



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Научно-исследовательской практики

Направление подготовки *5.10.1. Теория и история культуры, искусства*
(*искусствоведение*)

курс 2 семестр 4
общая трудоемкость 216 час.
зачет с оценкой 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951

Рабочая программа обсуждена на заседании академического департамента искусств и дизайна, протокол № 7 от « 16 » марта 2022 г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Н.А. Федоровская
Составитель (ли): д. иск., проф. Г.В. Алексеева

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента/заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента/заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О. Фамилия)

1. Нормативная документация, регламентирующая процесс организации и прохождения практической подготовки

Рабочая программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) (далее – научно-исследовательская практика / практика) разработана в соответствии с требованиями:

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383;

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683);

Положения о порядке проведения практики аспирантов, обучающихся в ДВФУ по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом от 14.03.2017 № 12-13-405.

2. Цель практической подготовки

Целью проведения научно-исследовательской практики является: профессиональная подготовка аспиранта к научно-исследовательской деятельности в научных коллективах или организациях, а также практическая деятельность по осуществлению научно-исследовательского процесса; обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов; приобретение опыта участия в научной жизни

академического сообщества и практических навыков работы с источниками искусствоведения.

3. Задачи практической подготовки

Задачами научно-исследовательской практики являются:

- приобретение навыков участия в коллективной научно-исследовательской работе;
- знакомство с современными методиками и технологиями работы в научно-исследовательских организациях;
- овладение профессиональными умениями проведения научных дискуссий, оценок, экспертиз по осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с использованием современных методов исследования;
- приобретение опыта оформления результатов научно-исследовательской деятельности в форме отчета, статьи, тезисов и т.д.

Научно-исследовательская практика развивает знания, умения и навыки, сформированные у обучающихся по результатам освоения базового модуля «Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации», предшествующего научно-исследовательской практике.

4. Место практической подготовки в структуре образовательной программы

Программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» входит в цикл учебного плана 2. 2. «Практики» по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», и является обязательной частью профессиональной подготовки аспиранта.

Научно-исследовательская практика реализуется в 4 семестре 2 курса. Её общая трудоёмкость составляет 216 часов или 6 зачётных единицы.

Промежуточная аттестация аспиранта предусмотрена в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Для выполнения программы практики аспирант должен владеть знаниями и умениями по дисциплинам «Теория и история культуры, искусства», «Методология искусствознания», «Основы научных исследований», «Принципы научного проектирования».

Научно-исследовательская практика является важным видом обучающей деятельности для аспирантов направления 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, профиль «Искусствоведение», дающей практическое представление о научной жизни Департамента и о том, что собой представляет и из чего складывается исследовательская работа на современном научном уровне в области изучения истории искусства.

5. Способ, место и время ее проведения

Вид практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская).

Способ проведения – стационарная / выездная (по выбору обучающегося).

Форма проведения практики – дискретная по виду практики и по периоду ее проведения.

Местом проведения практики являются структурные подразделения ДВФУ (Школа искусств и гуманитарных наук), а также организации, деятельность которых соответствует достижению профессиональных навыков, осваиваемых в рамках образовательной программы 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, профиль искусствovedение.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) аспирантов очной формы обучения проводится в 4 семестре обучения аспиранта.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии) проводится с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся.

При определении мест практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть учтены рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости организацией-партнером или структурным подразделением ДВФУ, принимающими на практику обучающихся, относящихся к категории инвалидов, для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся трудовыми функциями.

6. Знания, умения и навыки, формируемые в результате прохождения практической подготовки

Результатом прохождения педагогической / научно-исследовательской практики является формирование следующих знаний, умений и навыков:

Формулировка навыков	Этапы формирования навыков	
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и

		практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения
Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной

		точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой и новейшей истории с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
Способность исследования традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения

7. Объём и содержание практической подготовки

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Прохождение практики включает в себя три этапа:

1. Подготовительный этап, на котором аспирант проходит инструктаж по технике безопасности; знакомится с целью и задачами практики; нормативными документами, регламентирующими ее проведение; составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание практики.

2. Основной этап, на котором аспирант выполняет действия, определенные индивидуальным планом прохождения практики.

3. Завершающий этап, на котором аспирант готовит отчет, включающий описание проделанной аспирантом работы, с необходимыми приложениями, и защищает его.

4. № п/	Раздел практики	Часы
1	Инструктаж по технике безопасности	2
2	Составление плана научно-исследовательской практики	2
3	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации кафедры или Департамента	10
4	Выполнение индивидуального задания	180
5	Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики	22
	ИТОГО	216

2. Формы отчетности по практике

Результаты прохождения практики определяются путем проведения аттестации с выставлением отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Наименование и этапы формирования навыков		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Составление плана научно-исследовательской практики		<p>Знает: современные тенденции развития в соответствующей области науки</p> <p>Умеет: осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки</p> <p>Владеет: технологией проектирования научно-исследовательского процесса</p>	УО-3 ПР-7	Подготовка отчета
2	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента		<p>Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую</p>	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>

			<p>деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>		
3	<p>Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента</p> <p>Выполнение индивидуального задания</p>		<p>Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории культуры и искусства для изучения коммуникаций культур через искусство</p> <p>Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных</p>	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>

			<p>научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство</p> <p>Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство</p>		
4	<p>Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента</p> <p>Выполнение индивидуального задания</p>		<p>Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения</p> <p>Умеет применять современные методы и методики исследования истории культуры и искусства в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения традиций и механизмов культурного наследования</p>	<p>УО-3 ПР-7</p>	<p><i>Подготовка отчета</i></p>

			методами искусствоведения		
			Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории культуры и искусства для изучения традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения		
5	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента. Выполнение индивидуального задания		Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
			Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории		

			<p>культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории культуры и искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>		
6	<p>Выполнение индивидуально го задания</p> <p>Подготовка письменного отчета по практике и</p>		<p>Знает Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических</p>	<p>УО-3 ПР-7</p>	<p><i>Подготовка отчета</i></p>

	<p>аттестация по итогам практики</p>		<p>приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки</p>		
	<p>Выполнение индивидуального задания</p> <p>Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики</p>		<p>Знает основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Умеет использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Владеет способностью к подготовке и проведению научно-</p>	<p>УО-3 ПР-7</p>	<p><i>Подготовка отчета</i></p>
<p>7</p>					

			исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах		
8	<p>Выполнение индивидуально го задания</p> <p>Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики</p>		<p>Знает современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Умеет навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеет навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой и новейшей истории с использованием современных методов</p>	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>

			исследования и информационно-коммуникационных технологий		
9	Выполнение индивидуально заданного задания Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики		Знает способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>
			Умеет Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;		
			Владеет Умением находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)		

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы при прохождении практической подготовки

В результате прохождения практики аспиранты должны продемонстрировать:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование;

- готовность к осуществлению исследовательского проектирования научных программ и индивидуальных исследовательских маршрутов;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- способность к оформлению и презентации результатов прохождения практики, в том числе с использованием комплекса современных информационно-коммуникационных и технических средств.

Требования к содержанию отчета

1. Введение

Во введении определены цель и задачи прохождения практики в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы с учетом компетентностного подхода. Далее дается краткая характеристика основной части отчета.

2. Определения, обозначения, сокращения

Данный раздел не является обязательным и может быть опущен при написании отчета. Вначале приводятся основные определения, которые позволят лучше понимать текст без дополнительного обращения к справочникам и словарям. Затем перечисляются все обозначения, использованные в отчете. В конце приводится перечень сокращений, использованных автором для сокращения текста.

3. Название разделов

Ниже приведена рекомендованная структура разделов, количество и содержание которых может варьироваться в зависимости от целей и задач практики, а также от рекомендаций руководителя практики от ДВФУ.

I. Краткое описание подразделения ДВФУ (профильной организации), в котором проводилась практика. Особое внимание необходимо уделить деятельности подразделения, связанной с реализацией программы практики.

II. Наименование видов деятельности, реализованных в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, и их описание.

III. Практические результаты, полученные аспирантом в процессе выполнения индивидуального задания.

4. Заключение

В заключении кратко дается конкретная характеристика выполненных работ и результатов, полученных при их выполнении, а также анализ возникших проблем и варианты их устранения и собственная оценка уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

5. Список литературы

Данный раздел является обязательным при написании отчета по практике и должен содержать не менее 10 источников литературы, использованной при прохождении практики.

6. Приложение

В приложение к отчету по практике в обязательном порядке включается: индивидуальное задание аспиранта, индивидуальный план прохождения практики, направление на практику (в случае прохождения в организации-партнере).

Также возможно включение дополнительных материалов, которые позволят лучше понять результаты прохождения практики (перечень использованного оборудования и их технические характеристики, перечень разработанных рабочих программ учебных дисциплин и их характеристики, тексты разработанных контрольно-измерительных материалов и т.п.).

Требования к оформлению отчета

1. Общие требования

- формат листа А4,
- объем не менее 15 страниц,
- размер полей: слева 25 – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа 10 мм.
- тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14 пунктов.

В отчете о практике материал необходимо распределить по отдельным разделам. Разделы могут содержать подразделы, которые должны быть отражены в содержании отчета. Предложения и выводы должны быть четко сформулированы.

2. Графический материал

Весь графический материал должен быть представлен таблицами и рисунками (диаграммами, схемами, блок-схемами и пр.), которые должны иметь соответствующий номер и название. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета или раздела.

В последнем случае номер рисунка будет составным: номер раздела и через точку – порядковый номер рисунка в нем. Таблицы в отчете готовятся в сгруппированном виде, нумерация таблиц – сквозная. В тексте должны быть ссылки на имеющиеся таблицы, рисунки и другой графический материал.

3. Список литературы

Ссылки на литературные источники в тексте отчета делаются в квадратных скобках с указанием номера источника из раздела «Список литературы». Если ссылка сделана на книгу, монографию, содержащую большое количество страниц, то после номера источника указывается номер страницы.

Раздел «Список литературы» оформляется следующим образом:

Пример описания нормативно-законодательных документов:

Конституция Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

Пример описания книги или монографии:

Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КноРус, 2010. – 136 с.

Пример описания книги, изданной авторским коллективом:

Вульф, Б.З. Педагогика: учебное пособие для вузов / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.

Пример ссылки на методическое пособие:

Ивашко, М.И. Организация учебной деятельности студентов: учебно-методическое пособие / М.И. Ивашко, С.В. Никитин. – М.: Изд-во Российской академии правосудия, 2011. – 312 с.

Пример описания статьи из журнала:

Ветров, А. В. Особенности национального счетоводства / А. В. Ветров // Вопросы экономики. – 2012. – № 8. – С. 3–5.

Пример ссылки на зарубежную литературу:

Economic interdependence and international conflict / ed. by E. D. Mans-field, V. M. Pollins. Michigan: The University of Michigan Press, 2011. – 358 p.

Пример описания публикации в Интернете:

Шабанова, К.Р. Роль иностранных инвестиций в социально-экономическом развитии Дальнего Востока России [Электронный ресурс] / К.Р. Шабанова // Управление экономическими системами. – 2015. – № (73) УЭКС. – Режим доступа: <http://uecs.ru>

Отчет сдается сброшюрованным в твердой обложке.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечения практической подготовки

Основная литература

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10 . Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>
2. Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. Н. В. Кузнецова]. Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2018 .17 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU>

Мультимедиа <http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf>

3. Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2018. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU> Мультимедиа <http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf>

4. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. - М. : Юрайт. Московский педагогический государственный университет , 2016. – 315 с. (3 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785120&theme=FEFU>

5. Георгиева, Н. Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы : учебное пособие / Н. Г. Георгиева. – М. : Проспект, 2018. – 191 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:865072&theme=FEFU>

6. Источниковедение : учеб. пособие / [И. Н. Данилевский, Д. А. Добровольский, Р. Б. Казаков и др. – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 686 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:810571&theme=FEFU>

7. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М. : Дашков и К, 2016. – 208 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821014&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Гребенюк, А. В. Теория и методология истории. Цивилизациография: учеб. пособие / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08011-7. <https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodologiya-istorii-civilizaciografiya-424100>

2. Алексеев В.В., Крадин Н.Н., Коротаев А.В., Гринин Л.Е. Теория и методология истории. Учебник для вузов. - Волгоград: Учитель, 2018. – 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>

3. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2019. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>

4. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>

5. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>

6. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К.

- Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2016. – 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
7. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибииков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2018. – 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
8. Минько, Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>. — ЭБС «IPRbooks»
9. Как написать научную статью и не только... : Советы студенту по подготовке, написанию и оформлению научной статьи: монография / В.В. Горбунов. — Москва: Русайнс, 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-4365-1680-6. <https://www.book.ru/book/922803>
10. Количественные методы в исторических исследованиях: Учебное пособие / Н.Б. Селунская, О.С. Петрова и др.; Под ред. Н.Б.Селунской - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 255 с.: ISBN 978-5-16-006586-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/398476>
11. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
12. Элементарные методы дескриптивной статистики в исторических исследованиях: Учебное пособие / Дмитриева Н.В., Мелконова Н.В., Самарина Н.В., - 2-е изд., испр. и доп. - Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-9275-2138-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996099>
13. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
14. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2019. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
15. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>
16. Боровкова, Т.И. Технологии открытого образования [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – М. : Инфра-М; Znanium.com, 2019. – 173 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=504867>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. <http://architektura.hostmuseum.com/index.html> - Страница посвящена архитектуре древнерусских городов
2. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций. Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ.
3. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация.
5. <http://iskomoe.ru/> - Православная полнотекстовая поисковая система
6. <http://kizhi.karelia.ru/> - Сайт государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы». Позволяет познакомиться с уникальными образцами русской деревянной храмовой архитектуры
7. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
8. <http://museum.museum-online.ru/> - Портал «Музеи России». Ссылки на сайты крупнейших музеев России, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями православной иконописи и западноевропейского христианского искусства
9. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
10. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска (в том числе, по теме «Иконография и церковная архитектура»)
11. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
12. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
13. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)
14. <http://window.edu.ru/window/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов. Свободный доступ.
15. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
16. <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
17. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства
18. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства

19. <http://www.bibliotech.ru/> Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
20. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.
21. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля
22. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
23. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа. Коллекция древнерусских икон XIII-XVIII в.
24. <http://www.hristianstvo.ru/>. Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.
25. <http://www.iconaantica.spb.ru/rindex.html> - Каталог древних и современных икон, фресок и мозаик. Возможность заказа икон или фресковых росписей (с использованием только натуральных материалов, по древним технологиям)
26. <http://www.icon-art.info> - Сайт «Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики». Собрание икон, мозаик, фресок, миниатюр, прорисей и переводов, упорядоченных по иконографии (изображения Спасителя, Богородицы и святых, библейские и евангельские сюжеты и т. п.), по иконописцам, иконописным школам, местоположению. Отдельно рассматриваются наиболее известные деисусные и праздничные чины. Библиотека тематических публикаций, Словарь и Форум для обсуждения вопросов, связанных с православным искусством.
27. <http://www.icon-art.narod.ru> - Сайт «Русская икона на рубеже 20-21 веков». Галерея работ иконописцев. Выставки Новости. Техника иконописи.
28. <http://www.icons.spb.ru> - Сайт, представляющий собой собрание православных икон.
29. <http://www.museum.ru/gmii> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)
30. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи. Коллекция древнерусского искусства XII-XVIII вв.

31. <http://www.museum.ru/wmuz/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями христианского искусства
32. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
33. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
34. <http://www.rusculture.info> - Каталог сайтов «Общество и культура» (есть рубрики «Религия», «История искусства», «История архитектуры», «Культура разных народов»)
35. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея.
36. <http://www.ukoha.ru> - Портал по иконописи: статьи, категоризированные ссылки и пр.
37. <http://www.wco.ru/icons> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.
38. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
39. <http://graphic.org.ru/article.html#1> - Статьи и публикации об искусстве; Статьи современных авторов
40. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook073/01/part-004.htm> - статьи по проблемам рисунка
41. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Adorno/EstTeor_Index.php - библиотека Гуммера
42. <http://www.iskunstvo.narod.ru/materials.htm> - материалы для искусствоведов
43. <http://istina.imec.msu.ru/profile/ikh2007/> - МГУ
44. <http://review3d.ru/ten-i-filosofiya-iskusstva> - ИСТИНА-Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научно-технической информации ресурс для скачивания
45. <http://royallib.ru/> - электронная библиотека
46. <http://krotov.info/history/14/pigol/panof1.html> - библиотека Якова Кротова
47. http://history.spbu.ru/userfiles/UMP_Ilina.pdf - интернет-ресурс по истории искусства Санкт-Петербургский государственный университет – исторический факультет,

48. <http://vipbook.info/> - электронная библиотека
49. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
- 50.2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
51. Музеи Приморского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/MUSEUM/museum.htm>
52. Список Всемирного наследия UNESCO [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/heritage/Obiects/tentative.htm>
53. Сайт об архитектуре и строительстве – византийские храмы http://newtownmen.blogspot.ru/2013/06/blog-post_1477.html
54. <http://www.elitarium.ru/psychology/>- Система дистанционного образования;
55. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
56. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
57. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
58. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
59. Электронная библиотека "Консультант аспиранта" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
60. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
61. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
62. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
63. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
64. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
65. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

	специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).	7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
2	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20)	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.

12. Материально-техническое обеспечение практической подготовки

№ П/П	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень оборудования
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель AVervision 355 AF Доска аудиторная
2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеомножителем с возможностью регулировки цветовой спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
3	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1017. Аудитория для самостоятельной работы аспирантов.	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 5.10.1. Теория и история культуры,
искусства (искусствоведение)

Алексеева Г.В.

«16» марта 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН

Федоровская Н.А.

«16» марта 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

научно-исследовательской практике

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

Владивосток, 2022

Паспорт фонда оценочных средств

Шкала оценивания уровня сформированности знаний, умений и навыков

Планируемый результат обучения	Этап формирования навыков	показатели оценивания	критерии
Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе	2 (базовый)	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов	<i>да/нет</i>

<p>междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>		и инструментальных средств истории и философии науки	
		Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;	<i>да/нет</i>
		Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения	<i>да/нет</i>
<p>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	2 (базовый)	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
		использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
		способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	2 (базовый)	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<i>да/нет</i>
		навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
		навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой и новейшей истории с использованием современных методов исследования и	<i>да/нет</i>

		информационно-коммуникационных технологий	
Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	2 (базовый)	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	да/нет
		Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;	да/нет
		Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)	да/нет
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	2 (базовый)	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
		Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
		Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства	2 (базовый)	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных	да/нет

Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
		Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
		Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории культуры и искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство	<i>да/нет</i>
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории культуры и искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	<i>да/нет</i>
Способность исследования традиций и механизмов культурного	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях традиций и механизмов культурного	<i>да/нет</i>

наследования методами искусствоведения		наследования искусствоведения	методами	
		Умеет применять современные методы и методики исследования истории культуры и искусства в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения		<i>да/нет</i>
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории культуры и искусства для изучения традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения		<i>да/нет</i>

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов прохождения
практики**

Оценочные средства для текущего контроля

Типовые оценочные средства для текущего контроля прохождения практики и критерии оценки к ним (по каждому виду оценочных средств) приводятся в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850.

Промежуточная аттестация по практике проводится в формате зачета, который представляет собой защиту отчета и ответ на вопросы к зачету.

Допуском к защите отчета по практике является выполнение всех указанных выше заданий, и получение положительной оценки.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех навыков, заявленных в программе практики;

- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Если процесс формирования навыков разбить на три этапа, то:

- 1-й этап (начальный) – это освоение учебных дисциплин (модулей);

- 2-й этап (базовый) – прохождение практик;

- 3-й этап (итоговый) – прохождение итоговой государственной аттестации в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Результат обучения считается достигнутым, если уровень сформированности компетенции составляет более 60 %.

Критерии оценки за практику: практика оценивается по формальному критерию (наличие форм отчетности в соответствии с программой практики),

По содержательному (качество выполнение заданий практики: глубина, полнота и самостоятельность выполнения заданий).

Оценка «отлично» выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. Для получения высшего бала аспирант должен продемонстрировать самостоятельность и высокий уровень методических знаний, методологических навыков и умений при подготовке научных материалов исследования. Материалы практик (отчет, дневник, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, как по оформлению, так и по содержанию.

Оценка «хорошо» выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. Аспирант демонстрирует самостоятельность и достаточно высокий уровень знаний, навыков и умений при подготовке исследовательских материалов, но ему зачастую требуется помощь преподавателя. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, уставленным соответствующими нормативными документами и руководителем. В них могут содержаться несущественные ошибки в содержании и оформлении: мелкие небрежности и помарки, неточности в употреблении терминологии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии выполнения всех заданий практики на всех ее этапах на должном уровне, но при этом аспиранту постоянно требуется помощь руководителя; аспирант выполняет задания практики с нарушением графика, небрежно; аспирант нарушает дисциплину. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) не отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, содержат существенные недочеты в содержании и оформлении: многочисленные нарушения правил оформления, ошибки в употреблении терминологии, методические недочеты в составлении лекций и семинаров.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется в случае неявки аспиранта на практику без уважительной причины; невыполнения заданий практики или выполнение их с грубыми нарушениями требований; предоставления отчетных материалов со значительными и многочисленными недочетами, как в оформлении, так и в содержании научно-исследовательской практики.

В случае неявки аспиранта на практику или получения неудовлетворительной оценки аспирант по итогам практики аттестация по научно-исследовательской практике проходит в порядке, установленном Положением о практиках ДВФУ и нормативными документами, регулирующими учебный процесс в ДВФУ.

Предусмотрена форма проведения аттестации по итогам научно-исследовательской практики как сообщение аспиранта об итогах научно-исследовательской практики в ходе дифференцированного зачета. В отчете о прохождении научно-исследовательской практики аспирант обязательно включает такой раздел, как «Описание рабочего места и функциональные обязанности». В текст сообщения по итогам практики аспирант обязательно включает «отзывы» и «рекомендации по оптимизации процесса научно-исследовательской практики». Анализ этой информации позволит в дальнейшем усовершенствовать процесс научно-исследовательской практики и базы практики.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация аспирантов. Формой итогового контроля является дифференцированный зачёт.

Аспиранты оцениваются по итогам всех видов деятельности в ходе научно-исследовательской практики при наличии всей документации по практике.

Перечень документов научно-исследовательской практики составляет:

- 1) отчет о прохождении практики,

На титульном листе отчета указывается название направление ООП аспирантуры, программа подготовки, курс, ФИО аспиранта. В отчете отмечается, какой вид деятельность и в какой период времени выполнял студент, отмечаются достигнутые результаты (формы отчетных документов смотри в приложениях).

Требования к процедуре защиты отчета в форме презентации результатов

Защиту отчёта по научно-исследовательской практике целесообразно организовать в форме выступления на заседании Департамента в присутствии руководителя практики от ДВФУ и членов комиссии, назначенной директором

Департамента. При отсутствии руководителя практики, защита может быть проведена при условии представления им письменного отзыва на отчет по практике. По материалам практики аспирант должен подготовить устное выступление и презентацию результатов. В выступлении должен быть охарактеризован весь комплекс выполненных работ в соответствии с программой практики. К выступлению должна быть подготовлена презентация аспиранта в формате Power Point.

Основные компоненты презентации, подготавливаемой для защиты отчёта по практике:

1. Титульный лист, отражающий краткие сведения об итогах научно-исследовательской практики;

2. Доклад, раскрывающий результаты основного этапа научно-исследовательской практики в соответствии с программой практики;

Иллюстрации (схемы, графики, фотографии, видеофрагменты) к докладу, характеризующие формирование основных результатов практики.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель практики от ДВФУ:

(должность)

_____ / _____ /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения
практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (научно-исследовательская)**

(указать название)

Аспиранта _____

(ФИО)

№ п/п	Вид деятельности, формы проведенных занятий, их количество	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания
1.	Изучение нормативных документов по организации научно-исследовательской деятельности			
2.	Разработка исследования в области искусствovedения (цель, методы, этапы и т.д.)			
3.	Подготовка и проведение исследования			
4.	Публичное представление исторического исследования в виде публикаций и докладов			
5.	Анализ и обобщение теоретических материалов			
6.	Подготовка отчета по практике			

/ _____ / / _____ /

(подпись аспиранта)

(И.О. Фамилия)

)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук
Департамент искусств и дизайна

ОТЧЕТ
о прохождении практики:
практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
(указать название)

Отчет защищен
 с оценкой _____
 _____ / _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
 «__» _____ 202__ г.

Выполнил аспирант (ка) курса _____
 Направление подготовки _____

(код, наименование)

Профиль подготовки _____
 _____ / _____ /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от ДВФУ:

(должность)
 _____ / _____ /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Практика пройдена в срок:
 с «__» _____ 202__ г.
 по «__» _____ 202__ г.
 на предприятии _____