

АННОТАЦИЯ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель – освоение основных понятий теоретического анализа изобразительных искусств в контексте исторического продвижения теоретических терминов, овладение принципами философско-эстетической интерпретации рисунка, цвета, света, пропорций, композиции, перспективы, канона, стиля, жанра, вида.

Задачи:

1. освоение теоретических источников истории искусствознания
2. приобретение навыков теоретического осмысления различных художественных систем.
3. освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код и формулировка требования	Этапы формирования
Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Осваивает основные понятия теории и истории культуры и искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет применять основные понятия теории и истории культуры и искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов	Владеет системой понятий теории и истории культуры и искусства, необходимых для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

исследования и информационно-коммуникационных технологий	
--	--

1. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 академических часов), (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лек электр.	
Лаб электр.	
Пр	Практические занятия
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации
в том числе ОК	Онлайн-курс
	И прочие виды работ

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Се мес тр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Кон трол ь	
1	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ	3	12	0	12		144	36	экзамен
2	ТЕОРИЯ ИСКУССТВА В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ	3	6	0	6				
	Итого:	3	18	0	18		144	36	