



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



УТВЕРЖДАЮ

Директор ШИГН

Ажимов Ф.Е.

» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки *51.06.01 Культурология*

Профиль «*Теория и история культуры*»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры»

Направление подготовки 51.06.01 *Культурология*

Профиль «*Теория и история культуры*»

Форма подготовки очная

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры

коммуникационных технологий		
ПК-4 Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Актуальные вопросы теории культуры» используются следующие оценочные средства:

1) Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Понятия «метод», «методология», «методика анализа». Компаративистика в исследованиях культуры.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 1. УО-1	Вопросы к зачету № 1-4.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 1. УО-1	Вопросы к зачету № 1-4.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 1. УО-1	Вопросы к зачету № 1-4.
2	Тема 2. Историко-типологический (сравнительно-типологический) метод в исследованиях культуры	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 2. УО-1	Вопросы к зачету № 5-7.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 2. УО-1	Вопросы к зачету № 5-7.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 2. УО-1	Вопросы к зачету № 5-7.

3	Тема 3. Марксистский и неомарксистские подходы к исследованию культуры XX века. Архетипический метод исследования.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 3. УО-1	Вопросы к зачету № 8-12.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 3. УО-1	Вопросы к зачету № 8-12.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 3. УО-1	Вопросы к зачету № 8-12.
4	Тема 4. Применение синергетического подхода к анализу культуры. Московско-тартусская школа и ее вклад в методологию культуры	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 4. УО-1	Вопросы к зачету № 13-16.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 4. УО-1	Вопросы к зачету № 13-16.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 4. УО-1	Вопросы к зачету № 13-16.
5	Тема 5. Направления изучения культуры в России XX веке. Литературоведческие методы исследования	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 5. УО-1	Вопросы к зачету № 17-23.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 5. УО-1	Вопросы к зачету № 17-23.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 5. УО-1	Вопросы к зачету № 17-23.
6	Тема 6. Историческая антропология: танатологический анализ культуры. Социологические методы исследования	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.	знает	Вопросы семинарского занятия по теме 6. УО-1	Вопросы к зачету № 24-25.
			умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 6. УО-1	Вопросы к зачету № 24-25.
			владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 6. УО-1	Вопросы к зачету № 24-25.
7	Тема 7.		знает	Вопросы семинарского	Вопросы к зачету № 26-31.

Проблема идентичности в современной культуре. Исследования Востока как репрезентация Чуждости или Другости.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4.		занятия по теме 7. УО-1	
		умеет	Вопросы семинарского занятия по теме 7. УО-1	Вопросы к зачету № 26-31.
		владеет	Вопросы семинарского занятия по теме 7. УО-1	Вопросы к зачету № 26-31.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры	Сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	систематические принципы методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры	Сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	анализировать методологические, теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры
	владеет (высокий)	методологией соответствующей задачам исследования в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	систематическим применением навыков анализа методологических теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития культуры научного исследования	Сформированные систематические знания о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-	принципы культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий

информационно-коммуникативных технологий			коммуникативных технологий	
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании	Сформированное умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	владеет (высокий)	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования	Успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	навыками анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Формы и принципы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	организовывать и регулировать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет (высокий)	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	методами организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования	Сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации	формы и возможности социально-культурной и межкультурной коммуникации использовать при прогнозировании развития культурной ситуации
	умеет (продвинутой)	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	Сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности	повышать квалификацию в области социально-культурной и межкультурной коммуникации и использовать новые навыки при прогнозировании развития культурной ситуации
	владеет (высокий)	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые	Успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности	навыками повышения квалификации в области социально-культурной и межкультурной коммуникации и использовать новые навыки

		культурные программы в ином контексте	использовать на практике культурные возможности	при прогнозировании развития культурной ситуации
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры	Сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	формы и возможности социально-культурной и межкультурной коммуникации, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием коммуникативных технологий
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры	Сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	осуществлять личный выбор в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры	Успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	технологиями оценки в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-4 Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	Сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	формы и возможности социально-культурной и межкультурной коммуникации использовать их в экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	Сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	осуществлять личный выбор в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
	владеет (высокий)	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	технологиями оценки в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Единый унифицированный методологический алгоритм (канона) в исследованиях культуры. Методы, приемы и процедуры в исследованиях культуры.
2. «Сумма» повторимого исследовательского опыта как «научная методика» анализа текстов культуры
3. Научные школы, в которых сложился сравнительно-исторический метод исследования
4. Специфика кросс-культурного анализа и условия его применения
5. Понятия «идея», «идеальный тип» в трактовке М. Вебера.
6. Четыре методологические задачи анализа общества и культуры и их сущность.
7. Необходимые, обязательные и достаточные условия для осуществления типологических процедур.
8. Отличие концепции К.Г. Юнга от концепции З. Фрейда. Архетипы и архетипические образы.
9. А. Грамши и социальная теория Франкфуртской школы.
10. Значение для методологии культуры: Г. Маркузе, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Э. Фромм, Ю. Хабермас.
11. Социально-историческое «измерение» культуры. Идеология и культура: способы изучения их взаимодействия.
12. Отношение аналитической психологии к художественному произведению. Архетипы в русской литературе.
13. Синергетика как метанаука, междисциплинарный подход, методология исследований. История синергетических исследований.

14. Сопряжение структурно-синхронического и генетически-диахронического подходов к изучению культуры как парадигмальный принцип современного научного мышления.

15. Содержание семиотического подхода к исследованию культуры и его модификации.

16. Проблемы моделирования истории русской культуры.

17. Роль русской формальной школы в исследовании культуры. Работы В. Шкловского, Ю. Тынянова, В. Проппа.

18. Методологические новации в изучении и представлении культуры в трудах М. Бахтина.

19. Взаимосвязь теории, подходов и языка анализа культурных форм и процессов.

20. Подходы к исследованию теории и истории культуры в работах А. Лосева.

21. Биографический и культурно-исторический методы

22. Компаративистика. Социологический и психологический методы.

23. Герменевтический метод. Формальный и структурный методы.

24. Ментальность и смерть: параметры отношения.

25. Понятие выборки: типы и методы. Программа социологического исследования.

26. Проблема «свой - чужой» как основа для процессов идентификации в культуре.

27. Исследования гендерной идентичности.

28. Исследования профессиональной идентичности. Исследования субкультурной идентичности.

29. Анализ различных подходов к конструированию образа Востока в современной культуре.

30. Соотношение понятий территория - место – пространство.

31. Формирование пространственной идентичности горожан на примере Владивостока.

Критерии выставления оценки аспиранту на зачете по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры»

Баллы (рейтинговой оценки в %)	Оценка зачета	Критерии
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные аспирантом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
60 и менее	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы преподавателя.

Текущая аттестация аспирантов. Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры» проводится в форме собеседования (УО-1) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

Критерии оценки устного ответа на семинарских занятиях (от 1 до 3 баллов за каждое занятие)

✓ 3 балла - если аспирант показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области. Ответ логичен, последователен и отличается глубиной и

полнотой раскрытия темы; аспирант владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, умеет приводить примеры современных проблем изучаемой области; аспирант активно участвовал в работе семинара.

✓ 2 - балла - аспирант демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью. Ответ логичен и последователен (однако допускается одна - две неточности в ответе); аспирант активно участвовал в работе семинара.

✓ 1 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий о знании основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа (допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области); аспирант принимал эпизодическое участие в работе семинара.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Культурология и ее проблемы»

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры»
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	Современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	Осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	Методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	Современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	Осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	Нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ОПК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знает	Современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Умеет	Осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Владеет	Новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	Тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	Анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	Технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно	Знает	Современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры

осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Умеет	Осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	Технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-4 Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Знает	Современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Умеет	Осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Владеет	Технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Методология культуры» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (ОУ-1)
 - Доклад, сообщение (ОУ-3)
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Конспект (ПР-7)

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Учреждения культуры и искусства в России.	ОПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7
		ОПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7

	Творческие индустрии: теории и практики	ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 1-7
2	Тема 2. Становление творческих индустрий в XXI веке. Управление креативностью и творческий класс	ОПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
		ОПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 8-12
3	Тема 3. Становление творческих индустрий в России: реклама, дизайн, архитектура, кино, телевидение	ОПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
		ОПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 13-20
4	Тема 4. Становление творческих индустрий в России: литература и издательское дело, исполнительское искусство, изобразительное искусство, фотография, мультимедия	ОПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30
		ОПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к зачету 21-30

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

ОПК - 1 Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК - 2 Владеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Сформированные представления о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Сформированные систематические знания о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Сформированное умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий

		коммуникативных технологий		
ОПК - 4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК - 1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	Сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	Успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК - 2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

информационно-коммуникативных технологий	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК - 4 Способность к экспертно-консультативной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	Сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	Сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	Сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	Успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Культурология и ее проблемы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «культурология и ее проблемы»

Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология и ее проблемы»

1. Понятия и общая характеристика организации.
2. Деятельность учреждений культуры и искусства в современной России.
3. Руководящие органы учреждения культуры и искусства в России
4. Профессиональные организации. Творческий коллектив при наличии собственного юридического лица.
5. Образовательное учреждение. Самодеятельность.
6. Понятия: «культурные индустрии», «творческие индустрии».
7. Политика культурных индустрий.
8. От культурных индустрий – к творческим.
9. Творческие индустрии и городское развитие.
10. Экспансия творческих индустрий в мире
11. Особенности экспансии творческих индустрий в мире
12. Управление креативностью: формы и методы
13. Творческий класс: понятие
14. Роль новых технологий в развитии творческих индустрий
15. Существование культурной индустрии в советское время
16. Начало творческих индустрий в России
17. Формы и способы появления творческих индустрий в России

18. Творческие индустрии в современной России
19. Актуальные трудности и проблемы творческих индустрий в современной России
20. Креативный класс
21. Реклама
22. Дизайн
23. Архитектура
24. Кино и телевидение
25. Литература и издательское дело
26. Изобразительное искусство
27. Фотография
28. Мультимедийные искусства
29. Народные промыслы
30. Декоративно-прикладное искусство



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Методика преподавания культурологии»

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры»
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Владивосток
2021

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает	современные тенденции развития преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала для преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	Владеет	технологией процесса преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-6 способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области культурологии	Знает	нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования
	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания
	Владеет	технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Методика преподавания культурологии» используются следующие оценочные средства:

3) Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
 - Доклад, сообщение (ОУ-3)
- 4) Письменные работы (ПР):
- Конспект (ПР-7)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Законодательные и нормативные документы в области образования	ОПК-3	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5
2	Тема 2. Основные дискуссии в российском обществе по поводу образования	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 7,8,9,10,11,12
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 6,7,8,9,10
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 6,7,8,9,10
		ПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 6,7,8,9,10
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 6,7,8,9,10
3	Тема 3. Педагогические стратегии, образовательные модели и педагогические технологии	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 11,12,13,14,15
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 11,12,13,14,15
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену

					11,12,13,14,15
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 11,12,13,14,15
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 11,12,13,14,15
4	Тема 4. Проблема отбора содержания обучения	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 17,18,19,20,21
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 17,18,19,20,21
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 17,18,19,20,21
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 17,18,19,20,21
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 17,18,19,20,21
5	Тема 5. Формы, методы и методика обучения	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 22,23,24,24,26
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 22,23,24,24,26
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 22,23,24,24,26
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 22,23,24,24,26
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 27,28,29,30,31
6	Тема 6. Активные формы и методы обучения	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 27,28,29,30,31
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 27,28,29,30,31
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 27,28,29,30,31
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 27,28,29,30,31
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену

					27,28,29,30,31
7	Тема 7. Контроль знаний и качества обучения	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 32,33,34,35,36
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 32,33,34,35,36
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 32,33,34,35,36
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 32,33,34,35,36
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 32,33,34,35,36
8	Тема 8. Учебно-методическое обеспечение курса и технические средства обучения	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 37,38,39,40,41
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 37,38,39,40,41
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 37,38,39,40,41
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 37,38,39,40,41
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 37,38,39,40,41
9	Тема 9. Педагогический эксперимент и его параметры	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 42,43,44,45
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 42,43,44,45
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 42,43,44,45
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 42,43,44,45
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 42,43,44,45

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-1 владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные систематические знания о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	умеет (продвинутой)	в целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	сформированное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования

	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутой)	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК-6 способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области культурологии	знает (пороговый уровень)	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
	умеет (продвинутой)	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
	владеет (высокий)	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Методика преподавания культурологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания культурологии»

ВОПРОСЫ

к экзамену по дисциплине «Методика преподавания культурологии»

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Законы Российской Федерации об образовании
2. Основные направления государственной политики в области образования
3. Структура системы образования Российской Федерации
4. Уровневое и вариативное образование. Место подготовки в аспирантуре в структуре системы отечественного образования
5. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и общего среднего образования: их специфика, структура и содержание
6. Кризис советской педагогики и отечественного образования на переломе эпох (конец 1980-х – начало 1990-х гг.)
7. Основные проблемы, стоящие перед системой образования и доставшиеся от советской системы образования
8. Проблема платного образования (середина 1990-х гг.)
9. Присоединение России к Болонскому процессу (начало 2000-х гг.): положительное и отрицательное
10. Проблема уровневого и вариативного образования в России (2000-е гг.)
11. Общее понятие педагогической деятельности. Психологическая природа педагогической деятельности
12. Теоретические основы технологии целостного педагогического процесса: научные основы педагогических технологий
13. Основные педагогические стратегии и образовательные модели

14. Современное мировое образовательное пространство. Социокультурные предпосылки становления Открытого образования

15. Дистанционные технологии и ИНТЕРНЕТ-образование

16. Классификация научного знания как философская и педагогическая проблемы

17. Появление проблемы отбора содержания обучения: история и современное состояние

18. Триада «Для чего (зачем) учить?», «Чему учить?», «Как учить?». Проблема целей и отбора содержания образования (обучения). Место и роль методов в указанной триаде

19. Индивидуальная картина мира как компонент повседневного сознания. Проблема повседневного сознания в контексте решения проблемы отбора содержания образования (обучения)

20. Роль культурологического знания в решении проблемы отбора содержания образования (обучения) и проблемы повседневного сознания

21. Отличительные особенности форм, методов и методики обучения

22. Становление и совершенствование форм обучения. Специфика форм проведения занятий в вузе и средней школе

23. Прием, правило и метод обучения. Общая классификация методов обучения

24. Общее определение методики обучения. Общие закономерности действия методики обучения. Понятие о цикле жизни методики

25. Общее понятие деятельностного подхода в обучении. Специфика методов и методики обучения дисциплинам культурологической отрасли знания

26. Специфика активных форм и методов обучения. Единство форм и методов активного обучения

27. Основные группы активных форм и методов обучения: дискуссионные методы, игровые методы, ситуационно-проблемные методы

28. Специфика дискуссионных методов обучения. Отличительные характеристики дискуссии и полемики

29. Специфика ситуационно-проблемных методов. Метод кейс-стадис как метод научного исследования и метод обучения. Общее понятие и специфика проблемного обучения

30. Значение активных форм и методов обучения в преподавании культурологии и дисциплин культурологического цикла

31. Основные психологические теории усвоения знаний: ассоциативно-рефлекторная теория, теория планомерного формирования умственных действий, гештальтпсихология, бихевиоризм. Их преимущества и слабые стороны

32. Значение контроля в учебном процессе. Основные виды контроля: промежуточный и рубежный

33. Формы аттестации студента: зачет и экзамен. Основные психолого-педагогические требования к контролю знаний студентов в педагогической психологии

34. Понятие качества обучения в различных психологических теориях усвоения знаний. Замер остаточных знаний студентов как форма контроля качества обучения

35. Тестирование как форма контроля качества усвоения знаний студентами. Основные психолого-педагогические требования к организации тестирования студентов

36. Учебный план. Учебная программа. Специфика учебных планов в вузе и средней школе

37. Основные формы учебно-методической документации в вузе: Учебно-методический комплекс дисциплины, Рабочая учебная программа

38. Проблема подготовки учебно-методической документации. Написание и издание планов, программ, методических рекомендаций, указаний, пособий, учебных пособий и учебников

39. Общая характеристика технических средств обучения. Этапы освоения технических средств в отечественной системе образования

40. Видео- и аудио-средства. Компьютерные технологии. Мультимедийные системы и ИНТЕРНЕТ. Положительные и отрицательные стороны использования технических средств в учебном процессе

41. Основные принципы педагогических исследований. Общие требования к организации педагогического исследования

42. Общее понятие педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент как метод педагогической науки

43. Параметры педагогического эксперимента: необходимость адекватного соответствия канала образования современной культуре; воздействие внешней среды; риск хакерских атак в информационных технологиях

44. Необходимость создания этического кодекса педагогического эксперимента

45. Использование апофатического метода для описания параметров и этического кодекса эксперимента



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Методология культуры»**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры»
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-3 умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п.	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-4 способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры
ПК-5 готовность к моделированию и планированию	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования

культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
---	---------	--

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Методология культуры» используются следующие оценочные средства:

5) Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

6) Письменные работы (ПР):

- Конспект (ПР-7)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Методология культуры как научная дисциплина	ОПК-3	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
2	Тема 2. Структура научного исследования. Правила оформления научного исследования. Формирование источниковой базы исследования. Методы сбора информации	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 1,2,3,4,5,6
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 7,8,9,10,11,12
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 7,8,9,10,11,12
		ПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 7,8,9,10,11,12
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 7,8,9,10,11,12
3	Тема 3. Формальная логика как основа формирования	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 13,14,15
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 13,14,15

	научной методологии	ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 13,14,15
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 13,14,15
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 13,14,15
4	Тема 4. Общие методы социально-гуманитарного исследования	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 16,17,18
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 16,17,18
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 16,17,18
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 16,17,18
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 16,17,18
5	Тема 5. Методы естественных наук в культурологическом исследовании	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 19,20
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 19,20
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 19,20
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 19,20
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 19,20
6	Тема 6. Методы психологии в исследовании культуры. Методология гендерных исследований	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 21,22,23,24,25
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 21,22,23,24,25
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 21,22,23,24,25
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 21,22,23,24,25
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 21,22,23,24,25
7	Тема 7. Семиотический подход и методы семиотического анализа в культурологии	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 26,27,28,29
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 26,27,28,29
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 26,27,28,29
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 26,27,28,29
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 26,27,28,29
8	Тема 8. Методологические направления	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 30,31,32,33,34,35
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 30,31,32,33,34,35

	изучения культуры в России в XX веке	ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 30,31,32,33,34,35
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 30,31,32,33,34,35
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 30,31,32,33,34,35
9	Тема 9. Социология науки и методология гуманитарного знания. «Новая интеллектуальная история» и ее методологические новации	ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 36,37,38,39,40
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 36,37,38,39,40
		ПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 36,37,38,39,40
		ПК-4	знает умеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 36,37,38,39,40
		ПК-5	знает владеет	ОУ-3, ОУ-2	Вопросы к экзамену 36,37,38,39,40

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные систематические знания о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-	успешное и систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-

		исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-3 Умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п.	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	сформированное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
ПК-4 Способность к экспертно-консультативной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.

	умеет (продвину тый)	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
ПК-5 Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	знает (порогов ый уровень)	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвину тый)	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Методология культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Методология культуры»

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методология культуры»

1. Культурология как научная дисциплина
2. Интегральный характер методологии культурологии.

3. Роль теории в научном познании культуры.
4. «Теория», «гипотеза», «концепция»: соотношение понятий, особенности построения.
5. Гипотетичность гуманитарного исследования.
6. Современная эпистемология о возможности построения теории в гуманитарном исследовании.
7. Структура научного исследования. Общие требования к структуре научного исследования
8. Структура введения научного исследования: актуальность темы и средства ее представления
9. Историография научной проблемы, постановка цели и задач исследования
10. Источниковая база исследования, место теоретико-методологической основы работы во введении научного исследования
11. Правила оформления научного исследования. ГОСТы библиографического описания
12. Особенности оформления сносок и ссылок.
13. Источники культурологического исследования: понятие источника, виды источников
14. Методы критики источников.
15. Методы первичного сбора информации: наблюдение, опрос, эксперимент, полевое исследование, мониторинг, «анализ случая»
16. Закон тождества и его значение в научном исследовании
17. Закон противоречия (непротиворечия) и его значение в научном исследовании
18. Закон исключенного третьего и его значение в научном исследовании
19. Общенаучные методы исследования: анализ и синтез
20. Общенаучные методы исследования: индукция, дедукция, аналогия
21. Сравнительно-исторический метод: история метода, правила и границы применения
22. Историко-генетический метод: история метода, правила и границы применения

23. Типологический метод: виды типологии. Типологии Ф. Бэкона и М. Вебера, и их применение для анализа явлений культуры
24. Системный метод: структурный анализ, функциональный анализ: история появления, современные представления о методе и его применении
25. Диахронный анализ явлений культуры
26. Методы естественных наук в культурологическом исследовании. Возможность использования методов естественных наук при изучении явлений культуры
27. Картографирование (mapping) – как метод изучения и моделирования культурных процессов.
28. Количественные методы исследования явлений культуры
29. Контент-анализ: варианты метода, правила и границы применения, типичные ошибки
30. Теория и методы психоанализа в исследовании явлений культуры: работы З. Фрейда
31. Теория и методы аналитической психологии К.Г. Юнга в исследовании явлений культуры
32. Социальный психоанализ и его методы изучения коллективной психологии: работы А. Адлера, Э. Фромма, К. Хорни.
33. Развитие гендерных исследований. Женские исследования: история, методологические принципы
34. Основные методологические принципы гендерного подхода
35. Гендерный анализ. Гарвардский метод анализа
36. Семиотический подход к исследованию явлений культуры
37. Информационно-целевой анализ
38. Метод приписанных значений
39. Семиотические концепции культуры: Ж. Лакан, К. Леви-Стросс, Ю.М. Лотман и тартусско-московская школа.
40. Современная религиозная семиотика и ее методология на примере работ митрополита Иоанна.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Теория и история культуры»**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры»
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 -владеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 способность свободно пользоваться русским и иностранными языками	Знает	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры

	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-5 готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Теория и история культуры» используются следующие оценочные средства:

7) Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

8) Письменные работы (ПР):

- Конспект (ПР-7)

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Культурология и философия	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 1,2,3,4
2	Тема 2. Культурология и история	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8

		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 5,6,7,8
3	Тема 3. Динамика культуры	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 9,10,11,12
4	Тема 4. Язык культуры	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 13,14,15,16
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 13,14,15,16
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 13,14,15,16
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 13,14,15,16
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 13,14,15,16
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 13,14,15,16
5	Тема 5. Этнос и культура	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 17,18,19,20
6	Тема 6. Место и роль России в мировой культуре	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 21,22,23,24
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 21,22,23,24
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 21,22,23,24
		ПК-1	знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену

			умеет		21,22,23,24
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 21,22,23,24
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 21,22,23,24
7	Тема 7. Культура и природа	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 25,26,27,28
8	Тема 8. Культура общество	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 29,30,31,32
9	Тема 9. Культура личность	ОПК-2	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36
		ОПК-3	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36
		ОПК-4	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36
		ПК-1	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36
		ПК-2	знает владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36
		ПК-5	знает умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы к экзамену 33,34,35,36

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

<p>ОПК - 2 владеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>общие, но не структурированные представления о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>сформированные представления о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>сформированные систематические знания о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>сформированное умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий</p>
<p>ОПК-3 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>общие, но не структурированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>сформированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>сформированные систематические знания о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>	<p>сформированное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>

	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	успешное и систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК - 4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК - 1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности

<p>ПК-2 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>
<p>ПК-5 способность к экспертно-консультативной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.</p>	<p>сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.</p>	<p>сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую</p>	<p>сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.</p>

			деятельность в сфере культуры.	
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и история культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория и история культуры»

1. Значение культуры в формировании цивилизации.
2. Морфология культуры.
3. Функции культуры
4. Разнообразные версии культурогенеза.
5. Причины и механизм культурной динамики.
6. Традиции и новации.
7. Язык и символы культуры.
8. Культурные ценности и нормы.
9. Межкультурная коммуникация
10. Субъекты культуры. Культурная самоидентичность.
11. Социальные институты культуры.
12. Инкультурация и социализация
13. Смена культурных картин мира.
14. Восточные и западные типы культур.

15. Этническая и национальная культура.
16. Этнокультурные стереотипы.
17. Локальные культуры. Специфические и «срединные» культуры.
18. Организационная структура элитарной культуры.
19. Социальная дистанция между элитой и народом.
20. Массовая культура как феномен.
21. Массовое общество и его культура (Т. Адорно, Э. Фромм, Ж. Эллюль).
22. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
23. Культура и архетипы. Противостояние полярностей внутри культуры.
24. Миф как социальный и антропологический феномен.
25. Экология культуры
26. Военные конфликты и культура
27. Кризис ценностей и культура
28. Этнические истоки культурного разнообразия России.
29. Противоречия русской культуры. Культурное обновление и сохранение самобытности.
30. Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры.
31. Натуралистические, природоцентристские концепции культуры
32. Враждебность природы и культуры как проблема
33. Модернизм как явление культуры.
34. Гипертекст постмодернизма.
35. Традиционная культура и культура креативная.
36. Виртуальные реальности.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Философия культуры»

Направление подготовки *51.06.01 Культурология*

Профиль *«Теория и история культуры»*

Форма подготовки очная

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-5 Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Знает	направления моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
	Умеет	осуществлять процессы планирования и моделирования культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования
	Владеет	навыками и технологиями планирования и моделирования культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Философия культуры» используются следующие оценочные средства:

1) Устный опрос (УО):

- Собеседование (УО-1)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Философское осмысление культуры					
1	Тема 1. Онтология культуры	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.	знает	Самостоятель ная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 1-2.
			умеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 1-2.
			владеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 1-2.
2	Тема 2. Когнитивная культурология	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.	знает	Самостоятель ная работа по теме лекции 2	Вопросы к зачету № 3-5.
			умеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 2	Вопросы к зачету № 3-5.
			владеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 2	Вопросы к зачету № 3-5.
3	Тема 3. Метаморфозы культурфилософск ой мысли XX-XXI вв.	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.	знает	Самостоятель ная работа по теме лекции 3	Вопросы к зачету № 6-8.
			умеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 3	Вопросы к зачету № 6-8.
			владеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 3	Вопросы к зачету № 6-8.
4	Тема 4. Этнокультурная лингвистика	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.	знает	Самостоятель ная работа по теме лекции 4	Вопросы к зачету № 9-11.
			умеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 4	Вопросы к зачету № 9-11.
			владеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 4	Вопросы к зачету № 9-11.
Раздел II. Становление и развитие философии культуры					
5	Тема 1. История философии культуры	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5.	знает	Самостоятель ная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 12-16.
			умеет	Самостоятель ная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 12-16.

			владеет	Самостоятельная работа по теме лекции 1	Вопросы к зачету № 12-16.
--	--	--	---------	---	---------------------------

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития культуры научного исследования	Сформированные систематические знания о культуре научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	принципы культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании	Сформированное умение формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	формировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	владеет (высокий)	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования	Успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	навыками анализа культуры научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования	Сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации	формы и возможности социально-культурной и межкультурной коммуникации использовать при прогнозировании развития культурной ситуации
	умеет (продвинутой)	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	Сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности	повышать квалификацию в области социально-культурной и межкультурной коммуникации и использовать новые навыки при прогнозировании развития культурной ситуации

	владеет (высокий)	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте	Успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	навыками повышения квалификации в области социально-культурной и межкультурной коммуникации и использовать новые навыки при прогнозировании развития культурной ситуации
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знает (пороговый уровень)	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры	Сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	формы и возможности социально-культурной и межкультурной коммуникации, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием коммуникативных технологий
	умеет (продвинутой)	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры	Сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	осуществлять личный выбор в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры	Успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	технологиями оценки в области социально-культурной и межкультурной коммуникации для осуществления научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-5 Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	знает (пороговый уровень)	направления моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	сформированные систематические знания о процессах планирования и моделирования культурных проектов и поиска путей их совершенствования.	формы и возможности процессов моделирования и планирования культурных проектов с учетом их постоянного совершенствования
	умеет (продвинутой)	осуществлять процессы планирования и моделирования культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования	самостоятельно осуществлять моделирование и планирование культурных проектов и поиска путей их совершенствования.	осуществлять планирование и моделирование культурных проектов и поиска путей их совершенствования.
	владеет (высокий)	навыками и технологиями планирования и моделирования	навыками самостоятельного осуществления процессов	навыками осуществления процессов моделирования и планирования культурных проектов с учетом их

		культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования	моделирования и планирование культурных проектов и поиска путей их совершенствования	постоянного совершенствования
--	--	---	--	-------------------------------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Философия культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Онтология культуры: многообразие ее определений и ракурсов познания, социальных функций и параметров.
2. Философия культуры как о границе между познанным, познаваемым и непознаваемым.
3. Гносеология культуры: основания культурологического знания и его место в системе наук.
4. Историческая динамика культуры.
5. Когнитивно-прикладные аспекты культурологии.
6. Проблема языка в лингвофилософии культуры XX века.
7. Проблема человеческой активности и деятельности.
8. Смена представлений о познаваемом и границах познания в философии культуры.
9. Этническое в культуре, культурное в жизни этноса.
10. Многообразие этносов и культур. Язык и его место в культуре этноса.
11. Многообразие знаков и символов в культуре этноса.
12. Развитие научных представлений о культуре в XX веке.
13. Анализ символической сущности культуры.
14. М.Хайдеггер – критик трактовки культуры как системы ценностей.
15. Х. Ортега-и-Гассет – критик творения культуры от творящего ее субъекта.
16. Рационализм Ортега-и-Гассет как своеобразный интеллектуальный стиль «массового общества».

Критерии выставления оценки аспиранту на зачете по дисциплине «Философия культуры»

Баллы (рейтинговой оценки в %)	Оценка зачета	Критерии
61-100	<i>«зачтено»</i>	Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные аспирантом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
60 и менее	<i>«не зачтено»</i>	Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы преподавателя.

Текущая аттестация аспирантов. Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Философия культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Философия культуры» проводится в форме собеседования (УО-1) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

**Критерии оценки устного ответа на семинарских занятиях
(от 1 до 3 баллов за каждое занятие)**

✓ 3 балла - если аспирант показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области. Ответ логичен, последователен и отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; аспирант владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, умеет приводить примеры современных проблем изучаемой области; аспирант активно участвовал в работе семинара.

✓ 2 - балла - аспирант демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью. Ответ логичен и последователен (однако допускается одна - две неточности в ответе); аспирант активно участвовал в работе семинара.

✓ 1 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий о знании основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа (допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области); аспирант принимал эпизодическое участие в работе семинара.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по практике: практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (педагогической)**

Направление подготовки *51.00.01 Культурология*
Профиль *«Теория и история культуры»*

Образовательная программа «Теория и история культуры»
Форма подготовки очная

Паспорт фонда оценочных средств

Вопросы к зачету

1. Структура системы высшего образования.
2. Структура ДВФУ/места прохождения практики.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты и собственные образовательные стандарты в высшем образовании.
4. Образовательные программы.
5. Общие требования к реализации образовательных программ.
6. Методы преподавания истории в вузе.
7. Применение аудиовизуальных материалов в курсе истории в вузе.
8. Электронное обучение и MOOK.
9. Активные/интерактивные методы в преподавании истории.
10. Принципы составления лекции.
11. Принципы составления практических занятий.
12. Организация самостоятельной работы студентов.
13. Научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся.
14. Организация и проведение студенческих конференций.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК - 5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает	современные тенденции развития преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала для преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	Владеет	технологией процесса преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК - 6	Знает	нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования

способность осуществлению преподавательской деятельности реализации профессиональных образовательных программ в области культуры	к	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания
	по	Владеет	технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования

Контроль достижения цели практики

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	ОПК-5	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
		УК-6	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Собеседование
2	Основной этап	ОПК-5	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
		УК-6	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Дневник практики
3	Заключительный этап практики: оформление отчетности	ОПК-5	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
		УК-6	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике

			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Отчет по практике
--	--	--	---------	------------	-------------------

Текущий контроль за прохождением практики осуществляет руководитель практики, контролируя соблюдение аспирантом

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК - 5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные систематические знания о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	сформированное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК - 6 способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в	знает (пороговый уровень)	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования

области культуры	умеет (продвинутый)	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
	владеет (высокий)	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов прохождения практики

Требования к уровню достижения целей и задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская):

В результате прохождения практики аспиранты должны приобрести следующие знания, умения и владения:

В процессе прохождения практики аспиранты должны приобрести следующие умения и владения:

Знать: основные методы и формы преподавательской деятельности; основные принципы системы образования; понимать место и роль в преподавании воспитательной работы; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности.

Уметь: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания культурологических дисциплин.

Владеть: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования.

Оценочные средства для текущего контроля

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты,

длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана
Зачтено (хорошо)	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки

Зачтено (удовлетворительно)	сформированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования
Незачтено (неудовлетворительно)	Отсутствие сформированных компетенций



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по практике: практике по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (научно-исследовательской)**

Направление подготовки 51.00.01 -Культурология
Профиль «Теория и история культуры»

Форма подготовки (очная)

Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом
	Владеет	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
УК-4 -готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	Умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	Владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

		различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
ОПК - 1 - владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ПК - 1 -способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте

Контроль достижения цели практики

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
		ОПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
		ПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы

					1,2,3,4		
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4		
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4		
2	Основной этап	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
		ОПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
		ПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15		
		3	Заключительный этап практики: оформление отчетности	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
					Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
					Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
УК-4	Знает			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
	Умеет			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
	Владеет			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
ОПК-1	Знает			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
	Умеет			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
	Владеет			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		
ПК-1	Знает			ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20		

			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-3 - Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	знает (пороговый уровень)	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	Успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом
УК-4 -Готовность использовать современные методы и	знает (пороговый уровень)	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации

технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		государственном и иностранном языках	на государственном и иностранном языках	на государственном и иностранном языках
	умеет (продвинутой)	Неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
ОПК - 1 Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК - 1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутой)	В целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	Сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности

	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	Успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
--	------------------------------	--	--	---

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов прохождения практики

Требования к уровню достижения целей и задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская):

В результате прохождения практики аспиранты должны приобрести следующие знания, умения и владения:

Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических

задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности; методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Оценочные средства для текущего контроля

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности; методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.
Зачтено (хорошо)	Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и

	<p>аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.</p>
<p>Зачтено (удовлетворительно)</p>	<p>Знает основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.</p>
<p>Незачтено (неудовлетворительно)</p>	<p>Отсутствие сформированных компетенций</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по научно-исследовательской деятельности
Направление подготовки 51.06.01 Культурология
Профиль «Теория и история культуры»

Форма подготовки (очная)

Владивосток
2021

Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции обучающегося, формируемые в результате научно-исследовательской деятельности

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
	Владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	методы научно-исследовательской деятельности основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира
	Умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
	Владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	<p>следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач</p> <p>осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>
	Владеет	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	<p>основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</p> <p>стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p>
	Умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	Владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках

		<p>навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	<p>основные направления собственного профессионального и личностного развития</p> <p>особенности самопрезентации собственного профессионального и личностного развития</p>
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	Владеет	<p>навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития</p> <p>навыками критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития</p>
<p>ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p>	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
<p>ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности</p>	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
<p>ПК-2 Способность самостоятельно</p>	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры

осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-3 Умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п.	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Контроль достижения цели научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Написание научной статьи для публикации в журналах, включенных в список ВАК, журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science и др.)	УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-2	Знает Умеет Владеет		
		УК-3	Знает Умеет Владеет		
		УК-4	Знает Умеет Владеет		
		УК-5	Знает Умеет Владеет		
		ОПК-1	Знает Умеет Владеет		

		ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
2	Участие в научных и научно-практических конференциях	УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-4	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-5	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ОПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
3	Подготовка текста НИР	УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-4	Знает Умеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация

			Владеет		
		УК-5	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ОПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
	умеет (продвинутый)	в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении	успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и

		исследовательских и практических задач	исследовательских и практических задач	практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	знает (пороговый уровень)	неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	знает (пороговый уровень)	неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч.	успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного

		характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знает (пороговый уровень)	неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные стилистические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 способность планировать и решать задачи профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	неполные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные стилистические знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа форм планирования	успешное и систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального

		профессионального и личностного развития	и решения задач собственного профессионального и личностного развития	и личностного развития
ОПК - 1 владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК - 1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК-2 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры	сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием	сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с

в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий		использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК - 3 умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	сформированное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов научно-исследовательской деятельности

Требования к уровню достижения целей и задач научно-исследовательской деятельности.

В результате прохождения научно-исследовательской деятельности аспиранты должны приобрести следующие знания, умения и владения:

Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности;

осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности; методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Оценочные средства для текущего контроля

Оперативную информацию о формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с темой научного исследования

аспиранта, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет по научно-исследовательской деятельности выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период.

Итоги НИД проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспирантов.

Количество баллов, выставляемое за реализацию конкретной формы научно-исследовательской деятельности, представлено в таблице.

ПРИМЕРНАЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ НИД АСПИРАНТА

Форма НИД	Количество баллов
------------------	------------------------------

Участие в научной конференции	5
Публикация материалов конференции: - местная - региональная/межрегиональная - всероссийская/международная	3 4 5
Публикация научной статьи	8
Написание научной статьи для публикации в журналах, включенных в список ВАК	10
Публикации научной статьи в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science	15
Монография, в том числе в соавторстве	8
Участие в грантах, договорах, проектах (за каждый): - выполнение индивидуальных грантов, договоров, проектов - участие в грантах, договорах, проектах как исполнителя	10
Победа в конкурсах научных работ: - конкурсы университетского уровня; - региональные конкурсы; - всероссийские конкурсы; - международные конкурсы; - конкурсы, проводимые за рубежом	4 5 6 8 10
Высокие результаты учебы аспиранта, такие как стипендия Президента РФ, стипендия Правительства РФ и др.	8
Участие в выставках (за каждую)	5
Наличие патентов (за каждый патент)	5

Количество баллов, которые необходимо набрать аспиранту на зачете по научно-исследовательской деятельности в соответствии с балльно-рейтинговой системой, представлено в таблице.

Таблица - Перевод набранных баллов в традиционные оценки (форма обучения очная)

Курс	Семестр	Вид НИР	Зачет по НИР			
			Набранные баллы			
			аттестовать с оценкой			не аттестовать
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1	1 (осенний)	расчетоточенная	более 10	8-10	5-7	менее 5
	2 (весенний)	расчетоточенная	более 18	14-18	11-13	менее 11
	2 (весенний)	концентрированная	более 10	7-10	4-6	менее 4

2	3 (осенний)	расстретото- ченная	более 30	25-30	20-24	менее 20
	4 (весенний)	расстретото- ченная	более 30	25-30	20-24	менее 20
	4 (весенний)	концентриро- ванная	более 12	10-12	7-9	менее 7
3	5 (осенний)	концентриро- ванная	более 45	36-45	30-35	менее 30
	6 (весенний)	концентриро- ванная	более 45	36-45	30-35	менее 30

Критерии оценки результатов научно-исследовательской деятельности

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов
Зачтено (хорошо)	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов
Зачтено (удовлетворительно)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов
Не зачтено (неудовлетворительно)	отсутствие компетенций



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК
Направление подготовки *51.06.01 Культурология*

Профиль *«Теория и история культуры»*

Форма подготовки (очная/заочная)

Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции обучающегося, формируемые в результате подготовки НКР

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
	Владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	методы научно-исследовательской деятельности основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира
	Умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
	Владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований
	Владеет	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных

		<p>и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
<p>УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	Знает	<p>основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</p> <p>стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p>
	Умеет	<p>следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p>
	Владеет	<p>навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках</p> <p>навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	<p>основные направления собственного профессионального и личностного развития</p> <p>особенности самопрезентации собственного профессионального и личностного развития</p>
	Умеет	<p>планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>
	Владеет	<p>навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития</p>

		навыками критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-3 Умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

интеллектуальную собственность и т.п.		
--	--	--

Контроль достижения цели подготовки НКР

№ п/п	Контролируемые формы научно- исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточ ная аттестация
1	Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НКР	УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-4	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-5	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ОПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
2	Сбор и обработка эмпирического материала НКР (для работ, содержащих эмпирические исследования)	УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-4	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
		УК-5	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация

3	Подготовка НКР	текста	ОПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			УК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			УК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			УК-4	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			УК-5	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ОПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-1	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-2	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация
			ПК-3	Знает Умеет Владеет	ПР-7, ОУ-1, ОУ-3	аттестация

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных	сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
	умеет (продвинутый)	в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	знает (пороговый уровень)	неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
	умеет (продвинутый)	неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных	успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и

		методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знает (пороговый уровень)	неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
УК-5 способность планировать и решать задачи профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	неполные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные систематические знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа форм	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	успешное и систематическое применение навыков анализа форм планирования

		планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	и решения задач собственного профессионального и личностного развития
ОПК - 1 владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК - 1 способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК-2 способность самостоятельно осуществлять	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления об особенностях научно-	сформированные представления об особенностях научно-исследовательской	сформированные систематические знания об особенностях научно-

научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий		исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК - 3 умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п	знает (пороговый уровень)	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов
	умеет (продвинутый)	в целом успешное, но не систематическое умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	сформированное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	владеет (высокий)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов подготовки НКР

Требования к уровню оценивания результатов подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (НКР). В ходе подготовки НКР аспиранты должны показать следующие знания, умения и владения:

Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности;

осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности; методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Оценочные средства для текущего контроля

Оперативную информацию о формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

Устный опрос (УО)

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Собеседование (ОУ-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с темой научного исследования

аспиранта, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Доклад, сообщение (ОУ-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Основанием для контроля достижения аспирантом целей подготовки НКР является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется аспирантом в каждом семестре.

В аттестационном листе указывается содержание подготовки НКР за отчетный период и полученные им результаты. В заключении научного руководителя дается оценка выполнения подготовки НКР аспирантом в каждом семестре.

Итоги подготовки НКР, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспиранта.

Зачет по подготовке НКР выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период.

Итоги подготовки НКР проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспирантов.

Количество баллов, выставляемое за реализацию конкретной формы подготовки НКР, представлено в таблице.

**ПРИМЕРНАЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ
ПОДГОТОВКИ НКР АСПИРАНТА**

Форма подготовки НКР	Количество баллов
Утверждение темы НКР	5
Составление обзора литературы по теме НКР	10
Представление развернутого плана НКР	
Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НКР	10
Сбор и обработка эмпирического материала НИР (для работ, содержащих эмпирические исследования)	10
Подготовка текста НКР	0-15

**Таблица - Перевод набранных баллов в традиционные оценки
(форма обучения очная)**

Курс	Семестр	Зачет по НИР			
		Набранные баллы			
		аттестовать с оценкой			не аттестовать
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1	1 (осенний)	более 10	8-10	5-7	менее 5
	2 (весенний)	более 18	14-18	11-13	менее 11
2	3 (осенний)	более 30	25-30	20-24	менее 20
	4 (весенний)	более 30	25-30	20-24	менее 20
3	5 (осенний)	более 45	36-45	30-35	менее 30
	6 (весенний)	более 45	36-45	30-35	менее 30

Критерии оценки результатов НКР

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов
Зачтено (хорошо)	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов

Зачтено (удовлетворительно)	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов
Не зачтено (неудовлетворительно)	отсутствие компетенций