

АННОТАЦИЯ

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса «Принципы научного проектирования» – овладение проектными технологиями в сфере искусствоведения; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий, создание аспирантом собственного авторского искусствоведческого проекта, который позволит успешнее реализовать научное исследование по избранной теме.

Задачи:

- освоить технологии проектирования конгрессно-выставочных мероприятий, в решении общественно значимых проблем в искусстве;
- получить навыки управления действующими технологическими процессами проектной деятельности в искусстве;
- получить навыки разработки инновационной стратегии формирования научного исследования.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код и формулировка требования	Этапы формирования
Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	анализирует историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе
Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием	выявляет основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применять их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона

1	Искусствоведческое проектирование в системе управления социальными процессами и социальной сфере и его роль в научном исследовании	3	4	0	2		54	0	зачет
2	Принципы разработки проекта. Структура целеполагания. Разработка авторской идеи.		4	0	2				
3	Особенности финансовой организации проектов		4	0	2				
4	Административная работа в системе организации работы по проекту. Обсуждение авторского проекта аспиранта и его значения для исследования		6	0	6				
Итого:		3	18	0	12		54	0	