

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные ресурсы по искусству стран Дальнего Востока»

Дисциплина **«Информационные ресурсы по искусству стран Дальнего Востока»** предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история искусства» и входит в вариативную часть учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ: 18 часов лекционных занятий в 4 семестре, 36 часов практических занятий, 45 часов самостоятельной работы, 9 часов для подготовки к экзамену, завершается в 4 семестре экзаменом. Дисциплина увязана с остальными предметами «Теория искусства», «Методология искусствознания», «История искусства России», «Искусство Византии».

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;

Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ПК-1.

Способностью исследования коммуникаций культур через искусство
ПК-2

Цель курса: овладение информационными ресурсами, в которых освещается история художественной культуры стран Дальнего Востока.

Задачи:

1. Обеспечить знание истории художественной культуры стран Дальнего Востока.
2. Получить практические навыки и умения владения информационными ресурсами искусствоведения в области искусства стран Дальнего Востока.
3. Обеспечить освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 -Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	знает формы критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях через историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе с помощью современных информационных ресурсов
	Умеет	умеет заниматься критическим анализом и оценкой современных научных достижений, генерированием новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях через основные стилистические признаки дальневосточного искусства, через сохранение, изучение и пропаганду художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов
	Владеет	владеет методами критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, через сохранение, изучение и пропаганду художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов
УК-5 -Способность	Знает	знает историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и

планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития		пропаганды художественного наследия в регионе с помощью современных информационных ресурсов
	Умеет	умеет выявлять основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применять их для решения задач собственного профессионального роста и личностного развития через сохранение, изучение и пропаганду художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов
	Владеет	владеет методами, способами, практическими навыками собственного развития через сохранение, изучение и пропаганду художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает информационные подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций	Знает	знает историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе с помощью современных информационных ресурсов
	Умеет	умеет выявлять основные стилистические признаки

культур через искусство		дальневосточного искусства и применять их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов
	Владеет	владеет методами, способами, практическими навыками сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона с помощью современных информационных ресурсов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины **«Информационные ресурсы по искусству стран Дальнего Востока»** применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: дискуссии и круглые столы.