



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,  
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите /  
подготовки публикаций**

Направление подготовки *5.10.1. Теория и история культуры, искусства  
(искусствоведение)*

Курс   1  ,   2  ,   3   семестр   1  ,   2  ,   3  ,   4  ,   5  ,   6  

Зачет с оценкой   1,2,3   семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951

Рабочая программа обсуждена на заседании академического департамента искусств и дизайна, протокол №   7   от «  16  »    марта   2022   г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Н.А. Федоровская  
Составитель (ли): д. иск., проф. Г.В. Алексеева

**Оборотная сторона титульного листа**

**I. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента/заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента/заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

**Шифр научной специальности:**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

*предполагает возможные направления исследований:*

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и культ. Теология культуры.
8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.
16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
18. Культурно-историческая память и культурное наследие.
19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
21. Миф в системе культуры.
22. Религия как феномен культуры.
23. Мораль как феномен культуры.
24. Наука как феномен культуры.
25. Искусство как феномен культуры.
26. Политика как феномен культуры.
27. Экономика как феномен культуры.
28. Право, как феномен культуры.
29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.

30. История как феномен культуры.
31. Этические и правовые трансформации культуры.
32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
36. Культура и национальный характер.
37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
40. Языки культуры и языки культур.
41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
49. Институты культуры и их функции в обществе.
50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
52. Корпоративная культура.
53. Первобытная и архаическая культура.
54. Культура античности.
55. Средневековая культура
56. Культура Возрождения.
57. Культура барокко.
58. Культура классицизма.
59. Культура Просвещения.
60. Культура романтизма.
61. Культура позитивизма.
62. Культура декаданса.

63. Культура модерна.
64. Культура постмодерна.
65. Культура Нового и Новейшего времени.
66. Тоталитарная культура.
67. Классовая (феодалская, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
71. Пространство и время как категории культуры.
72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
75. Медиакультура. Цифровая культура.
75. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
76. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
77. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
78. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
79. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
80. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
81. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII – XX вв.
82. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
83. Феноменологический подход к изучению культуры.
84. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
85. Антропологические подходы к изучению культуры.
86. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
87. Культура и язык: подходы к изучению в XIX – середине XX века.
88. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
89. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
90. Концепции визуальной культуры.
91. История понятий: основные подходы и концепции.
92. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
93. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
94. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
95. Теории цивилизаций в XIX – середине XX века
96. Идея культуры в русской религиозной философии
97. Роль христианства в истории культуры.
98. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
99. Подходы к изучению массовой культуры.

100. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
101. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
102. Концепции информационной культуры.
103. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
104. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
105. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
106. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
107. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
108. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
109. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.
110. Наука – технология – культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

Рабочая программа Научно-исследовательской деятельности (НИД) предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе Теория и история культуры, искусства, относится к первому блоку основной части учебного плана образовательной программы.

НИД подразделяется на рассеянную и концентрированную. Рассеянная НИД реализуется в 1, 2, 3 семестрах. Её общая трудоёмкость составляет 1404 часов или 39 зачётных единицы. Концентрированная НИД реализуется в 4, 5 и 6 семестрах. Общая трудоёмкость концентрированной НИД составляет 972 часа или 27 зачётных единиц. Таким образом, НИД реализуется на протяжении всех трёх лет обучения в очной аспирантуре. В конце 1,2,3 семестров предусмотрена промежуточная аттестация аспиранта в виде зачёта с дифференцированной оценкой. В конце 4, 5, 6 семестров аспирант предоставляет последовательно главы текста диссертации.

Содержательно НИД охватывает всю деятельность, которую обязан выполнять аспирант помимо посещения аудиторных занятий. НИД включает: работу в архивах и библиотеках, анализ и систематизацию собранного фактического материала, историографический анализ литературы по избранной теме, источниковый анализ, разработку методов и методологии исследования, подготовку и публикацию статей по теме диссертации, подготовку и участие в научных конференциях, подготовку документов для участия в конкурсе грантов и научных работ.

Логически и содержательно НИД связана с такими дисциплинами, как «Теория и история культуры, искусства», «Методология искусствознания», «Основы научных исследований», «Принципы научного проектирования».

**Цель** Научно-исследовательской деятельности заключается в подготовке аспирантом всех необходимых составляющих выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

**Задачи:**

1. Овладение методологией и методиками исследования в области искусствоведения.

2. Освоение историографического анализа, как отдельного историографического источника, так и совокупности научной литературы по избранной теме.

3. Выполнение квалифицированного источниковедческого анализа с применением различных исследовательских методик и методологии исторического процесса.

3. Освоение основных жанров научного текста.

4. Подготовка необходимых для защиты диссертации публикаций.

5. Написание законченного текста диссертации.

**1. Структура и содержание научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

**Распределение НИД по семестрам (очная форма):**

| Семестр | Объем НИД<br>з.е / часы              |
|---------|--------------------------------------|
| 1       | Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час.  |
| 2       | Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час   |
| 3       | Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час   |
| 4       | Концентрированная 7 з.е. / 252 час.  |
| 5       | Концентрированная 11 з.е. / 396 час. |

|              |  |
|--------------|--|
| 6            | Концентрированная 9 з.е. / 324 час.  |
| <b>всего</b> | Рассредоточенная 39 з.е. / 1404 час.<br>Концентрированная 27 з.е. / 972 час. |

### Формы НИД (очная форма):

| Семестр      | Формы НИД  | Часы        |
|--------------|--|-------------|
| 1            | Работа с документами по теме диссертации (опубликованными и архивными), сбор фактического материала по теме исследования | 150         |
|              | Работа с научной литературой, составление историографии по теме исследования   | 150         |
|              | Подготовка обоснования темы исследования   | 32          |
| 2            | Сбор фактического материала по теме диссертации  | 300         |
|              | Подготовка к участию в конференции   | 80          |
|              | Подготовка статьи для журнала ВАК  | 88          |
| 3            | Сбор фактического материала по теме диссертации  | 200         |
|              | Подготовка главы 1   | 150         |
|              | Подготовка к участию в конференции   | 80          |
|              | Подготовка публикации по теме исследования   | 100         |
| 4            | Подготовка первой главы диссертации  | 142         |
|              | Подготовка документов на конкурс грантов   | 74          |
|              | Подготовка статьи для журнала ВАК  | 100         |
| 5            | Вторая глава диссертации   | 140         |
|              | Участие в конференции  | 90          |
|              | Подготовка статьи для журнала ВАК  | 100         |
| 6            | Оформление текста диссертации  | 200         |
|              | Участие в конкурсе научных работ   | 100         |
|              | Подготовка статьи для журнала ВАК, Scopus  | 100         |
| <b>всего</b> |  | <b>2376</b> |

Обязательным условием промежуточной аттестации аспирантов является подготовка диссертации к окончанию обучения в аспирантуре и ежегодной статьи для журнала списка ВАК (сдана в печать или опубликована). Итого не менее 3 статей за весь срок обучения в аспирантуре.



## **2. Методические указания по осуществлению научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

Для успешного выполнения НИД в соответствии с графиком учебного плана необходимо обязательное предварительное планирование, которое осуществляется при заполнении индивидуального учебного плана аспиранта с участием научного руководителя. По окончании каждого семестра аспирант отчитывается на заседании Департамента искусств и дизайна с предоставлением текстов публикаций и выступлений на конференциях, которые служат основанием для промежуточной аттестации с выставлением зачёта с дифференцированной оценкой.

При выборе тематики публикаций и выступлений на конференциях аспиранту следует исходить из того, что впоследствии эти тексты станут частью его выпускной научно-квалификационной работы (диссертации). Согласно требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», основные выводы и положения диссертации должны быть отражены в открытых публикациях.

4, 5 и 6 семестр должны завершаться предоставлением завершённых глав диссертации и публикацией статей в журналах уровня ВАК. К концу обучения аспирант предоставляет завершённый текст диссертации и 3 публикации в журналах уровня ВАК.

## **3. Методическое и информационное обеспечения научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

### **Основная литература:**

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) /

- Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>
2. Диссертация в зеркале автореферата. Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей: методич. пособие / В.М. Аникин, Д.А. Усанов. - 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 128 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1008538>
  3. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей): научно-практич. пособие / Б.А. Райзберг. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 253 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/938946>  
<http://znanium.com/catalog/product/1005680>
  4. Диссертация: подготовка, защита, оформление (для аспирантов). Практическое пособие: практическое пособие / Ю.Г. Волков. — Москва: КноРус, 2019. — 218 с. — ISBN 978-5-406-06895-3. <https://www.book.ru/book/930542>
  5. Как защитить свою диссертацию: практич. пособие / С.Д. Резник. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 318 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/927452>

### **Дополнительная литература**

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник / Резник С.Д. - 5-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 451 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011754-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542563>

2. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2019. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>
3. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>
4. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
5. Людвиг фон Мизес. Теория и история [Электронный ресурс]: интерпретация социально-экономической эволюции/ Людвиг фон Мизес— Электрон. текстовые данные.— Москва, Челябинск: Социум, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28734.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>
7. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>
8. Представление и визуализация результатов научных исследований: учебник / О.С. Логунова, П.Ю. Романов, Л.Г. Егорова, Е.А. Ильина ; под ред. О.С. Логуновой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 156 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Аспирантура). —

- [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5c178eb6cf1e63.57981471](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c178eb6cf1e63.57981471). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967280>
9. Светлов, В. А. История научного метода [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 476 с. — 978-5-4486-0414-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79770.html>
  10. Семенов Ю.И. Философия истории. Общая теория исторического процесса / Ю. И. Семенов. - Москва: Академический проект, Трикста, 2018. — 615 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779138&theme=FEFU> 7 экз
  11. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
  12. Теория и методология истории: учебник для вузов / [В. В. Алексеев, Л. Б. Алаев, Е. В. Алексеева и др.]; отв. ред. : В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев [и др.] ; Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. — 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>
  13. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2017. — 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
  14. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибииков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2018. - 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
  15. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-

М, 2017. - 214 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=487325>

16. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2019. - 216 с. - Режим

доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>

17. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2019.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. Ассоциация «История и компьютер» <http://kleio.asu.ru/aik/krug/4/3.shtml>
2. Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>
3. Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>
4. Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>
5. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

| № п/п | Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест  | Перечень программного обеспечения  |
|-------|---|--|
| 1.    | г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано | Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).   | 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;<br>Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;<br>Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.<br>ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.   |
| 2 | г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.<br>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20) | Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.<br><br>7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;<br>Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;<br>Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.<br>ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018. |

**1. Материально-техническое обеспечение научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

| № п/п | Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса   | Перечень оборудования  |
|-------|--|--|
| 1.    | г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Оборудование:<br>плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA<br>Проектор, модель Mitsubishi, экран<br>Эксклюзивная документ камера, модель AVervision 355 AF<br>Доска аудиторная   |
| 2     | Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)   | Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty<br>Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.<br>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомонитором с возможностью регулировки цветовой температуры; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками |
| 3     | Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1017.   | Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт.<br>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт.<br>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Аудитория для самостоятельной работы аспирантов. |  |
|--|--|--|

|             | <b>Перечень договоров ЭБС</b> (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)   |                         |
|-------------|--|-------------------------|
| <b>2018</b> | Сублицензионный договор № Scopus/261 от 09.01. 2018 г. Scopus  | 09/01.2018-31.12.2018   |
|             | Сублицензионный договор № СUP/34 от 09.01.18 Научные журналы издательства Cambridge University Press.  | 09.01.18-30.06.18       |
|             | Сублицензионный договор № Т&F/34 09.01.18 Журналы издательства Taylor & Francis Group «Общественные и гуманитарные науки» и «Естественные науки и технологии» Конкурс Минобрнауки  | 09.01.18-30.06.18       |
|             | Договор №Р-70-18 от 30.05.2018 ЭБС «Лань» Психология. Педагогика, Физкультура и спорт  | 01.07.2018-30.06.2019   |
|             | Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ  | 17.09.2018-16.09.2019   |
|             | Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)   | 01.08.2018-31.07.2019   |
|             | Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС». ЭБ данных компании East View Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).  | 06.07.2018-05.07.2019   |
|             | Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»   | 01.09.2018 – 31.08.2019 |
|             | Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»  | 01.09.2018-31.08.2019   |
|             | Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)   | 01.09.2018-31.08.2019   |
|             | Договор № Р-509-18 от 15.06.2018. ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение», «Архитектура и строительство», «Машиностроение», «Энергетика», Издательство «Восточная книга», Издательство «Флинта» «Языкознание и литературоведение» | 01.07.2018-30.06.2019   |
|             | Договор № 24/ИА/18 от 15.06.2018 ЭБ Издательского дома «Гребенников»   | 01.07.2018-30.06.2019   |
|             | Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ  | 17.09.2018-16.09.2019   |
|             | Договор № Р-639-18 от 26.06.2018 ООО «ИВИС» Библиотечное дело  | 01.07.2018-30.06.2019   |
|             | Договор № РТ-046/18 от 15.06.2018 РУКОНТ электронные версии учебных и научных изданий на русском языке   | 01.03.2018-28.02.2019   |
|             | Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)   | 01.08.2018-31.07.2019   |

|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
|  | Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС».ЭБ данных компании East View « Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).       | 06.07.2018-05.07.2019   |
|  | Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам» | 01.09.2018 – 31.08.2019 |
|  | Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»    | 01.09.2018-31.08.2019   |
|  | Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)   | 01.09.2018-31.08.2019   |
|  | Лицензионное соглашение №Р-979-18_ с компанией Tongfang Knowledge Network Technology Co., Ltd., Beijing Китай от 24 сентября 2018 г.                 | 01.10.18 – 30.09.19     |
|  | Договор № Р-978-18 от 29.09.2018 с компанией EBSCO Publishing  | 01.10.2018 –30.09.2022  |





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,  
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к**  
**защите / подготовки публикаций**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**  
**(искусствоведение)**

**Владивосток, 2022**

**Паспорт фонда оценочных средств**  
**Контроль достижения цели научного компонента**

| № п/п | Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности                                  | Наименование и этапы формирования компетенций  | Оценочные средства |  |  |
|-------|---|--|--------------------|--|--|
|       |   |  | текущий контроль   | промежуточная аттестация   |  |
| 1     | Составление библиографии и историографии по теме исследования. Утверждение темы диссертации | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях                    | Знает              |  |  |
|       |   |  | Умеет              | ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»          |  |
|       |   |  | Владет             | ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором. | 1 семестр, зачёт с оценкой   |
| 2     | Написание глав диссертации и полного текста   | Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | Знает              |  |  |
|       |   |  | Умеет              |  |  |
|       |   |  | Владет             | ПР-5 – подготовка текста глав  | Зачеты с оценкой в семестрах 1, 2, 3, предоставление текста диссертации – семестры 4, 5, 6 |
| 3     | Подготовка заявки на грант  | Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач   | Знает              |  |  |
|       |   |  | Умеет              |  |  |
|       |   |  | Владет             | ПР-9 подготовка проекта  | 4 семестр – зачет с оценкой  |
| 4     |   |  | Знает              |  |  |

|         |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|
|         | Участие в конференции российского статуса  | Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках   | Умеет                                  | УО-3 Доклад на конференции                 |  |
| Владеет |  |  | ПР-3 Публикация материалов конференции | 2 семестр зачёт с оценкой                  |  |
| 5       | Сбор и систематизация фактического материала по теме диссертационного исследования | Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития  | Знает                                  | ПР-7 Конспект материалов                   |  |
|         |  |  | Умеет                                  | ПР-7 Конспект материалов                   |  |
|         |  |  | Владеет                                | УО-1 Собеседование с научным руководителем | 1 семестр, зачёт с оценкой             |
| 6       | Подготовка статьи для журнала списка ВАК   | Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | Знает                                  |  |  |
|         |  |  | Умеет                                  |  |  |
|         |  |  | Владеет                                | ПР-4 Текст статьи                          | 2 семестр, зачёт с оценкой             |
| 7       | Подготовка статьи для журнала списка ВАК   | Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-           | Знает                                  |  |  |
|         |  |  | Умеет                                  |  |  |
|         |  |  | Владеет                                | ПР-4 Текст статьи, диссертации             | 4, 5, 6 семестр, предоставление текста |

|   |   |  |         |   |  |
|---|---|--|---------|---|--|
|   |   | коммуникационны<br>х технологий  |         |   |  |
| 8 | Подготовка<br>статьи для<br>журнала<br>списка ВАК | Способность<br>исследования<br>коммуникаций<br>культур через<br>искусство.   | Знает   |   |  |
|   |   |  | Умеет   |   |  |
|   |   |  | Владеет | ПР-4 текст<br>диссертации,<br>статьи                            | 5,6 семестр,<br>предоставление<br>текста |
| 9 | Участие в<br>конкурсе<br>грантов                  | Способность<br>исследования<br>коммуникаций<br>культур через<br>искусство.<br>Способность<br>исследования<br>традиций и<br>механизмов<br>культурного<br>наследования<br>методами<br>искусствоведения | Знает   |   |  |
|   |   |  | Умеет   | ПР-3 Текст<br>научной<br>работы,<br>выдвигаемой<br>на конкурс   | 5 семестр,<br>предоставление<br>текста   |
|   |   |  | Умеет   | ПР-5<br>Документы,<br>предоставляем<br>ые на конкурс<br>грантов | 3 семестр, зачёт с<br>оценкой            |
|   |   |  | Владеет | ПР-3<br>Публикация<br>материалов<br>конференции                 | 4 семестр,<br>предоставление<br>текста   |

### Шкала оценивания уровня сформированности знаний, умений, навыков

| формулировка компетенции   | Этапы формирования |   | критерии  | показатели   |
|--|--------------------|---|---|--|
| Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в | Знает              | Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении | Способен объяснить важность историографии для избранной темы исследования | Способность самостоятельно подготовить историографический раздел выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук |
|  |                    |   |   |  |

|                            |         |   |   |
|----------------------------|---------|---|---|
| междисциплинарных областях |         | исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  |   |
|                            | Умеет   | Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Умеет в ходе историографического анализа литературы по избранной теме исследования выделить неизученные и малоизученные аспекты |
|                            | Владеет | Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию  | Способен наметить пути решения выделенных проблем с применением междисциплинарных подходов                                      |

|  |         |   |  |   |
|--|---------|---|--|---|
|  |         | новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях   |  |   |
| Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | Знает   | Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки | Знает как подготовить выступление по научной проблеме                                      | Способен самостоятельно поставить проблему, решить ее и представить результаты работы в ходе выступления на научной конференции с российским и/или международным статусом |
|  | Умеет   | Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;  | Умеет надлежащим образом аргументировать основные положения научного доклада               |   |
|  | Владеет | Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения   | Способен обосновать спорные аспекты научной проблемы данными искусствоведческих источников |   |
| Готовность участвовать в работе российских и международных   | Знает   | основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в  | Знает исходные положения темы утвержденного исследования                                   | Способен самостоятельно написать, представить и защитить обоснование темы научного исследования, представить  |

|  |         |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
| дных<br>исследоват<br>ельских<br>коллективо<br>в по<br>решению<br>научных и<br>научно-<br>образовате<br>льных<br>задач   |         | российских и<br>международных<br>исследовательски<br>х коллективах   |  | обоснование заявки на<br>грант   |
|  | Умеет   | использовать<br>полученные<br>знания при<br>осуществлении<br>экспертных и<br>аналитических<br>работ, в том числе<br>в российских и<br>международных<br>исследовательски<br>х коллективах   | Умеет<br>планировать<br>основные этапы<br>работы с<br>источниками<br>литературой   |  |
|  | Владеет | способностью к<br>подготовке и<br>проведению<br>научно-<br>исследовательски<br>х работ, в том<br>числе в<br>российских и<br>международных<br>исследовательски<br>х коллективах   | Способен<br>представить<br>график НИД и<br>очерёдность<br>работы над<br>главами<br>диссертации   |  |
| Готовно<br>сть<br>использова<br>ть<br>современн<br>ые методы<br>и<br>технологии<br>научной<br>коммуника<br>ции на<br>государств<br>енном и<br>иностранно<br>м языках | Знает   | современные<br>методы и<br>технологии<br>научной<br>коммуникации на<br>государственном<br>и иностранном<br>языках  | Знает особенности<br>и технологии<br>систематизация<br>фактического<br>материала по<br>отдельной<br>проблеме<br>диссертационного<br>исследования | Способен<br>самостоятельно<br>написать и сдать в<br>печать статью для<br>журнала списка ВАК<br>по требованиям<br>журнала и современной<br>исторической науки с<br>применением<br>современных методов<br>исследования |
|  | Умеет   | навыками<br>осуществления<br>научно-<br>исследовательско<br>й деятельности в<br>соответствующей<br>профессионально<br>й области с<br>использованием<br>современных<br>методов<br>исследования и<br>информационно-<br>коммуникационн<br>ых технологий | Умеет проводить<br>классификацию и<br>анализ<br>письменных<br>источников по<br>теме<br>исследования  |  |

|   |         |   |   |                                     |
|---|---------|---|---|-------------------------------------|
|   | Владеет | <p>навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> | Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с письменными источниками      |                                     |
| Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | Знает   | способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития  | Знает особенности обоснования методологии диссертационного исследования                               | Способен написать текст диссертации |
|   | Умеет   | Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;   | Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования |                                     |
|   | Владеет | Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего  | Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования                       |                                     |



|  |         |  |   |   |
|--|---------|--|---|---|
|  |         | законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)   |   |   |
| Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | Знает   | Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий           | Знает процедуру обоснования хронологических рамок диссертационного исследования                 | Способен написать введение и вторую главу диссертации |
|  | Умеет   | Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | Умеет формулировать цели и задачи исследования  |   |
|  | Владеет | Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных  | Владеет комплексом методов искусствоведения применительно к фактическому материалу исследования |   |

|   |         |  |  |  |
|---|---------|--|--|--|
|   |         | методов исследования и информационно-коммуникационных технологий   |  |  |
| Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | знает   | Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий              | Знает особенности и технологии систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования | Способен самостоятельно написать и сдать в печать статью для журнала списка ВАК по требованиям журнала и современной исторической науки с применением современных методов исследования |
|   | умеет   | Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме исследования  |  |
|   | владеет | Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы   | Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с   |  |

|  |         |  |   |  |
|--|---------|--|---|--|
|  |         | самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий | письменными источниками   |  |
| Способность исследования коммуникаций культур через искусство. | знает   | Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство  | Знает особенности методологии диссертационного исследования в русле проблем коммуникации культур средствами искусства | Способен грамотно обосновать методологию диссертации |
|  | умеет   | Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство   | Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования                 |  |
|  | владеет | Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций  | Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования                                       |  |

|   |         |   |   |  |
|---|---------|---|---|--|
|   |         | культур через искусство   |   |  |
| Способность исследования традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения | Знает   | Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства                                     | Знает принципы систематизация полученных результатов и выводов по теме исследования       | Способен в сроки завершить работу над текстом выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) |
|   | умеет   | Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства | Умеет соотносить междисциплинарные и традиционные методы искусствоведческого исследования |  |
|   | владеет | Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства    | Способность сформулировать положения выносимые на защиту.                                 |  |

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

Научно-исследовательская деятельность аспиранта планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В

индивидуальном учебном плане определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты НИД по семестрам.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на заседании Департамента искусств и дизайна. Планирование научно-исследовательской работы осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.

Основанием для контроля достижения аспирантом целей НИР является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется в каждом семестре.

В аттестационном листе указывается содержание проделанной аспирантом научно-исследовательской работы за отчетный период и полученные им результаты (участие в конференциях (выступления, доклады), подготовка публикаций и другие). В заключении научного руководителя дается оценка выполненной аспирантом в семестре НИД. Итоги НИД, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна.

Форма аттестации по итогам НИР (концентрированная / рассредоточенная) в каждом семестре – зачет с оценкой или предоставление текста диссертации.

Результаты НИД являются строго определенными по объему, времени выполнения и качеству выполнения. Если внешние показатели - время выполнения и наличие письменной работы (статьи, части диссертации, автореферата) являются ключевыми в выставлении оценки дифференцированного зачета, то качество письменной работы, ее проверка на заимствования, наличие научной проблемы и качество ее анализа – зона ответственности научного руководителя аспиранта.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Зачет по научно-исследовательской деятельности выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом

индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период.

Итоги НИД проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна, являющегося базовым в подготовке аспирантов.

Количество баллов, выставяемое за реализацию конкретной формы научно-исследовательской деятельности, представлено в таблице.

Итогом научно-исследовательской деятельности аспиранта должно стать получение аспирантом заключения департамента о готовности диссертации к защите.

## **БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ НИД АСПИРАНТА**

| <b>Форма НИД</b>  | <b>Количество баллов</b> |
|---|--------------------------|
| Участие во всероссийской научной конференции  | 5                        |
| Участие в международной научной конференции   | 10                       |
| Публикация научной статьи   | 5                        |
| Утверждение темы диссертации на заседании департамента  | 5                        |
| Публикации научной статьи в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science | 10                       |
| Монография, в том числе в соавторстве   | 10                       |
| Участие в грантах, договорах, проектах (индивидуальных и в качестве исполнителя)  | 10                       |
| Победа в конкурсах научных работ  | 5                        |
| Высокие результаты учебы аспиранта, такие как стипендия Президента РФ, стипендия Правительства РФ и др.                                   | 5                        |
| Составление историографии темы исследования   | 10                       |
| Наличие патентов (за каждый патент)   | 10                       |