

Аннотация (общая характеристика)
основной профессиональной образовательной программы аспирантуры
по направлению подготовки
Искусствоведение, 50.06.01,
Теория и история искусства

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок освоения – (3года /4 года)

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки *50.06.01. Искусствоведение*, профиль «*Теория и история искусства*» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программ научных исследований и государственной итоговой / итоговой аттестации, включающих оценочные средства и методические материалы, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки *50.06.01. Искусствоведение*, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 909;

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н;

– Устав ДВФУ в действующей редакции;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Цель образовательной программы состоит в приобретении необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня компетенций и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Трудоемкость ООП составляет 180 зачетных единиц.

5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Спецификой ОП является решение научных, педагогических и организационных задач в области византийского искусства.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Специфика данной ОП заключается в том, что большую роль играют объекты религиозного искусства разных стран и народов, а также объекты регионального искусства.

7. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Специфика данной ОП заключается в подготовке кадров, способных изучать процессы адаптации искусства от самых древних истоков (начиная с искусства Византии) до сегодняшнего дня, включая искусство региона.

8. Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3. Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УК-4. Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

УК-5. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК 1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ОПК 2. Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока,

стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2. Способность исследования коммуникаций культур через искусство.

ПК 3. Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства.

ПК 4. Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области современных подходов к истории искусств.

9. Специфические особенности ОПОП

Актуальность программы обусловлена поисками механизмов адаптации и коммуникации искусства в среде исследователей стран АТР, мира. Востребованность специалистов отражена в национальном составе аспирантов направления. Учатся представители Китая и Кореи.

Обязательные дисциплины вариативной части дают возможность освоить «Теорию и историю искусства», «Методологию искусствознания», «Историю искусства Византии».

Дисциплины выбора вариативной части обеспечивают либо углубление знания по искусству Дальнего Востока и стран АТР – «Искусство Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона (аналитические подходы)», либо обеспечивают углубление представлений об искусстве России – для тех аспирантов, кто занимается теоретическими и историческими проблемами адаптации искусства Византии «История искусства России (проблемный подход)». Запросы на исследования в этой области имеются от Департамента культуры Приморского края, консульств Китая, Кореи, Вьетнама.

7 мая 2018 года В.В. Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где пункт 12 звучит так:

«Правительству Российской Федерации при разработке национальной программы в сфере культуры обратить особое внимание на необходимость:

а) укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации»;

далее в пунктах б-ж идут вопросы создания и реорганизации учреждений культуры, а в пункте з) стоит вопрос **«подготовки кадров для организаций культуры»**.

Стенограмма заседания Госсовета, проведенного В.В. Путиным 8.01.2019 г. по вопросу создания культурно-образовательных комплексов во Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе, позволяет понять, что В.В. Путин ставит задачу подготовки кадров многосторонне.

Перспективы трудоустройства выпускников – новые музейно-культурные комплексы Приморского края, создаваемые в связи этим Указом Президента, филиалы Третьяковской галереи, Эрмитажа, Приморский краевой театр оперы и балета, Приморская государственная картинная галерея, частные картинные галереи, средние специальные и высшие профессиональные учебные заведения, где выпускники аспирантуры востребованы как исследователи и преподаватели-исследователи, способные вести за собой талантливую молодежь региона, укрепляя через искусство душу российского молодого человека.

Директор Школы искусств и гуманитарных наук



Руководитель ОП доктор искусствоведения, профессор

Алексеева Г.В.