



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,  
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

Направление подготовки *5.10.1. Теория и история культуры, искусства  
(искусствоведение)*

Курс   1  ,   2  ,   3   семестр   1  ,   2  ,   3  ,   4  ,   5  ,   6  

Зачет с оценкой   1,2,3   семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951

Рабочая программа обсуждена на заседании академического департамента искусств и дизайна, протокол №   7   от «  16  »    марта    2022    г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Н.А. Федоровская  
Составитель (ли): д. иск., проф. Г.В. Алексеева

**Оборотная сторона титульного листа**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры / академического департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой /директор академического департамента

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры (академического департамента):**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой /директор академического департамента

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа Подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидат искусствоведения предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению Теория и история культуры, искусства относится к первому блоку основной части учебного плана образовательной программы.

Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения подразделяется на дискретную и концентрированную. Дискретная часть реализуется в 1, 2, 3 семестрах. Её общая трудоёмкость составляет 1080 часов или 30 зачётных единиц. Концентрированная часть реализуется во 4, 5 и 6 семестрах. Общая трудоёмкость концентрированной части составляет 1296 часов или 36 зачётных единиц. Таким образом, Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения реализуется на протяжении всех трёх лет обучения при очной форме подготовки в аспирантуре. В конце каждого семестра предусмотрена промежуточная аттестация аспиранта в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Содержательно Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения охватывает всю деятельность, которую обязан выполнять аспирант помимо посещения аудиторных занятий. Она включает: работу в архивах и библиотеках, работу с электронными базами данных и электронными информационными системами, анализ и систематизацию собранного фактического материала, историографический анализ литературы по избранной теме, источниковый анализ, определение методологии и методов искусствоведческого исследования, написание текста диссертации и научного доклада.

Логически и содержательно Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения связана с такими дисциплинами, как «Теория и история культуры, искусства», «Методология

искусствознания», «Основы научных исследований», «Принципы научного проектирования».

**Цель** Цель дисциплины заключается в подготовке аспирантом всех необходимых составляющих диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения в области теории и истории искусства.

**Задачи:**

Задачи:

1. Овладение методологией и методиками искусствоведческого исследования в области теории и истории искусства.
2. Развитие компетенций источникового анализа и методик анализа научных текстов искусствоведения, артефактов искусства.
3. Решение проблемы истолкования смыслов в современных исследованиях.
4. Освоение историографического анализа, как отдельного историографического источника, так и совокупности научной литературы по избранной теме.
5. Освоение основных жанров научного текста.
6. Овладение методиками библиографического поиска.
7. Подготовка необходимых для защиты диссертации публикаций.
8. Написание законченного текста диссертации.

**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

**Распределение времени на Подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по семестрам (очная форма):**

Семестр	Объем работы по подготовке НКР з.е / часы
1	Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час.
2	Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час.

3	Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час.
4	Концентрированная 9 з.е. / 324 час.
5	Концентрированная 15 з.е. / 540 час.
6	Концентрированная 12 з.е. / 432 час.
<b>всего</b>	Рассредоточенная 30 з.е. / 1080 час. Концентрированная 36 з.е. / 1296 час.

**Формы Подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата  
искусствоведения (очная форма):**

Семестр	Формы Подготовки	Часы
1	Работа с документами (опубликованными и архивными), сбор фактического материала по теме исследования	220
	Разработка структурно-логической схемы диссертационного исследования	20
	Работа с научной литературой, составление историографии по теме исследования	80
	Подготовка обоснования темы исследования	40
2	Сбор фактического материала по теме диссертации	156
	Источниковый анализ диссертации, определение цели, задач, методов, научной новизны исследования	156
	Подготовка первой главы диссертации	156
3	Сбор фактического материала по теме диссертации	162
	Разработка материалов исследования	162
4	Подготовка второй главы диссертации	126
	Сбор фактического материала	126
5	Третья глава диссертации	180
	Анализ и теоретическое осмысление материалов диссертации, его систематизация	360
6	Оформление текста диссертации	300
	Подготовка научного доклада	132
<b>всего</b>		<b>2376</b>

Обязательным условием промежуточной аттестации аспирантов является подготовка диссертации к окончанию обучения в аспирантуре и ежегодной статьи для журнала списка ВАК (сдана в печать или опубликована). Итого не менее 3 статей за весь срок обучения в аспирантуре.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

Для успешной Подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения в соответствии с графиком учебного плана необходимо обязательное предварительное планирование, которое осуществляется при заполнении индивидуального учебного плана аспиранта с участием научного руководителя. По окончании каждого семестра аспирант отчитывается на заседании Департамента искусств и дизайна с предоставлением текстов публикаций и выступлений на конференциях, которые служат основанием для промежуточной аттестации с выставлением зачёта с дифференцированной оценкой.

При выборе тематики публикаций и выступлений на конференциях аспиранту следует исходить из того, что впоследствии эти тексты станут частью его диссертации. Согласно требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», основные выводы и положения диссертации должны быть отражены в открытых публикациях.

4, 5 и 6 семестр должны завершаться предоставлением завершённых глав диссертации и публикацией статей в журналах уровня ВАК. К концу обучения аспирант предоставляет завершённый текст диссертации и 3 публикации в журналах уровня ВАК.

### **3. Методическое и информационное обеспечения научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций**

#### **Основная литература:**

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>
2. Диссертация в зеркале автореферата. Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей: методич. пособие / В.М. Аникин, Д.А. Усанов. - 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 128 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1008538>
3. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей): научно-практич. пособие / Б.А. Райзберг. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 253 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/938946>  
<http://znanium.com/catalog/product/1005680>
4. Диссертация: подготовка, защита, оформление (для аспирантов). Практическое пособие: практическое пособие / Ю.Г. Волков. — Москва: КноРус, 2019. — 218 с. — ISBN 978-5-406-06895-3. <https://www.book.ru/book/930542>
5. Как защитить свою диссертацию: практич. пособие / С.Д. Резник. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 318 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/927452>

## Дополнительная литература

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник / Резник С.Д. - 5-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 451 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011754-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542563>
2. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2019. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>
3. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>
4. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
5. Людвиг фон Мизес. Теория и история [Электронный ресурс]: интерпретация социально-экономической эволюции/ Людвиг фон Мизес— Электрон. текстовые данные.— Москва, Челябинск: Социум, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28734.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>



7. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>
8. Представление и визуализация результатов научных исследований: учебник / О.С. Логунова, П.Ю. Романов, Л.Г. Егорова, Е.А. Ильина ; под ред. О.С. Логуновой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 156 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Аспирантура). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5c178eb6cf1e63.57981471](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c178eb6cf1e63.57981471). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967280>
9. Светлов, В. А. История научного метода [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 476 с. — 978-5-4486-0414-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79770.html>
10. Семенов Ю.И. Философия истории. Общая теория исторического процесса / Ю. И. Семенов. - Москва: Академический проект, Трикста, 2018. — 615 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779138&theme=FEFU> 7 экз
11. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
12. Теория и методология истории: учебник для вузов / [В. В. Алексеев, Л. Б. Алаев, Е. В. Алексеева и др.]; отв. ред. : В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев [и др.] ; Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>
13. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>

14. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибииков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2018. – 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
15. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. – 2-е изд. – М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 214 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
16. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. – М. : Дашков и К, 2019. – 216 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
17. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2019.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет»**

1. Ассоциация «История и компьютер» <http://kleio.asu.ru/aik/krug/4/3.shtml>
2. Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>
3. Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>
4. Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>

5. Государственная публичная историческая библиотека России  
<http://www.shpl.ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.  7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
2	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20)	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.  7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.

### 1. Материально-техническое обеспечение научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите / подготовки публикаций

№ п/п	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень оборудования
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avertvision 355 AF Доска аудиторная

2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
3	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1017. Аудитория для самостоятельной работы аспирантов.	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.

	<b>Перечень договоров ЭБС</b> (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)	
<b>2018</b>	Сублицензионный договор № Scopus/261 от 09.01. 2018 г. Scopus	09/01.2018 -31.12.2018
	Сублицензионный договор № CUP/34 от 09.01.18 Научные журналы издательства Cambridge University Press.	09.01.18- 30.06.18
	Сублицензионный договор № T&F/34 09.01.18 Журналы издательства Taylor & Francis Group «Общественные и гуманитарные науки» и «Естественные науки и технологии» Конкурс Минобрнауки	09.01.18- 30.06.18
	Договор №Р-70-18 от 30.05.2018 ЭБС «Лань» Психология. Педагогика, Физкультура и спорт	01.07.2018- 30.06.2019
	Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018 -16.09.2019
	Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018- 31.07.2019
	Д Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС». ЭБ данных компании East View Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018- 05.07.2019
	Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018- 31.08.2019
	Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)	01.09.2018- 31.08.2019

	Договор № Р-509-18 от 15.06.2018. ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение», «Архитектура и строительство», «Машиностроение», «Энергетика», Издательство «Восточная книга», Издательство «Флинта» «Языкознание и литературоведение»	01.07.2018-30.06.2019
	Договор № 24/ИА/18 от 15.06.2018 ЭБ Издательского дома «Гребенников»	01.07.2018-30.06.2019
	Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018-16.09.2019
	Договор № Р-639-18 от 26.06.2018 ООО «ИВИС» Библиотечное дело	01.07.2018-30.06.2019
	Договор № РТ-046/18 от 15.06.2018 РУКОНТ электронные версии учебных и научных изданий на русском языке	01.03.2018-28.02.2019
	Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018-31.07.2019
	Д Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС».ЭБ данных компании East View « Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018-05.07.2019
	Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018-31.08.2019
	Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)	01.09.2018-31.08.2019
	Лицензионное соглашение №Р-979-18_ с компанией Tongfang Knowledge Network Technology Co., Ltd., Beijing Китай от 24 сентября 2018 г.	01.10.18 – 30.09.19
	Договор № Р-978-18 от 29.09.2018 с компанией EBSCO Publishing	01.10.2018 –30.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,  
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по подготовке диссертации к защите  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**  
**(искусствоведение)**

**Владивосток, 2022**

**Паспорт фонда оценочных средств**  
**Контроль достижения цели научного компонента**

№ п/п	Контролируемые формы подготовки диссертации	Наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Составление библиографии и историографии и по теме исследования. Утверждение темы диссертации	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает		
			Умеет	ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»	
			Владеет	ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором.	1 семестр, зачёт с оценкой
2	Написание глав диссертации и полного текста	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-5 – подготовка текста глав	Зачеты с оценкой в семестрах 1, 2, 3, предоставление текста диссертации – семестры 4, 5, 6
3	Подготовка заявки на грант	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-9 подготовка проекта	4 семестр – зачет с оценкой
4	Участие в конференции российского	Готовность использовать современные	Знает		
			Умеет	УО-3 Доклад на	

	ого статуса	методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		конференции	
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции	2 семестр зачёт с оценкой
5	Сбор и систематизация фактического материала по теме диссертационного исследования	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	ПР-7 Конспект материалов	
			Умеет	ПР-7 Конспект материалов	
			Владеет	УО-1 Собеседование с научным руководителем	1 семестр, зачёт с оценкой
6	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст статьи	2 семестр, зачёт с оценкой
7	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст статьи, диссертации	4, 5, 6 семестр, предоставление текста
8	Подготовка	Способность	Знает		



	статьи для журнала списка ВАК	исследования коммуникаций культур через искусство.	Умеет		
			Владеет	ПР-4 текст диссертации, статьи	5,6 семестр, предоставление текста
9	Участие в конкурсе грантов	Способность исследования коммуникаций культур через искусство. Способность исследования традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения	Знает		
			Умеет	ПР-3 Текст научной работы, выдвигаемой на конкурс	5 семестр, предоставление текста
			Умеет	ПР-5 Документы, предоставляемые на конкурс грантов	3 семестр, зачёт с оценкой
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции	4 семестр, предоставление текста

### Шкала оценивания уровня сформированности знаний, умений, навыков

формулировка компетенции	Этапы формирования		критерии	показатели
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных	Способен объяснить важность историографии для избранной темы исследования	Способность самостоятельно подготовить историографический раздел выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук

		ых областях	
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Умеет в ходе историографического анализа литературы по избранной теме исследования выделить неизученные и малоизученные аспекты
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе	Способен наметить пути решения выделенных проблем с применением междисциплинарных подходов

		в междисциплинарных областях		
Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки	Знает как подготовить выступление по научной проблеме	Способен самостоятельно поставить проблему, решить ее и представить результаты работы в ходе выступления на научной конференции с российским и/или международным статусом
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;	Умеет надлежащим образом аргументировать основные положения научного доклада	
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения	Способен обосновать спорные аспекты научной проблемы данными искусствоведческих источников	
Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Знает исходные положения темы утвержденного исследования	Способен самостоятельно написать, представить и защитить обоснование темы научного исследования, представить обоснование заявки на грант
	Умеет	использовать	Умеет	

научных и научно-образовательных задач		полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	планировать основные этапы работы с источниками литературой	
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Способен представить график НИД и очерёдность работы над главами диссертации	
Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает особенности и технологии систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования	Способен самостоятельно написать и сдать в печать статью для журнала списка ВАК по требованиям журнала и современной исторической науки с применением современных методов исследования
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме исследования	
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированно	Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с	

		го изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	письменными источниками	
Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	Знает особенности обоснования методологии диссертационного исследования	Способен написать текст диссертации
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;	Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования	
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических	Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования	

		факторов)		
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает процедуру обоснования хронологических рамок диссертационного исследования	Способен написать введение и вторую главу диссертации
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет формулировать цели и задачи исследования	
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет комплексом методов искусствоведения применительно к фактическому материалу исследования	

		ых технологий		
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает особенности и систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования	Способен самостоятельно написать и сдать в печать статью для журнала списка ВАК по требованиям журнала и современной исторической науки с применением современных методов исследования
	умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме исследования	
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую	Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с письменными источниками	

		ю деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	Знает особенности методологии диссертационного исследования в русле проблем коммуникации культур средствами искусства	Способен грамотно обосновать методологию диссертации
	умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство	Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования	
	владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования	
Способность	Знает	Знает современные	Знает принципы систематизация	Способен в сроки завершить работу над



исследования традиций и механизмов культурного наследования методами искусствovedения		научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	полученных результатов и выводов по теме исследования	текстом выпускной научно-квалификационной работы (диссертации)
	умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства	Умеет соотносить междисциплинарные и традиционные методы искусствovedческого исследования	
	владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства	Способность сформулировать положения выносимые на защиту.	

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов подготовки диссертации к защите**

Подготовка диссертации аспиранта планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты НИД по семестрам.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на заседании Департамента искусств и дизайна. Планирование научно-исследовательской работы осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.

Основанием для контроля достижения аспирантом целей НИР является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется в каждом семестре.

В аттестационном листе указывается содержание проделанной аспирантом научно-исследовательской работы за отчетный период и полученные им результаты (участие в конференциях (выступления, доклады), подготовка публикаций и другие). В заключении научного руководителя дается оценка выполненной аспирантом в семестре. Итоги работы над диссертацией, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна.

Форма аттестации по итогам подготовки диссертации в каждом семестре – зачет с оценкой или предоставление текста диссертации.

Результаты работы над диссертацией являются строго определенными по объему, времени выполнения и качеству выполнения. Если внешние показатели - время выполнения и наличие письменной работы (статьи, части диссертации, автореферата) являются ключевыми в выставлении оценки дифференцированного зачета, то качество письменной работы, ее проверка на заимствования, наличие научной проблемы и качество ее анализа – зона ответственности научного руководителя аспиранта.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Зачет по подготовке диссертации выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период.

Итоги НИД проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна, являющегося базовым в подготовке аспирантов.

Количество баллов, выставяемое за реализацию конкретной формы научно-исследовательской деятельности, представлено в таблице.

Итогом подготовки диссертации аспиранта должно стать получение аспирантом заключения департамента о готовности диссертации к защите.