (нецензурная лексика, двучтение, оценочная и фактологическая информация и др.)

Занятие 4.

1. Содержание ключевых понятий конфликтогенного текста: «оскорбление», «унижение», «брань», «неприличный», «непристойный», «нецензурное слово», «мат»; «утверждение», «факт», «мнение», «предположение», «оценка», «негативная информация», «призывы», «угроза» и др.

2. Критерии лингвистически безопасного текста

3. Анализ конфликтогенных текстов.

Тема 3. Юридические аспекты языка в сфере профессиональной медиакommunikации (10 ч)

Занятие 5.

1. Законы, регламентирующие деятельность СМИ и устанавливающие ответственность за нарушения, связанные с созданием и распространением информационных текстов.

Занятие 6.

1. Журналистские правонарушения, регулируемые Гражданским кодексом РФ. Лингвистические признаки диффамации

2. Событие, образ события. Расхождения в образе события. Механизм введения в заблуждение.

Занятие 7.

1. Журналистские правонарушения, регулируемые Уголовным кодексом РФ

2. Оскорбление и клевета в юридическом и лингвистическом аспектах

Занятие 8.

1. Словесный экстремизм как явление: истоки, признаки, интерпретация. Языковые признаки экстремизма в публичных выступлениях и литературе

2. Публичные призывы к экстремистской деятельности.

3. Языковые признаки возбуждения национальной, расовой, религиозной или социальной вражды и унижения человеческого достоинства по признаку принадлежности к нации, расе, религиозной или социальной группе.

Занятие 9.

1. Языковое манипулирование и рекламная деятельность. Недоброкачественная, недбросовестная, опасная реклама: языковые признаки.

2. Анализ имплицитных (скрытых) компонентов содержания конфликтогенного текста.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» представлено в Приложении 1 и включает в себя следующие пункты:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Программой дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса: *собеседования (УО-1), участия в дискуссии (УО-4), коллоквиума (УО-2)*; промежуточная аттестация в форме экзамена – *письменной творческой работы (ПР-9)*.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел I. Качественный текст как основа лингвистической безопасности в медиакommunikации	УК-4	УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Зачет
2.	Раздел II. Конфликтогенный текст как зона потенциальной юридической ответственности в медиакommunikации	ОПК-1	ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4).	Экзамен
		ПК-1	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему		

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2016.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Стилистика и литературное редактирование : учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : [в 2 т.] т. 2 / [В. В. Васильева, А. А. Горячев, Л. Р. Дускаева и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой. Москва : Юрайт, 2016. 308 с. https://urait.ru/uploads/pdf_review/978-5-9916-7461-4.pdf

Дополнительная литература

Бобров А.А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бобров А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76793.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Богуславская В.В., Ерофеева И.В., Тепляшина А.Н., Толстокулакова Ю.В. Моделирование медиатекста. М.: IPR Media, 2018. [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/72364.html?id=67071>

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 [Электронный ресурс]/ А. Амзин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика»/ Калмыков А.А., Коханова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 383 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Колесниченко А.В. Практическая журналистика. 15 мастер-классов [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56299.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2017.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56988.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кульчицкая Д.Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ [Электронный ресурс]: особенности и технология создания/ Кульчицкая Д.Ю., Галустьян А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56295.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Луговой Д.Б. Копирайтинг [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Луговой Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75579.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Моделирование медиатекста [Электронный ресурс]: монография/ В.В. Богуславская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 173 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79972.html>.— ЭБС «IPRbooks»

SEO-копирайтинг 2.0. Как писать тексты в эру семантического поиска [Электронный ресурс]/ И.С. Шамина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2018.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78250.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Олешко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68341.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Распопова С.С. Фейковые новости. Информационная мистификация [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Распопова С.С., Богдан Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2018.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80723.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Самарцев О.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический проект, Фонд «Мир», 2015.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я [Электронный ресурс]: руководство для веб-редактора. Учебное пособие для студентов вузов/ Сотникова О.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21059.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Судоргина З. Копирайтинг [Электронный ресурс]: тексты, которые продаются/ Судоргина З.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.— 282 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58953.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2017.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80660.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Ушанов П.В. Журналистское расследование (политико-идеологический аспект) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ушанов П.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66627.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп.

— М. : Издательство Юрайт, 2016. — 237 с. — Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс https://urait.ru/uploads/pdf_review/508BD469-DFDD-4AE1-82AA-137D52426342.pdf

Язык средств массовой информации [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ О.В. Александрова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2015.— 760 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36864.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Нормативно-правовые материалы

1. ФЗ РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 N 2124-1 (действующая редакция от 13.07.2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/smi/>

2. ФЗ РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/

3. ФЗ РФ «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.02.2006) (действующая редакция от 08.03.2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/advert/>

4. ФЗ РФ от 25.07.2002 N 114-ФЗ (последняя редакция) «О противодействии экстремистской деятельности» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/

5. ФЗ РФ от 18.03.2019 N 31-ФЗ «О внесении изменений в статью 15.3 Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320401/

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

В данном разделе приводится перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в виде названия сайта, интернет-портала и т.п. и рабочей гиперссылки.

Вандышева А. К проблеме лингвистической безопасности личности [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://na-journal.ru/1-2015-gumanitarnye-nauki/553-k-probleme-lingvisticheskoy-bezopasnosti-lichnosti>

Галяшина Е.И. Лингвистическая безопасность речевой коммуникации [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://filfak.mrsu.ru/shigurov/galash.html>

Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://rusexpert.ru/>

Грамота. Ру. – справочно-информационный портал - <http://gramota.ru/>

Жигалев Б.А., Устинкин С.В. Лингвистическая безопасность как фактор обеспечения устойчивого развития РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-bezopasnost-kak-faktor-obespecheniya-ustoychivogo-razvitiya-rossiyskoy-federatsii>

Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / Качкаева А.Г., Кирия И.В., Коломеец К.Г., Лосева Н.Г., Силантьева О.М., Телень Л.О., Тихомирова Т.Б., Филимонов М.Г. / под ред. А.Г. Качкаевой. – М.:, 2010. – 200 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа:

http://www.hse.ru/data/2011/10/03/1270780044/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_final_light.pdf

Кара-Мурза Е.С. Этика и законодательство как регуляторы общения и лингвистическая экспертиза: веб-лекторий «Грамотные понедельники» интернет-портала Грамота.Ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rusexpert.ru/assets/video/13.mp4>

Лингвистическая безопасность: презентация он-лайн [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ppt-online.org/173231>

Медиаскоп: Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ <http://www.mediascope.ru/>

Медиалингвистика XXI век: Электронный научный журнал <http://medialing.spbu.ru/index/>

Текстовый контент как объект работы редактора сайта <http://igorosa.com/tekstovyj-kontent-kak-obekt-raboty-redaktora-sajta/>

Трофимова Г.Н. Лингвистическая безопасность: к проблеме толкования [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-bezopasnost-k-probleme-tolkovaniya/viewer>

Центр защиты прав СМИ <https://mmdc.ru/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» основывается на представлении о двух аспектах профессиональной текстовой деятельности журналиста: создание текста (креативный аспект) и анализ и оценка качества и эффективности в профессиональной коммуникации (аналитический аспект).

Междисциплинарный характер предмета определяет обращение к изучению категорий лингвистики, массовой коммуникации, основ теории журналистики и др. и предполагает самостоятельную работу как с теоретическими источниками, так и с массивами текстов медиасферы. Основным материалом являются современные медиатексты – тексты статей из печатных и электронных медиаресурсов. Медиаресурсы (печатные, электронные издания (газеты, журналы), сайты, блоги, теле- и радиоканалы и др.) представляют собой эмпирический материал для изучения системы медиасферы.

К практическим занятиям студенты самостоятельно подбирают тексты для анализа в соответствии с заданиями, демонстрируя умение видеть достоинства и недостатки в организации журналистских материалов.

Необходим мониторинг информационных потоков, чтобы научиться фиксировать и оценивать качественные изменения медиатекстов, обусловленные развитием современной коммуникационной среды.

Самостоятельная работа с указанными материалами предполагает 1) знакомство с различными видами медиаизданий, в том числе электронными; 2) извлечение информации для ответов на поставленные преподавателем вопросы в соответствии с темой занятия; 3) составление тезисов ответа с обязательной аргументацией с помощью авторитетных (и других) источников; 4) использование медиатекстов в качестве иллюстративного материала на практических занятиях в обсуждении поставленных вопросов.

Рекомендации по выполнению творческой работы

Проект (творческая работа) выполняется на основе разработанного автором данной программы алгоритма редакторского анализа медиатекста.

Этапы выполнения творческой работы:

1) Подготовительная работа на практических занятиях: знакомство с основными разновидностями медиатекстов, принципами их организации, основными параметрами и критериями оценки качества и эффективности.

2) Коллективное обсуждение на практических занятиях предложенного преподавателем алгоритма анализа конфликтогенного текста.

3) Индивидуальные консультации по выбору текста в качестве объекта исследования (критерии выбора: качество текста, спорные фрагменты организации, индивидуальные возможности студента).

4) Самостоятельная индивидуальная работа над выбранным медиатекстом по пунктам алгоритма.

5) Консультации с преподавателем в процессе выполнения работы (дистанционно или в аудитории).

6) Представление итоговой работы в электронном виде.

7) Проверка работы преподавателем.

8) Итоговое индивидуальное собеседование.

Результатом выполненного проекта является итоговая экзаменационная работа, представленная в электронном виде преподавателю.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов

(текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

Освоение дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCorei3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 10 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
<p>Мультимедийная аудитория: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48</p>	<p>г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 529</p>

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой
информации»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

Владивосток

2019

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Лингвистическая безопасность средств массовой информации» (81 ч)**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1–4 недели	Работа с медиаресурсами, подготовка к практическим занятиям	25 часов	Работа на практических занятиях, участие в дискуссии
2	5–9 недели	Работа с медиаресурсами, подготовка к практическим занятиям	25 часов	Работа на практических занятиях, участие в дискуссии
3	10–14 недели	Работа с медиаресурсами, подготовка к практическим занятиям	25 часов	Работа на практических занятиях, участие в дискуссии
4	14–18 недели	Выполнение творческой работы (проект)	33 час	Консультации и индивидуальное собеседование

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Составление глоссария по дисциплине – самостоятельный поиск определений ключевых для дисциплины понятий по справочным, учебным и научно-методическим Интернет-ресурсам. Предполагает развитие навыков работы с поисковыми системами и справочными источниками, умение анализировать различные точки зрения, формулировать определения, систематизировать понятия, аргументировать выбор наиболее предпочтительных, внимательно относиться к качеству источника информации, снабжая цитаты обязательными ссылками и гиперссылками и указанием на дату обращения.

Самостоятельная работа с медиаресурсами. Медиаресурсы (печатные, электронные издания (газеты, журналы), сайты, блоги, теле- и радиоканалы и др.) представляют собой эмпирический материал для изучения системы медиасферы и особенностей медиатекста как материала, продукта и инструмента профессиональной текстовой деятельности журналиста.

Самостоятельная работа с указанными материалами предполагает 1) знакомство с различными видами медиатекстов, в том числе электронными; 2) извлечение информации для ответов на поставленные преподавателем вопросы в соответствии с темой занятия; 3) составление тезисов ответа с обязательной аргументацией с помощью авторитетных (и других) источников, 4) анализ текстов по определенному алгоритму в соответствии с заданиями к практическим занятиям.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Самостоятельная работа с литературой по теме занятия предполагает 1) знакомство с рекомендованной учебной, научной, научно-методической, справочной литературой для подготовки к собеседованию, дискуссиям на практических занятиях, а также к выполнению творческой экзаменационной работы; 2) самостоятельный поиск материалов, отражающих проблематику дисциплины, для предложений к обсуждению новых аспектов организации современных медиатекстов.

Выполнение проекта (творческой работы). Проект – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным как итоговая творческая работа.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов ориентирован на самостоятельную индивидуальную деятельность в течение определенного отрезка времени.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Проект (творческая работа) выполняется на основе разработанного автором данной программы алгоритма анализа качества медиаконтента.

Этапы выполнения творческой работы:

1) Подготовительная работа на практических занятиях: знакомство с основными разновидностями медиатекстов, принципами их организации и оценки качества и эффективности;

2) Коллективное обсуждение на практических занятиях предложенного преподавателем алгоритма анализа текста на примере журналистского материала;

- 4) Индивидуальные консультации а) по выбору текста в качестве объекта редакторского анализа (критерии выбора – достоинства и недостатки текста), б) по направлениям конкретной работы, связанной с его спецификой;
- 5) Самостоятельная индивидуальная работа над выбранным текстом по пунктам алгоритма;
- 6) Консультации с преподавателем в процессе выполнения работы (дистанционно или в аудитории);
- 7) Представление итоговой работы в электронном виде;
- 8) Проверка преподавателем;
- 9) Итоговое индивидуальное собеседование.

Результатом выполненного проекта является итоговая работа, представленная в электронном виде преподавателю.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Глоссарий – выполняется самостоятельно, в электронном виде. Каждое понятие снабжается не менее чем тремя определениями, с обязательным указанием ссылок на источники. Допустимы определения не только из справочных источников, но и из проблемных статей. Главное требование – самостоятельность выполнения работы.

Методические рекомендации для составления глоссария

Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» с их расшифровкой. Учащийся должен быть готов к ответу на вопросы преподавателя по созданному глоссарию.

Критерии оценки глоссария:

Оценка	5,0-6,0 баллов (неудовлетворительно)	6,1-7,5 баллов (удовлетворительно)	7,6-8,5 баллов (хорошо)	8,6-10 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие терминов	Большинство терминов не раскрыто	Большинство терминов раскрыто частично, с помощью одного источника.	Все термины раскрыты, в процессе формирования определений использованы 2-3 источника	Все термины раскрыты, в процессе формирования определений использовано более 3 источников
Представление	Представляемая информация логически не связана.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна	Представляемая информация не систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

Оформлен е	Больше 4 ошибок в представляемой информации	3-4 ошибки в представляемой информации	Не более 2 ошибок в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Проект (творческая работа) - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение, это конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий; выполняется самостоятельно, в индивидуальном порядке, с представлением в электронном виде. Выполнение этой работы позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- умение активно использовать электронные образовательные и справочные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее, систематизировать и применять на практике;
- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- аргументированность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, точки зрения, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Устный опрос.

5. Индивидуальное собеседование.
6. Собеседование с группой.
7. Зачет.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой
информации»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций»
Содержание этапов формирования компетенций и структура
оценочных средств дисциплины**

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникации	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров	Знает основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; основные грамматические нормы изучаемого иностранного языка; обладает достаточным словарным запасом.
	Умеет грамотно, логически верно и аргументированно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия на русском и иностранном языках; общаться на бытовые и профессиональные темы на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме; читать, переводить и реферировать литературу по своей специальности со словарем и без него; понимать речь изучаемого иностранного языка на слух.
	Владеет навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; основами грамматических норм изучаемого иностранного языка; достаточным словарным запасом; основными приемами общения.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем	Знает базовые понятия и теоретический основы лингвистической конфликтологии; классификацию видов спорных (конфликтогенных) текстов, систему методологических принципов и методических приемов лингвистического исследования текстов; меры профилактики журналистских правонарушений
	Умеет осмысленно выбирать методологические основы и методические принципы для интерпретации определенного вида спорного текста; пользоваться методикой установления научно-достоверных фактов, объясняющих специфику функционирования языка в структуре конфликтного коммуникативного акта.
	Владеет методическими принципами и приемами лингвостилистического анализа спорных (конфликтогенных) текстов печатных и электронных СМИ

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знает базовые понятия теории литературы, истории русской и зарубежной литературы как основы общекультурного багажа журналиста; знания в различных сферах жизни общества и ориентация в актуальных проблемах, которые являются объектом освещения в СМИ; способность основываться на этих знаниях при подготовке журналистских материалов.
	Умеет выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, пользоваться методами сбора информации, ее проверки и анализа
	Владеет навыками в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел I. Качественный текст как основа лингвистической безопасности в медиакommunikации	УК-4	УК-4.5 Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Зачет
2.	Раздел II. Конфликтогенный текст как зона потенциальной юридической ответственности в медиакommunikации	ОПК-1	ОПК -1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных языковых систем	Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4).	Экзамен
		ПК-1	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему		

--	--	--	--	--	--

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Лингвистическая безопасность средств массовой
информации»**

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических занятиях, участие в групповых дискуссиях, обсуждении кейсов, предоставленных практиками) по оцениванию фактических знаний, умений и навыков.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента (магистранта), умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с

изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Дискуссия, полемика (УО-4) – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Коллоквиум (УО-2) - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Коллоквиум - учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса с опорой на ключевые понятия выполненного студентами глоссария. Массовый опрос, позволяющий преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Критерии оценки устного ответа студента:

- правильность ответа на вопрос (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

1. Уровень овладения практическими умениями и навыками оценивается по активности работы на практических занятиях, убедительному изложению материала, оценка осуществляется по 10-бальной системе в соответствии с критериями (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»). На занятиях обсуждаются вопросы на основе подготовленных домашних заданий.

Критерии оценок по 10-бальной системе следующие:

10-8,5 баллов – проявлены глубокие знания компетенций дисциплины (УК-4, ПК-1) – ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, логичностью, последовательностью и аргументированностью ответа;

8,5-7,5 баллов - проявлены прочные знания основных вопросов компетенций дисциплины (УК-4, ПК-1): умение объяснять сущность вопросов делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, но допускаются неточности;

7,5-6,0 балл – в ответе проявлены основные знания вопросов компетенций дисциплины (УК-4, ПК-1), но ответ отличается недостаточной

глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа;

менее 6,0 баллов - проявлены незнание основных вопросов знания компетенций дисциплины (УК-4, ПК-1): неглубокое раскрытие темы, неумение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

2. Степень усвоения теоретических знаний компетенций (УК-4, ПК-1) определяется по активности работы на практических занятиях, убедительному изложению материала, участию в дискуссиях, при этом используются соответствующие критерии оценивания в 10-бальной системе (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»).

Критерии оценки (устный ответ)

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации» учебным планом предусмотрен экзамен как вид промежуточной аттестации, который проводится в виде выполнения *письменной (творческой) работы (проекта) и собеседования* по результатам ее проверки преподавателем.

Письменная работа (ПР)

Проект (творческая работа) (ПР-9) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Критерии оценки (письменной работы)

✓ **100-86 баллов** выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ **85-76 баллов** - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ **75-61 балл** – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ **60-50 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Вопросы к зачету
по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой информации»

1. Понятие «лингвистическая безопасность», многозначность понятия; лингвистическая безопасность в медиасфере.

2. Лингвистическая безопасность в профессиональной коммуникации, в бизнесе, политике, журналистике как части национальной информационной безопасности. Узкое понимание термина (лингвистическая экспертиза текстов) и широкое (национальная политика).

3. Лингвистическая безопасность личности (защита от манипулятивных воздействий, медиаобразование), профессионала (журналист, педагог, политик и др.).

4. Место дисциплины в системе журналистского образования: обоснование необходимости. Русский язык и корпоративная репутация журналистики.

5. Система базовых понятий как информационная основа структуры дисциплины: речевая деятельность, конфликтогенный текст, речевые правонарушения (диффамация, оскорбление, клевета, словесный экстремизм), агитация, речевое манипулирование и др.

6. Текст как инструмент эффективной профессиональной коммуникации. Текст как результат взаимодействия коммуникантов.

7. Конфликтогенный текст: лингвистические признаки.

8. Конфликтогенный текст (журналистский, рекламный, блог, комментарии и др.). Речевая агрессия.

9. Лингвистические признаки конфликтогенного текста и конфликтогенные языковые единицы (нецензурная лексика, двучтение, оценочная и фактологическая информация и др.).

10. Содержание ключевых понятий «оскорбление», «унижение», «брань», «неприличный», «непристойный», «нецензурное слово», «мат».

11. Содержание понятий «утверждение», «факт», «мнение», «предположение», «оценка», «негативная информация», «призывы», «угроза» и др.

12. Критерии лингвистически безопасного текста.

13. Законы, регламентирующие деятельность СМИ и устанавливающие ответственность за нарушения, связанные с созданием и распространением информационных текстов.

14. Журналистские правонарушения, регулируемые Гражданским кодексом РФ.
15. Лингвистические признаки диффамации
16. Событие, образ события. Расхождения в образе события. Механизм введения в заблуждение.
17. Журналистские правонарушения, регулируемые Уголовным кодексом РФ
18. Оскорбление и клевета в юридическом и лингвистическом аспектах.
19. Словесный экстремизм как явление: истоки, признаки, интерпретация. Проявления экстремизма в публичных выступлениях и литературе
20. Публичные призывы к экстремистской деятельности: языковые признаки.
21. Языковые признаки возбуждения национальной, расовой, религиозной или социальной вражды и унижения человеческого достоинства по признаку принадлежности к нации, расе, религиозной или социальной группе.
22. Механизмы языкового манипулирования. и рекламная деятельность.
23. Недоброкачественная, опасная реклама: языковые признаки.
24. Анализ мплицитных (скрытых) компонентов содержания конфликтогенного текста.
25. Предупреждение рисков конфликтогенности медиатекста (журналистика, реклама, PR). Способы коррекции потенциально конфликтогенных текстов.

*Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Лингвистическая безопасность средств массовой
информации»*

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.