



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП 50.06.01  
Искусствоведение  
профиль Теория и история искусства  
Название образовательной программы

Алексеева Г.В.  
«19» декабря 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Департамента искусств и дизайна  
(название кафедры/ академического департамента)

Федоровская Н.А.  
«19» декабря 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ:**  
**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)**  
Направление подготовки *50.06.01. Искусствоведение*  
Профиль «*Теория и история искусства*»  
Форма подготовки очная

Школа Искусств и гуманитарных наук  
Департамент искусств и дизайна  
Курс 2, семестр 4  
Общая трудоемкость 216 часов, 6 з.е.  
Зачет с оценкой 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)"  
(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683)

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол № 5 от «19» декабря 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Федоровская Н.А.  
Составитель (ли): д. иск. проф. Алексеева Г.В.

**Оборотная сторона титульного листа**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры (академического департамента):**

Протокол от «21» января 2021 г. № 5

Директор департамента

  
(подпись)

Н.А. Федоровская

## АННОТАЦИЯ

Программа научно-исследовательской практики предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе Теория и история искусства входит в вариативную часть учебного плана подготовки аспирантов.

Программа практики разработана на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. N 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Проекте Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)» (подготовлен Минтрудом России 05.09.2017)

При разработке программы научно-исследовательской практики использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история искусства».

**Целью** проведения научно-исследовательской практики является: профессиональная подготовка аспиранта к научно-исследовательской деятельности в научных коллективах или организациях, а также практическая деятельность по осуществлению научно-исследовательского

процесса; обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов; приобретение опыта участия в научной жизни академического сообщества и практических навыков работы с источниками искусствоведения.

**Задачами научно-исследовательской практики являются:**

- приобретение навыков участия в коллективной научно-исследовательской работе;
- знакомство с современными методиками и технологиями работы в научно-исследовательских организациях;
- овладение профессиональными умениями проведения научных дискуссий, оценок, экспертиз по осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с использованием современных методов исследования;
- приобретение опыта оформления результатов научно-исследовательской деятельности в форме отчета, статьи, тезисов и т.д.

Научно-исследовательская практика развивает знания, умения и навыки, сформированные у обучающихся по результатам освоения части модуля «Научные исследования», предшествующего научно-исследовательской практике.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Спецификой ОП является решение научных, педагогических и организационных задач в области византийского искусства.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Специфика данной ОП заключается в том, что большую роль играют объекты религиозного искусства разных стран и народов, а также объекты регионального искусства.

В результате прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской)» формируются **универсальные и профессиональные компетенции:**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в

		исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой

		и новейшей истории с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

технологий	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

**Место практики в структуре образовательной программы аспирантуры:**

**Место практики в структуре образовательной программы аспирантуры.**

Программа производственной практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» входит в цикл учебного плана Б 2. «Практики»

(Б2.1) по направлению 50.06.01. «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», профиль «Теория и история искусства» и является обязательной частью профессиональной подготовки аспиранта для получения квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» реализуется в 4 семестре. Её общая трудоёмкость составляет 216 часов или 6 зачётных единицы. Промежуточная аттестация аспиранта предусмотрена в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Для выполнения программы практики аспирант должен владеть знаниями и умениями по дисциплинам «Теория и история искусства», «Методология искусствознания», «История искусства России», «История искусства Дальнего Востока России и стран АТР», «История искусства Византии».

Научно-исследовательская практика является важным видом обучающей деятельности для аспирантов направления 50.06.01. «Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», профиль «Теория и история искусства», дающей практическое представление о научной жизни Департамента или академического Института и о том, что собой представляет и из чего складывается исследовательская работа на современном научном уровне в области изучения новой и новейшей истории.

#### **Способы, время и место проведения практики**

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)», в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Научно-исследовательская практика проводится в Департаменте искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета или на других базах программы:

базе Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН,

Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92),

Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-91).

По своей сути практика является непрерывной и стационарной.

Таблица 1 - Общие сведения о практике

Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Способ проведения	Стационарная
Форма (формы) проведения	Непрерывная
Объем практики в зачетных единицах	6 з.е.
Продолжительность практики	4 недели, 216 ак. час.
Курс, семестр	2 курс, 4 семестр
Базы практики	Департамент искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН Московский государственный университет им. М.И. Ломоносова Государственный институт искусствознания, Москва

Общая трудоемкость научно-исследовательская практики составляет 4 недели / 6 зачетных единиц, 216 часов. Структура и содержание научно-исследовательской практики представлены в таблице 2.

Таблица 2. Структура и содержание научно-исследовательской практики

Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах) 216 час	Форма текущего контроля
<b>Организационный Подготовительный этап</b>	Инструктаж по технике безопасности	2	Контроль посещения
	Составление плана научно-исследовательской практики	2	Устный опрос

	Изучение документов практики и нормативных документов по защите интеллектуальной собственности, документации кафедры или Департамента	10	Собеседование
<b>Основной</b> <b>Научно-педагогический</b> этап	Выполнение индивидуального задания	180	Собеседование Отчет
<b>Итоговый</b>	Подготовка письменного отчета по практике и аттестация по итогам практики	22	Сообщение Отчет Дифференцированный зачет

## **II. ЭТАПЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1. Подготовительный этап, на котором аспирант проходит производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности, знакомится с целью и задачами практики, нормативными документами, регламентирующими ее проведение, составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание практики. 1 этап – постановка и обсуждение с руководителем практики от ДВФУ целей, задач, хода работы, диагностических материалов исследования, апробированных в ходе практики.

2. Основной этап, на котором аспирант выполняет действия, определенные индивидуальным планом прохождения практики. 2 этап – период самоорганизации аспиранта и его непосредственная деятельность по решению научно-исследовательских задач в ходе учебных занятий.

Формы научно-исследовательской практики реализуются в виде форм научно-исследовательской работы, определяемой научным руководителем.

Научно-исследовательская работа осуществляется аспирантами в следующих формах:

- утверждение темы научно-исследовательской работы;
- составление обзора литературы по теме научно-

исследовательской работы;

- представление развернутого плана научно-исследовательской работы;
- анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР;
- разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения;
- разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов;
- сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования);
- написание научных статей;
- публикация научных статей (в том числе в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science и др.);
- подготовка текста НИР;
- участие в научных и научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научных проектов и грантов;
- подготовка баз данных по источникам исследования.
- подготовка презентаций.

3. Завершающий этап, на котором аспирант готовит отчет, включающий описание проделанной аспирантом работы, с необходимыми приложениями. 3 этап – подведение итогов, оценка результатов.

В период научно-исследовательской практики аспирант должен осуществить все виды деятельности, предусмотренные содержанием практики. На заключительном этапе научно-исследовательской практики аспирантам необходимо обобщить собранный материал и грамотно изложить его в форме письменного отчета. Необходимо следить, чтобы освещение

вопросов проходило по заранее предложенным формам отчетности с привлечением теоретических положений и практических выводов.

Аспирант:

- составляет программу прохождения научно-исследовательской практики на весь период, согласует ее с руководителем практики от ДВФУ;
- в период прохождения практики выполняет различные виды научно-исследовательской работы, предусмотренные содержанием практики, овладевает необходимыми компетенциями или развивает уже приобретенные;
- в период прохождения практики оформляет и представляет руководителю практики от ДВФУ материалы практики (отчетность).

При прохождении научно-исследовательской практики используются следующие образовательные технологии:

- информационные (анализ и обзор источников информации);
- компьютерные (виртуальные и сетевые интернет-технологии),
- информационно-коммуникативные (компьютеры, телекоммуникационные сети),
- коммуникативные (обсуждение проблем на собеседованиях и консультациях),
- проблемные задания аспирантам, их представление, разбор конкретных ситуаций.

В период прохождения практики в организации аспирант **взаимодействует с руководителем практики** от организации по следующим вопросам:

1. Получение доступа к документам ДВФУ и Департамента по научно-исследовательской деятельности;
2. Консультирование по вопросам, связанным с проведением анализа и самоанализа научно-исследовательской деятельности;
3. Получение доступа к необходимым для исследования материалам, на основании которых готовится итоговый отчет;

### **III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ПРАКТИКИ**

Текущий контроль за прохождением практики осуществляет руководитель практики, контролируя соблюдение аспирантом индивидуального графика прохождения практики, объем и качество выполнения запланированных действий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета с оценкой по практике, выставляемого руководителем практики от ДВФУ по результатам защиты отчета по практике.

Текущий и промежуточный контроль осуществляются на основе Фондов оценочных средств по производственной практике «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)».

Научно-исследовательская практика считается завершенной при условии выполнения аспирантом всех требований программы практики. По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы:

- 1) индивидуальный план практиканта;
- 2) отчет о практике.

Индивидуальный план аспиранта должен иметь отметку о выполнении запланированной работы. Отчет о практике должен иметь описание проделанной работы; самооценку о прохождении практики; выводы и предложения по организации практики, подпись аспиранта.

Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом. Сроки сдачи отчета устанавливаются Департаментом истории и археологии, осуществляющим подготовку аспиранта.

Отчет докладывается аспирантом на заседании Департамента истории и археологии. Результаты научно-исследовательской практики учитываются при подведении итогов промежуточной аттестации аспирантов. Текущий контроль этапов выполнения индивидуального плана научно-исследовательской практики проводится в виде собеседования с научным

руководителем по основным вопросам, изученным аспирантом в процессе выполнения плана практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

##### Основная литература

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10 . Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>

2. Организация и проведение научно-производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. Н. В. Кузнецова]. Владивосток. Изд-во Дальневосточного федерального университета. 2014. .17 с.  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:753116&theme=FEFU>

Мультимедиа <http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.5/kuznetsova5.pdf>

3. Программа производственной и преддипломной практики / Дальневосточный федеральный университет, Школа экономики и менеджмента ; [сост. : В. В. Романов, Т. С. Ухалова]. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2014. 35 с. Расст. Шифр П 784 65.012.3я73 ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:730414&theme=FEFU>

Мультимедиа

<http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/65/65.012/romanov2.pdf>

4. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. - М. : Юрайт. Московский педагогический государственный университет , 2015. – 315 с. (3 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785120&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>

2. Доклад сделать сложно, но можно. / В.В.Горбунов. — Москва: Русайнс, 2018. — 262 с. — ISBN 978-5-4365-2569-3. <https://www.book.ru/book/930044>

3. Основы научных исследований: / Шкляр М.Ф., - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 208 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02518-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/340857>

4. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

5. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>

6. Алексеев В.В., Крадин Н.Н., Коротаяев А.В., Гринин Л.Е. Теория и методология истории. Учебник для вузов. - Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>

7. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2014. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>
8. Методология истории. Краткая энциклопедия: монография / Б.М. Лепешко. — Москва: Русайнс, 2018. — 175 с. — ISBN 978-5-4365-2477- <https://www.book.ru/book/929545>
9. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>
10. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
11. Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания: / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 124 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10128-7. <https://biblio-online.ru/book/ustnaya-istoriya-teoreticheskie-i-pedagogicheskie-osnovaniya-429409>
12. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2016. – 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
13. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибиков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2014. - 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
14. Минько, Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>.

— ЭБС «IPRbooks»

15. Как написать научную статью и не только... : Советы студенту по подготовке, написанию и оформлению научной статьи: монография / В.В. Горбунов. — Москва: Русайнс, 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-4365-1680-6. <https://www.book.ru/book/922803>
16. Количественные методы в исторических исследованиях: Учебное пособие / Н.Б. Селунская, О.С. Петрова и др.; Под ред. Н.Б.Селунской - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 255 с.: ISBN 978-5-16-006586-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/398476>
17. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
18. Элементарные методы дескриптивной статистики в исторических исследованиях: Учебное пособие / Дмитриева Н.В., Мелконова Н.В., Самарина Н.В., - 2-е изд., испр. и доп. - Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-9275-2138-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996099>
19. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
20. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
21. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

22. Боровкова, Т.И. Технологии открытого образования [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – М. : Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 173 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=504867>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://architektura.hostmuseum.com/index.html> - Страница посвящена архитектуре древнерусских городов
2. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций. Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ.
3. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация.
5. <http://iskomoe.ru/> - Православная полнотекстовая поисковая система
6. <http://kizhi.karelia.ru/> - Сайт государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи». Позволяет познакомиться с уникальными образцами русской деревянной храмовой архитектуры
7. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
8. <http://museum.museum-online.ru/> - Портал «Музеи России». Ссылки на сайты крупнейших музеев России, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями православной иконописи и западноевропейского христианского искусства
9. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
10. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска (в том числе, по теме «[Иконография и церковная архитектура](#)»)
11. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
12. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

13. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)
14. <http://window.edu.ru/window/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов. Свободный доступ.
15. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
16. <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
17. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства
18. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства
19. <http://www.bibliotech.ru/> Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
20. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.
21. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля
22. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
23. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/03/hm3\\_6\\_8.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html) - Сайт Государственного Эрмитажа. Коллекция древнерусских икон XIII-XVIII в.
24. <http://www.hristianstvo.ru/>. Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.
25. <http://www.iconaantica.spb.ru/rindex.html> - Каталог древних и современных икон, фресок и мозаик. Возможность заказа икон или фресковых росписей (с использованием только натуральных материалов, по древним технологиям)
26. <http://www.icon-art.info> - Сайт «Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики». Собрание икон, мозаик, фресок, миниатюр, прорисей и переводов, упорядоченных по иконографии (изображения Спасителя, Богородицы и святых, библейские и евангельские сюжеты и т. п.), по иконописцам, иконописным школам, местоположению. Отдельно рассматриваются наиболее известные деисусные и праздничные чины.

- Библиотека тематических публикаций, Словарь и Форум для обсуждения вопросов, связанных с православным искусством.
27. <http://www.icon-art.narod.ru> - Сайт «Русская икона на рубеже 20-21 веков». Галерея работ иконописцев. Выставки Новости. Техника иконописи.
  28. <http://www.icons.spb.ru> - Сайт, представляющий собой собрание православных икон.
  29. <http://www.museum.ru/gmii> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)
  30. [http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp\\_r6.htm](http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm) - Сайт Государственной Третьяковской Галереи. Коллекция древнерусского искусства XII-XVIII вв.
  31. <http://www.museum.ru/wmuz/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями христианского искусства
  32. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
  33. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры
  34. <http://www.rusculture.info> - Каталог сайтов «Общество и культура» (есть рубрики «Религия», «История искусства», «История архитектуры», «Культура разных народов»)
  35. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея.
  36. <http://www.ukoha.ru> - Портал по иконописи: статьи, категоризированные ссылки и пр.
  37. <http://www.wco.ru/icons> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.
  38. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы. Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
  39. <http://graphic.org.ru/article.html#1-> Статьи и публикации об искусстве; Статьи современных авторов
  40. [http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook073/01/part-004.htm-](http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook073/01/part-004.htm) статьи по проблемам рисунка

41. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Adorno/EstTeor\\_Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Adorno/EstTeor_Index.php) - библиотека Гуммера
42. <http://www.iskunstvo.narod.ru/materials.htm>-материалы для искусствоведов
43. <http://istina.imec.msu.ru/profile/ikh2007/> - МГУ
44. <http://review3d.ru/ten-i-filosofiya-iskusstva> - ИСТИНА-Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научно-технической информации ресурс для скачивания
45. <http://royallib.ru/> - электронная библиотека
46. <http://krotov.info/history/14/pigol/panof1.html>- библиотека Якова Кротова
47. [http://history.spbu.ru/userfiles/UMP\\_Ilina.pdf](http://history.spbu.ru/userfiles/UMP_Ilina.pdf)- интернет-ресурс по истории искусства Санкт-Петербургский государственный университет – исторический факультет,
48. <http://vipbook.info/> - электронная библиотека
49. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
50. 2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
51. Музеи Приморского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/MUSEUM/museum.htm>
52. Список Всемирного наследия UNESCO [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/heritage/Obiects/tentative.htm>
53. Сайт об архитектуре и строительстве – византийские храмы [http://newtownmen.blogspot.ru/2013/06/blog-post\\_1477.html](http://newtownmen.blogspot.ru/2013/06/blog-post_1477.html)
54. <http://www.elitarium.ru/psychology/>- Система дистанционного образования;

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант аспиранта" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;  
Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

## **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Проведение научно-исследовательской практики предполагает следующего материального обеспечения: мультимедийная учебная аудитория (вместимостью до 20 человек). Аудиторию следует оснастить современными техническими средствами обучения воспроизведения и визуализации видео и аудио информации, получения и передачи информации. Компьютерное оборудование должно иметь лицензионное программное обеспечение, подключением к сети Интернет. Типовая комплектация учебной аудитории состоит из мультимедиа проектора,

проекционного экрана, акустической системы, интерактивной трибуны преподавателя.

Автоматизированное рабочее место преподавателя включает монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI.

Интерактивная трибуна АРМ студента – практиканта является ключевым элементом управления преподавателем образовательного процесса в учебной аудитории, объединяющим все устройства в единую систему – полноценное рабочее место. Практикант получает возможность управлять всей системой, не отходя от рабочего места. Это позволяет проводить учебные занятия и другие виды аудиторной работы в удобной и доступной для учащихся форме с применением современных интерактивных средств обучения.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (место-положение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
Б2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	Компьютерный класс. Компьютерная техника - 25шт, персональных компьютеров Extreme DOU E 8500/500 GB/ DVD+RW сеть интернет,	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус F, ауд. 407
		Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенный экран; микрофон – 1 шт.	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус F, ауд. 437
		Компьютерный класс Компьютерная техника - 15шт, персональных компьютеров Extreme DOU E 8500/500 GB/ DVD+RW сеть интернет	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус F, ауд. 421
		Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-

		(корпус А - уровень 10)	<p>1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty</p> <p>Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы:</p> <p>портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
--	--	-------------------------	---

**Составитель**

Д-р искусствоведения, профессор

Г.В. Алексеева

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на производственную практику: практика по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**  
**(научно-исследовательская практика)**

Аспиранту \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

1. Виды работ и требования к их выполнению:

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:

---

---

Отчет по практике представляется руководителю практики в бумажном виде в формате MS Word объемом не менее 15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с макетом отчета по практике.

Дата «   » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от ДВФУ

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(должность)

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения производственной практики:  
практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (научно-исследовательская практики)**

Аспиранта \_\_\_\_\_

(ФИО)

№ п/п	Вид деятельности, формы проведенных занятий, их количество	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания
1.	Изучение нормативных документов по организации научно-исследовательской деятельности			
2.	Разработка исторического исследования в области новой и новейшей истории (цель, методы, этапы и т.д.)			
3.	Подготовка и проведение исторического исследования			
4.	Публичное представление исторического исследования в виде публикаций и докладов			
5.	Анализ и обобщение теоретических материалов			
6.	Подготовка отчета по практике			

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

(подпись аспиранта)

(И.О. Фамилия)

**Форма титульного листа отчета о прохождении научно-исследовательской практики**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**Департамент искусств и дизайна**

**О Т Ч Е Т**

о прохождении производственной практики по получению  
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  
(научно-исследовательской практики)

Отчет защищен:  
с оценкой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ И.О.Фамилия  
подпись  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Выполнил(а) аспирант(ка) курса \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ И.И. Иванов

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Программа подготовки \_\_\_\_\_

Руководитель практики от ДВФУ:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Практика пройдена в срок  
с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
на предприятии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

г. Владивосток  
2019 г.

# **1. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОТЧЕТА**

## **1.1. Введение**

Во введении определены цель и задачи прохождения практики в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы с учетом компетентностного подхода. Далее дается краткая характеристика основной части отчета, например, в первом разделе проведено краткое описание подразделения ДВФУ (организации-партнера). Во втором разделе описана разработанная учебная программа. В приложении А приведен перечень оборудования, использованного для проведения работ по практике... и т.д.

## **1.2. Определения, обозначения, сокращения**

Данный раздел не является обязательным и может быть опущен при написании отчета. Вначале приводятся основные определения, которые позволят лучше понимать текст без дополнительного обращения к справочникам и словарям. Затем перечисляются все обозначения, использованные в отчете. В конце приводится перечень сокращений, использованных автором для сокращения текста.

## **1.3. Название разделов.**

Ниже приведена рекомендованная структура разделов, количество и содержание которых может варьироваться в зависимости от целей и задач практики, а также от рекомендаций руководителя практики от ДВФУ.

1. Краткое описание подразделения ДВФУ (профильной организации), в котором проводилась практика. Особое внимание необходимо уделить деятельности подразделения, связанной с реализацией программы практики.

2. Наименование видов деятельности, реализованных в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, и их описание / наименование научного исследования, которое проводил аспирант в ходе научно-исследовательской практики, его описание.

3. Практические результаты, полученные аспирантом в процессе выполнения индивидуального задания.

#### **1.4. Заключение**

В заключении кратко дается конкретная характеристика выполненных работ и результатов, полученных при их выполнении, а также анализ возникших проблем и варианты их устранения и собственная оценка уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

#### **1.5. Список литературы**

Данный раздел является обязательным при написании отчета по практике и должен содержать не менее 10 источников литературы, использованной при прохождении практики.

#### **1.6. Приложение**

В приложение к отчету по практике в обязательном порядке включается: индивидуальное задание аспиранта, индивидуальный план прохождения практики, направление на практику (в случае прохождения в организации-партнере).

Также возможно включение дополнительных материалов, которые позволят лучше понять результаты прохождения практики (перечень использованного оборудования и их технические характеристики, перечень разработанных рабочих программ учебных дисциплин и их характеристики, тексты разработанных контрольно-измерительных материалов и т.п.).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА**

### **2.1. Общие требования**

- формат листа А4,
- объем не менее 15 страниц,
- размер полей: слева 25 - 30 мм, сверху и снизу - 20 мм, справа 10 мм.
- тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14 пунктов.

В отчете о практике материал необходимо распределить по отдельным разделам. Разделы могут содержать подразделы, которые должны быть

отражены в содержании отчета. Предложения и выводы должны быть четко сформулированы.

## **2.2. Графический материал**

Весь графический материал должен быть представлен таблицами и рисунками (диаграммами, схемами, блок-схемами и пр.), которые должны иметь соответствующий номер и название. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета или раздела.

В последнем случае номер рисунка будет составным: номер раздела и через точку — порядковый номер рисунка в нем. Таблицы в отчете готовятся в сгруппированном виде, нумерация таблиц — сквозная. В тексте должны быть ссылки на имеющиеся таблицы, рисунки и другой графический материал.

## **2.3. Список литературы**

Ссылки на литературные источники в тексте отчета делаются в квадратных скобках с указанием номера источника из раздела «Список литературы». Если ссылка сделана на книгу, монографию, содержащую большое количество страниц, то после номера источника указывается номер страницы.

Раздел «Список литературы» оформляется следующим образом:

*Пример описания нормативно-законодательных документов:*

Конституция Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

*Пример описания книги или монографии:*

Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КноРус, 2010. – 136 с.

*Пример описания книги, изданной авторским коллективом:*

Вульфов, Б.З. Педагогика: учебное пособие для вузов / Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.

*Пример ссылки на методическое пособие:*

Ивашко, М.И. Организация учебной деятельности студентов: учебно-методическое пособие / М.И. Ивашко, С.В. Никитин. — М.: Изд-во Российской академии правосудия, 2011. — 312 с.

*Пример описания статьи из журнала:*

Ветров, А. В. Особенности национального счетоводства / А. В. Ветров // Вопросы экономики. — 2012. — № 8. — С. 3-5.

*Пример ссылки на зарубежную литературу:*

Trenin D. How to Bury the Cold War // Current History. — 2010. — Vol. 209. — №729. — P. 308-329.

*Пример описания публикации в Интернете:*

Шабанова, К.Р. Роль иностранных инвестиций в социально-экономическом развитии Дальнего Востока России [Электронный ресурс] / К.Р. Шабанова // Управление экономическими системами. — 2015. — № (73). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-inostrannyh-investitsiy-v-sotsialno-ekonomicheskom-razvitii-dalnego-vostoka-rossii>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Департамент искусств и дизайна

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ  
о результатах производственной практики по получению профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности  
(научно-исследовательской практики)**

ФИО аспиранта, курс \_\_\_\_\_

Программа обучения \_\_\_\_\_

Дата прохождения практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Общая оценка практики \_\_\_ / \_\_\_ / (дифференцированный зачет с оценкой)

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Уч. степень, уч. звание, Ф.И.О. Подпись

*В отзыве преподаватель дает характеристику практиканту-аспиранту:*

- 1) указывает уровень его методической и теоретической подготовки;
- 2) отмечает достоинства и недостатки в работе аспиранта по выполнению заданий практики;
- 3) подводит общий итог прохождения практики.

**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ № \_\_\_\_**

**проведения инструктажа по технике безопасности, прохождения флюорографического обследования и вакцинации против клещевого энцефалита аспирантов, выезжающих на полевые практики**

Школа \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Курс: \_\_\_\_\_

ФИО, должность лица, проводившего инструктаж:

Дата проведения инструктажа: \_\_\_\_\_

Инструктаж по технике безопасности по инструкции № \_\_\_\_ получен и усвоен, в чем подписываемся:

№ п/п	Ф.И.О. студента	Подпись	Флюорография дата	Вакцинация от клещевого энцефалита (V2 или RV), дата
1				
2				
3				
4				
5....				



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)**

**Направление подготовки – 50.06.01. Искусствоведение**

**Профиль «Теория и история искусства»**

**Форма подготовки очная/заочная**

г. Владивосток

2019 г.

## Паспорт

### фонда оценочных средств по научно-исследовательской практике

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<p>УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения
<p>УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных</p>	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах

исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой и новейшей истории с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской

области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
ПК-3 Способность исследования Византийского и	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и

Древнерусского искусства		древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенции

Планируемый результат обучения (код и формулировка планируемых результатов практики)	Этап формирования компетенции, реализуемый в рамках практики	показатели оценивания	критерии
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>

		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>да/нет</i>
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	2 (базовый)	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки	<i>да/нет</i>
		Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;	<i>да/нет</i>
		Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения	<i>да/нет</i>
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	2 (базовый)	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
		использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
		способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	<i>да/нет</i>
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на	2 (базовый)	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<i>да/нет</i>
		навыками осуществления научно-	<i>да/нет</i>

государственном и иностранном языках		исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
		навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области новой и новейшей истории с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	2 (базовый)	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	<i>да/нет</i>
		Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;	<i>да/нет</i>
		Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)	<i>да/нет</i>
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	2 (базовый)	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
		Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и	<i>да/нет</i>

		информационно-коммуникационных технологий	
		Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	2 (базовый)	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
		Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
		Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<i>да/нет</i>
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур	<i>да/нет</i>

		через искусство	
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	<i>да/нет</i>
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	2 (базовый)	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси	<i>да/нет</i>
		Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси	<i>да/нет</i>
		Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси	<i>да/нет</i>

Если процесс формирования компетенций разбить на три этапа, то:

- 1-й этап (начальный) – это освоение учебных дисциплин (модулей);
- 2-й этап (базовый) – прохождение учебных и производственных практик;
- 3-й этап (итоговый) – прохождение итоговой государственной аттестации в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Результат обучения считается достигнутым, если уровень сформированности компетенции составляет более 60 %, т.е. большая часть показателей оценена положительно.

Шкала оценивания для 5 показателей:

- отметка «отлично» выставляется, если положительно оценены все 5 показателей (100 %);

-отметка «хорошо» выставляется, если положительно оценены 4 показателя из 5 (80 %);

- отметка «удовлетворительно» выставляется, если положительно оценены 3 показателя из 5 (60 %);

-отметка «неудовлетворительно» выставляется, когда положительно оценены менее 3 показателей из 5 (менее 60 %).

Критерии оценки за практику: практика оценивается по формальному критерию (наличие форм отчетности в соответствии с программой практики),

По содержательному (качество выполнение заданий практики: глубина, полнота и самостоятельность выполнения заданий).

**Оценка «отлично»** выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. Для получения высшего бала аспирант должен продемонстрировать самостоятельность и высокий уровень **методических и педагогических знаний, навыков и умений при подготовке учебных материалов, проведении занятий**. Материалы практик (отчет, дневник, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, как по оформлению, так и по содержанию.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии качественного и добросовестного выполнения всех заданий практики на всех ее этапах. **Аспирант демонстрирует самостоятельность и достаточно высокий уровень методических и педагогических знаний, навыков и умений при подготовке учебных материалов, проведении занятий, но ему зачастую требуется помощь преподавателя**. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) отвечают всем требованиям, установленным соответствующими нормативными документами и руководителем. В них могут содержаться несущественные ошибки в содержании и оформлении: мелкие небрежности и помарки, неточности в употреблении терминологии.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии выполнения всех заданий практики на всех ее этапах на должном уровне, но при этом аспиранту постоянно требуется помощь руководителя; аспирант выполняет задания практики с нарушением графика, небрежно; аспирант нарушает дисциплину. Материалы практик (отчет, учебно-методическое обеспечение) не отвечают всем требованиям, устанавливаемым соответствующими нормативными документами и руководителем, содержат существенные недочеты в содержании и оформлении: многочисленные нарушения правил оформления, ошибки в употреблении терминологии, методические недочеты в составлении лекций и семинаров.

**Оценка «неудовлетворительно»** проставляется в случае неявки аспиранта на практику без уважительной причины; невыполнения заданий практики или выполнение их с грубыми нарушениями требований; предоставления отчетных материалов со значительными и многочисленными недочетами, как в оформлении, так и в содержании научно-исследовательской практики.

В случае неявки аспиранта на практику или получения неудовлетворительной оценки аспирант по итогам практики аттестация по научно-исследовательской практике проходит в порядке, установленном Положением о практиках ДВФУ и нормативными документами, регулирующими учебный процесс в ДВФУ.

Предусмотрена форма проведения аттестации по итогам научно-исследовательской практики как сообщение аспиранта об итогах научно-исследовательской практики в ходе дифференцированного зачета. В отчете о прохождении научно-исследовательской практики аспирант обязательно включает такой раздел, как «Описание рабочего места и функциональные обязанности». В текст сообщения по итогам практики аспирант обязательно включает «отзывы» и «рекомендации по оптимизации процесса научно-исследовательской практики». Анализ этой информации позволит в

дальнейшем усовершенствовать процесс научно-исследовательской практики и базы производственной практики.

### **Формы аттестации (по итогам практики)**

По итогам прохождения практики аспиранты в течение 7 рабочих дней после ее окончания предоставляют руководителям практики от ДВФУ отчетную документацию.

Пакет отчетных документов о прохождении практики аспирантом включает следующие документы:

— отчет с приложениями.

Отчет включает краткую характеристику места практики (организации, структурного подразделения ДВФУ), цели и задачи практики, описание деятельности, выполняемой в процессе прохождения практики, достигнутые результаты, анализ возникших проблем и варианты их устранения, собственную оценку уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с утвержденной программой практики, включающей фонд оценочных средств. Аспиранты, не включенные в приказ о направлении на практику, к аттестации по итогам практики не допускаются.

Зачеты с оценками по практике проставляются в зачетно-экзаменационную ведомость руководителями практики от ДВФУ. Зачеты по практике приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

**Отзыв руководителя практики от ДВФУ** должен отражать:

- характеристику аспиранта как компетентного специалиста, овладевшего комплексом определенных компетенций;
- оценку степени проявления у аспиранта технологий и навыков научно-исследовательской работы;

- оценку качества и полноты итогового отчета по научно-исследовательской практике;

Формой итогового контроля является дифференцированный зачёт.

Студенты оцениваются по итогам всех видов деятельности при наличии всей документации по практике: отчет о прохождении практики, экспертиза посещенных занятий, отзыв (характеристика), написанного на студента научным руководителем, под руководством которого работал аспирант (формы отчетных документов в приложениях).

#### **Оформление документов по научно-исследовательской практике:**

На титульном листе отчета указывается название направление ООП аспирантуры, программа подготовки, курс, группа, ФИО аспиранта. В отчете отмечается, какой вид деятельность и в какой период времени выполнял студент, отмечены достигнутые результаты

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**Промежуточная аттестация аспирантов.** Формой итогового контроля является дифференцированный зачёт.

Аспиранты оцениваются по итогам всех видов деятельности в ходе научно-исследовательской практики при наличии всей документации по практике.

Перечень документов научно-исследовательской практики составляет:

- 1) отчет о прохождении практики, экспертиза посещенных занятий,
- 2) отзыв (характеристика), написанного на аспиранта научным руководителем, под руководством которого работал практикант.

На титульном листе отчета указывается название направление ООП магистратуры, программа подготовки, курс, группа, ФИО магистранта. В отчете отмечается, какой вид деятельность и в какой период времени выполнял студент, отмечаются достигнутые результаты (формы отчетных документов смотри в приложениях).

#### **Требования к процедуре защиты отчета**

### **в форме презентации результатов**

Защиту отчёта по научно-исследовательской практике целесообразно организовать в форме выступления на заседании Департамента в присутствии руководителя практики от ДВФУ и членов комиссии, назначенной директором Департамента. При отсутствии руководителя практики, защита может быть проведена при условии представления им письменного отзыва на отчет по практике. По материалам практики аспирант должен подготовить устное выступление и презентацию результатов. В выступлении должен быть охарактеризован весь комплекс выполненных работ в соответствии с программой практики. К выступлению должна быть подготовлена презентация магистранта в формате Power Point.

Основные компоненты презентации, подготавливаемой для защиты отчёта по практике:

1. Титульный лист, отражающий краткие сведения об итогах научно-исследовательской практики;

2. Доклад, раскрывающий результаты основного этапа научно-исследовательской практики в соответствии с программой практики;

Иллюстрации (схемы, графики, фотографии, видеофрагменты) к докладу, характеризующие формирование основных результатов практики.