

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»**

Дисциплина **Методология искусствознания** предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе **Теория и история искусства** и входит в вариативную часть базового раздела учебного плана.

Трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ: 18 часов лекционных занятий в 4 семестре, 36 часов практических занятий, 45 часов самостоятельной работы, 9 часов для подготовки к экзамену, завершается в 3 семестре экзаменом. Дисциплина увязана с остальными предметами «Теория искусства», «Информационные ресурсы по искусству Дальнего Востока», «История искусства России», «Искусство Византии».

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;

Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока,

стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ПК-1.

Способностью исследования коммуникаций культур через искусство ПК-2.

**Цель** – показать аспиранту панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию. На всех этапах развития науки решающую роль играл метод, т.е. стратегия подходов, умопостроительных принципов, пути построения каркаса, решетки научного знания с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки.

**Задачи:**

1. Обеспечить знание истории искусствоведческой науки.
2. Получить практические навыки и умения владения методологией искусствоведения.
3. Обеспечить освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные/общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего

исследования и информационно-коммуникационных технологий		мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВОЗНАНИЯ» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: *дискуссии и круглые столы.*