

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и история искусства»

Дисциплина «Теория и история искусства» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история искусства» и входит в вариативную часть базового раздела учебного плана.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ: 18 часов лекционных занятий в 4 семестре, 18 часов практических занятий, 90 часов самостоятельной работы, 18 часов для подготовки к экзамену, завершается в 4 семестре кандидатским экзаменом по специальности. Дисциплина увязана с остальными предметами «Информационные ресурсы по искусству Дальнего Востока», «Методология искусствознания», «История искусства России», «Искусство Византии».

Обучающийся должен обладать следующими предварительными компетенциями:

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);

способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК - 3);

способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);

способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-5).

Цель – освоение основных понятий теоретического анализа изобразительных искусств в контексте исторического продвижения

теоретических терминов, овладение принципами философско-эстетической интерпретации рисунка, цвета, света, пропорций, композиции, перспективы, канона, стиля, жанра, вида.

Задачи:

1. освоение теоретических источников истории искусствознания
2. приобретение навыков теоретического осмысления различных художественных систем.
3. освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	<p>Основные понятия теории искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
	Умеет	<p>Применять основные понятия теории искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
	Владеет	<p>Владеет системой понятий теории искусства, необходимых для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	<p>Принципы планирования личных научных исследований</p>
	Умеет	<p>Применять для личностного профессионального роста основные понятия теории искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>

		числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет системой понятий теории искусства, необходимых для решения задач личностного профессионального развития
ПК-1 Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	современные научные теории и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства, необходимые для исследования коммуникаций культур через искусство.
	Умеет	использовать на практике положения теории искусства, необходимые для исследования коммуникаций культур через искусство.
	Владеет	навыками использования на практике положений теории искусства, необходимых для исследования коммуникаций культур через искусство.
ОПК - 1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных	Знает	Знает: современные тенденции развития в соответствующей области науки с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет: осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

технологий		
	Владеет	Владеет: технологией проектирования научно-исследовательского процесса области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и история искусства» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: *дискуссии и круглые столы*.