

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и история культуры»**

Дисциплина «Теория и история культуры» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе Теория и история культуры и входит в вариативную часть базового раздела учебного плана.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ: 18 часов лекционных занятий в 4 семестре, 18 часов практических занятий, 90 часов самостоятельной работы, 18 часов для подготовки к экзамену, завершается в 4 семестре кандидатским экзаменом по специальности. Дисциплина увязана с остальными предметами «Информационные ресурсы по культуре и искусству Дальнего Востока», «Методология искусствознания», «История культуры искусства России», «история мировой культуры».

Обучающийся должен обладать следующими предварительными компетенциями:

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);

способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК - 3);

способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);

способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-5);

**Цель** – освоение основных понятий теоретического анализа изобразительных искусств в контексте исторического продвижения теоретических терминов, овладение принципами философско-эстетической интерпретации рисунка, цвета, света, пропорций, композиции, перспективы, канона, стиля, жанра, вида.

**Задачи:**

1.освоение теоретических источников истории искусствознания  
 2.приобретение навыков теоретического осмысления различных художественных систем.

3.освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Основные понятия теории и истории культуры и искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Применять основные понятия теории и истории культуры и искусства, необходимые для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет системой понятий теории и истории культуры и искусства, необходимых для критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ПК-1 Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов

<p>деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>		исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<p>ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.</p>	Знает	современные научные теории и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства, необходимые для исследования коммуникаций культур через искусство.
	Умеет	использовать на практике положения теории и истории культуры и искусства, необходимые для исследования коммуникаций культур через искусство.
	Владеет	навыками использования на практике положений теории и истории культуры и искусства, необходимых для исследования коммуникаций культур через искусство.
<p>ОПК - 1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	Знает	<b>Знает:</b> современные тенденции развития в соответствующей области науки с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	<b>Умеет:</b> осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	<b>Владеет:</b> технологией проектирования научно-исследовательского процесса области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и история культуры» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: *дискуссии и круглые столы*.