

АННОТАЦИЯ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель – показать аспиранту панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию. На всех этапах развития науки решающую роль играл метод, т.е. стратегия подходов, умозрительных принципов, пути построения каркаса, решетки научного знания с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки.

Задачи:

1. Обеспечить знание истории искусствоведческой науки.
2. Получить практические навыки и умения владения методологией искусствоведения.
3. Обеспечить освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код и формулировка требования	Этапы формирования
Знает методологические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Умеет использовать методологические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока,	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
Владеет технологиями применения методологических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

1. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 академических часов), (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лек электр.	
Лаб электр.	
Пр	Практические занятия
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации
в том числе ОК	Онлайн-курс
	И прочие виды работ

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	С е	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	
---	---------------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------	--

		м е с т р	Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Конт роль	Формы промежуточной аттестации
1	ИСТОРИЯ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОЗНАНИЯ	3	3	0	3				зачет
2	ТЕОРИЯ МЕТОДОЛОГИИ ИСКУССТВОЗНАНИЯ	3	5	0	7		54	0	
Итого:		3	8	0	10		54	0	