

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Искусство Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского**  
**региона (аналитические подходы)»**

Дисциплина **«Искусство Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона (аналитические подходы)»** предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история искусства» и входит в вариативную часть учебного плана (дисциплина выбора).

Трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ: 8 часов лекционных занятий в 4 семестре, 10 часов практических занятий, 90 час. самостоятельной работы, завершается в 4 семестре зачетом. Дисциплина увязана с остальными предметами «Теория и история искусства», «Методология искусствознания», «Информационные ресурсы по искусству Дальнего Востока», «История искусства Византии».

Обучающийся должен обладать следующими предварительными компетенциями:

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);

способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК - 3);

способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);

способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-5);

уникальная - способностью использовать в исследованиях по истории искусства методы SWOT-анализа видения научной проблемы на заявленном уровне исследования (ПК-6).

**Цель курса:** овладение историей искусства Дальнего Востока России и стран АТР, информационными ресурсами, в которых освещается история художественной культуры стран Дальнего Востока.

**Задачи:**

1. Обеспечить знание истории художественной культуры стран Дальнего Востока.
2. Получить практические навыки и умения владения информационными ресурсами искусствоведения в области искусства стран Дальнего Востока.
3. Обеспечить освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные / профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК - 1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	основные проблемы истории культуры и искусства России и стран АТР, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы аспирантуры, при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	использовать основные проблемы истории культуры и искусства России и стран АТР для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	комплексом методов исследования механизмов адаптационных процессов в российском искусстве и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе, в том числе в междисциплинарных областях

<p>УК – 3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	Знает	основные проблемы истории культуры и искусства России и стран АТР, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, для участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
	Умеет	использовать основные проблемы истории искусства России для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, для участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
	Владеет	комплексом методов исследования механизмов адаптационных процессов в российском искусстве и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе, для участия в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	основные проблемы истории культуры и искусства России и стран АТР, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	использовать основные проблемы истории культуры и искусства России и стран АТР для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Владеет	комплексом методов исследования механизмов адаптационных процессов в российском искусстве и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе, в том числе для планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
<p>ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием</p>	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство	Знает	основные проблемы истории культуры и искусства России, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе для исследования коммуникаций культур через искусство
	Умеет	использовать основные проблемы истории культуры и искусства России для подготовки и проведения научно-исследовательских работ в том числе для исследования коммуникаций культур через искусство
	Владеет	комплексом методов исследования механизмов адаптационных процессов в российском искусстве и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе, в том числе для исследования коммуникаций культур через искусство

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках «Искусство Дальнего Востока России и стран АТР (аналитические подходы)» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: дискуссии и круглые столы.

