

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа Подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидат искусствоведения предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению Теория и история культуры, искусства относится к первому блоку основной части учебного плана образовательной программы.

Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения подразделяется на дискретную и концентрированную. Дискретная часть реализуется в 1, 2, 3 семестрах. Её общая трудоёмкость составляет 1080 часов или 30 зачётных единиц. Концентрированная часть реализуется во 4, 5 и 6 семестрах. Общая трудоёмкость концентрированной части составляет 1296 часов или 36 зачётных единиц. Таким образом, Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения реализуется на протяжении всех трёх лет обучения при очной форме подготовки в аспирантуре. В конце каждого семестра предусмотрена промежуточная аттестация аспиранта в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Содержательно Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения охватывает всю деятельность, которую обязан выполнять аспирант помимо посещения аудиторных занятий. Она включает: работу в архивах и библиотеках, работу с электронными базами данных и электронными информационными системами, анализ и систематизацию собранного фактического материала, историографический анализ литературы по избранной теме, источниковый анализ, определение методологии и методов искусствоведческого исследования, написание текста диссертации и научного доклада.

Логически и содержательно Подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения связана с такими дисциплинами, как «Теория и история культуры, искусства», «Методология

искусствознания», «Основы научных исследований», «Принципы научного проектирования».

**Цель** Цель дисциплины заключается в подготовке аспирантом всех необходимых составляющих диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения в области теории и истории искусства.

**Задачи:**

Задачи:

1. Овладение методологией и методиками искусствоведческого исследования в области теории и истории искусства.
2. Развитие компетенций источникового анализа и методик анализа научных текстов искусствоведения, артефактов искусства.
3. Решение проблемы истолкования смыслов в современных исследованиях.
4. Освоение историографического анализа, как отдельного историографического источника, так и совокупности научной литературы по избранной теме.
5. Освоение основных жанров научного текста.
6. Овладение методиками библиографического поиска.
7. Подготовка необходимых для защиты диссертации публикаций.
8. Написание законченного текста диссертации.