



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 50.06.01

Искусствоведение

профиль Теория и история искусства

Название образовательной программы

Алексеева Г.В.

«19» декабря 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна

(название кафедры/ академического департамента)

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Направление подготовки 50.06.01. *Искусствоведение*

Профиль «*Теория и история искусства*»

Форма подготовки очная

Школа Искусств и гуманитарных наук

Департамент искусств и дизайна

Курс 2, семестр 3

Общая трудоемкость 216 часов, 6 з.е.

Зачет с оценкой 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683)

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол № 5 от «19» декабря 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Федоровская Н.А.
Составитель (ли): д. иск. проф. Алексеева Г.В.

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры (академического департамента):

Протокол от «21» января 2021 г. № 5

Директор департамента



(подпись)

Н.А. Федоровская

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) (далее – педагогическая практика / практика) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. N 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Проекте Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Научный работник (научная (педагогическая) деятельность)» (подготовлен Минтрудом России 05.09.2017)

При разработке программы педагогической практики использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, учебный план подготовки аспирантов по профилю Теория и история искусства.

2. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Целью проведения педагогической практики является: профессиональная подготовка аспиранта к педагогической деятельности в научных коллективах или организациях, а также практическая деятельность

по осуществлению педагогического процесса; обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов; приобретение опыта участия в научной жизни академического сообщества и практических навыков работы с источниками искусствоведения.

3. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Задачами педагогической практики являются:

- знакомство аспирантов с основными принципами организации образовательного процесса в высшем профессиональном образовании, с учетом специфики предметной области;

- знакомство аспирантов с современными формами и видами профессиональной деятельности педагога высшей школы, сформировать навыки подготовки и проведения лекционных, практических занятий;

- изучение методов проектирования содержания дисциплин, форм и методов контроля и различных контрольно-измерительных материалов;

- формирование компетентности преподавателя в области проведения диалоговых и монологических занятий с обучающимися; освоение способов объяснения теоретического материала и освоения фактического материала;

- проведение экспертизы учебно-методических материалов, формирования навыка рефлексии, анализа проведенного занятия и самооценки;

- формирование у аспирантов положительной мотивации к педагогической деятельности в высшей школе.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Спецификой ОП является решение научных, педагогических и организационных задач в области византийского искусства.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Специфика данной ОП заключается в том, что большую роль играют объекты религиозного искусства разных стран и народов, а также объекты регионального искусства.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Место практики в структуре образовательной программы аспирантуры:

Программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» входит в цикл учебного плана Б 2. «Практики» (Б2.1) по направлению 50.06.01. «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», профиль «Теория и история искусства» и является обязательной частью профессиональной подготовки аспиранта для получения квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» реализуется в 3 семестре.

Её общая трудоёмкость составляет 216 часов или 6 зачётных единицы. Промежуточная аттестация аспиранта предусмотрена в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Для выполнения программы практики аспирант должен владеть знаниями и умениями по дисциплинам «Теория и история искусства», «Методология искусствознания», «История искусства России», «История искусства Дальнего Востока России и стран АТР», «История искусства Византии».

Для прохождения практики необходимы следующие «входные» знания и умения, которыми аспирант овладевает на этапе подготовки в практики:

- комплекс теоретических знаний по вышеперечисленным дисциплинам;
- комплекс умений по конструированию и моделированию разных форм учебных занятий;
- навыком применения разных методов организации обучения и методиками сбора сведений по итогам их проведения практики.

Эмпирический материал станет важным элементом как теоретической, так и практической подготовки аспиранта.

Педагогическая практика является важным видом обучающей деятельности для аспирантов направления 50.06.01. «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», профиль «Теория и история искусства», дающей практическое представление о научной жизни Департамента и о том, что собой представляет и из чего складывается педагогическая работа на современном научном уровне в области донесения до учащихся знаний об истории искусств.

В результате прохождения практики аспиранты должны продемонстрировать:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование;
- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- способность к оформлению и презентации результатов прохождения практики, в том числе с использованием комплекса современных информационно-коммуникационных и технических средств.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа аспирантуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в педагогической деятельности:

- изучить состояние и педагогический потенциал разных учебных курсов в ходе реализации разных методов образовательного процесса;
- исследовать педагогические и методические проблемы образовательного процесса, вскрыть их суть и пути разрешения;
- использовать имеющийся арсенал форм, методов, приемов и средств преподавания истории в образовательных, развивающих и воспитательных целях;
- выбрать наиболее оптимальный комплекс методик и педагогических технологий, который принесет наибольшие результаты образованию студентов.

В ходе педагогической практики аспиранты осуществляют следующие виды деятельности:

уметь:

- конструировать, моделировать и планировать учебные занятия в рамках конкретного образовательного процесса;
- анализировать учебные занятия ведущих преподавателей Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ,

которые аспирант посещает в ходе педагогической практики;

- изучать специальную литературу, посвященную внедрению современных педагогических технологий в образовательный процесс;

- разрабатывать учебно-методические и дидактические материалы для проведения собственного контрольного занятия во время прохождения педагогической практики;

- проводить экспертизу учебно-методических материалов.

- строить взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса, принимать решения для достижения образовательных целей.

применять:

- разные способы организации и проведения учебного занятия по теме, определенной учебными программами;

- разные методы, приемы и средства преподавания учебной дисциплины, как традиционные, так и инновационные, пассивные-активные-интерактивные;

- коммуникативные навыки установления контактов со всеми участниками образовательного процесса;

- современные технологии, включая информационно-компьютерные, для достижения эффективности образовательного процесса;

Опыт, приобретенный на педагогической практике, поможет аспирантам в дальнейшем преподавании в высших учебных заведениях.

5. ВИДЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, проводится на 2 курсе в 3 семестре.

Педагогическая практика проводится в Департаменте искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета или на других базах программы:

базе Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН,
Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова
(соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92),

Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от
25.08.2017 рег. номер 12-09-91).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии) проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся.

При определении мест практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть учтены рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости организацией-партнером или структурным подразделением ДВФУ, принимающими на практику обучающихся, относящихся к категории инвалидов, для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся трудовых функций.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической)» формируются **универсальные и профессиональные компетенции:**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<p>ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<p>ОПК-2 – готовность к преподавательской</p>	Знает	Знает методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования
	Умеет	Умеет применять методики преподавательской

деятельности по основным программам высшего образования		деятельности по основным программам высшего образования
	Владеет	Владеет основными формами методик преподавательской деятельности по основным программам высшего образования
ПК-4 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области современных подходов к истории искусств	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

7. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

II. ЭТАПЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 4 недели / 6 зачетных единиц, 216 часов. Структура и содержание педагогической практики представлены в таблице 2.

Этапы практики:

1. Подготовительный этап, на котором аспирант проходит инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности, знакомится с целью и задачами практики, нормативными документами, регламентирующими ее проведение, составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание практики. 1 этап – постановка и обсуждение с руководителем практики от ДВФУ целей, задач, хода работы, диагностических материалов исследования, апробированных в ходе практики.

2.Основной этап, на котором аспирант выполняет действия, определенные индивидуальным планом прохождения практики. 2 этап – период самоорганизации аспиранта и его непосредственная деятельность по решению педагогических задач в ходе учебных занятий.

3.Завершающий этап, на котором аспирант готовит отчет, включающий описание проделанной аспирантом работы, с необходимыми приложениями. 3 этап – подведение итогов, оценка результатов.

В период педагогической практики аспирант должен осуществить все виды деятельности, предусмотренные содержанием практики. На заключительном этапе педагогической практики аспирантам необходимо обобщить собранный материал и грамотно изложить его в форме письменного отчета. Необходимо следить, чтобы освещение вопросов проходило по заранее предложенным формам отчетности с привлечением теоретических положений и практических выводов.

Аспирант:

- составляет программу прохождения педагогической практики на весь период, согласует ее с руководителем практики от ДВФУ;
- в период прохождения практики выполняет различные виды педагогической работы, предусмотренные содержанием практики, овладевает необходимыми компетенциями или развивает уже приобретенные;
- в период прохождения практики оформляет и представляет руководителю практики от ДВФУ материалы практики (отчетность).

При прохождении педагогической практики используются следующие образовательные технологии:

- информационные (анализ и обзор источников информации);
- компьютерные (виртуальные и сетевые интернет-технологии),
- информационно-коммуникативные (компьютеры, телекоммуникационные сети),
- коммуникативные (обсуждение проблем на собеседованиях и

консультациях),

- проблемные задания аспирантам, их представление, разбор конкретных ситуаций.

Таблица 1 - Общие сведения о практике

Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Способ проведения	Стационарная
Форма (формы) проведения	Непрерывная
Объем практики в зачетных единицах	6 з.е.
Продолжительность практики	4 недели, 216 ак. час.
Курс, семестр	2 курс, 3 семестр
Базы практики	Департамент искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН Московский государственный университет им. М.И. Ломоносова Государственный институт искусствознания, Москва

Таблица 2. Структура и содержание педагогической практики

Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах) 216 час	Форма текущего контроля
Организационный Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности	2	Контроль посещения
	Составление плана педагогической практики	2	Устный опрос
	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации кафедры или Департамента	10	Собеседование
Основной Научно-педагогический этап	Выполнение индивидуального задания	180	Собеседование Отчет

Итоговый	Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики	22	Сообщение Отчет Дифференцированный зачет
-----------------	---	----	--

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам практики: зачет с оценкой.

Результаты прохождения практики определяются путем проведения аттестации с выставлением отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента. Выполнение индивидуального задания	УК-1	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УО-3 ПР-7	Подготовка отчета
			Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического		

			<p>анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>		
2	Составление плана педагогической практики	ОПК-1	<p>Знает: современные тенденции развития в соответствующей области науки</p> <p>Умеет: осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки</p>	УО-3 ПР-7	Подготовка отчета

			Владеет: технологией проектирования научно-исследовательского процесса		
3	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента Выполнение индивидуального задания	ОПК-2	Знает методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования Умеет применять методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования Владеет основными формами методик преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>
4	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента Выполнение индивидуального задания	ПК-4	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационных технологий Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>

			самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
			Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики аспиранты должны продемонстрировать:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- способность осуществлять профессиональное и личностное самооб-

разование;

- готовность к осуществлению исследовательского проектирования научных программ и индивидуальных исследовательских маршрутов;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- способность к оформлению и презентации результатов прохождения практики, в том числе с использованием комплекса современных информационно-коммуникационных и технических средств.

ЭТАПЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Подготовительный этап, на котором аспирант проходит инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности, знакомится с целью и задачами практики, нормативными документами, регламентирующими ее проведение, составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание практики. 1 этап – постановка и обсуждение с руководителем практики от ДВФУ целей, задач, хода работы, диагностических материалов исследования, апробированных в ходе практики.

2. Основной этап, на котором аспирант выполняет действия, определенные индивидуальным планом прохождения практики. 2 этап – период самоорганизации аспиранта и его непосредственная деятельность по решению научно-исследовательских задач в ходе учебных занятий.

3. Завершающий этап, на котором аспирант готовит отчет, включающий описание проделанной аспирантом работы, с необходимыми приложениями. 3 этап – подведение итогов, оценка результатов.

В период педагогической практики аспирант должен осуществить все виды деятельности, предусмотренные содержанием практики. На заключительном этапе педагогической практики аспирантам необходимо обобщить собранный материал и грамотно изложить его в форме письменного отчета. Необходимо следить, чтобы освещение вопросов

проходило по заранее предложенным формам отчетности с привлечением теоретических положений и практических выводов.

Аспирант:

- составляет программу прохождения педагогической практики на весь период, согласует ее с руководителем практики от ДВФУ;
- в период прохождения практики выполняет различные виды научно-исследовательской работы, предусмотренные содержанием практики, овладевает необходимыми компетенциями или развивает уже приобретенные;
- в период прохождения практики оформляет и представляет руководителю практики от ДВФУ материалы практики (отчетность).

При прохождении педагогической практики используются следующие образовательные технологии:

- информационные (анализ и обзор источников информации);
- компьютерные (виртуальные и сетевые интернет-технологии),
- информационно-коммуникативные (компьютеры, телекоммуникационные сети),
- коммуникативные (обсуждение проблем на собеседованиях и консультациях),
- проблемные задания аспирантам, их представление, разбор конкретных ситуаций.

Требования к содержанию отчета

1. Введение

Во введении определены цель и задачи прохождения практики в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы с учетом компетентностного подхода. Далее дается краткая характеристика основной части отчета.

2. Определения, обозначения, сокращения

Данный раздел не является обязательным и может быть опущен при написании отчета. Вначале приводятся основные определения, которые позволят лучше понимать текст без дополнительного обращения к справочникам и словарям. Затем перечисляются все обозначения, использованные в отчете. В конце приводится перечень сокращений, использованных автором для сокращения текста.

3. Название разделов

Ниже приведена рекомендованная структура разделов, количество и содержание которых может варьироваться в зависимости от целей и задач практики, а также от рекомендаций руководителя практики от ДВФУ.

I. Краткое описание подразделения ДВФУ (профильной организации), в котором проводилась практика. Особое внимание необходимо уделить деятельности подразделения, связанной с реализацией программы практики.

II. Наименование видов деятельности, реализованных в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, и их описание.

III. Практические результаты, полученные аспирантом в процессе выполнения индивидуального задания.

4. Заключение

В заключении кратко дается конкретная характеристика выполненных работ и результатов, полученных при их выполнении, а также анализ возникших проблем и варианты их устранения и собственная оценка уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

5. Список литературы

Данный раздел является обязательным при написании отчета по практике и должен содержать не менее 10 источников литературы, использованной при прохождении практики.

6. Приложение

В приложение к отчету по практике в обязательном порядке включается: индивидуальное задание аспиранта, индивидуальный план прохождения

практики, направление на практику (в случае прохождения в организации-партнере).

Также возможно включение дополнительных материалов, которые позволят лучше понять результаты прохождения практики (перечень использованного оборудования и их технические характеристики, перечень разработанных рабочих программ учебных дисциплин и их характеристики, тексты разработанных контрольно-измерительных материалов и т.п.).

Требования к оформлению отчета

1. Общие требования

- формат листа А4,
- объем не менее 15 страниц,
- размер полей: слева 25 – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа 10 мм.
- тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14 пунктов.

В отчете о практике материал необходимо распределить по отдельным разделам. Разделы могут содержать подразделы, которые должны быть отражены в содержании отчета. Предложения и выводы должны быть четко сформулированы.

2. Графический материал

Весь графический материал должен быть представлен таблицами и рисунками (диаграммами, схемами, блок-схемами и пр.), которые должны иметь соответствующий номер и название. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета или раздела.

В последнем случае номер рисунка будет составным: номер раздела и через точку – порядковый номер рисунка в нем. Таблицы в отчете готовятся в сгруппированном виде, нумерация таблиц – сквозная. В тексте должны быть ссылки на имеющиеся таблицы, рисунки и другой графический материал.

3. Список литературы

Ссылки на литературные источники в тексте отчета делаются в квадратных скобках с указанием номера источника из раздела «Список литературы». Если ссылка сделана на книгу, монографию, содержащую большое количество страниц, то после номера источника указывается номер страницы.

Раздел «Список литературы» оформляется следующим образом:

Пример описания нормативно-законодательных документов:

Конституция Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

Пример описания книги или монографии:

Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КноРус, 2010. – 136 с.

Пример описания книги, изданной авторским коллективом:

Вульф, Б.З. Педагогика: учебное пособие для вузов / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.

Пример ссылки на методическое пособие:

Ивашко, М.И. Организация учебной деятельности студентов: учебно-методическое пособие / М.И. Ивашко, С.В. Никитин. – М.: Изд-во Российской академии правосудия, 2011. – 312 с.

Пример описания статьи из журнала:

Ветров, А. В. Особенности национального счетоводства / А. В. Ветров // Вопросы экономики. – 2012. – № 8. – С. 3–5.

Пример ссылки на зарубежную литературу:

Economic interdependence and international conflict / ed. by E. D. Mansfield, V. M. Pollins. Michigan: The University of Michigan Press, 2011. – 358 p.

Пример описания публикации в Интернете:

Шабанова, К.Р. Роль иностранных инвестиций в социально-экономическом развитии Дальнего Востока России [Электронный ресурс] / К.Р. Шабанова // Управление экономическими системами. – 2015. – № (73) УЭКС. – Режим доступа: <http://uecs.ru>

Отчет сдается сброшюрованным в твердой обложке.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

Текущий контроль за прохождением практики осуществляет руководитель практики, контролируя соблюдение аспирантом индивидуального графика прохождения практики, объем и качество выполнения запланированных действий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой по практике, выставляемого руководителем практики от ДВФУ по результатам защиты отчета по практике.

Текущий и промежуточный контроль осуществляются на основе Фондов оценочных средств по практике «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

Педагогическая практика считается завершенной при условии выполнения аспирантом всех требований программы практики. По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы:

- 1) индивидуальный план практиканта;
- 2) отчет о практике.

Индивидуальный план аспиранта должен иметь отметку о выполнении запланированной работы. Отчет о практике должен иметь описание проделанной работы; самооценку о прохождении практики; выводы и предложения по организации практики, подпись аспиранта.

Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с

титульным листом. Сроки сдачи отчета устанавливаются Департаментом искусств и дизайна, осуществляющим подготовку аспиранта.

Отчет докладывается аспирантом на заседании Департамента искусств и дизайна. Результаты педагогической практики учитываются при подведении итогов промежуточной аттестации аспирантов. Текущий контроль этапов выполнения индивидуального плана педагогической практики проводится в виде собеседования с научным руководителем по основным вопросам, изученным аспирантом в процессе выполнения плана практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10. Теория и практика научных исследований в библиотеках: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>

2. Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. Н. В. Кузнецова]. Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014. .17 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU>

Мультимедиа <http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf>

3. Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU>

Мультимедиа

<http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf>

4. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. - М. : Юрайт. Московский педагогический государственный университет , 2015. – 315 с. (3 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785120&theme=FEFU>

5. Самоменеджмент педагога. Теория и практика : учебно-методическое пособие / Г. Н. Петрова, Е. М. Шемилина ; Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 183 с. Расст. шифр П 305 74.04я7 ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:819794&theme=FEFU>

6. Повышение квалификации преподавателей высшей школы / Н. Ю. Шорникова. Москва : Юнити-Дана, : Закон и право, 2014. 192 с. Расст. Шифр Ш 795 74.480.4 <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:725469&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>

2. Доклад сделать сложно, но можно. / В.В. Горбунов. — Москва: Русайнс, 2018. — 262 с. — ISBN 978-5-4365-2569-3.

<https://www.book.ru/book/930044>

3. Основы научных исследований: / Шкляр М.Ф., - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 208 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02518-1 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/340857>

4. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1002797>

5. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура).

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>

<http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>

6. Гребенюк, А. В. Теория и методология истории. Цивилизациография: учеб. пособие / А. В. Гребенюк, И. В. Колосова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08011-7.

<https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodologiya-istorii-civilizaciografiya-424100>

7. Алексеев В.В., Крадин Н.Н., Коротаев А.В., Гринин Л.Е. Теория и методология истории. Учебник для вузов. - Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>

8. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2014. - 572 с. - Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>

9. Методология истории. Краткая энциклопедия: монография / Б.М. Лепешко. — Москва: Русайнс, 2018. — 175 с. — ISBN 978-5-4365-2477-

<https://www.book.ru/book/929545>

10. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>

11. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
12. Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания: / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 124 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10128-7. <https://biblio-online.ru/book/ustnaya-istoriya-teoreticheskie-i-pedagogicheskie-osnovaniya-429409>
13. Теория и методология истории: / А. И. Филюшкин [и др.]; под ред. А. И. Филюшкина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1820-5. <https://biblio-online.ru/book/teoriya-i-metodologiya-istorii-432123>
14. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2016. – 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
15. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибииков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2014. - 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
16. Минько, Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>. — ЭБС «IPRbooks»
17. Как написать научную статью и не только... : Советы студенту по подготовке, написанию и оформлению научной статьи: монография / В.В. Горбунов. — Москва: Русайнс, 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-4365-1680-6. <https://www.book.ru/book/922803>
18. Количественные методы в исторических исследованиях: Учебное

пособие / Н.Б. Селунская, О.С. Петрова и др.; Под ред. Н.Б.Селунской - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 255 с.: ISBN 978-5-16-006586-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/398476>

19. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>

20. Элементарные методы дескриптивной статистики в исторических исследованиях: Учебное пособие / Дмитриева Н.В., Мелконова Н.В., Самарина Н.В., - 2-е изд., испр. и доп. - Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-9275-2138-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996099>

21. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>

22. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>

23. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

24. Боровкова, Т.И. Технологии открытого образования [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – М. : Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 173 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=504867>

25. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник / С.Д.Резник - 4 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 444 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010350-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/485448>

26. Аспиранты России: отбор, подготовка к самостоятельной научной и

педагогической деятельности: Монография / Под общ. ред. С.Д. Резника. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 236 с. — (Научная мысль). ISBN 978-5-16-006929-6 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/615131>

27. Нуриханова, Н.К. Основы педагогического проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.К. Нуриханова, Л.Ф. Султанова. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113115>. — Загл. с экрана.

28. Уразаева, Л.Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Ю. Уразаева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 77 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110577>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://architektura.hostmuseum.com/index.html> - Страница посвящена архитектуре древнерусских городов
2. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций. Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ.
3. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация.
5. <http://iskomoe.ru/> - Православная полнотекстовая поисковая система
6. <http://kizhi.karelia.ru/> - Сайт государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи». Позволяет познакомиться с уникальными образцами русской деревянной храмовой архитектуры

7. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
8. <http://museum.museum-online.ru/> - Портал «Музеи России». Ссылки на сайты крупнейших музеев России, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями православной иконописи и западноевропейского христианского искусства
9. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
10. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска (в том числе, по теме «[Иконография и церковная архитектура](#)»)
11. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
12. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
13. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)
14. <http://window.edu.ru/window/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов. Свободный доступ.
15. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
16. <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
17. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства
18. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства
19. <http://www.bibliotech.ru/> Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
20. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.
21. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля
22. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
23. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа. Коллекция древнерусских икон XIII-XVIII в.

24. <http://www.hristianstvo.ru/>. Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.
25. <http://www.iconantica.spb.ru/rindex.html> - Каталог древних и современных икон, фресок и мозаик. Возможность заказа икон или фресковых росписей (с использованием только натуральных материалов, по древним технологиям)
26. <http://www.icon-art.info> - Сайт «Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики». Собрание икон, мозаик, фресок, миниатюр, прорисей и переводов, упорядоченных по иконографии (изображения Спасителя, Богородицы и святых, библейские и евангельские сюжеты и т. п.), по иконописцам, иконописным школам, местоположению. Отдельно рассматриваются наиболее известные деисусные и праздничные чины. Библиотека тематических публикаций, Словарь и Форум для обсуждения вопросов, связанных с православным искусством.
27. <http://www.icon-art.narod.ru> - Сайт «Русская икона на рубеже 20-21 веков». Галерея работ иконописцев. Выставки Новости. Техника иконописи.
28. <http://www.icons.spb.ru> - Сайт, представляющий собой собрание православных икон.
29. <http://www.museum.ru/gmii> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)
30. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи. Коллекция древнерусского искусства XII-XVIII вв.
31. <http://www.museum.ru/wmuz/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями христианского искусства
32. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
33. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
34. <http://www.rusculture.info> - Каталог сайтов «Общество и культура» (есть рубрики «Религия», «История искусства», «История архитектуры», «Культура разных народов»)
35. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея.
36. <http://www.ukoha.ru> - Портал по иконописи: статьи, категоризированные ссылки и пр.
37. <http://www.wco.ru/icons> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская

- икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.
38. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
 39. <http://graphic.org.ru/article.html#1>- Статьи и публикации об искусстве; Статьи современных авторов
 40. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook073/01/part-004.htm>- статьи по проблемам рисунка
 41. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Adorno/EstTeor_Index.php - библиотека Гуммера
 42. <http://www.iskunstvo.narod.ru/materials.htm>-материалы для искусствоведов
 43. <http://istina.imec.msu.ru/profile/ikh2007/> - МГУ
 44. <http://review3d.ru/ten-i-filosofiya-iskusstva> - ИСТИНА-Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научно-технической информации ресурс для скачивания
 45. <http://royallib.ru/> - электронная библиотека
 46. <http://krotov.info/history/14/pigol/panof1.html>- библиотека Якова Кротова
 47. http://history.spbu.ru/userfiles/UMP_Iina.pdf- интернет-ресурс по истории искусства Санкт-Петербургский государственный университет – исторический факультет,
 48. <http://vipbook.info/> - электронная библиотека
 49. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
 50. 2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
 51. Музеи Приморского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/MUSEUM/museum.htm>
 52. Список Всемирного наследия UNESCO [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/heritage/Obiects/tentative.htm>
 53. Сайт об архитектуре и строительстве – византийские храмы http://newtownmen.blogspot.ru/2013/06/blog-post_1477.html
 54. <http://www.elitarium.ru/psychology/>- Система дистанционного образования;

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее

программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант аспиранта" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;

Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
2	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20)	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень оборудования
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель AVerVision 355 AF Доска аудиторная
2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами

		видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
3	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1017. Аудитория для самостоятельной работы аспирантов.	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (педагогическая практика)**

Направление подготовки – 50.06.01. Искусствоведение

Профиль «Теория и история искусства»

Форма подготовки очная

г. Владивосток

2019

Паспорт

фонда оценочных средств по педагогической практике

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p style="text-align: center;">УК-1</p> <p>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<p style="text-align: center;">ОПК-2 –</p>	Знает	Знает методики преподавательской деятельности

готовность к преподавательской деятельности по основным программам высшего образования		по основным программам высшего образования
	Умеет	Умеет применять методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования
	Владеет	Владеет основными формами методик преподавательской деятельности по основным программам высшего образования
ПК-4 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области современных подходов к истории искусств	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Контроль достижения цели практики

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента. Выполнение индивидуального задания	УК-1	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к	УО-3 ПР-7	Подготовка отчета

			<p>генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>		
			<p>Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>		
			<p>Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при</p>		

			решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
2	Составление плана педагогической практики	ОПК-1	<p>Знает: современные тенденции развития в соответствующей области науки</p> <p>Умеет: осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки</p> <p>Владеет: технологией проектирования научно-исследовательского процесса</p>	УО-3 ПР-7	Подготовка отчета
3	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента Выполнение индивидуальных заданий	ОПК-2	<p>Знает методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования</p> <p>Умеет применять методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования</p> <p>Владеет основными формами методик преподавательской деятельности по основным программам высшего образования</p>	УО-3 ПР-7	<i>Подготовка отчета</i>
4	Изучение	ПК-4	Знает	УО-3	<i>Подготовка</i>

	<p>документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации Департамента Выполнение индивидуального задания</p>		<p>теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с</p>	<p>ПР-7</p>	<p><i>отчета</i></p>
--	--	--	---	-------------	----------------------

			использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенции

Планируемый результат обучения (код и формулировка планируемых результатов практики)	Этап формирования компетенции, реализуемый в рамках практики	показатели оценивания	критерии
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к	<i>да/нет</i>

		генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	2 (базовый)	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
		Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
		Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	2 (базовый)	Знает методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	да/нет
		Умеет применять методики преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	да/нет
		Владеет основными формами методик преподавательской деятельности по основным программам высшего образования	да/нет
ПК-4 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области современных подходов	2 (базовый)	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	да/нет
		Умеет использовать теоретические	да/нет

к истории искусств		подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
		Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов прохождения
практики**

Оценочные средства для текущего контроля

Типовые оценочные средства для текущего контроля прохождения практики и критерии оценки к ним (по каждому виду оценочных средств) приводятся в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850.

Промежуточная аттестация по практике проводится в формате зачета, который представляет собой защиту отчета и ответ на вопросы к зачету.

Допуском к защите отчета по практике является выполнение всех указанных выше заданий, и получение положительной оценки.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики;

- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Если процесс формирования компетенций разбить на три этапа, то:

-1-й этап (начальный) – это освоение учебных дисциплин (модулей);

-2-й этап (базовый) – прохождение практик;

-3-й этап (итоговый) – прохождение итоговой государственной аттестации в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Результат обучения считается достигнутым, если уровень сформированности компетенции составляет более 60 %.

Критерии оценки за практику: практика оценивается по формальному критерию (наличие форм отчетности в соответствии с программой практики),

По содержательному (качество выполнение заданий практики: глубина, полнота и самостоятельность выполнения заданий).

Оценка «отлично» выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. Для получения высшего бала аспирант должен продемонстрировать самостоятельность и высокий уровень методических знаний, методологических навыков и умений при подготовке научных материалов исследования. Материалы практик (отчет, дневник, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, как по оформлению, так и по содержанию.

Оценка «хорошо» выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. Аспирант демонстрирует самостоятельность и достаточно высокий уровень

знаний, навыков и умений при подготовке исследовательских материалов, но ему зачастую требуется помощь преподавателя. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, установленным соответствующими нормативными документами и руководителем. В них могут содержаться несущественные ошибки в содержании и оформлении: мелкие небрежности и помарки, неточности в употреблении терминологии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии выполнения всех заданий практики на всех ее этапах на должном уровне, но при этом аспиранту постоянно требуется помощь руководителя; аспирант выполняет задания практики с нарушением графика, небрежно; аспирант нарушает дисциплину. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) не отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, содержат существенные недочеты в содержании и оформлении: многочисленные нарушения правил оформления, ошибки в употреблении терминологии, методические недочеты в составлении лекций и семинаров.

Оценка «неудовлетворительно» проставляется в случае неявки аспиранта на практику без уважительной причины; невыполнения заданий практики или выполнение их с грубыми нарушениями требований; предоставления отчетных материалов со значительными и многочисленными недочетами, как в оформлении, так и в содержании педагогической практики.

В случае неявки аспиранта на практику или получения неудовлетворительной оценки аспирант по итогам практики аттестация по педагогической практике проходит в порядке, установленном Положением о практиках ДВФУ и нормативными документами, регулирующими учебный процесс в ДВФУ.

Предусмотрена форма проведения аттестации по итогам педагогической практики как сообщение аспиранта об итогах педагогической практики в ходе дифференцированного зачета. В отчете о прохождении

педагогической практики аспирант обязательно включает такой раздел, как «Описание рабочего места и функциональные обязанности». В текст сообщения по итогам практики аспирант обязательно включает «отзывы» и «рекомендации по оптимизации процесса педагогической практики». Анализ этой информации позволит в дальнейшем усовершенствовать процесс педагогической практики и базы практики.

Формы аттестации (по итогам практики)

По итогам прохождения практики аспиранты в течение 7 рабочих дней после ее окончания предоставляют руководителям практики от ДВФУ отчетную документацию.

Пакет отчетных документов о прохождении практики аспирантом включает следующие документы:

— отчет с приложениями.

Отчет включает краткую характеристику места практики (организации, структурного подразделения ДВФУ), цели и задачи практики, описание деятельности, выполняемой в процессе прохождения практики, достигнутые результаты, анализ возникших проблем и варианты их устранения, собственную оценку уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с утвержденной программой практики, включающей фонд оценочных средств. Аспиранты, не включенные в приказ о направлении на практику, к аттестации по итогам практики не допускаются.

Зачеты с оценками по практике проставляются в зачетно-экзаменационную ведомость руководителями практики от ДВФУ. Зачеты по практике приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

Оформление документов по педагогической практике:

На титульном листе отчета указывается название направление ООП аспирантуры, программа подготовки, курс, ФИО аспиранта. В отчете отмечается, какой вид деятельности и в какой период времени выполнял аспирант, отмечены достигнутые результаты

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация аспирантов. Формой итогового контроля является дифференцированный зачёт.

Аспиранты оцениваются по итогам всех видов деятельности в ходе педагогической практики при наличии всей документации по практике.

Перечень документов педагогической практики составляет:

- 1) отчет о прохождении практики,

На титульном листе отчета указывается название направление ООП аспирантуры, программа подготовки, курс, ФИО аспиранта. В отчете отмечается, какой вид деятельности и в какой период времени выполнял студент, отмечаются достигнутые результаты (формы отчетных документов смотри в приложениях).

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

**на практику: практика по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности
(педагогическая практика)**

Аспиранту _____

(Фамилия И.О.)

1. Виды работ и требования к их выполнению:

2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:

Отчет по практике представляется руководителю практики в бумажном виде в формате MS Word объемом не менее 15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с макетом отчета по практике.

Дата « » _____ 20____ г.

Руководитель практики от ДВФУ

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от ДВФУ:

(должность)

/ _____ / / _____ /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения практики:
практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (педагогическая практики)**

Аспиранта _____

(ФИО)

№ п/п	Вид деятельности, формы проведенных занятий, их количество	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания
	1. Посещение занятий ведущего преподавателя			
	Посещение занятия по предмету, установленному для проведения контрольного занятия, его анализ			
	2. Подготовка и проведение занятий			
	Формы занятий и работы студентов			
	Активные и интерактивные методы обучения			
	3. Разработка учебно-методических материалов			
	Конспекты лекций			
	Материалы практических занятий			
	ФОС			
	Использованная литература и источники (автор, название, выходные данные) – нумерованный список в алфавитном порядке.			

	4. Экспертная и исследовательская работа			
	Анализ и оценка научной и учебной литературы по предмету			
	5. Профорientационная работа			
	Проведение олимпиады, викторины, квеста и т.д. по предмету с абитуриентами			

/ _____ / / _____ /

(подпись аспиранта)

(И.О. Фамилия)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна

О Т Ч Е Т

о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
(педагогической практики)

Отчет защищен:
с оценкой _____

подпись _____ И.О.Фамилия _____
« _____ » _____ 20 ____ г.

Выполнил(а) аспирант(ка) курса _____
_____ И.И. Иванов

Направление подготовки _____

Программа подготовки _____

Руководитель практики от ДВФУ: _____

Практика пройдена в срок
с « ____ » _____ 20 ____ г.
по « ____ » _____ 20 ____ г.

на предприятии _____

г. Владивосток

2019 г.