



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук



**Сборник
программ практик**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

42.03.02 Журналистика

Программа бакалавриата

Мультимедийная журналистика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Сборника программ практик

По направлению подготовки 42.03.02. Журналистика,
программа «Мультимедийная журналистика»

Сборник программ практик составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. №524.

Сборник программ практик включает в себя:

1. Учебная профессионально-ознакомительная практика
2. Производственная практика профессионально-творческая
3. Производственная практика профессионально-творческая
4. Преддипломная практика

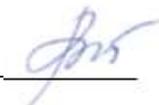
Рассмотрена и утверждена на заседании УС ШИГН «16» июня 2019 года (Протокол № 8).

Руководитель образовательной программы



Л.И. Распутная

Заместитель директора Школы искусств
и гуманитарных наук по учебной
и воспитательной работе



М.А. Волошина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Программа бакалавриата

Мультимедийная журналистика

Владивосток

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Целями учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования технологических процессов создания периодического выпуска конкретного СМИ;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров процесса создания массового издания;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Задачами учебной практики являются:

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;
- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;
- участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов;
- привлечение к сотрудничеству со СМИ и другими медиа представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;
- участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является составной частью основной образовательной программы

профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 учебного плана «Практики» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль подготовки «Мультимедийная журналистика» (индекс Б2.В.01.01(У))

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) базируется на основе следующих дисциплин: «Основы теории журналистики», «Система средств массовой информации», «Основы журналистской деятельности», «Выпуск учебных средств массовой информации», «Основы фотодела в журналистике».

Как предшествующая учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является необходимой для освоения следующих дисциплин: «Мастерство публичного выступления журналиста», «Профессиональная этика журналиста», «Основы теле- и радиожурналистики», «Аналитическая журналистика», «Мастерство теле- и радиоведущего» и «Профессионально-творческий практикум».

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Тип учебной практики – профессионально-ознакомительная практика.

Способ проведения практики – непрерывный.

Учебная практика проводится во втором семестре после окончания сессии.

Место проведения практик: предполагается проведение стационарной и выездной практик. При этом под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока, под выездной понимается практика, для прохождения которой необходимо выезжать за пределы города Владивостока.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

В результате прохождения данной учебной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|--|
| Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. |

| | | |
|--|---------|---|
| разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Уметь | соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. |
| | Владеть | навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций. |
| Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3) | Знать | демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. |
| | Уметь | применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Владеть | навыками работы в коллективе и сотрудничества с коллегами, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различия. |
| | Знать | специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила. |
| | Уметь | осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения. |
| | Владеть | методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ. |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

Студенты, направляемые на учебную практику, обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам учебной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики, в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

На подготовительном этапе руководитель практики проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на учебную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На экспериментальном этапе студенты в рамках самостоятельной работы углубляют теоретические знания по предмету, осваивают необходимые приборы и оборудование. Постоянно происходит проверка навыков работы студента с данными приборами и оборудованием, навыков самостоятельной работы студента, его уровня теоретических знаний.

Кроме того, студент должен выполнить следующее практическое задание:

1. Характеристика информационного жанра – заметка.

2. Характеристика информационного жанра – отчет.
3. Характеристика информационного жанра – репортаж.
4. Характеристика информационного жанра – интервью.
5. Характеристика аналитического жанра – корреспонденция.
6. Характеристика аналитического жанра – статья.

На этапе обработки полученной информации студент под руководством представителя принимающей организации готовит цикл журналистских материалов и публикует их.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ)

По итогам учебной практики студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков);
- дневник практики, отзыв о результатах прохождения учебной практики;
- авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики.

Письменный отчет по учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков) должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения производственной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от ДКМ перед началом практики.

Дневник практики включает в себя:

- направление на учебную практику от ДКМ, которое заполняется до начала практики;
- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) учебной практики и видами учебной работы на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;
- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики, предоставляется студентом в следующем виде:

- студент, проходивший учебную практику в печатном издании (газете, журнале), предоставляет номер издания, в котором помещена его публикация. В случае, если выход очередного номера издания, в котором планируется размещение публикации, подготовленной студентом в период практики, намечен на период после окончания отчета

по практике, то студент предоставляет журналистский материал с заверенной печатью пометкой главного редактора о том, когда намечена публикация данного материала;

- студент, проходивший практику в информационном агентстве, публикующем материалы в сети Интернет, предоставляет распечатку своего материала с официального сайта информационного агентства. Распечатка должна содержать заверенную печатью пометку главного редактора ИА, подтверждающую авторство студента и порядок публикации материала;

- студент, проходивший практику на телевидении или радио, предоставляет оригиналы сценариев и расшифровки текстов, заверенные подписью главного редактора и печатью, а также материалы на электронных носителях – CD, DVD.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, выступления оппонентов (не менее 2-х), заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании ДКМ.

Критерии оценки по учебной практике (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков):

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (включая основную и дополнительную литературу)

а) основная литература:

1. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – Москва: Флинта, Наука, 2017. – 208с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838883&theme=FEFU>

2. Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бобров А.А.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.— 279 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-76791&theme=FEFU>

3. Мисонжников Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 268с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:863783&theme=FEFU>

4. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. – Москва: Академический проект, 2017. – 523с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846958&theme=FEFU>

5. Струкова Е. В. Система СМИ [Электронный ресурс] практикум/ Струкова Е. В. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 98 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-63006&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова; Российский государственный социальный университет. Москва: Юрайт, 2014. 269 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва: Логос, 2014. 428 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>

3. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 265 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>

4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. 3-е изд. Москва: Академический проект: Мир, 2014. 523 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778854&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-512258&theme=FEFU>

2. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: учеб. пособие / Т. В. Гордиенко. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. — 176 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-931101&theme=FEFU>

3. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс]: статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-506113&theme=FEFU>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимо следующее оборудование:

для студентов, проходящих практику на телевидении и радио:

- телекамера в комплекте,
- монтажный стол,
- компьютер с выходом в Интернет

Для студентов, проходящих практику в печатных СМИ и информационных агентствах:

- диктофон, компьютер с выходом в Интернет, принтер.

Составитель:

Руководитель образовательной программы «Журналистика»

к. полит. н., доцент _____ В.А. Казакова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

О Т Ч Е Т

о прохождении учебной практики

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Выполнил студент группы

Б _____
(ФИО студента)

Отчет защищен:

с оценкой _____
директор ДКМ _____ В.А. Казакова
подпись _____ И.О.Фамилия

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

Регистрационный № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
ведущий специалист ДКМ

_____ подпись _____ И.О.Фамилия

Практика пройдена в срок
с « ____ » _____ 20 ____ г.
по « ____ » _____ 20 ____ г.

г. Владивосток
20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ДНЕВНИК
учебной практики

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

г. Владивосток
20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент коммуникаций и медиа

**Направление на учебную практику от Департамента коммуникаций и
медиа ШИГН ДФУ**

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения учебной практики по направлению подготовки 42.03.02
Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок ___ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

| Наименование базы практики | Отметка о прибытии и убытии | Печать, подпись |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК прохождения учебной практики студента

Студент _____ направляется для прохождения учебной
практики _____ (профессионально-ознакомительной) в

_____ наименование организации

с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

| Содержание выполняемых работ по программе | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации | Подпись руководителя от организации |
|---|------------------|-----------|---|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Согласовано:

_____ должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

_____ дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

ОТЗЫВ **о результатах прохождения учебной практики**

Студента (ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____ Департамента коммуникаций и медиа ШИГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

должность

подпись

Фамилия ИО

« ____ » _____ 20 ____ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике

(профессионально-ознакомительной практике)

Направление подготовки 42.03.02 - Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки (очная)

Владивосток
2019

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике (профессионально-ознакомительной практике)

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| | | |
| Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. |
| | Уметь | соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. |
| | Владеть | навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций. |
| Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3) | Знать | демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. |
| | Уметь | применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. |
| | Владеть | навыками работы в коллективе и сотрудничества с коллегами, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различия. |
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Знать | специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила. |
| | Уметь | осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения. |
| | Владеть | методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ. |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства - наименование | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|--------------------------|-------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1. | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах | ОПК-2 | Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Владеет навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций. | УО-1 | ПР-12 |
| 2. | Способен использовать | ОПК- | Демонстрирует кругозор в | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|--|------|---|------|-------|
| | многообразии достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | 3 | сфере отечественного и мирового культурного процесса. | | |
| | | | Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Владеет навыками работы в коллективе и сотрудничества с коллегами, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различия. | УО-1 | ПР-12 |
| 1. | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1 | Умеет осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Знает специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Владеет методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ. | УО-1 | ПР-12 |

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

**Для направления подготовки
42.03.02 Журналистика
Программа бакалавриата
Мультимедийная журналистика**

Владивосток

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческой практики)

Целями производственной практики являются:

- участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов;
- участие в продвижении медиапродукта на информационном рынке, обеспечение его информационно-рекламной поддержки;
- способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами ;

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ профессионально-творческой практики)

Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности является:

полное проявление студентом своих способностей к самостоятельной журналистской деятельности, деловых и нравственных качеств, заинтересованности в журналистском труде, стремления активно включиться в многообразную жизнь профессионального коллектива, приобретение опыта выступлений в аналитических и художественно-публицистических жанрах.

повышение качества профессиональной подготовки будущего специалиста, сочетая теоретическое обучение с непосредственной практической работой в сфере журналистики; – закреплять полученные теоретические знания о журналистике как сфере массово-информационной и профессионально-творческой деятельности;

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческой практики) в структуре ОП

Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 «Практики» учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль подготовки «Мультимедийная журналистика» (индекс Б2.В.02.01(П)).

Профессионально-творческая практика базируется на основе следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Основы проектной деятельности», «Система средств массовой информации», «Профессиональная этика журналиста» и «Профессионально-творческий практикум».

Профессионально-творческая практика является необходимой для освоения следующих дисциплин: «Журналистское мастерство», «Журналистское расследование», «Современные digital-технологии в медиаотрасли».

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческой практики)

Тип производственной практики – профессионально-творческая практика

Способ проведения практики – концентрированная, на производстве (в СМИ/ пресс-службах).

Производственная практика проводится в объеме 180 часов.

Место проведения практики: предполагается проведение стационарной практики. Под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (Профессионально-творческая практика)

В результате прохождения данной учебной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития |
| | Уметь | учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов. |
| | Владеть | навыками редактирования текстов для медиа в соответствии с требованиями действующего медийного законодательства |
| Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | Знать | современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии |
| | Уметь | определять для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение |

| | | |
|---|---------|--|
| (ОПК-6) | Владеть | навыками применения современных цифровых устройств, технических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной сфере на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | природу современных медиатекстов, принципов их создания и редактирования, в том числе для разных медийных платформ; теорию и методику редакторской подготовки журналистского текста |
| | Уметь | анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |
| | Владеть | методами отбора, редактирования, компоновки, ретрансляции аудитории информации, получаемой из разных источников (ньюсмейкеров, Интернета, других СМИ, рекламных и PR-агентств, органов государственной власти и местного самоуправления и т.п.); методикой жанрово-стилистического разбора СМИ |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (Профессионально-творческая практика)

Студенты, направляемые на производственную практику, обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам производственной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики (Приложение 2), в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

В период практики студент, исходя из возможностей и потребностей редакции, может быть привлечен к:

- выполнению обязанностей одного из сотрудников (к, участию в редакционных летучках;
- работе с письмами читателей, организации и редактированию материалов вне редакционных авторов;
- организационно-массовой работе редакции (подготовка рейда, «круглого стола» и др.);
- вести дневник по установленной форме и представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

На подготовительном этапе руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на производственную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На производственном этапе студенты в рамках самостоятельной работы углубляют теоретические знания по предмету, осваивают необходимые приборы и оборудование. Постоянно происходит проверка навыков работы студента с данными приборами и оборудованием, навыков самостоятельной работы студента, его уровня теоретических знаний.

В период производственного этапа практики студент выполняет индивидуальное задание, включающее следующие основные направления работы:

- осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов
- участие в организации социально значимых общественных обсуждений, дебатов;
- участие в организации "внетекстовых" редакционных акций, социальных проектов (общественно-политических, экологических, благотворительных, развлекательных);
- участие в организации интерактивного общения с аудиторией, установление информационно-коммуникативных связей на базе различных медийных средств и новейших информационных технологий; производственно-технологическая деятельность:
 - подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации;
 - участие в процессе производства и выпуска печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (Профессионально-творческой практики)

По итогам производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности;

- дневник практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности;
- отзыв о результатах прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности;

Письменный отчет по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;

- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения производственной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от ДКМ перед началом практики. Дневник практики включает в себя:

- направление на производственную практику от ДКМ, которое заполняется до начала практики;
- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) производственной практики и видами производственной деятельности на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;
- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Студент обязан представить руководителю практики письменный отчет о выполнении задания и помимо работы по выполнению программы практики и индивидуального задания, студент должен быть активным в общественной жизни учреждения, участвовать в производственных совещаниях, изучать опыт передовых работников учреждения.

- Анализ форм и методов управления организации управления СМИ или его отдельного подразделения;
- Рассмотреть стиль руководства, применяемый на предприятии, и его влияние на формирование организационной культуры.
- Проанализировать любое управленческое решение с точки зрения:
 - вида управленческого решения по различным признакам классификации
 - этапов его разработки, принятия и реализации.
- Анализ системы мотивации и оценки результатов труда работников:
 - выявить путем тестирования и анкетирования основные виды действующих мотивов работников, степень удовлетворенности трудом;
 - проанализировать методы и критерии оценки труда работников, частоту оценки, аттестацию работников.
- Оценка эффективности системы управления предприятием.
 Качественно и количественно оценить эффективность труда работников аппарата управления, процесса управления, системы и механизма управления предприятия.

- Коммуникации и информационные технологии (средства), применяемые в деятельности предприятий.

При анализе коммуникаций следует:

- отразить процесс коммуникаций, используемых в организации;
- описать проблемные ситуации, возникающие на предприятии и способы их разрешения;
- выявить конфликты, возникающие в организации.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, выступления оппонентов (не менее 2-х), заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании ДКМ.

Критерии оценки по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности:

«Отлично»:

- безупречное оформление папки с документами после прохождения практики (в соответствии с правилами оформления отчета по практике), дневника практики;
- количество авторских материалов – превышает объем, предусмотренный программой, но при условии их качественного выполнения;
- отличная творческая характеристика, составленная руководителем практики от предприятия;
- активное участие в работе редакции либо другого учреждения, на базе которого осуществлялось прохождение практики;
- творческая самостоятельность, инициативность, креативность, проявленная студентом в ходе практики;
- демонстрация в отчете глубоких и полных знаний по всем разделам программы практики, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение отчета;
- владение лингвистическим инструментарием, умение эффективно использовать его в описании решенных в ходе практики профессиональных задач;
- продемонстрированная в отчете практики способность студента самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях журналистики и давать им критическую оценку; – доскональное выполнение программы практики.

«Хорошо»:

– безупречное оформление папки с документами после прохождения практики (в соответствии с правилами оформления отчета по практике), дневника практики;

– количество авторских материалов – в объеме программы;

– отличная творческая характеристика, составленная руководителем практики от предприятия;

– активное участие в работе редакции либо другого учреждения, на базе которого осуществлялось прохождение практики;

– творческая самостоятельность, инициативность, креативность, проявленная студентом в ходе практики;

– демонстрация в отчете глубоких и полных знаний по всем разделам программы практики;

– точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение отчета;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях журналистики и давать им критическую оценку;

– общее выполнение программы практики.

«Удовлетворительно»:

– незначительные погрешности в оформлении папки с документами после прохождения практики (относительно правил оформления отчета по практике), дневника практики;

– количество авторских материалов – в объеме программы;

– положительная творческая характеристика, составленная руководителем практики от предприятия;

– творческая инициативность, проявленная студентом в ходе практики;

– демонстрация в отчете знаний по всем разделам программы практики;

– использование научной терминологии;

– логически правильное изложение отчета;

– незначительные стилистические ошибки;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях журналистики;

– общее выполнение программы практики.

«Неудовлетворительно»:

- значительные погрешности в оформлении папки с документами после прохождения практики, дневника практики;
- отсутствие авторских материалов;
- поверхностное участие в работе редакции либо другого учреждения, на базе которого осуществлялось прохождение практики;
- неспособность применять типовые решения при выполнении полученных в ходе практики заданий;
- значительные логические и стилистические ошибки при написании отчета о практике;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;

Не оценивается работа студента при отсутствии отчета о практике. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства и прочие случаи, подтвержденные документально), направляются на практику вторично в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из вуза как имеющие академическую задолженность.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (включая основную и дополнительную литературу)

а) основная литература:

1. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – Москва: Флинта, Наука, 2017. – 208с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838883&theme=FEFU>
2. Мисонжников Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 268с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:863783&theme=FEFU>
3. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. – Москва: Академический проект, 2017. – 523с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846958&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

5. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова; Российский государственный социальный университет. Москва: Юрайт, 2014. 269 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>)

6. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва: Логос, 2014. 428 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>)

7. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. – Москва: Аспект Пресс, 2016. – 111с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806085&theme=FEFU>

8. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 265 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

4. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.: 60х90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-512258&theme=FEFU>)

5. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз.. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-375895&theme=FEFU>)

6. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс]: статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-506113&theme=FEFU>)

7. Кривошеев В. М. В творческой лаборатории журналиста / сост. Кривошеев В.М., ред. Кривошеев В.М. — М.: Логос, 2016 — 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66420&theme=FEFU>

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Для проведения производственной практики необходимо следующее оборудование:
для студентов, проходящих практику на телевидении и радио:

- телекамера в комплекте,
- монтажный стол,
- компьютер с выходом в Интернет,



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

О Т Ч Е Т

о прохождении производственной практики

(профессионально-творческая практика)

Выполнил студент группы
Б _____
(ФИО студента)

Отчет защищен:
с оценкой _____
Директор ДКМ _____ В.А. Казакова
подпись И.О.Фамилия

Руководитель практики:

(подпись) (И.О.Фамилия)

« ____ » _____ 20 г.

Регистрационный № _____
« ____ » _____ 20 г.
Ведущий специалист ДКМ _____
подпись И.О.Фамилия

Практика пройдена в срок
с « ____ » _____ 20 г.
по « ____ » _____ 20 г.

г. Владивосток
20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ДНЕВНИК
производственной практики
(Профессионально-творческая практика)

г. Владивосток
20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент коммуникаций и медиа

Направление на производственную практику от Департамента
коммуникаций и медиа ШГН ДФУ

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения производственной практики по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок ___ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

| Наименование базы практики | Отметка о прибытии и убытии | Печать, подпись |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК прохождения производственной практики студента

Студент _____ направляется для прохождения производственной практики (профессионально-творческая практика) в

_____ наименование организации

с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

| Содержание выполняемых работ по программе | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации | Подпись руководителя от организации |
|---|------------------|-----------|---|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Согласовано:

_____ должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

_____ дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от ДКМ

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

ОТЗЫВ

о результатах прохождения производственной практики

Студента (ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____ Департамента коммуникаций и медиа ШИГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

должность

подпись

Фамилия ИО

« ____ » _____ 20__ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент коммуникаций и медиа

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по производственной практике
(профессионально-творческая практика)**

**Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»**

Форма подготовки (очная)

Владивосток
20__

**Паспорт
фонда оценочных средств
по производственной практике
(профессионально-творческой практике)**

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития |
| | Уметь | учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов. |
| | Владеть | навыками редактирования текстов для медиа в соответствии с требованиями действующего медийного законодательства |
| Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ОПК-6) | Знать | современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии |
| | Уметь | определять для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение |
| | Владеть | навыками применения современных цифровых устройств, технических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной сфере на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | природу современных медиатекстов, принципов их создания и редактирования, в том числе для разных медийных платформ; теорию и методику редакторской подготовки журналистского текста |
| | Уметь | анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |
| | Владеть | методами отбора, редактирования, компоновки, ретрансляции аудитории информации, получаемой из разных источников (нюсмейкеров, Интернета, других СМИ, рекламных и PR-агентств, органов государственной власти и местного самоуправления и т.п.); методикой жанрово-стилистического разбора СМИ |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства - наименование | |
|-------|--|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 2. | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего | ОПК-2 | знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|--|-------|---|------|-------|
| | освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | | умеет учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет навыками редактирования текстов для медиа в соответствии с требованиями действующего медийного законодательства | УО-1 | ПР-12 |
| 3. | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6 | знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | УО-1 | ПР-12 |
| | | | умеет определять для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет навыками применения современных цифровых устройств, технических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной сфере на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов | УО-1 | ПР-12 |
| 1. | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа | ПК-2 | знает природу современных медиатекстов, принципов их создания и редактирования, в том числе для разных медийных платформ; теорию и методику редакторской подготовки журналистского текста | | ПР-12 |
| | | | умеет анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | | ПР-12 |
| | | | владеет методами отбора, редактирования, компоновки, ретрансляции аудитории информации, получаемой из разных источников (нюсмейкеров, Интернета, других СМИ, | | ПР-12 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | рекламных и PR-агентств, органов государственной власти и местного самоуправления и т.п.); методикой жанрово-стилистического разбора СМИ | | |
|--|--|--|--|--|--|

Критерии оценки по производственной практике (профессионально-творческой практике):

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; <u>высокий уровень мотивации учения.</u> | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и

полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении.

Составитель:

Рук-ль образовательной программы «Журналистика»

к. полит. н., доцент _____ В.А. Казакова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Профессионально-творческая практика)**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Программа бакалавриата

Мультимедийная журналистика

Владивосток

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческая практика)

Целями производственной практики являются:

- путем непосредственного участия обучающегося в деятельности организации (редакции СМИ) закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики, приобрести профессиональные компетенции, навыки и умения;
- приобщение обучающегося к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческая практика)

Задачей производственной практики по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности является:

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (профессионально-творческой практики) В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 «Практики» учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль подготовки «Мультимедийная журналистика» (индекс Б2.В.02.02(П)).

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности базируется на основе следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Основы проектной деятельности», «Система средств массовой информации», «Профессиональная этика журналиста» и «Профессионально-творческий практикум».

Практика по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности является необходимой для освоения следующих дисциплин: «Журналистское мастерство», «Основы теории журналистики», «Журналистское расследование», «Современные digital-технологии в медиаотрасли».

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики - профессионально-творческая практика.

Способ и форма проведения практики – концентрированная выездная.

Производственная практика проводится в объеме 252 часа.

Место проведения практики: предполагается проведение стационарной практики. Под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной учебной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) | Знать | отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | Уметь | осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых. |
| | Владеть | навыком навыками создания востребованных обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития |
| | Уметь | соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов |
| | Владеть | навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций |
| Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5) | Знать | совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | Уметь | осуществлять свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |
| | Владеть | основными методами и навыками проведения анализа и определения тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических |

| | | |
|---|---------|--|
| | | механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования |
| способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ОПК-6) | Знать | отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение |
| | Уметь | эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта |
| | Владеть | навыками работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) |
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Знать | базовые понятия теории литературы, истории русской и зарубежной литературы как основы общекультурного багажа журналиста; знания в различных сферах жизни общества и ориентация в актуальных проблемах, которые являются объектом освещения в СМИ; способность основываться на этих знаниях при подготовке журналистских материалов |
| | Уметь | выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа |
| | Владеть | способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта |
| | Уметь | приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами |
| | Владеть | контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студенты, направляемые на производственную практику, обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам производственной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики (Приложение 2), в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

Во время прохождения производственной практики студенты обязаны:

- соблюдать действующий на базе практики режим работы и на рабочих местах;
- самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник по установленной форме и представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

На подготовительном этапе руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на производственную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На производственном этапе студенты в рамках самостоятельной работы углубляют теоретические знания по предмету, осваивают необходимые приборы и оборудование. Постоянно происходит проверка навыков работы студента с данными приборами и оборудованием, навыков самостоятельной работы студента, его уровня теоретических знаний.

В период производственного этапа практики студент выполняет индивидуальное задание, включающее следующие основные направления работы:

- знакомство с принимающей организацией, ее организационной структурой, спецификой деятельности;
- присутствие на планерках, участие в текущей работе принимающей организации, получение необходимых консультаций;
- изучение документов, определяющих основу деятельности принимающей организации;
- знакомство с формами и методами создания журналистского материала;
- изучение на практике методики и техники создания журналистского материала;
- выполнение производственных заданий;
- подготовка и публикация не менее 10 авторских журналистских материалов в разных журналистских жанрах;
- активное участие в жизни коллектива.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

По итогам производственной практики по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности;
- дневник практики, отзыв о результатах прохождения производственной практики;
- авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики.

Письменный отчет по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;

- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения производственной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от ДКМ перед началом практики. Дневник практики включает в себя:

- направление на производственную практику от ДКМ, которое заполняется до начала практики;
- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) производственной практики и видами производственной деятельности на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;
- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики, предоставляется студентом в следующем виде:

- студент, проходивший производственную практику в печатном издании (газете, журнале), предоставляет номер издания, в котором помещена его публикация. В случае, если выход очередного номера издания, в котором планируется размещение публикации, подготовленной студентом в период практики, намечен на период после окончания отчета по практике, то студент предоставляет журналистский материал с заверенной печатью пометкой главного редактора о том, когда намечена публикация данного материала;
- студент, проходивший производственную практику в информационном агентстве, публикующем материалы в сети Интернет, предоставляет распечатку своего материала с официального сайта информационного агентства. Распечатка должна содержать заверенную печатью пометку главного редактора ИА, подтверждающую авторство студента и порядок публикации материала;

- студент, проходивший производственную практику на телевидении или радио, предоставляет оригиналы сценариев и расшифровки текстов, заверенные подписью главного редактора и печатью, а также материалы на электронных носителях – CD, DVD.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, выступления оппонентов (не менее 2-х), заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании ДКМ.

Критерии оценки по профессионально-творческой практике:

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (включая основную и дополнительную литературу)

а) основная литература:

1. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – Москва: Флинта, Наука, 2017. – 208с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838883&theme=FEFU>

2. Мисонжников Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 268с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:863783&theme=FEFU>

3. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. – Москва: Академический проект, 2017. – 523с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846958&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

9. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова; Российский государственный социальный университет. Москва: Юрайт, 2014. 269 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

10. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва: Логос, 2014. 428 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>

11. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. – Москва: Аспект Пресс, 2016. – 111с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806085&theme=FEFU>

12. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 265 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

8. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-512258&theme=FEFU>

9. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз.. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-375895&theme=FEFU>

10. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс]: статья / Материалы международной научно-практической

конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-506113&theme=FEFU>)

11. Кривошеев В. М. В творческой лаборатории журналиста / сост. Кривошеев В.М., ред. Кривошеев В.М. — М.: Логос, 2016 — 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66420&theme=FEFU>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения производственной практики необходимо следующее оборудование:

для студентов, проходящих практику на телевидении и радио:

- телекамера в комплекте,
- компьютер с выходом в Интернет,

Для студентов, проходящих практику в печатных СМИ и информационных агентствах:

- диктофон/смартфон, компьютер с выходом в Интернет,

Составитель:

Рук-ль образовательной программы «Журналистика»

к. полит. н., доцент _____ В.А. Казакова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

О Т Ч Е Т

о прохождении производственной практики

Профессионально-творческая практика

Выполнил студент группы
Б _____
(ФИО студента)

Отчет защищен:

с оценкой _____

Директор ДКМ _____ В.А. Казакова
подпись И.О.Фамилия

« _____ » _____ 20 г.

Руководитель практики:

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

Регистрационный № _____

« _____ » _____ 20 г.

Ведущий специалист ДКМ _____
подпись И.О.Фамилия

Практика пройдена в срок

с « _____ » _____ 20 г.

по « _____ » _____ 20 г.

г. Владивосток

20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ДНЕВНИК

производственной практики

Профессионально-творческая практика

г. Владивосток

20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

**Направление на производственную практику от Департамента
коммуникаций и медиа ШИГН ДФУ**

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения производственной практики по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок __ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

| Наименование базы практики | Отметка о прибытии и убытии | Печать, подпись |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК прохождения производственной практики студента

Студент _____ направляется для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной журналистской авторской деятельности) в

_____ наименование организации

с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

| Содержание выполняемых работ по программе | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации | Подпись руководителя от организации |
|---|------------------|-----------|---|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Согласовано:

_____ должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

_____ дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от ДКМ

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

ОТЗЫВ

о результатах прохождения производственной практики

Студента(ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____ Департамента коммуникаций и медиа ШИГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

_____ должность _____ подпись _____ Фамилия ИО

« ____ » _____ 20 ____ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по производственной практике
(профессионально-творческая практика)**

**Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»**

Форма подготовки (очная)

Владивосток
2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
по производственной практике
(профессионально-творческая практика)**

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) | Знать | отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | Уметь | осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| | Владеть | навыком навыками создания востребованных обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах (ОПК-2) | Знать | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития |
| | Уметь | соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов |
| | Владеть | навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций |
| способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5) | Знать | совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | Уметь | осуществлять свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы |
| | Владеть | основными методами и навыками проведения анализа и определения тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования |
| способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ОПК-6) | Знать | отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение |
| | Уметь | эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта |
| | Владеть | навыками работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) |

| | | |
|---|---------|--|
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Знать | базовые понятия теории литературы, истории русской и зарубежной литературы как основы общекультурного багажа журналиста; знания в различных сферах жизни общества и ориентация в актуальных проблемах, которые являются объектом освещения в СМИ; способность основываться на этих знаниях при подготовке журналистских материалов |
| | Уметь | выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа |
| | Владеть | способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта |
| | Уметь | приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами |
| | Владеть | контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства - наименование | | |
|-------|---|---------------------------------------|--|--------------------------|-------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1. | способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1 | знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | УО-1 | ПР-12 |
| | | | умеет осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет навыками создания востребованных обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|---|-------|---|------|-------|
| 2. | способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах | ОПК-2 | знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития | УО-1 | ПР-12 |
| | | | умеет соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет навыком сотрудничества с представителями различных сегментов общества, организации общественного резонанса публикаций | УО-1 | ПР-12 |
| 3. | способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5 | знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | УО-1 | ПР-12 |
| | | | умеет осуществлять свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет основными методами и навыками проведения анализа и определения тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | УО-1 | ПР-12 |
| 4. | способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно- | ОПК-6 | отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|---|------|--|-------|-------|
| | коммуникационные технологии | | эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта | УО-1 | ПР-12 |
| | | | навыками работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) | УО-1 | ПР-12 |
| 5. | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1 | знает базовые понятия теории литературы, истории русской и зарубежной литературы как основы общекультурного багажа журналиста; знания в различных сферах жизни общества и ориентация в актуальных проблемах, которые являются объектом освещения в СМИ; способность основываться на этих знаниях при подготовке журналистских материалов | УО-1 | ПР-12 |
| | умеет выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа | | УО-1 | ПР-12 | |
| | владеет способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах | | УО-1 | ПР-12 | |
| 6. | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа | ПК-2 | умеет приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами | УО-1 | ПР-12 |
| | | | знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|------|-------|
| | | | контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил | УО-1 | ПР-12 |
|--|--|--|---|------|-------|

Критерии оценки по производственной практике:

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

(Преддипломная практика)

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Программа бакалавриата

Мультимедийная журналистика

Владивосток

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Целью производственной практики (преддипломной практики) являются подготовка выпускной квалификационной работы (ВКР). В зависимости от типа ВКР, которую готовит студент, цели конкретизируются:

- для студентов, готовящих исследовательскую ВКР, целью является углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний, умений и навыков научно-исследовательской работы, полученных в процессе предшествующей учебы в вузе;
- для студентов, готовящих творческую ВКР, целью является отработка профессиональных навыков подготовки журналистских материалов в разных жанрах по заданной теме, а также отработка умения оценивать и анализировать свои публикации.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Задачи производственной практики (преддипломной практики) конкретизируются в зависимости от типа ВКР, которую готовит студент.

Для студентов, готовящих исследовательскую ВКР, задачами преддипломной практики являются:

- проведение поисков источников и научно-исследовательской литературы по теме ВКР;
- сбор, систематизация, обработка и исследование материалов для использования в ВКР;
- изучение и овладение методами научного исследования;
- совершенствование знаний, умений и навыков по оформлению ВКР, научно-справочного аппарата и библиографического описания;
- осваивание приемов и методов журналистской деятельности.

Для студентов, готовящих творческую ВКР, задачами преддипломной практики являются:

- осваивание приемов и методов журналистской деятельности, в том числе – технологических;
- совершенствование умений по созданию журналистского текста в разных жанрах по заданной теме;

- сбор, систематизация, обработка и исследование материалов для использования в ВКР;
- изучение и овладение методами научного исследования.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ) В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (преддипломная практика) является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 учебного плана «Практики» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль подготовки «Мультимедийная журналистика» (индекс Б2.В.02.03(П)).

Производственная практика (преддипломная практика) является результирующей в процессе освоения знаний, навыков и умений в рамках образовательной программы «Журналистика». К моменту прохождения производственной практики (преддипломной практики) студент должен успешно освоить весь учебный курс дисциплин, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки Журналистика. Кроме того, студент должен успешно пройти все установленные учебные и производственные практики.

В качестве основных дисциплин, на которых базируется производственная практика (преддипломная практика), следует назвать следующие: «Основы теории журналистики», «Система средств массовой информации», «Медиаконтент и копирайтинг», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Журналистское мастерство», «Современные технологии производства средств массовой информации», «Мультимедийный сторителлинг», «Основы теле- и радиорежиссуры», «Технология интервью», «Новостная журналистика» и др. Кроме того, производственная практика (преддипломная практика) базируется на навыках и умениях, полученных в ходе производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта журналистской авторской деятельности) и производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности).

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Тип практики – производственная практика (преддипломная практика).

Способ проведения практики – непрерывный, в объеме 972 часа.

Производственная практика проводится в восьмом семестре после окончания промежуточной аттестации. Предполагается проведение стационарной и выездной практик. При этом под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока. Под выездной понимается практика, для прохождения которой необходимо выезжать за пределы города Владивостока

Место проведения практики: в средствах массовой информации, редакциях, пресс-службах компаний и государственных учреждениях (если тип практики отвечает полученному практикантом заданию).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

В результате прохождения данной производственной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|---------------------------------------|---|
| Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) | Знать | отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | Уметь | существлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| | Владеть | навыками коммуникации, письма на иностранном языке в профессиональной области |
| Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5) | Знать | совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | Уметь | осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной систем |
| | Владеть | полученными знаниями для защиты своих профессиональных прав, решения задач, связанных с вопросами правового регулирования деятельности средств массовой информации, использовать право на свободное выражение мнений для достижения целей профессиональной деятельности и обеспечения информационной безопасности |
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Знать | специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила |
| | Уметь | осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе |

| | | |
|---|---------|--|
| | | профессионального общения и фиксировать полученные сведения. |
| | Владеть | владеет методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта |
| | Уметь | приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами |
| | Владеть | контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Студенты, направляемые на производственную практику (преддипломную практику), обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам преддипломной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики (Приложение 2), в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

Во время прохождения производственной практики (преддипломной практики) студенты обязаны:

- соблюдать действующий на базе практики режим работы и на рабочих местах;
- самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник по установленной форме и представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедре письменный отчет о результатах практики.

На подготовительном этапе руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на преддипломную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме

того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На производственном этапе студенты в рамках самостоятельной работы осуществляют деятельность по подготовке ВКР. Специфика работы студента определяется типом выпускной квалификационной работы. Студент, готовящий творческую ВКР, углубляют теоретические знания по теме работы, систематизирует накопленный опыт, осваивает приемы и методы подготовки журналистского материала в разных жанрах по заданной тематике. Студент, готовящий исследовательскую ВКР, проводит систематизацию материала по теме исследования, анализирует имеющиеся источники, проводит необходимые наблюдения и измерения. Постоянно происходит проверка процесса создания ВКР студентом.

В период производственного этапа практики студент выполняет индивидуальное задание, которое может конкретизироваться и корректироваться научным руководителем студента по написанию ВКР. Задание может включать следующие основные направления работы:

- знакомство с принимающей организацией, ее организационной структурой, спецификой деятельности;
- присутствие на планерках, участие в текущей работе принимающей организации, получение необходимых консультаций;
- изучение документов, определяющих основу деятельности принимающей организации;
- выполнение производственных заданий;
- знакомство с формами и методами создания журналистского материала;
- изучение на практике методики и техники создания журналистского материала;
- сбор, обработка и анализ материалов по теме исследования;
- проведение необходимого для подготовки ВКР наблюдения и измерения;
- активное участие в жизни коллектива.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

По итогам преддипломной практики студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по преддипломной практике;
- дневник практики, отзыв о результатах прохождения преддипломной

практики.

Письменный отчет по преддипломной практике должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения преддипломной практики;
- описание и анализ достигнутых результатов;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения преддипломной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;

- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от ДКМ перед началом практики. Дневник практики включает в себя:

- направление на преддипломную практику от кафедры, которое заполняется до начала практики;

- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) преддипломной практики и видами производственной деятельности на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;

- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании ДКМ.

Критерии оценки по преддипломной практике:

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

а) основная литература:

1. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – Москва: Флинта, Наука, 2017. – 208с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838883&theme=FEFU>

2. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. – Москва: Академический проект, 2017. – 523с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846958&theme=FEFU>

3. Основы научных исследований: учебное пособие / [Б. И. Герасимов, В. В. Дробышева, Н. В. Злобина и др.]. Москва: Форум: [ИНФРА-М], 2013. 269 с..
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

13. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова ; Российский государственный социальный университет. Москва: Юрайт, 2014. 269 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

14. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва: Логос, 2014. 428 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>

15. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. – Москва: Аспект Пресс, 2016. – 111с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806085&theme=FEFU>

16. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию: учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 265 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>

17. Мжельская М.Л. Фоторедактирование: учебное пособие для вузов / Е. Л. Мжельская. Москва: Аспект Пресс, 2013. 175 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720451&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

12. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А. Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016.

- 187 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-512258&theme=FEFU>

13. Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-340-8, 1000 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-390595&theme=FEFU>

14. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз.. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-375895&theme=FEFU>

15. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс]: статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-506113&theme=FEFU>

16. Кривошеев В. М. В творческой лаборатории журналиста / сост. Кривошеев В.М., ред. Кривошеев В.М. — М.: Логос, 2016. — 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-66420&theme=FEFU>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения производственной практики необходимо следующее оборудование:

- теле/видеокамера, компьютер с выходом в Интернет,

Составитель:

Руководитель образовательной программы «Журналистика»

к. полит. н., доцент _____ В.А. Казакова

Программа практики обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа ШИГН ДВФУ

протокол от «__» _____ 20__ г. № _____.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

О Т Ч Е Т

о прохождении производственной практики
(преддипломной практики)

Выполнил студент группы

Б _____
(ФИО студента)

Отчет защищен:
с оценкой _____

Директор ДКМ _____ В.А. Казакова

подпись

И.О.Фамилия

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

Регистрационный № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Ведущий специалист ДКМ

подпись

И.О.Фамилия

Практика пройдена в срок

с « ____ » _____ 20 ____ г.

по « ____ » _____ 20 ____ г.

г. Владивосток

20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент коммуникаций и медиа

ДНЕВНИК
производственной практики
(преддипломной практики)

г. Владивосток

20__



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент коммуникаций и медиа

Направление на производственную практику (преддипломную практику) от
Департамента коммуникаций и медиа

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения преддипломной практики по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок __ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

| Наименование базы практики | Отметка о прибытии и убытии | Печать, подпись |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения производственной практики
(преддипломной практики) студента**

Студент _____ направляется для прохождения
производственной практики (преддипломной практики) в

наименование организации

с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

| Содержание выполняемых работ по программе | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации | Подпись руководителя от организации |
|---|------------------|-----------|---|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Согласовано:

должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

Руководитель от ДКМ

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

ОТЗЫВ
о результатах прохождения производственной практики (преддипломной практики)

Студента (ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____ Департамента коммуникаций и медиа ШИГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

_____ должность _____ подпись _____ Фамилия ИО

« ___ » _____ 20__ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент коммуникаций и медиа

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по производственной практике (преддипломной практике)

Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки (очная)

Владивосток
20__

**Паспорт
фонда оценочных средств
по производственной практике (преддипломной практике)**

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| | | |
| Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) | Знать | отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ |
| | Уметь | существлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |
| | Владеть | навыками коммуникации, письма на иностранном языке в профессиональной области |
| Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5) | Знать | совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях |
| | Уметь | осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной систем |
| | Владеть | полученными знаниями для защиты своих профессиональных прав, решения задач, связанных с вопросами правового регулирования деятельности средств массовой информации, использовать право на свободное выражение мнений для достижения целей профессиональной деятельности и обеспечения информационной безопасности |
| Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-1) | Знать | специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила |
| | Уметь | осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения. |
| | Владеть | владеет методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ |
| Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа (ПК-2) | Знать | технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта |
| | Уметь | приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами |
| | Владеть | контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства - наименование | |
|-------|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1. | Способен создавать востребованные обществом и | ОПК-1 | отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|---|-------|---|------|-------|
| | индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | | коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | | |
| | | | существлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | УО-1 | ПР-12 |
| | | | навыками коммуникации, письма на иностранном языке в профессиональной области | УО-1 | ПР-12 |
| 2. | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК-5 | знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | УО-1 | ПР-12 |
| | | | осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной систем | УО-1 | ПР-12 |
| | | | полученными знаниями для защиты своих профессиональных прав, решения задач, связанных с вопросами правового регулирования деятельности средств массовой информации, использовать право на свободное выражение мнений для достижения целей профессиональной деятельности и обеспечения информационной безопасности | УО-1 | ПР-12 |
| 3. | Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ПК-1 | умеет осуществлять поиск темы, выявлять актуальную проблему; получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения. | УО-1 | ПР-12 |
| | | | знает специфику отбора релевантной информации; соблюдает профессиональные этические нормы и правила | УО-1 | ПР-12 |
| | | | владеет методиками проверки информации; предлагает творческие решения с учетом | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|---|--|------|---|-------|-------|
| | | | имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; готовит журналистский продукт с учетом требований редакции СМИ | | |
| 4. | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями разных СМИ и других медиа | ПК-2 | умеет приводить журналистский текст или продукт в соответствие с языковыми нормами | УО-1 | ПР-12 |
| знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста или продукта | | | УО-1 | ПР-12 | |
| контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте или продукте; контролирует соблюдение профессиональных этических норм и правил | | | УО-1 | ПР-12 | |

Критерии оценки по производственной практике (преддипломной практике)

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных

авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.