



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



УТВЕРЖДАЮ

Директор ШИГН

Ажимов Ф.Е.

«26» ноября 2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки **51.06.01 Культурология**
профиль «Теория и история культуры»

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Владивосток

2020

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль подготовки Теория и история культуры включает: культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры; разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов; стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов; сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма; социокультурные и межкультурные коммуникации; стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;

- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль подготовки «Теория и история культуры»:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направлению (профилю) программы;
- преподавательская деятельность в области культурологических наук;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции содержание компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
---	---

	Государственный экзамен	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-1 -способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
УК-2 -способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	+	+
УК-3 -готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	+	+
УК-4 -готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	+	+
УК-5 -способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	+	+
УК-6 -способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	+	+

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	+	+
ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	+	+
ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	+	+
ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	+	+
ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	+	+
ПК-1 - способностью к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	+	+
ПК-2 - способностью к программированию и составлению новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	+	+
ПК-3 - готовностью к моделированию и	+	+

планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования		
ПК-4 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	+	+
ПК-5 - способностью к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	+	+
ПК-6 - способностью к социально-культурной и межкультурной коммуникации	+	+

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Критерии оценивания результатов обучения			
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	сформированные систематические знания критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
			умеет	анализировать	частично	в целом

		альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши/реализации этих вариантов;	освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	успешно, но не систематическое и осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	в целом успешное, но не систематическое и осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
	владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических	фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и	в целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений	успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению

		задач, в том числе в междисциплинарных областях	практических задач.	деятельности по решению исследовательских и практических задач.	и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	исследовательских и практических задач.
УК -2	знает	методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности; фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности; неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	фрагментарное использование положений и категорий философии науки для анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности	фрагментарные	неполные	сформирован	сформирован

		представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	знания особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	ные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	ые и систематическое знание особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	<p>следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>частично освоенное умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>

					сть перед собой, коллегами и обществом	
	владеет	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах</p>	<p>фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Фрагментарное применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных коллективах;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и</p>	<p>в целом успешное, но сопровождающаяся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных коллективах;</p> <p>в целом успешное, но сопровождающаяся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но сопровождающаяся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>успешное и систематическое владение различными</p>

		по решению научных и научно-образовательных задач	научно-образовательных задач	ых задач; в целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	знает	методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и	сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

					иностранном языках	
	умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; в целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении	успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

				иностранном языках	ии профессио нальной деятельности на государствен ном и иностранном языках	
УК -5	знает	основные концепции этических норм профессиональ ной деятельности	фрагментарные знания этических норм профессиональ ной деятельности на государственном и иностранном языках	неполные знания этических норм профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках	сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы знания этических норм профессио нальной деятельности на государствен ном и иностранном языках	сформированн ые и систематическ ие знания этических норм профессио нальной деятельности на государственно м и иностранном языках
	знает	особенности представления этических норм профессиональ ной деятельности в устной и письменной форме на государственно м и иностранном языках	фрагментарные знания особенностей представления этических норм профессиональ ной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	неполные знания особенностей представления этических норм профессиональ ной деятельности в устной и письменной форме на государственно м и иностранном языках	сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представлени я этических норм профессио нальной деятельности в устной и письменной форме на государствен ном и иностранном языках	сформированн ые систематическ ие знания особенностей представления этических норм профессио нальной деятельности в устной и письменной форме на государственно м и иностранном языках
	умеет	следовать этическим нормам профессиональ ной деятельности	частично освоенное умение следовать этическим нормам профессиональ ной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическ ое умение следовать этическим нормам профессио нальной деятельности, принятым в научном общении на	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать этическим нормам профессио нальной деятельности , принятым в научном	успешное и систематическ ое умение следовать этическим нормам профессио нальной деятельности, принятым в научном общении на государственно м и

				государственно м и иностранном языках	общении на государствен ном и иностранном языках	иностранном языках
	владеет	навыками анализа этических норм профессиональ ной деятельности	фрагментарное применение навыков анализа этических норм профессиональ ной деятельности на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическ ое применение навыков анализа этических норм профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках	в целом успешное, но сопровождая щеся отдельными ошибками применение навыков анализа этических норм профессиона льной деятельности на государствен ном и иностранном языках	успешное и систематическ ое применение навыков анализа этических норм профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках
	владеет	навыками критической оценки применения этических норм профессиональ ной деятельности	фрагментарное применение навыков критической оценки этических норм профессиональ ной деятельности	в целом успешное, но не систематическ ое применение навыков критической оценки этических норм профессиональ ной деятельности	в целом успешное, но сопровождая щеся отдельными ошибками применение навыков критической оценки этических норм профессиона льной деятельности	успешное и систематическ ое применение навыков критической оценки этических норм профессиональ ной деятельности
	владеет	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при применении этических норм профессиональ ной деятельности	фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональ ной деятельности	в целом успешное, но не систематическ ое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональ ной деятельности	в целом успешное, но сопровождая щеся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаци й при применении этических норм профессиона льной деятельности	успешное и систематическ ое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональ ной деятельности
УК-6	знает	основные направления собственного профессиональ ного и личностного развития	фрагментарные знания основных направлений собственного профессиональ ного и личностного	неполные знания основных направлений собственного профессиональ ного и	сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы знания основных	сформированн ые и систематическ ие знания основных направлений собственного

			развития	личностного развития	направлений собственного профессионального и личностного развития	профессионального и личностного развития
	знает	особенности самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	фрагментарные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	неполные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития	сформированные систематические знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личностного развития
	умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	частично освоенное умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но не систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	владеет	навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	фрагментарное применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	владеет	навыками критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	фрагментарное применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития
ОПК -1	знает	современные тенденции развития	фрагментарные представления о методологии	общие, но не структурированные	сформированные представлены	сформированные систематическое

		методологии исследований в сфере культуры	теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	я о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	ие знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры	частично освоенное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет	методологией соответствующей задачам исследования в сфере культуры	фрагментарное применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	знает	современные тенденции развития культуры научного исследования	фрагментарные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	общие, но не структурированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	сформированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	сформированные знания о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании	частично освоенное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных	в целом успешное, но не систематическое умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием	сформированное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных

			х технологий	о коммуникативных технологий	ем новейших информационно-коммуникативных технологий	технологий
	владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования	фрагментарное применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
ОПК -3	знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	фрагментарные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	общие, но не структурированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные систематические знания о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	частично освоенное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	сформированное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

				авторских прав	с учетом правил соблюдения авторских прав	
	владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	фрагментарное применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но не систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	успешное и систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК -4	знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры	частично освоенное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарное применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ОПК -5	знает	современные	фрагментарные	общие, но не	сформирован	сформирован

		тенденции развития преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	структурированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ые систематические знания о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	умеет	осуществлять качественный отбор материала для преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	частично освоенное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	сформированное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования
	владеет	технологией процесса преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	фрагментарное применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но не систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК -1	знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования	фрагментарные представления о тенденциях развития культурной ситуации	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	частично освоенное умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет	технологиями прогнозирования	фрагментарное применение	в целом успешное, но	в целом успешное, но	успешное и систематическое

		ия культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте	навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	ое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК -2	знает	приемы и правила программирования и составления новых культурных программ, правила использования на практике новых культурных возможностей	фрагментарные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные систематические знания о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ
	умеет	составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью, использовать на практике новые культурные возможности	частично освоенное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	сформированное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	владеет	технологиями оценки новых культурных программ, использовать на практике новые культурные возможности	фрагментарное применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	успешное и систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью
ПК -3	знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов	фрагментарные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования

				культурных проектов	проектов	культурных проектов
	умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	частично освоенное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но не систематическое умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	сформированное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	фрагментарное применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
ПК -4	знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры	фрагментарные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области	сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и

			информационно-коммуникационных технологий	м современных методов исследования и информационных технологий	культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	информационно-коммуникационных технологий
	владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры	фрагментарное применение навыков научной деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научной исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационных технологий	успешное и систематическое применение навыков научной исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационных технологий
ПК -5	знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	фрагментарные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
	умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-	сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.

				сфере культуры.	аналитическую деятельность в сфере культуры.	
	владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры	фрагментарное применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
ПК -6	знает	формы, уровни, специфику, технологии социальной, культурной и межкультурной коммуникации	фрагментарные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	общие, но не структурированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные систематические знания о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	умеет	осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	частично освоенное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умения осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	владеет	коммуникационными технологиями в пространстве культуры	фрагментарное применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но не систематическое применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения коммуникационных технологий в пространстве культуры	успешное и систематическое применение коммуникационных технологий в пространстве культуры

Структура государственной итоговой аттестации включает:

- государственный экзамен;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций определяется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 18.03.2016 № 227, «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ДВФУ)», утвержденном приказом ректора ДВФУ от 30.12.2016 № 12-13-2519.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласия с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения

апелляции по проведению государственного экзамена).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося, не подтвердились и/или не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося, подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами

государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Требования к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), порядок его подготовки и представления

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) должен содержать четыре раздела:

I. Общую характеристику работы, где необходимо отразить:

- актуальность темы;
- историографию проблемы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет исследования;
- источниковую базу исследования;
- теоретико-методологическую основу исследования;
- обоснованность и достоверность результатов исследования;
- научную новизну постановки или (и) решения проблемы;
- теоретическую и практическую значимость исследования;

– структуру работы.

II. Основные положения, выносимые на защиту, где необходимо отразить не только данные положения, но новизну их постановки и доказательства

III. Выводы и рекомендации, где необходимо отразить основные выводы, к которым пришел диссертант, а также рекомендации исследователя.

IV. Основные научные публикации по теме научно-квалификационной работы (диссертации) и **апробацию работы** (участие в конференциях, Гранты и пр.)

При подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) аспирант должен показать свою способность, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи в сфере своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть направлена на решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо излагать новые научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития исторической науки. В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Ответственность за содержание научно-квалификационной работы (диссертации), достоверность всех приведенных данных несет аспирант – автор работы.

Общий объем научно-квалификационной работы (диссертации) без учета приложений и списка источников и литературы – 130-150 страниц печатного текста.

Оформление научно-квалификационной работы (диссертации) осуществляется обучающимися в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11-2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.

Продолжительность представления научного доклада аспирантом не должна превышать 15 минут, основные тезисы доклада и результаты исследования оформляются в презентации. Аспирант, при необходимости, может подготовить и распечатать раздаточный (иллюстративный) материал в количестве экземпляров равном количеству членов комиссии. Члены комиссии, с разрешения председателя, имеют право задать уточняющие вопросы по теме представленного исследования. Ответы на вопросы должны быть содержательными, но краткими.

Решение экзаменационной комиссии по рассмотрению научного доклада принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты представления научного доклада объявляются в день его проведения.

**Паспорт фонда оценочных средств
представления научного доклада
об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы
(диссертации)**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

**по направлению подготовки
51.06.01 Культурология**

Профиль «Теория и история культуры»

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Код компетенции содержание компетенции	Наименование оценочного средства
УК-1 -способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Научный доклад
УК-2 -способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Научный доклад
УК-3 -готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Научный доклад
УК-4 -готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Научный доклад
УК-5 -способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Научный доклад
УК-6 -способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Научный доклад
ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Научный доклад
ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе	Научный доклад

с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	
ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Научный доклад
ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Научный доклад
ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Научный доклад
ПК-1 - способностью к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Научный доклад
ПК-2 - способностью к программированию и составлению новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	Научный доклад
ПК-3 - готовностью к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Научный доклад
ПК-4 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Научный доклад
ПК-5 - способностью к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Научный доклад
ПК-6 - способностью к социально-культурной и межкультурной коммуникации	Научный доклад

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) - краткое изложение основных

результатов научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной кандидата наук.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Критерии оценивания результатов обучения			
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«ОТЛИЧНО»
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	сформированные, но содержащие отдельные пробелы основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
		умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	в целом успешно, но не систематическое и осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов
			при решении исследовательских и практических задач	частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но не систематическое умение при решении	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении

		генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	ьских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
	владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
		навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	в целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.
УК -2	знает	методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки,	фрагментарные представления о методах научной деятельности; фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины	неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности; неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции	сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированные, но содержащие отдельные пробелы	сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированные систематические представления об основных концепциях

		функции и основания научной картины мира	мира	науки, функциях и основаниях научной картины мира	представлены основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	фрагментарное использование и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использованы положения и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения технологий планирования в профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах	сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при	фрагментарное следование нормам, принятым в научном	в целом успешное, но не систематическое следование	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	успешное и систематическое следование нормам, принятым в

		<p>работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; частично освоенное умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>
	владеет	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p>	<p>фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в</p>	<p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или</p>

		<p>ких коллективах;</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>фрагментарное применение технологий результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Фрагментарное применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>российских или международных исследовательских коллективах; в целом успешное, но не систематическое применение технологий результатов деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий результатов деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и</p>	<p>международных исследовательских коллективах; успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
--	--	--	--	--	--	--

					международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	
УК-4	знает	методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической	фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; фрагментарное применение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных	успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном

		<p>оценки эффективности различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>навыков критической оценки эффективности различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>м и иностранном языках;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>текстов на государственном и иностранном языках;</p> <p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективности различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>языках;</p> <p>успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
--	--	---	---	--	--	---

УК -5	знает	основные концепции этических норм профессиональной деятельности	фрагментарные знания этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	неполные знания этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	сформированные и систематические знания этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
	знает	особенности представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	фрагментарные знания особенностей представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	неполные знания особенностей представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные систематические знания особенностей представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет	следовать этическим нормам профессиональной деятельности	частично освоенное умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками анализа этических норм	фрагментарное применение навыков анализа этических норм	в целом успешное, но не систематическое	в целом успешное, но сопровождающееся	успешное и систематическое применение навыков

		профессиональной деятельности	профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	о применении навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	отдельными ошибками применение навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками критической оценки применения этических норм профессиональной деятельности	фрагментарное применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности
	владеет	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности
УК-6	знает	основные направления собственного профессионального и личного развития	фрагментарные знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	неполные знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	сформированные и систематические знания основных направлений собственного профессионального и личного развития
	знает	особенности самопрезентации	фрагментарные знания особенностей	неполные знания особенностей	сформированные, но содержащие	сформированные систематические

		собственного профессионального и личного развития	самопрезентации собственного профессионального и личного развития	самопрезентации собственного профессионального и личного развития	отдельные пробелы знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития	ие знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития
	умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	частично освоенное умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но не систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	успешное и систематическое умение планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития
	владеет	навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личного развития	фрагментарное применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личного развития	успешное и систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личного развития
	владеет	навыками критической оценки задач собственного профессионального и личного развития	фрагментарное применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личного развития	успешное и систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личного развития
ОПК -1	знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры	фрагментарные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

	умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры	частично освоенное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет	методологией соответствующей задачам исследования в сфере культуры	фрагментарное применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	знает	современные тенденции развития культуры научного исследования	фрагментарные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	общие, но не структурированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	сформированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	сформированные систематические знания о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании	частично освоенное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	в целом успешное, но не систематическое умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий	сформированное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационных - коммуникативных технологий

	владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования	фрагментарное применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
ОПК -3	знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	фрагментарные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	общие, но не структурированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные систематические знания о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	частично освоенное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	владеет	новыми методами	фрагментарное применение	в целом успешное, но	в целом успешное, но	успешное и систематическое

		исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	не систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	содержащее отдельные пробелы применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	о применении новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК -4	знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры	частично освоенное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарное применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ОПК -5	знает	современные тенденции развития преподавательской деятельности по основным образовательным	фрагментарные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным	общие, но не структурированные представления о формах и методике преподавательской	сформированные представления о формах и методике преподавательской деятельности	сформированные систематические знания о формах и методике преподавательской

		ым программам высшего образования	программам высшего образования	деятельности по основным образовательным программам высшего образования	по основным образовательным программам высшего образования	деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	умеет	осуществлять качественный отбор материала для преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	частично освоенное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	сформированное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования
	владеет	технологией процесса преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	фрагментарное применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но не систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК -1	знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования	фрагментарные представления о тенденциях развития культурной ситуации	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	частично освоенное умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в	фрагментарное применение навыков прогнозирования культурной ситуации и готовности использовать на	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности

		ином контексте	практике новые культурные возможности	ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	использовать на практике новые культурные возможности
ПК -2	знает	приемы и правила программирования и составления новых культурных программ, правила использования на практике новых культурных возможностей	фрагментарные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные систематические знания о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ
	умеет	составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью, использовать на практике новые культурные возможности	частично освоенное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	сформированное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	владеет	технологиями оценки новых культурных программ, использовать на практике новые культурные возможности	фрагментарное применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	успешное и систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью
ПК -3	знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов	фрагментарные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов
	умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их	частично освоенное умение моделировать и планировать	в целом успешное, но не систематическое умение	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	сформированное умение моделировать и планировать культурные

		совершенствования	культурные проекты и искать пути их совершенствования	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	проекты и искать пути их совершенствования
	владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	фрагментарное применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
ПК -4	знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры	фрагментарные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и	сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

				технологий	информационно-коммуникационных технологий	
	владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры	фрагментарное применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК -5	знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	фрагментарные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
	умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.

	владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры	фрагментарное применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
ПК -6	знает	формы, уровни, специфику, технологии социальной, культурной и межкультурной коммуникации	фрагментарные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	общие, но не структурированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные систематические знания о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	умеет	осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	частично освоенное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	владеет	коммуникационными технологиями в пространстве культуры	фрагментарное применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но не систематическое применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	успешное и систематическое применение навыков коммуникационных технологий в пространстве культуры

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Примерные критерии оценки результатов представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка <i>«отлично»</i> выставляется выпускнику, если актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование научно-квалификационной работы, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов. Текст научного доклада отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения
«хорошо»	Оценка <i>«хорошо»</i> выставляется выпускнику, если достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющихся в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, Но вместе с тем нет должного научного обоснования замысла и цели проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст научного доклада изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы.
«удовлетворительно»	Оценка <i>«удовлетворительно»</i> выставляется выпускнику, если актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности

	<p>применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте научного доклада имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> выставляется выпускнику, если актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст научного доклада не отличается логичностью изложения.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК



УТВЕРЖДАЮ

Директор ШИГН

Ажимов Ф.Е.

«26» ноября 2020 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки

51.06.01 Культурология

Профиль «Теория и история культуры»

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Владивосток
2020

I. Требования к процедуре проведения государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению 51.06.01 - Культурология, профиль – «Теория и история культуры» строится на базе взаимосвязанных учебных дисциплин, освоенных за период обучения, и включает в себя важнейшие элементы из теоретических и профессионально ориентированных курсов. Форма проведения государственного экзамена устная.

В содержание государственного экзамена входят три теоретических вопроса. Первый вопрос основан на материале дисциплин *«История и философия науки»*; *«Современные образовательные технологии в высшей школе»*, *«Организационно управленческие основы высшей школы»*.

Второй вопрос включает проверку знаний по дисциплинам *«Философия культуры»* и *«История и теория культуры»*.

Третий вопрос включает проверку знаний по дисциплинам *«Актуальные вопросы теории культуры»*, *«Методология культуры»*, *«Методика преподавания культурологии»*.

Продолжительность ответа на государственном экзамене должна составлять не более 30 минут (время на подготовку – до 60 минут). Во время сдачи экзамена не разрешается покидать аудиторию, пользоваться электронно-вычислительной техникой, использовать материалы справочного характера.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результат государственного экзамена объявляется в день его проведения.

II. Содержание программы государственного экзамена

Перечень дисциплин, вошедших в программу государственного экзамена по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль подготовки – «Теория и история культуры»:

- «История и философия науки»
- «Организационно управленческие основы высшей школы»
- «Современные образовательные технологии в высшей школе»
- «Методика преподавания культурологии»
- «Философия культуры»
- «Теория и история культуры»
- «Методология культуры»
- «Актуальные вопросы теории культуры»

Содержание учебной дисциплины «История и философия науки»

Учебная дисциплина «История и философия науки» представляет собой одну из дисциплин базовой части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры».

Цель дисциплины – показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания, дать понимание философских основания рождения научных идей и открытий, закономерностей развития и функционирования науки, общенаучную методологию исследования, междисциплинарных характер современного научного знания.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет философии науки, современные подходы в философии науки (аналитический, феноменологический, постмодернистский), наука как социальный институт, основные этапы развития науки, структура и методология эмпирического и теоретического знания, научная картина мира, научные традиции и научные революции, научная рациональность, этика науки, естественное как предмет научного познания, соотношение естественных, технических и социогуманитарных наук, категории пространства и времени, понятия

причинности, цели и случайности, современный системный подход, принцип развития и эволюционный подход в современной науке, информационный подход в современной науке.

Вопросы по дисциплине «История и философия науки»

1. Философия и наука. Основные направления современной философии науки.

Проблема самоопределения философии в её истории. Философия как собственное дело разума. Основной философский вопрос и его изменение в истории философии. Классическое различие способностей разума и рассудка. Рассудочность позитивно-научного знания. Опыт научного познания как специфический «предмет» философского осмысления. Основные проблемы современной философии и методологии науки.

2. Основные направления современной философии науки.

Статус феноменологического подхода в философии. Особенность феноменологического понимания научной теории. Конструктивный объект в современном научном познании. «Лингвистический поворот» в философии и аналитическое понимание языка в свете природы самого языка. Аналитическая философия (основные представители и идеи). Пост-аналитическая перспектива. Постмодернистское решение вопроса об изменении роли научного знания в современном мире. Наука как вид дискурса. Понятие «языковой игры». Понимание конструктивного характера научного знания в постмодернистской методологии.

3. Социальные, культурные и духовные условия возникновения первых форм теоретического познания в античности.

Возникновение античной философии как открытие собственной логики мышления. Что значит мыслить и что «зовет» нас мыслить? Как возможно

свободомыслие? Теория как форма мышления. Диалогичность мышления. Отношение единого и многого как основная проблема теории. Духовные открытия древних греков: истина, свобода, красота, благо, природа, индивидуальность и др. Особенности греческой культуры как условие автономии мышления: греческий язык, искусство. Социально-политические условия свободомыслия. Греческий полис. Роль политических практик в формировании мировоззрения греков.

4. Роль христианской теологии в развитии европейской учености.

Общая проблема: отношение веры и разума, науки и религии. Христианская культурная парадигма. Вклад христианства в самосознание европейского человечества. Демифологизация природы. Новое понимание человека. Христианские корни науки. Драматизм отношения церкви к становлению новоевропейской науки. Роль университетов в формировании европейской учёности. Дисциплинарность как форма организации знания.

5. Возникновение экспериментального математизированного естествознания в Новое время.

Духовные, культурные и социальные условия возникновения новоевропейской науки в 16 веке. Платонизм и аристотелизм как две философские парадигмы средних веков. Средневековая физика. Понимание движения в аристотелевской физике. Идея эксперимента. Условия применения математики к описанию явлений природы. Платон и Галилей. Почему в рамках платонизма не было возможности применять математику для исчисления физических процессов? Что в этом контексте означает «крушение античного космоса?» Что значит «геометризация природы» как условие новой науки?

6. Проблема критерия научности знания. Научный метод.

Метод как «душа науки». Философское учение о методе и методологическая функция философии. Общие модусы мышления и

универсальные философские методы: диалектический, критический, феноменологический и герменевтический. Общенаучная методология: системный подход, исторический подход, аналитический подход, проектный подход. Моделирование как общенаучная методология. Предметные методы познания в конкретных науках.

7. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания.

Понятие теории и теоретического уровня научного знания. Теория и язык. Математика как язык науки. Статус закона в научном знании. Теоретические формы познания: идеализация, абстрагирование, дедукция, аналитика. Эмпирический уровень научного познания. Научный факт. Наблюдение и эксперимент как основные формы эмпирического познания. Единство эмпирического и теоретического в научном познании.

8. Типы научной рациональности. Современная научная картина мира.

Понятие рациональности в контексте вопроса о месте разума и рассудка в структуре сознания. Рациональность веры. Рациональность чувств. Рациональность действий. Рациональность познания. Культурно-исторические типы рациональности. Понятие научной рациональности. Классическая, неклассическая и постнеклассическая научная рациональность.

9. Структура научного исследования.

Логика научного исследования. Понятие проблемы. Тематизация проблемы. Определение объекта и предмета исследования. Значение целеполагания в научном исследовании. Понятие гипотезы. Выбор теоретических оснований в условиях конкурирующих исследовательских программ. Выбор методологии. Научное обоснование, аргументация и доказательство. Проблема новизны полученных результатов. Проблема достоверности полученных результатов. Понятие истины. Гносеологическое и онтологическое в понятии истины. Истинность знания в логическом, семантическом и прагматическом измерении.

Диалектика познания истины: соотношение объективного и субъективного, абсолютного и относительного, абстрактного и конкретного в истинном знании. Критерии истинности знания. Эмпирический критерий и его границы. Критерий когерентности. Критерий практики. Прагматический критерий. Герменевтический критерий.

10. Основные черты и тенденции развития современной науки.

Этическое измерение познавательной деятельности. Основные категории этики. Коммуникативная рациональность как вопрос этики. Этика научного дискурса. Проблема ответственности науки и ученых. Тенденции интеграции и дифференциации в развитии научного знания. Основания дисциплинарного членения знания в научном познании. Проблема классификации наук. Процедура формирования предмета науки. Диалектика единого и многого как общее основание междисциплинарного подхода. Современные междисциплинарные подходы.

11. Наука как социальный институт.

Наука как социальный институт производства, хранения и трансляции нового знания. Исторические этапы институализации научного познания. Научная деятельность в структуре социального разделения труда. Наука и государство. Знание как дискурс власти. Наука и идеология. Экономика науки. Знание как товар. Наука в информационном обществе.

12. Философско-методологические основания познания социальной реальности.

Современные версии социальных онтологий (Н. Луман, Р. Бхаксар, М. Арчер). Понятие социального бытия в свете онтологического поворота философии в XX веке. Современный деятельностный подход в социальной философии. Понятие социального действия и социальной коммуникации. Модели социального действия в концепциях М. Вебера, Т. Парсонса, в

феноменологической социологии. Структура социального действия (Ю. Хабермас).

13. Философско-методологические основания исследования экономических процессов и отношений.

«Человек экономический»: онтологические и экзистенциальные основания экономического измерения человеческого бытия. Экономическая сфера и уклад общественной жизни. Что такое собственность и что такое экономика? Социальное разделение труда и обмен. Исторические формы обмена деятельностью. Экономические измерения социальной, организационной и духовной сфер общественной жизни. Смысл основных экономических категорий в свете социальной философии. Современная экономика.

14. Философско-методологические основания исследования политических процессов и отношений.

«Человек политический»: политика как модус человеческого существования. Понятие воли к власти (Ф.Ницше). Политика как дискурс власти (М.Фуко). Политика как социальный институт. Политика как транспозиция власти и права. Понятие политического в современной философии (К.Шмитт, Ж.Рансьер). Что значит помыслить политику? (А.Пятигорский). Понятие метаполитики (А.Бадью). Политика и идеология: позиция критики идеологии в современной философии (Р.Барт, С.Жижек). Современные политические институты. Проблема современного государства и бюрократии.

15. Философско-методологические основания познания феноменов культуры.

Философское понятие культуры. Культура как смысловая форма человеческого бытия. Многомерность культурной формы. Культура как техне, как культ, как пайдейя, как коммуникативная система. Язык – смысловое ядро культуры. Антиномии культуры: человеческое естество и культура, культура и

цивилизация: цивилизационный кризис культуры, нормативное и ценностное в культуре, традиции и новации в культуре. Взаимосвязь культуры с экономическим, социальным и политическим укладами жизни.

Содержание учебной дисциплины «Организационно-управленческие основы высшей школы»

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие основы высшей школы» представляет собой одну из дисциплин вариативной части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры».

Она выступает основой для знакомства аспирантов с вопросами, связанными с цивилизационными вызовами системе высшего образования и переходу к постиндустриальной парадигме образования, рассматривает новый тип инновационно-ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: качество подготовки преподавательского состава; сущность организационно-управленческой деятельности в вузе; педагогический менеджмент как специфический вид управленческой деятельности, организационно-управленческая деятельность педагога - менеджера, значение менеджмента в профессиограмме преподавателя вуза; особенности организации учебного процесса в высшей школе: управление учебным процессом преподавателем-менеджером с позиции системы педагогических закономерностей, принципов и правил; многомерности подходов к классификации методов обучения, воспитания личности студента; модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль; активные и интерактивные формы обучения, их практико-ориентированный развивающий потенциал; интерактивные формы организации самостоятельной работы студентов; проектно-творческая деятельность студентов; исследовательская деятельность студентов; педагогический мониторинг в высшей

школе как оценка качества управления учебным процессом преподавателем-менеджером.

Особое внимание уделяется рассмотрению нового типа инновационно-ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

Вопросы по дисциплине

«Организационно-управленческие основы высшей школы»

1. Цивилизационные вызовы системе высшего профессионального образования.

Переход к постиндустриальной парадигме образования. Актуальные проблемы обновления современного образования и пути их решения. Новый тип инновационно ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

2. Современный вуз как социально-экономическая система.

Реформа академической и организационно-управленческой структуры вуза. Обновление инфраструктуры, методов и технологий обучения в современном вузе. Совершенствование педагогического процесса. Качество подготовки преподавательского состава.

3. Сущность организационно-управленческой деятельности в вузе.

Управление как целенаправленное воздействие на управляемый объект (образовательную систему) с целью структурно-функционального изменения объекта. Основные этапы управления: целеполагание; прогнозирование; планирование системы управляющих воздействий на систему; воздействие на управляемую систему; оценка и анализ результативности процесса управления.

4. Система управления Дальневосточного федерального университета (ДФУ).

Специфическое и инновационное в организации деятельности подсистем управления: учебно-воспитательной деятельностью вуза; научной деятельностью; экономической деятельностью; международной деятельностью; социальной деятельностью.

5. Сущность и организационно-управленческие основы педагогического менеджмента.

Основные направления менеджмента в деятельности преподавателя: управление учебной информацией (совершенствование учебных программ, процесса обучения, знание и применение результатов новейших достижений психолого-педагогической науки в области технологий обучения студентов); организационно-управленческая деятельность коммуникацией студентов на занятиях; управление мониторингом эффективности учебных занятий. Профессионально-личностное саморазвитие преподавателей и студентов.

Содержание учебной дисциплины

«Современные образовательные технологии в высшей школе»

Учебная дисциплина «Современные образовательные технологии в высшей школе» представляет собой одну из дисциплин вариативной части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры».

Она направлена на формирование у аспирантов готовности к реализации исследований в области разработки и использования современных образовательных технологий в преподавательской деятельности.

Изучение данной дисциплины формирует у аспирантов представление о требованиях к образовательным результатам в условиях информационного общества, особенностях технологического подхода в сфере образования; умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; выявлять

проблемное поле в области преподавательской деятельности; анализировать и выявлять возможности современных образовательных технологий, в целях реализации требований ФГОС; проектировать учебные занятия с применением новых образовательных технологий.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: цивилизационные, социальные, педагогические тенденции и тренды в информационном обществе. Ключевые характеристики постиндустриальной парадигмы образования. Персональный образовательный ресурс. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования. Отличительные признаки образовательных технологий. Качественное своеобразие образовательных технологий. Выбор и проектирование образовательных технологий. Технологии обучения. Технологии работы с информацией. Технологии поиска информации. Технологии накопления и систематизации информации. Технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса. Технологии организации самостоятельной работы студентов. Экспертно-оценочные технологии. Кейс-метод как способ развития профессиональных компетенций. Технология организации самостоятельной работы студентов. Образовательная технология самопрезентации. Образовательная технология Портфолио. Современная лекция в вузе.

Особое внимание уделяется методам анализа, проектирования и конструирования целостного учебного процесса в контексте компетентностного подхода.

Вопросы по дисциплине

«Современные образовательные технологии в высшей школе»

1. Современная ситуация в образовании.

Информационный, социальный вызов к системе образования. Непрерывное образование. Изменение образовательных целей. Кризис современного образования.

2. Отличительные особенности понятий «метод», «методика», «технология» в образовании.

Специфика методики преподавания. Отличительные признаки понятия «технология». Ваша позиция в понимании соотношения между технологией и методикой. Примеры известных вам методов, методик и технологий, характер их связей.

3. Современные образовательные технологии.

Иновационные технологии, интерактивные технологии, информационные технологии, коммуникативные технологии, гуманитарные технологии.

4. Кейс метод в высшем образовании.

Структура учебных кейсов, источники кейсов, этапы разработки учебного кейса, организация работы с кейсом на занятии, диагностика достигнутых результатов.

5. Технология самопрезентации для профессионального развития.

Алгоритм подготовки материалов для выступления, средства и способы эффективного изложения информации, преимущества, нюансы и сложности публичного выступления.

Содержание учебных дисциплин

«Философия культуры» «Теория и методология культуры»

Учебные дисциплины «Философия культуры» и «Теория, и методология культуры» представляют собой основные из специальных дисциплин учебного плана для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры».

Они направлены на формирование у аспирантов личностной и фундаментальной профессиональной подготовки культурологов через приобщение аспирантов к размышлениям о метафизике культурных ценностей, развитие мотивации к их глубокому познанию и пониманию.

Изучение данных дисциплин формирует у аспирантов целостное представление об *онтологии культуры* (многообразие ее определений и ракурсов познания, социальных функций и параметров), *гносеологии культуры* (основания культурологического знания и его место в системе наук, внутренняя структура и методология) и *морфологии культуры* (основные параметры ее функциональной структуры как системы форм социальной организации, регуляции и коммуникации, познания, кумуляции и трансляции социального опыта).

Содержание дисциплин охватывает основные вопросы отечественной и мировой философии культуры; истории философии культуры; теории культуры, ее методологии; концепции ее основных представителей.

Особое внимание уделяется новейшим достижениям отечественной и зарубежной культурологической науки, дискуссионным проблемам философии культуры, развитию культурологической мысли в России.

Перечень вопросов государственного экзамена по дисциплинам «Философия культуры» и «Теория и методология культуры»

1. Предмет культурологии как системной науки.

Общественное сознание и его специфика. Знание и чувства (эмоции). Память и воля. Наука и искусства. Культура и ее рациональные основания. Виды, формы, уровни, критерии научного знания. Эмпирическое и теоретическое знание и его роль в философии культуры. Многообразие научного знания. Интеграция и дифференциация в науке. Возрастание роли знания, науки в истории человечества. Объект и предмет науки. Предмет культурологии и его специфика. Культурология как наука и искусство. Законы, категории, принципы, методы культурологического знания. Основной вопрос культурологии. Специфика культурологи как науки. Признаки научного знания. Объективность,

системность, теоретичность, проективность. Наука как производительная сила. Интегративность, системность, гармоничность. Возникновение и становление культурологии как науки.

2. Природа культуры и ее отражение в культурологии.

Современные определения культуры и их многообразие. Школы и направления в культурологи. Многообразие культурологического знания и специфика его элементов. История культуры. Философия культуры, Социология культуры. Культурная антропология. Культурная экология. Социально-культурная деятельность. Прикладная культурология и др. Методы системной культурологии, их многообразие и специфика.

3. История и культурология.

Специфика истории культуры как науки. Методы истории культуры. Периодизация исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы к периодизации культуры. Характеристика основных этапов развития культуры и их особенности. Представления об эволюции форм социокультурной организации. Регуляции и коммуникации в ходе истории. Об исторических типах ценностно-экзистенциальных ориентаций.

4. Теоретическая и прикладная культурология.

История становление науки о культуре. Признаки научного знания. Специфика эмпирического познания и его методов. Теория и ее характерные черты. Функции науки о культуре. Специфика культурологической теории. Связь культурологической науки с практикой. Футурология. Проективная культурология. Конкретно-социологические исследования и их место в культурологии. Формы конкретно-эмпирических исследований. Культурология и ее влияние на практику. Инструментарий прикладной культурологии.

5. Философия - Философия культуры – культурология.

Философское сознание. Философия как наука и искусство. Характерные черты философии как науки. Предмет, методы, законы, категории философии. Основной вопрос философии. Философия о культуре. Философия культуры и ее место в культурологическом знании. Специфика культурологии как философской науки. Философии культуры XVIII – начала XIX века. Философия культуры XIX века. Философия культуры XX – XXI веков.

6. Социальная культурология.

Предмет социальной культурологии и его специфика. Культура и общество. Социологическое измерение культуры. Методы социальной культурологии. Функции социальной антропологии. Представления о социальной стратифицированности и пространственно-временной дифференцированности культуры. Культура как системе «правил игры» и технологий социального взаимодействия.

7. Культурная антропология и антропология культуры.

Антропология как наука. Место культурной антропологии в системе знаний о человеке. Становление человека в культуре: закономерности антропосоциогенеза. Специфика культурогенеза. Филогенез и онтогенез в культуре человека. Причины перехода от традиционной к креативной культуре. Типы культур и их влияние на человека. Воздействие современной культуры на становление человека. Антропология культуры в философском контексте: представления о личностных параметрах культуры, о человеке как «потребителе» и «производителе» культуры

8. Гносеология культуры.

Основания культурологического знания и его место в системе наук, внутренняя структура и методология. Историческая динамика культуры. Когнитивно-прикладные аспекты культурологии. Гносеологическое измерение социальной динамики культуры. Представления об основных типах

социокультурных процессов. Генезис и изменчивость культурных феноменов и систем.

9. Этнокультурная лингвистика. Этнос и культура.

Этническое в культуре, культурное в жизни этноса. Многообразие этносов и культур. Язык и его место в культуре этноса. Многообразие знаков и символов в культуре этноса. Проблемы взаимоотношения этноса и культуры на лингвистическом уровне. Этническое в культуре, культурное в жизни этноса. Национальный характер. Национальная ментальность, национальный менталитет, этническая ментальность, этнический менталитет, национальная культура, этнокультура. Многообразие этносов и культур. Язык и его место в культуре этноса. Многообразие знаков и символов в культуре этноса. Почему в лингвокультурологии сложилась ситуация квазинауки, как изменить данное положение?

10. Культурогенез.

Разнообразные версии культурогенеза. Орудийно-трудовая концепция происхождения культуры. Социальный механизм воспроизводства человеческой деятельности, критика концепции (Т. Роззак, Л. Мамфорд). Феномен первобытной культуры в истолковании З. Фрейда. Игра как предвестие культуры. Концепция "человека играющего" Й. Хейзинга. Н. Финн об игре как феномене человеческого бытия. Культурогенез в трактовке Э. Кассирера. Символические формы человеческого существования. Трансцендентальная, сакральная природа культуры.

11. Динамика культуры.

Причины и механизм культурной динамики. Высший критерий зрелости культурной деятельности. Основная направленность социокультурного процесса. Понятия «стиль», «канон». Стилевая дифференциация и изменение социальной культуры.

12. Культурные традиции.

Роль культуры в сохранении и передаче накопленного опыта. Культура как хранитель времени и памяти общества. Рамки традиции как механизма преемственности. Соотношение традиций и принципа самобытности культуры. Традиции и новации.

13. Язык и символы культуры. Культурные коды.

Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы – естественные языки. Знаковые системы записи. Развитие знаковых систем. Полиглотность культуры.

Искажение смысла при обозначении и понимании. Полисемантизм языка культуры. Появление "языков в языках" (Р. Барт). Языки культуры в областях действительности и человеческой деятельности.

14. Культурные ценности и нормы.

Культура как ценностно-нормативная среда. Понятие «ценность». Финитные (конечные) и инструментальные ценности. Ассимиляция ценностей при культурном контакте.

Нормы как средство сотрудничества и общения людей. Классификация норм по сферам деятельности. Норма творчества, нормативная избыточность и нарушение норм. Нормативная культура – спектр поведенческих норм: право, мораль, нравственные предписания религий, этикет, правила различных ассоциаций. Духовное производство как создание, хранение, распространение, потребление культурных норм, ценностей, знаний и значений.

15. Межкультурная коммуникация.

Диалог культур. Уровни и механизмы межкультурной коммуникации. Условия, влияющие на межкультурные контакты: степень готовности к

восприятию и адаптации инородных элементов, политический контекст, характер контактов. Факторы, способствующие взаимному обогащению. Факторы конфликтности. Борьба за культурную самобытность. Современные тенденции межкультурной коммуникации. Межкультурное взаимодействие как фактор гармонизации международных отношений.

19. Типология культур.

Восточные и западные типы культур. Восток и Запад. Европоцентризм. Интерес к Востоку в западном сознании. Два типа отношения к Востоку в европейском сознании. Признание множественности культур как теоретическая предпосылка.

20. Этническая и национальная культура.

Плюрализм и эгалитаризм культур. Разделение культур по социобиологическим признакам. Этнос как признак размежевания культур. Национальная культура и народная культура. Национальная культура и политический плюрализм. Этнокультурные стереотипы. Взаимообмен и взаимообогащение национальных культур.

21. Противоречия русской культуры.

Этнические истоки культурного разнообразия России. Государство как формирующее начало социокультурной жизни. Православие в структуре духовной жизни. Роль русской интеллигенции. Инверсионный характер перемен в России. Социокультурное размежевание в социалистической революции. Социокультурные характеристики и структура советского общества. Культурные факторы процесса модернизации в России. Преобразования в политической и хозяйственной культуре. Культурное обновление и сохранение самобытности.

22. Культура и природа.

Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры. Натуралистические, природоцентристские концепции культуры. Враждебность природы и культуры как проблема. Н.А. Бердяев о двух элементах культуры – техническом и природно-органическом. Организм и организация – сопоставление понятий и принципов. Гармония природы и культуры как проблема. Аристотель о фюзисе. Стоики и идея саморазвития мира. Противоречия в истолковании христианского взгляда на историю. Отчужденность от природы в современной культуре.

23. Культура и общество.

Взаимоотношение культуры и общества на разных уровнях, в разных сферах, на разных этапах истории. Понятие «общество». Элементы общества: экономика, политика, право. Взаимодействие культуры и экономики. Культура и политика. Культура и право.

24. Культура и личность.

Индивидуальное освоение культуры. Формирование личности, отклонение индивидуального поведения от норм – классические исследования (Г. Тард, В. Вундт, О. Шпенглер и др.). Исследование проблемы "культура и личность" в 20-30-е годы XX века (Дж. Мид, Р. Бенедикт и др.).

Изучение этнокультурных процессов как ценностных компонентов, стереотипов, модальных образцов социализации, соотношения этно-специфических модальных черт личности и культурных паттернов. Устойчивые паттерны поведения и личностные черты в культуре.

25. Роль теории в научном познании культуры.

Роль теории и в научном познании культуры. Основные понятия курса. Теория, гипотеза, концепция. Соотношение понятий. Гипотетичность гуманитарного исследования. Современная эпистемиология о возможности построения теории в гуманитарном исследовании. Понятия «метод», «способ

познания», «познавательная операция», «познавательное средство», «Средство познания», «познавательная процедура», «методика», «методология», «подход», принцип». Основные методы культурологического исследования.

Содержание учебной дисциплины

«Методология культуры»

Учебная дисциплина «Методология культуры» представляет собой одну из специальных дисциплин учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль – Теория и история культуры.

Цель дисциплины – формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, углубленное изучение теоретических и методологических основ культурологической науки, сформировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий; развить способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав; сформировать готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры; сформировать способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности; развить способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; развить способность к постоянному обучению и культурному самоусовершенствованию.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со становлением и развитием методологии культурологического исследования.

Вопросы по дисциплине

«Методология культуры»

1. Эпоха Просвещения о гуманитарном знании. Кант о методологии гуманитарного знания.

Соотношение понятий «знание», «наука», «метод» в трудах просветителей: Ш. Монтескье, А. Вольтер, Д. Дидро и др.

И. Гердер (1744 - 1803) о расовой характеристике. В. фон Гумбольдт (1767-1835) о языке. Дифференциация гуманитарного знания в конце XVII – первой половине XIX века. Изменение представлений о понятиях «метод» в гуманитарном знании. Воздействие идей Канта на гносеологию в гуманитарном знании. Характерные черты Просвещения. Культ Разума в конкретных и философских исследованиях. Распространение понятия «научный метод» в эпоху Просвещения. Соотношение понятий «знание», «наука», «метод» в трудах просветителей: Ш. Монтескье, А. Вольтер, Д. Дидро и др.

И. Гердер о расовой характеристике. Влияние этой концепции на представление эпохи романтизма о непознаваемом «духе народа». В. фон Гумбольдт о языке.

Дифференциация гуманитарного знания в конце XVII – первой половине XIX века. Изменение представлений о понятиях «метод» в гуманитарном знании. Проблема возможности мышления и противопоставление морали и феноменального. Проблема синтетических суждений. Гипотеза Канта об априорных формах восприятия (пространство, время, универсальные категории. Отказ от истинности, но не от общезначимости. Воздействие идей Канта на гносеологию в гуманитарном знании.

3. Умозрительная методология Г. Гегеля и гуманитарное знание. Методология марксизма.

Умозрительная стратегия Гегеля. Следствия философии Гегеля для гуманитарной методологии. «Немецкая идеология», 1846. Практика - критерий истины. Попытка модернизации марксизма теоретиками Франкфуртской школы.

Г. Маркузе, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ю. Хабермас. Социально-историческое видение культуры. Марксистский и неомарксистский подходы к исследованию культуры в XX веке. А. Грамши.

4. Позитивизм об историческом методе гуманитарных наук Интуитивистски-иррационалистическая методология.

Э. Дюркгейм (1858-1917) об исследовании. Профессиональное оформление гуманитарного знания. Позитивизм и варианты исторического метода в гуманитарном знании. О. Конт, Г. Спенсер, И. Тэн. Эволюционисты. Применение исторических методов при изучении культуры.

Историко-генетический, типологический, сравнительно-исторический методы, их основные характеристики. Применение этих методов в гуманитарных дисциплинах при изучении феноменов культуры.

Интерпретация метода романтиками: Новалис, Ф. Шлегель, И. Фихте. Возможности исторического и компаративного методов при изучении культуры: Р. Вагнер. Иррационалистическая метафизика А. Шопенгауэра (1788 - 1860). Э. Дюркгейм об исследовании. Организация материала: отбор фактов - единиц, значение которых дано приблизительно; 2) преодоление приблизительности; 3) реконструкция формул законов. Недостатки позитивистской методологии.

5. Проект переоценки ценностей Ф. Ницше. Методология культуры В. Дильтея.

«Воля к власти» как универсальная основа действий и высказываний людей. Связь понятий христианской «морали» и «истины». Poleмика сциентистов и антисциентистов о природе теории и метода, границах интерпретации в гуманитарной сфере на рубеже XX века. Принятие Дильтеем метафизических аксиом. Функционирование механизма герменевтической интерпретации, как техники личной гениальности.

«Философия жизни» и неокантианство: проблемы выбора подходов и методов изучения культуры, определение специфики их содержания. Принятие

Дильтеем метафизических аксиом. Заинтересованность Жизни в самопознании. Временность как главная характеристика Жизни. Структуры времени и выяснение механизмов появления смыслов. Фазы исследования; угадывание смысла творчества и поведения исследуемого лица с помощью сопереживания; сообщение коллегам своей интуиции; способность к коммуникации и накоплению знания.

6. Неокантианство. Разработка понятия культуры как пространства ценностей.

Развитие кантианского положения о предопределенности хода познания структурой исследовательского сознания. Две школы неокантианства: марбургская (логическая) и баденская (психологическая). Представители баденской школы: В. Виндельбанд (1848 - 1915) и Г. Риккерт (1863 - 1936).

Типология научных методов: номотетический - формулирующий законы, генерализирующий, обобщающий и идиографический - описывающий особое, индивидуализирующий.

Неокантианская типология наук. Развитие кантианского положения о предопределенности хода познания структурой исследовательского сознания. Неокантианское положение о том, что порядок привносится только исследующим субъектом. Возможности редуцировать субъективность. Однозначность понятийного выражения гипотезы. Попытки разработать неподвластную условиям конкретной ситуации методологию познания.

Культура как совокупность явлений, приведенных исследователем в иерархию ценностей. Культура как специфическое пространство гуманитарной деятельности.

Первоначальное разделение культуры и природы. Постепенное осознание наук о природе как частного варианта наук основанных на повторяемости и единообразии. Закон как специфический вид ценности.

Типология научных методов: номотетический - формулирующий законы, генерализирующий, обобщающий и идиографический - описывающий особое, индивидуализирующий.

7. Методология культуры М. Вебера.

Идеальный тип - ключевая категория М. Вебера (1864 – 1920). Понимающая социология - соотнесение собственных представлений о цели и средствах действия с представлениями других исследователей.

Типология социального действия. Использование инструментария понимающей социологии для изучения истории культуры. Понятность вместо эмпирической точности. Понимающая социология - соотнесение собственных представлений о цели и средствах действия с представлениями других исследователей. Понятие ориентированного на других действия.

Типология социального действия: целерациональное, ценностнорациональное, традиционное, аффективное. Анализ социального действия как возможность отличить поддающееся сопоставлению поведение от непонимаемого. Обязанность фиксировать исследовательскую позицию.

Использование инструментария понимающей социологии для изучения истории культуры

8. Прагматизм и методология.

Позитивистский прагматизм Ч. Пирса. У. Джеймс. Представление прагматизма об области познания. Прагматизм Д. Дьюи. Сочетание элементов герменевтической и позитивистской позиций. Определение содержания понятия из практического применения его значения. Истина как результат познавательных усилий. Позитивистский прагматизм Ч. Пирса. Интерес к закономерностям интеллектуального конструирования, создание семиотики как науки о соотношении фигурирующих в познании элементов. Предпочтение индукции, сохранение строгих требований рациональности и соответствия опыту. Позитивистская позиция. Гипотеза не как истинный или ложный результат

исследования, а как промежуточная стадия. Эксперимент - не как доказательство истины гипотезы, но способность определять мировидение.

У. Джеймс. Представление прагматизма об области познания. Прагматизм Д. Дьюи. Исследование - взаимное приспособление друг к другу организма и среды. Исследование как перехода от проблематичной ситуации к непроблематичной. Исследование - это деятельность по организации мира. Следствия из подобного понимания познания:

9. Психоанализ и методология культурологического исследования.

Психоанализ - методология, построенная спекулятивным способом и сочетающая черты позитивизма с осознанием трудностей гуманитарного исследования. Теоретический психоанализ. К.Г. Юнг. Социально-критический психоанализ (фрейдомарксизм) - Э. Фромм, Г. Маркузе. Влияние психоанализа на методологию исследований культуры.

10. Герменевтика и методология гуманитарного исследования.

Понятие «герменевтики», грамматической и филологической (по Ф. Шлейермахеру). Оппозиция «понимания» и «объяснения». Значение феноменологии Э. Гуссерля и экзистенциализма М. Хайдеггера для герменевтики XX века. Экзистенциализм о первичности «человеческих» контекстов любого знания; «исследование для исследователя» и связь этого тезиса с герменевтикой. «Язык - дом бытия» (М. Хайдеггер); оправдание герменевтики как искусства переводить одни языковые акты в другие. Герменевтика Х.-Г. Гадамера

11. Структурализм и методология. Лингвистические влияния на методологию гуманитарного знания.

Структуралистская программа К. Леви-Строса. Проблемы структурализма. Характеристика структурного подхода к изучению культуры. Роль структурно-функционального подхода в изучении культуры. Б. Малиновский. М. Мид. Соединение структурного и культурно-исторического подходов в трудах Ф.

Боаса. Структуралистские черты творчества М. Фуко. Ф. Соссюр. Ч. Пирс. Язык и речевая практика. Теория Э. Сепира, Б. Уорфа ее значение. Концепция Л. Витгенштейна. Р. Якобсон. Н. Хомский.

12. Методологические направления изучения культуры в России в XX веке.

Формальная школа. Исследования В. Шкловского, Ю. Тынянова, В. Проппа. Новаии в представлении о культуре М. Бахтина. Подходы А. Лосева к изучению культуры. Московско-Тартуская школа. Модификации семиотического подхода в работах Ю. Лотмана, Вяч. Иванова, Е. Мелетинского, Б. Успенского, В. Топорова. Моделирование русской культуры. Системный подход к изучению культуры М.С. Кагана.

13. Методологические открытия школы Анналов.

Методология школы Анналов. Концепции М. Блока, Ж. Ле Февра, Ф. Броделя, Ж. Ле Гоффа, Ж. Дюби, А. Гуревича, А. Ястребицкой. Использование понятия «ментальность» в трудах историков.

14. Социология науки и методология гуманитарного знания

Элементарная форма социологии знания - конвенционализм (П. Дюэм, А. Пуанкаре). Ричард Мертон и концепция «этоса науки». Карл Манхейм и «внетеретические» факторы знания. Томас Кун и «Структура научных революций». И. Лакатос о сохранении кумулятивного знания. Методология «anything goes» П. Фейерабенда.

15. Значение синергетики для исследований культуры. Методологические новации феминистских исследований.

И. Пригожин о синергетике. Женские исследования, феминистская теория познания: Дж. Скотт. Д. Батлер. Ю. Кристева. Л. Иригарэ. Гендерный подход к изучению культуры и его разновидности в социально-гуманитарном знании.

16. «Новая интеллектуальная история» и ее методологические новации. Постструктурализм и его методология изучения культуры.

Обновление подходов и познавательных процедур при изучении теории и истории культуры: Н. Дэвис. Р. Даритон. Г. Гигзбург. Р. Шартье. Ж. Ревель. Ю. Бессмертный. Л. Баткин. Микро- и макро исследования культуры.

Интерпретация текста - плод перемножения восприятий, возникающих в едином интертекстуальном пространстве - П. де Ман, Дж. Миллер. Французская постмодернистская философия - Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делез, Ф. Гваттари.

Содержание учебной дисциплины «Актуальные вопросы теории культуры»

Учебная дисциплина «Актуальные вопросы теории культуры» представляет собой одну из специальных дисциплин учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры».

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций в области научно-исследовательской деятельности культуролога.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, которые связаны с теоретическими вопросами культурологического знания.

Вопросы по дисциплине «Актуальные вопросы теории культуры»

1. Основные уровни познания культуры.

Эмпирическое изучение наличного бытия культуры. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях. Антропологический подход к изучению культуры. Эмпирическое изучение наличного бытия культуры. Эмпирическое изучение как исходный

способ получения культурологической информации в археологии, этнографии, исторической науке, искусствоведении и других частных науках о культуре. Методы обеспечения объективности теоретических исследований в науках о культуре. Технологии эмпирических исследований. Преимущества и ограниченность эмпирического подхода.

2. Антропологический подход к изучению культуры.

Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях. Антропологический подход к изучению культуры. Своеобразие изучения культуры в антропологической концепции М.С. Кагана.

3. Символическая философия культуры и ее методология.

Культура как символическая реальность. Символические дефиниции культуры. Семиотический метод исследования культуры. Культура как символическая реальность. Формирование символической концепции культуры в философии Э. Кассирера. Человек как *animal symbolicum* и творение мира культуры. Философия символических форм как методология анализа культуры. Значение понятия «культурная форма» для культурологического исследования. Символические дефиниции культуры. Символизм и проекты возрождения русской культуры. Культура как «выразительное и говорящее бытие» (М. Бахтин). Культура как смыслополагание (М. Вебер). Влияние символической концепции культуры на проект культурологии Л. Уайта.

4. Основные подходы к массовой культуре.

Социальные основания массовой культуры. Соотношение массовой, традиционной и элитарной культуры. Положительное и отрицательное в массовой культуре.

5. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования.

Научные школы, в которых сложился сравнительно-исторический метод исследования. Технологии применения сравнительно-исторического метода. Необходимые условия сравнительных процедур на начальном этапе изучения культурных артефактов, форм и явлений. Научная стратегия историко-генетического метода и условия его применения в исследованиях культуры. Специфика кросс-культурного анализа и условия его применения.

6. Направления изучения культуры в России XX в.

Роль русской формальной школы в исследовании культуры. Работы В. Шкловского, Ю. Тынянова, В. Проппа. Методологические новации в изучении и представлении культуры в трудах М. Бахтина. Взаимосвязь теории, подходов и языка анализа культурных форм и процессов. Подходы к исследованию теории и истории культуры в работах А. Лосева.

7. Литературоведческие методы исследования культуры

Биографический и культурно-исторический методы. Компаративистика. Социологический и психологический методы. Герменевтический метод. Формальный и структурный методы

9. Историческая антропология: танатологический анализ культуры.

Ментальность и смерть: параметры отношения. Модели отношения к смерти: «смерть прирученная»; «смерть своя»; «смерть далекая и близкая»; «смерть твоя»; «смерть перевернутая». Отношение к смерти в различных религиях: а) буддизм; б) ислам; с) христианство

10. Социологические методы исследования культуры.

Понятие выборки: типы и методы. Программа социологического исследования. Методика составления и анализа анкеты. Опросные методы. Виды интервью. Неопросные методы. Наблюдение и эксперимент

Содержание учебной дисциплины «Методика преподавания культурологии»

Учебная дисциплина «Методика преподавания культурологии» представляет собой одну из специальных дисциплин учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль подготовки «Теория и история культуры».

Цель дисциплины - показать обучающимся общую панораму методологических принципов и подходов к педагогической деятельности, способствовать освоению студентами современных форм и методов обучения, современных форм и технологий учебной работы в высших учебных заведениях, а также об основных требованиях к учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателями вузов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методикой преподавания культурологических дисциплин.

Вопросы по дисциплине «Методика преподавания культурологии»

1. Педагогические стратегии, образовательные модели и педагогические технологии в преподавании культурологии.

Общее понятие педагогической деятельности. Психологическая природа педагогической деятельности. Стиль педагогической деятельности. Педагогические способности и умения. Понятие о педагогической культуре.

Общее понятие педагогической технологии. Общее понятие технологии обучения. Теоретические основы технологии целостного педагогического процесса: научные основы педагогических технологий; методика обучения и педагогическая технология; классификация педагогических технологий; личностно-ориентированные технологии.

Основные педагогические стратегии и образовательные модели. Образовательные технологии. Типы организации социальных отношений в процессе обучения.

Современное мировое образовательное пространство. Социокультурные предпосылки становления Открытого образования. Основные характеристики и методологические установки Открытого образования. Основная система противоречий Открытого образования.

Дистанционные технологии и ИНТЕРНЕТ-образование. Общее понятие, плюсы и минусы. Сравнительные характеристики классической формы образования и дистанционного образования.

2. Проблема отбора содержания в преподавании культурологии.

Классификация научного знания как философская и педагогическая проблемы. Культурология в системе гуманитарного знания. Культурология как учебная дисциплина.

Появление проблемы отбора содержания обучения: исторический экскурс. Попытки решения проблемы отбора содержания среднего образования в XIX веке. Противопоставление естественнонаучного и гуманитарного образования. Особенности данной проблемы и ее решения в годы советской власти и в постсоветской России. Специфика данной проблемы в контексте появления проблемы обучения религии в средних школах.

Триада «Для чего (зачем) учить?», «Чему учить?», «Как учить?». Проблема целей и отбора содержания образования (обучения). Место и роль методов в указанной триаде.

Общие принципы отбора содержания образования и учебной дисциплины. Основной принцип советской школы – принцип научности. Его модификация в постсоветское время.

Индивидуальная картина мира как компонент повседневного сознания. Проблема повседневного сознания в контексте решения проблемы отбора содержания образования (обучения). Роль СМИ в формировании повседневного сознания. Мифологизация индивидуальной картины мира в современных условиях и проблема качества образования (обучения).

Необходимость адекватного соответствия канала образования современной культуре. Роль культурологического знания в решении проблемы отбора содержания образования (обучения) и проблемы повседневного сознания.

3. Формы, методы и методика обучения культурологии.

Отличительные особенности форм, методов и методики обучения. Законодательно закрепленные формы обучения (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»). Формы организации учебного процесса и формы проведения учебных занятий.

Становление и совершенствование форм обучения. Специфика форм проведения занятий в вузе и средней школе. Основные формы проведения учебных занятий в вузе: лекция, семинар, коллоквиум, консультация. Общая классификация типов лекционных занятий.

Прием, правило и метод обучения. Общая классификация методов обучения. Основные основания классификации методов обучения: по дидактической цели, по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся. Активные и интенсивные методы обучения.

Общее определение методики обучения. Общие закономерности действия методики обучения. Понятие о цикле жизни методики.

Общее понятие деятельностного подхода в обучении. Специфика методов и методики обучения дисциплинам культурологической отрасли знания.

4. Активные методы и формы обучения культурологии.

Специфика активных форм и методов обучения. Единство форм и методов активного обучения. Основные группы активных форм и методов обучения: дискуссионные методы, игровые методы, ситуационно-проблемные методы.

Специфика дискуссионных методов обучения. Отличительные характеристики дискуссии и полемики. Основные правила проведения дискуссий.

Спор, дискуссия, полемика. Общие и специфические правила ведения.

«Круглый стол» как дискуссионный метод.

Игровые формы и методы обучения: ролевые игры, деловые игры, организационно-деятельностные игры. Специфика ролевых игр. Использование ролевых игр в процессе обучения в высшей школе. Специфика деловых игр. Правила организации и проведения. Метод мозгового штурма как методологическая основа организационно-деятельностных игр.

Специфика ситуационно-проблемных методов. Метод кейс-стадис как метод научного исследования и метод обучения.

Общее понятие и специфика проблемного обучения.

Значение активных форм и методов обучения в преподавании культурологии и дисциплин культурологического цикла.

5. Контроль знаний и качество обучения в преподавании культурологии.

Понятие о педагогической психологии. Основные психологические теории усвоения знаний: ассоциативно-рефлекторная теория, теория планомерного формирования умственных действий, гештальтпсихология, бихевиоризм. Их преимущества и слабые стороны.

Значение контроля в учебном процессе. Основные виды контроля: промежуточный и рубежный. Формы промежуточного контроля: контрольные работы, рефераты, курсовые работы, коллоквиумы.

Формы аттестации студента: зачет и экзамен.

Основные психолого-педагогические требования к контролю знаний студентов в педагогической психологии.

Понятие качества обучения в различных психологических теориях усвоения знаний. Замер остаточных знаний студентов как форма контроля качества обучения.

Тестирование как форма контроля качества усвоения знаний студентами. Основные психолого-педагогические требования к организации тестирования студентов.

Определение теста. Типология тестов. Характеристики тестовых заданий. Основные требования, предъявляемые к форме тестовых заданий. Способы оценки знаний студентов на основе тестовых заданий. Общепедагогические критерии оценки знаний студентов на основе тестирования.

6. Учебно-методическое обеспечение курса и технические средства обучения.

Учебный план. Учебная программа. Специфика учебных планов в вузе и средней школе. Процедуры оформления и утверждения учебного плана и учебного курса в вузе. Ключевые понятия: базовый курс; обязательный курс; специальный курс; вариативная часть государственного стандарта.

Основные формы учебно-методической документации в вузе: Учебно-методический комплекс дисциплины, Рабочая учебная программа.

Выбор и рекомендация учебно-методической литературы. Учебники, хрестоматии, словари и справочники. Монографические исследования.

Проблема подготовки учебно-методической документации. Написание и издание планов, программ, методических рекомендаций, указаний, пособий, учебных пособий и учебников. Требования к содержанию, редакционные и технические требования.

Общая характеристика средств обучения. Средства преподавания и средства обучения. Средства общения.

Общая характеристика технических средств обучения. Этапы освоения технических средств в отечественной системе образования. Проблема классификации технических средств. Выбор технических средств для организации обучения по конкретной дисциплине.

Видео- и аудио-средства. Компьютерные технологии. Мультимедийные системы и ИНТЕРНЕТ. Положительные и отрицательные стороны использования технических средств в учебном процессе.

Значение технических средств для чтения курса культурологии.

7. Педагогический эксперимент и его параметры

Основные принципы педагогических исследований. Общие требования к организации педагогического исследования. Общая характеристика эмпирических методов педагогического исследования.

Общее понятие педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент как метод педагогической науки. Понятие чистоты педагогического эксперимента. Основные показатели чистоты педагогического эксперимента.

Классическая схема педагогического эксперимента. Ее нарушение при использовании компьютерных и информационных технологий.

Параметры педагогического эксперимента, которые непосредственно зависят от культурных особенностей современной эпохи: необходимость адекватного соответствия канала образования современной культуре; воздействие внешней среды; риск хакерских атак в информационных технологиях.

Основные параметры педагогического эксперимента, от которых непосредственно зависят и его ход, и его результаты: научный статус педагогической науки; мощный субъективный фактор; количество испытуемых, участвующих в эксперименте, и репрезентативность выборки; педагогический риск; наличие компенсаторного механизма в инновационной деятельности внедрения.

Необходимость создания этического кодекса педагогического эксперимента.

Невозможность полной формализации параметров педагогического эксперимента. Использование апофатического метода для описания параметров и этического кодекса эксперимента: описывать соответствующие теоретические положения или требования педагогического эксперимента через отсутствие в нем нежелательных, деструктивных явлений.

IV. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Описание последовательности действий обучающихся, алгоритм подготовки к государственному экзамену:

- систематизировать литературные источники;
- проанализировать и обобщить представленные в них концепции;
- из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему,
- проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Примерный список вопросов государственного экзамена по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль «Теория и история культуры»

1. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания.
2. Современные образовательные технологии.
3. Социальная культурология.
4. Структура научного исследования.

5. Типология культур.
6. Культура и личность.
7. Межкультурная коммуникация.
8. Инструментарий прикладной культурологии.
9. Структурализм и методология. Лингвистические влияния на методологию гуманитарного знания.
10. Культурные ценности и нормы.
11. Динамика культуры.
12. Герменевтика и методология гуманитарного исследования.
13. Антропологический подход к изучению культуры.
14. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования.
15. Культурные традиции
16. Социологические методы исследования культуры.
17. Этническая и национальная культура.
18. Основные подходы к массовой культуре.
19. Отличительные особенности понятий «метод», «методика», «технология» в образовании.
20. Философско-методологические основания познания феноменов культуры.
21. Этнокультурная лингвистика. Этнос и культура.

**Рекомендуемая литература
и информационно-методическое обеспечение**

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Губин, В. Д. Философия культуры : учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова ; Минобрнауки России, ФГБОУ ВО «РГГУ», Философский факультет. Кафедра истории зарубежной философии. - 2-е изд. - Москва : Российский

государственный гуманитарный университет, 2020. - 188 с. - Текст : электронный.

- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1204629>

(дата обращения: 24.11.2020).

2. Ивин А. А. Философское исследование науки / М.: Проспект, 2016. – 544 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813344&theme=FEFU>

3. Лебедев С.А. Методология научного познания / С. А. Лебедев; Московский государственный университет, Московский государственный технический университет. – М.: Проспект, 2016. – 256 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813421&theme=FEFU>

4. Современные образовательные технологии: учебное пособие / [Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.]; под ред. Н. В. Бордовской. – М.: КноРус, 2016. – 431 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817240&theme=FEFU>

5. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская, Л.А. Даринская, С.Н. Костромина и др.; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КноРус, 2016. – 568 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817240&theme=FEFU>

6. Прикладная культурология : энциклопедия / сост. и научн. ред. И.М. Быховская. - М. : Согласие, 2019. - 846 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020326>

(дата обращения: 24.11.2020).

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя: учебное пособие для вузов. Государственный университет управления, Московский педагогический университет. - Изд-во: Москва ИНФРА-М, 2000. - 135 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:11848&theme=FEFU>

2. Антология культурологической мысли / Авт.-сост. С.П. Мамонтов, А.С. Мамонтов. М., 1996. <http://www.twirpx.com/file/442488/>
3. Бессонов Б. Н. История и философия науки: учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. – М.: Юрайт, 2010. – 400 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:417521&theme=FEFU>
4. Бессонов Б.Н. История и философия науки / Б.Н. Бессонов. – М.: Юрайт, 2015. – 394 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784965&theme=FEFU>
5. Бучило Н. Ф. История и философия науки: учебное пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. – М.: Проспект, 2014. – 427 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:753788&theme=FEFU>
6. Бучило Н. Ф. История и философия науки: учебное пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. – М.: Проспект, 2011. – 432 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:681842&theme=FEFU>
7. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие для вузов. - Изд-во: Москва-КноРус 2006.- 476 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244163&theme=FEFU>
8. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: учебное пособие для вузов / М.А. Гончаров. – М.: КноРус, 2006. - 476 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244163&theme=FEFU>
9. Дидактика высшей школы: современные педагогические технологии обучения студентов: Материалы практикумов. РГПУ им. А.И.Герцена [Электронный ресурс], 2011. <http://www.e.lanbook.com/>
10. Дресвянников В. А Управление знаниями организации: учебное пособие. - Издательство: Москва - КноРус, 2008. - 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:258167&theme=FEFU>
11. Дресвянников В. А Управление знаниями организации: учебное пособие / В.А. Дресвянников. - М.: КноРус, 2008. - 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:258167&theme=FEFU>
12. Ельчанинов В.А. Проблемы методологии и логики научного исследования: учеб. пособие / В.А. Ельчанинов, А.А. Муронов, О.В. Первушина. –

Барнаул: Изд-во Алтайской гос. акад. культуры и искусств, 2010. – 154 с.
http://irbis.altgaki.org/cgi-bin/irbis64r_01/

13. Зайчик Ц. Р. История и философия науки и техники: учебное пособие для вузов / Ц. Р. Зайчик, Б. Ц. Зайчик. – М.: ДеЛи Принт, 2010. – 479 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666815&theme=FEFU>

14. Ивин А. А. Философское исследование науки / М.: Проспект, 2016. – 544 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813344&theme=FEFU>

15. История и методология науки: учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская; Российский государственный гуманитарный университет. – М.: Юрайт, 2016. – 489 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:811820&theme=FEFU>

16. История мировой культуры: [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА: МПСИ, 2011. – 512 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>

17. Каргузов А.В. Методика профессиональной подготовки специалиста в области применения информационных технологий для управления учебным процессом А. В. Каргузов. - Изд-во Чебоксары, 2007.- 291 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:267245&theme=FEFU>

18. Квасова И.И. Философия [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. / И.И. Квасова. - М.: РУДН, 2011. - 133 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209035152.htm>

19. Козлов В.В. Корпоративная культура: учебно-практическое пособие.- Изд-во: Москва, Альфа-Пресс,2009.-301с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279694&theme=FEFU>

20. Корпоративная культура и управление изменениями: сборник статей [пер. с англ. А. Лисицыной]. - Изд-во: М. Альпина Бизнес Букс, 2007. - 192 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:356040&theme=FEFU>

21. Корпоративная культура учебное пособие [авт.-сост. И. Н. Кузнецов]. Минск, Книжный Дом «Мисанта», 2006. – 304 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:349088&theme=FEFU>

22. Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / [Г. А. Аванесова, М. В. Аверина, К. З. Акопян и др.; под ред. И. М. Быховской]; Российский институт культурологии. - М: Смысл, 2010.- 639 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298991&theme=FEFU>

23. Куршева, Е.А. Активные и интерактивные методы обучения как способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Энциклопедия знаний. <http://www.pandia.ru/816109/>

24. Лебедев С.А. Методология научного познания / С. А. Лебедев; Московский государственный университет, Московский государственный технический университет. - М.: Проспект, 2016. - 256 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813421&theme=FEFU>

25. Лебедев С.А. Эпистемология и философия науки. Классическая и неклассическая : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев, С. Н. Коськов.- М.: Академический проект, 2014. - 295 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:778974&theme=FEFU>

26. Лукичева Л.И. Управление персоналом: учебное пособие.- М.: Омега-Л, 2011.-263 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673945&theme=FEFU>

27. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление качеством: учеб. пособие для вузов/ И.И. Мазур. - М. Омега -Л, 2008. - 399 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:353291&theme=FEFU>

28. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=391728>

29. Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. - ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=391728>

30. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для высшего профессионального образования. -

М.:Академия,2011.-141с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668720&theme=FEFU>

31. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры / В.М. Межуев. - М.: Прогресс-Традиция: Университетская книга, 2012. – 405 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664168&theme=FEFU>

32. Менеджмент : учебник для вузов / М.П. Переверзев, Н.А. Шайденко, Л.Е. Басовский ; под общ. ред. М.П. Переверзева; Тульский государственный педагогический университет. – М.: ИНФРА-М, 2003. - 287 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4494&theme=FEFU>

33. Менеджмент учебник для вузов М. П. Переверзев, Н. А. Шайденко, Л. Е. Басовский ; под общ. ред. М. П. Переверзев; Тульский государственный педагогический университет. - Изд-во: Москва ИНФРА-М 2003.- 287 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4494&theme=FEFU>

34. Методики преподавания в высшей школе / авторы программы М.К. Горбатова, М.А. Назипова. – Н. Новгород: ННГУ, 2012.

35. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=391756>

36. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=391756>

37. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 / Российская Федерация. – Режим доступа:

<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

38. Огородников В. П. История и философия науки: учебное пособие для аспирантов / В. П. Огородников. – СПб. : Питер, 2011. – 352 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418966&theme=FEFU>

39. Оценка качества учебно-методического обеспечения основных образовательных программ в вузе Г.И. Ибрагимов, Ю.Л. Камашева. - Издательство: Казань, Познание, 2010.-151с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425557&theme=FEFU>

40. Педагогические технологии оценивания в современных университетах Франции и России: Монография. РГПУ им. А.И. Герцена [Электронный ресурс], 2010. -131с. <http://www.e.lanbook.com/>

41. Педагогические технологии: учеб. пособие для педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин [и др.]; под общ. ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 333 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:292923&theme=FEFU>

42. Петрашевич-Тихомирова О.М. Культурология как теория культуры / О.М. Петрашевич-Тихомирова. – М.: Парадигма. Академический проект, 2012. – 253 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695460&theme=FEFU>

43. Резник С.Д. Организационное поведение: учебник для вузов. - Москва, ИНФРА-М, 2009. - 429 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279725&theme=FEFU>

44. Резник С.Д. [Управление кафедрой учебник.](#) - Москва, ИНФРА-М, 2009.- 606 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279713&theme=FEFU>

45. Современные механизмы управления социальными изменениями: учебное пособие для вузов. - В. И. Добреньков, А. П. Жабин, Ю. А. Афонин.- Московский государственный университет, изд-во: Москва: Академический проект - Альма Матер, 2012. - 281с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674611&theme=FEFU>

46. Степин В. С. История и философия науки: учебник для системы послевузовского профессионального образования: учебник для вузов / В. С.

Степин. – М. : Академический проект, 2014. – 423 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:732607&theme=FEFU>

47. Степин В. С. Философия и методология науки: избранное. – М.: Академический проект: Альма Матер, / Российская академия наук, Институт философии, 2015. 716 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:778942&theme=FEFU>

48. Терентьева И.В. Совет ректоров как форма государственно-общественного управления высшей школой.- Казань: изд-во Казан. ун-та, 2007.- 114 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262468&theme=FEFU>

49. [Управление современным университетом под общ. ред Г.И. Лазарева; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.](#) Изд-во Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2005. - 324 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:247083&theme=FEFU>

50. Управленческие инновации в вузе [О.В. Горшкова, В.В. Крюков, Г.И. Лазарев и др.; под общ. ред. Г. И. Лазарева]; Изд-во Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2007. - 299 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249484&theme=FEFU>

51. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000 Культурология (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]: Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 71 от 25 января 2010 г.; изменен приказом № 1975 от 31.05.2011 / Российская Федерация. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1888> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

52. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В.В. Анохина и др. - Электрон. текстовые данные. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 639 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20297>

53. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие / Т.А. Чебанюк. – СПб.: Наука, 2010. – 350 с. <http://www.countries.ru/library.htm>
54. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве [Электронный ресурс] : коллективная монография / под общ. ред. О.Г.Смоляниновой. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 152 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492165>
55. Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании : теория и технология реализации. Тематический сборник кейсов : учебное пособие / С.Ю. Темина, И.П. Андриади ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный университет. – М. : Изд-во Московского психолого-социального университета, 2014. - 194 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779326&theme=FEFU>
56. Беляев Г.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2014. – 170 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46464>
57. Бессонов Б.Н. История и философия науки / Б.Н. Бессонов. – М.: Юрайт, 2015. – 394 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784965&theme=FEFU>
58. Бучило Н. Ф. История и философия науки: учебное пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. – М.: Проспект, 2014. – 427 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:753788&theme=FEFU>
59. Дударёнок С.М. , Поправко Е.А. Методы исследования культуры / С.М. Дударёнок – Изд. перераб. и дополненное. Владивосток: Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2014. – 288 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262903&theme=FEFU>
60. История и философия науки : учебник для вузов (по гуманитарным и естественно-научным направлениям и специальностям) / Алексеев Б.Т., Антонова О.А., Бавра Н.В. и др.; под общ. ред. А.С. Мамзина и Е.Ю.

- Сиверцева. – М.: Юрайт, 2013. – 360 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:754152&theme=FEFU>
61. Культурология: учебник для вузов/под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана.
– М.: Юрайт, 2014. – 566с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:357424&theme=FEFU>
62. Лебедев С.А. Эпистемология и философия науки. Классическая и неклассическая: учебное пособие для вузов / С.А. Лебедев, С.Н. Коськов.
- М.: Академический проект, 2014. - 295 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778974&theme=FEFU> Митин А.Н.
Механизмы управления: учебное пособие для вузов.- М. : Проспект ; Екатеринбург : Изд. дом Уральской юридической академии, 2014. - 319 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:739745&theme=FEFU>
63. Митин А.Н. Механизмы управления: учебное пособие для вузов.- Москва Проспект [Екатеринбург] [Изд. дом Уральской юридической академии], 2014.-319 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:739745&theme=FEFU>
64. Персикова Т.Н. Корпоративная культура: учебник для вузов.- Изд-во: Москва Логос, 2014. - 286 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740888&theme=FEFU>
65. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры / В.М. Пивоев. – М.: КноРус, 2013. – 526 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:698123&theme=FEFU>
66. Пикулева О.А. Психология самопрезентации личности: монография / О.А. Пикулева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415060>
67. Степин В. С. Философия и методология науки: избранное. – М.: Академический проект: Альма Матер, / Российская академия наук, Институт философии, 2015. 716 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:778942&theme=FEFU>

68. Степин В.С. История и философия науки: учебник для системы послевузовского профессионального образования: учебник для вузов / В.С. Степин. – М.: Академический проект, 2014. – 423 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732607&theme=FEFU>

69. Учебно-методический комплекс дисциплины «Методика преподавания культурологии» / [составитель: д-р филос. наук, профессор Арташкина Т.А.]; кафедра культурологии и искусствоведения ДВФУ. – Владивосток, 2014.

70. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов / Флиер А.Я. - Москва :Согласие, 2015. - 672 с.: ISBN 978-5-906709-30-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559553> (дата обращения: 24.11.2020).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://sbiblio.com/biblio/archive/frolov_soc/soc_frol16.aspx#top - библиотека учебной и научной литературы

<http://window.edu.ru/window/library> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://diss.rsl.ru/> - Электронная библиотека диссертаций РГБ.

<http://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система «Лань».

<http://znanium.com/> - Электронно-библиотечная система «Научно-издательского центра ИНФРА-М».

Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс]
Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://plato.stanford.edu/index.html>

Паспорт фонда оценочных средств

государственного экзамена

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки

51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры»

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Код компетенции содержание компетенции	Наименование оценочного средства
УК-1 -способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Собеседование
УК-2 -способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Собеседование
УК-3 -готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Собеседование
УК-4 -готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Собеседование
УК-5 -способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Собеседование
УК-6 -способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Собеседование
ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Собеседование
ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том	Собеседование

числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	
ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Собеседование
ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Собеседование
ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Собеседование
ПК-1 - способностью к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Собеседование
ПК-2 - способностью к программированию и составлению новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	Собеседование
ПК-3 - готовностью к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Собеседование
ПК-4 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Собеседование
ПК-5 - способностью к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Собеседование
ПК-6 - способностью к социально-культурной и межкультурной коммуникации	Собеседование

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Критерии оценивания результатов обучения			
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
		умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши/реализации этих вариантов;	частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши/реализации этих вариантов	в целом успешно, но не систематическое и осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей/реализации этих вариантов	в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей/реализации этих вариантов
	при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений		частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	в целом успешное, но не систематическое и осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из	в целом успешное отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации	сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений

				наличных ресурсов и ограничений	исходя из наличных ресурсов и ограничений	
	владеет	<p>навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
		<p>навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>	<p>успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>
УК -2	знает	<p>методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</p>	<p>фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности;</p> <p>фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира</p>	<p>неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности;</p> <p>неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира</p>	<p>сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности ;</p> <p>сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции</p>	<p>сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности;</p> <p>сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции и основаниях</p>

					науки, функциях и основаниях научной картины мира	научной картины мира
	умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использования положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения технологий планирования в профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах	сформированные и систематическое знание особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-	фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-	в целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умения следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных	успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с

		<p>образовательных;</p> <p>осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>задач; частично освоенное умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>ых исследователей в коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>целью решения научных и научно-образовательных задач; успешное и систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>
	владеет	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению</p>	<p>фрагментарное применение основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и</p>	<p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>в целом успешное, но не</p>	<p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p>	<p>успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; успешное и систематическое применение технологий оценки</p>

		<p>научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>фрагментарное применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
УК-4	знает	методы и	фрагментарные	неполные	сформирован	сформирован

		технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	ные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	ые и систематические знания и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на	фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; в целом успешное, но не систематическое	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; в целом успешное, но	успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; успешное и систематическое применение критической оценки эффективности

		государственно м и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках	коммуникации на государственном и иностранном языках; фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональ ной деятельности на государственном и иностранном языках	ое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственно м и иностранном языках; в целом успешное, но не систематическ ое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках	сопровождая щеся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективнос ти различных методов и технологий научной коммуникаци и на государствен ном и иностранном языках; в целом успешное, но сопровождая щеся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаци й при осуществлен ии профессиона льной деятельности на государствен ном и иностранном языках	различных методов и технологий научной коммуникации на государственно м и иностранном языках; успешное и систематическ ое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках
УК -5	знает	основные концепции этических норм профессиональ ной деятельности	фрагментарные знания этических норм профессиональ ной деятельности на государственном и иностранном языках	неполные знания этических норм профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках	сформирован ные, но содержащие отдельные пробелы знания этических норм профессиона льной деятельности на государствен ном и иностранном языках	сформированн ые и систематическ ие знания этических норм профессиональ ной деятельности на государственно м и иностранном языках

	знает	особенности представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	фрагментарные знания особенностей этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	неполные знания особенностей этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	сформированные систематические знания особенностей этических норм профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	умеет	следовать этическим нормам профессиональной деятельности	частично освоенное умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое умение следовать этическим нормам профессиональной деятельности, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
	владеет	навыками анализа этических норм профессиональной деятельности	фрагментарное применение навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	успешное и систематическое применение навыков анализа этических норм профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

	владеет	навыками критической оценки применения этических норм профессиональной деятельности	фрагментарное применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение навыков критической оценки этических норм профессиональной деятельности
	владеет	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности	успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при применении этических норм профессиональной деятельности
УК-6	знает	основные направления собственного профессионального и личного развития	фрагментарные знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	неполные знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных направлений собственного профессионального и личного развития	сформированные и систематические знания основных направлений собственного профессионального и личного развития
	знает	особенности самопрезентации собственного профессионального и личного развития	фрагментарные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития	неполные знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития	сформированные и систематические знания особенностей самопрезентации собственного профессионального и личного развития
	умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	частично освоенное умение планировать и решать задачи собственного профессионального и	в целом успешное, но не систематическое умение планировать и решать задачи собственного	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать и решать	успешное и систематическое умение планировать и решать задачи собственного и

			личностного развития	профессионального и личностного развития	задачи собственного профессионального и личностного развития	личностного развития
	владеет	навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	фрагментарное применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое применение навыков анализа форм планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	владеет	навыками критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	фрагментарное применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития	успешное и систематическое применение навыков критической оценки задач собственного профессионального и личностного развития
ОПК -1	знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры	фрагментарные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры	частично освоенное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет	методологией соответствующей задачам	фрагментарное применение навыков анализа	в целом успешное, но не	в целом успешное, но содержащее	успешное и систематическое применение

		исследования в сфере культуры	методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	знает	современные тенденции развития культуры научного исследования	фрагментарные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	общие, но не структурированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	сформированные представления о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	сформированные систематические знания о культуре научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании	частично освоенное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но не систематическое умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	сформированное умение формировать культуру научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий
	владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования	фрагментарное применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	успешное и систематическое применение навыков анализа культуры научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий

ОПК -3	знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	фрагментарные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	общие, но не структурированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные представления о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированные систематические знания о новых методах исследования и их применении в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	частично освоенное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	сформированное умение разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
	владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	фрагментарное применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но не систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	успешное и систематическое применение новых методов исследования и их использование в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

					авторских прав	
ОПК -4	знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	общие, но не структурированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные представления о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированные систематические знания о формах организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры	частично освоенное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	сформированное умение организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
	владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	фрагментарное применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но не систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	успешное и систематическое применение методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ОПК -5	знает	современные тенденции развития преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	фрагментарные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	общие, но не структурированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные представления о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	сформированные систематические знания о формах и методике преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	умеет	осуществлять качественный отбор материала для преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	частично освоенное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования	сформированное умение вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования

		технологией процесса преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	фрагментарное применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	образования в целом успешное, но не систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	образования в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	успешное и систематическое применение форм и методики преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК -1	знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования	фрагментарные представления о тенденциях развития культурной ситуации	общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	частично освоенное умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умения использовать на практике новые культурные возможности	сформированное умение использовать на практике новые культурные возможности
	владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте	фрагментарное применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности
ПК -2	знает	приемы и правила программирования и составления новых культурных программ, правила использования на практике новых культурных	фрагментарные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные представления о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ	сформированные систематические знания о приемах и правилах программирования и составления новых культурных программ

		возможностей				
	умеет	составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью, использовать на практике новые культурные возможности	частично освоенное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью	сформированное умение составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	владеет	технологиями оценки новых культурных программ, использовать на практике новые культурные возможности	фрагментарное применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но не систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью	успешное и систематическое применение навыков программирования и составления новых культурных программ в соответствии с поставленной целью
ПК -3	знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов	фрагментарные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	общие, но не структурированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные представления о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов	сформированные систематические знания о приемах и правилах моделирования и планирования культурных проектов
	умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	частично освоенное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но не систематическое умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования	сформированное умение моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	фрагментарное применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования	в целом успешное, но не систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов,	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков моделирования и планирования культурных	успешное и систематическое применение навыков моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их

				поиска путей их совершенствования	проектов, поиска путей их совершенствования	совершенствования
ПК -4	знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры	фрагментарные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	общие, но не структурированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные представления об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированные систематические знания об особенностях научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	сформированное умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры	фрагментарное применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	в целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных	успешное и систематическое применение навыков научно-исследовательской деятельности в области культуры с использованием современных методов исследования и

				информационных коммуникационных технологий	методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	коммуникационных технологий
ПК -5	знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	фрагментарные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	общие, но не структурированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные представления об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	сформированные систематические знания об экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.
	умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры	частично освоенное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.	сформированное умение самостоятельно осуществлять экспертно-консультационную и информационно-аналитическую деятельность в сфере культуры.
	владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры	фрагментарное применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но не систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.	успешное и систематическое применение навыков экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры.

ПК -6	знает	формы, уровни, специфику, технологии социальной, культурной и межкультурной коммуникации	фрагментарные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	общие, но не структурированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные представления о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированные систематические знания о формах, уровнях, специфике, технологиях социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	умеет	осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	частично освоенное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но не систематическое умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации	сформированное умение осуществлять качественный отбор форм и технологий социальной, культурной и межкультурной коммуникации
	владеет	коммуникационными технологиями в пространстве культуры	фрагментарное применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но не систематическое применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение коммуникационных технологий в пространстве культуры	успешное и систематическое применение навыков коммуникационных технологий в пространстве культуры

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Примерные критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

	задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<i>«хорошо»</i>	Оценка <i>«хорошо»</i> выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка <i>«удовлетворительно»</i> выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка <i>«неудовлетворительно»</i> ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.