



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП 50.06.01  
Искусствоведение  
профиль Теория и история искусства  
Название образовательной  
программы»

Алексеева Г.В.  
«19» декабря 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Департамента искусств и дизайна  
(название кафедры/ академического департамента)

Федоровская Н.А.  
«19» декабря 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 50.06.01. *Искусствоведение*

Профиль «*Теория и история искусства*»

Форма подготовки (очная)

Школа искусств и гуманитарных наук  
Департамент искусств и дизайна  
Курс 1-3, семестр 1-6  
Общая трудоемкость 66 з.е.  
Зачет с оценкой 1-6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683)

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол № 5 от «19» декабря 2019 г.

Директор Департамента  
Составитель (ли):

д. иск., и.о. проф. Н.А. Федоровская  
д. иск., проф. Г.В. Алексеева

## Оборотная сторона титульного листа

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры (академического департамента):**

Протокол от «21» января 2021 г. № 5

Директор департамента



*N.A. Fedorovskaya*  
(подпись)

Н.А. Федоровская

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа Научно-исследовательской деятельности (НИД) предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе Теория и история искусства относится к третьему блоку вариативной части учебного плана образовательной программы.

НИД подразделяется на рассеянную и концентрированную. Рассеянная НИД реализуется в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Её общая трудоёмкость составляет 1404 часов или 39 зачётных единицы. Концентрированная НИД реализуется в 5 и 6 семестрах. Общая трудоёмкость концентрированной НИД составляет 864 часов или 24 зачётных единиц. Таким образом, НИД реализуется на протяжении всех трёх лет обучения в очной аспирантуре. В конце каждого семестра предусмотрена промежуточная аттестация аспиранта в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Содержательно НИД охватывает всю деятельность, которую обязан выполнять аспирант помимо посещения аудиторных занятий. НИД включает: работу в архивах и библиотеках, анализ и систематизацию собранного фактического материала, историографический анализ литературы по избранной теме, источниковый анализ, разработку методов и методологии исследования, подготовку и публикацию статей по теме диссертации, подготовку и участие в научных конференциях, подготовку документов для участия в конкурсе грантов и научных работ.

Логически и содержательно НИД связана с такими дисциплинами, как «Теория и история искусства», «Методология искусствознания», «История искусства России», «Искусство Византии».

**Цель** Научно-исследовательской деятельности заключается в подготовке аспирантом всех необходимых составляющих выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

**Задачи:**

1. Овладение методологией и методиками исследования в области искусствоведения.

2. Освоение историографического анализа, как отдельного историографического источника, так и совокупности научной литературы по избранной теме.

3. Выполнение квалифицированного источниковедческого анализа с применением различных исследовательских методик и методологии исторического процесса.

3. Освоение основных жанров научного текста.

Для успешного осуществления НИД у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1).

– способность к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК - 3);

– способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);

В результате научно-исследовательской деятельности у аспирантов формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских

междисциплинарных областях		работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-

		коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-

области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Распределение НИД по семестрам (очная форма):

Семестр	Объем НИД з.е / часы
1	Рассредоточенная 12 з.е. / 432 час.
2	Рассредоточенная 15 з.е. / 540 час.
3	Рассредоточенная 7 з.е. / 252 час.
4	Рассредоточенная 8 з.е. / 288 час.
5	Концентрированная 12 з.е. / 432 час.
6	Концентрированная 12 з.е. / 432 час.
<b>всего</b>	Рассредоточенная 39 з.е. / 1404 час. Концентрированная 24 з.е. / 864 час.

## Формы НИД (очная форма):

Семестр	Формы НИД	Часы
1	Работа с документами по теме диссертации (опубликованными и архивными), сбор фактического материала по теме исследования	200
	Работа с научной литературой, составление историографии по теме исследования	200
	Подготовка обоснования темы исследования	32
2	Сбор фактического материала по теме диссертации	208
	Подготовка к участию в конференции	132
	Подготовка статей для журнала ВАК	200
3	Сбор фактического материала по теме диссертации	100
	Подготовка главы 1	80
	Подготовка к участию в конференции	42
	Подготовка публикации по теме исследования	30
4	Подготовка первой главы диссертации	120
	Подготовка документов на конкурс грантов	68
	Подготовка статьи для журнала ВАК	100
5	Вторая глава диссертации	140
	Участие в конференции	140
	Подготовка статьи для журнала ВАК	152



Семестр	Формы НИД	Часы
6	Оформление текста диссертации	140
	Участие в конкурсе научных работ	100
	Подготовка статьи для журнала ВАК, Scopus	152
<b>всего</b>		<b>2268</b>

Обязательным условием промежуточной аттестации аспирантов является подготовка статьи для журнала списка ВАК (сдана в печать или опубликована) по окончании каждого года обучения. Итого не менее 3 статей за весь срок обучения в аспирантуре.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для успешного выполнения НИД в соответствии с графиком учебного плана необходимо обязательное предварительное планирование, которое осуществляется при заполнении индивидуального учебного плана аспиранта с участием научного руководителя. Работа по планированию НИД формирует соответствующие компетенции (УК 1-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3). По окончании каждого семестра аспирант отчитывается на заседании Департамента с предоставлением текстов публикаций и выступлений на конференциях, которые служат основанием для промежуточной аттестации с выставлением зачёта с дифференцированной оценкой.

При выборе тематики публикаций и выступлений на конференциях аспиранту следует исходить из того, что впоследствии эти тексты станут частью его выпускной научно-квалификационной работы (диссертации). Согласно требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», основные выводы и положения диссертации должны быть отражены в открытых публикациях.

## **3. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Форма контроля по итогам научно-исследовательской деятельности:  
зачет с оценкой.

Результаты научно-исследовательской деятельности определяются путем проведения аттестации с выставлением отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Составление библиографии и историографии по теме исследования. Утверждение темы диссертации	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает		
			Умеет	ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»	
			Владеет	ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором.	1 семестр, зачет с оценкой
2	Написание глав диссертации	УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-5 – подготовка текста глав	Зачеты с оценкой в семестрах 2, 4
3	Подготовка заявки на грант	УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-9 подготовка проекта	4 семестр – зачет с оценкой

		образовательных задач			
4	Участие в конференции российского статуса	УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает		
			Умеет	УО-3 Доклад на конференции	
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции	2 семестр зачёт с оценкой
5	Сбор и систематизация фактического материала по теме диссертационного исследования	УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	ПР-7 Конспект материалов	
			Умеет	ПР-7 Конспект материалов	
			Владеет	УО-1 Собеседование с научным руководителем	1 семестр, зачёт с оценкой
6	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст статьи	2 семестр, зачёт с оценкой
7	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст статьи	4 семестр, зачёт с оценкой

8	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 статьи	текст 5 семестр, зачёт с оценкой
9	Участие в конкурсе грантов	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет	ПР-3 Текст научной работы, выдвигаемой на конкурс	5 семестр, зачёт с оценкой
		ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Умеет	ПР-5 Документы, предоставляемые на конкурс грантов	3 семестр, зачёт с оценкой
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции	4 семестр, зачёт с оценкой

Фонд оценочных средств по научно-исследовательской деятельности представлен в Приложении 1.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Основная литература:**

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10 . Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349 <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>
2. Диссертация в зеркале автореферата. Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей: методич. пособие / В.М. Аникин, Д.А. Усанов. - 3-е изд.,

- перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 128 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1008538>
3. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей): научно-практич. пособие / Б.А. Райзберг. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 253 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/938946>  
<http://znanium.com/catalog/product/1005680>
4. Диссертация: подготовка, защита, оформление (для аспирантов). Практическое пособие: практическое пособие / Ю.Г. Волков. — Москва: КноРус, 2019. — 218 с. — ISBN 978-5-406-06895-3. <https://www.book.ru/book/930542>
5. Как защитить свою диссертацию: практич. пособие / С.Д. Резник. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 318 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/927452>

### Дополнительная литература

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник / Резник С.Д. - 5-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 451 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011754-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542563>
2. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2014. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>
3. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>

4. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
5. Людвиг фон Мизес. Теория и история [Электронный ресурс]: интерпретация социально-экономической эволюции/ Людвиг фон Мизес— Электрон. текстовые данные.— Москва, Челябинск: Социум, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28734.html> .— ЭБС «IPRbooks»
6. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>
7. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>
8. Представление и визуализация результатов научных исследований: учебник / О.С. Логунова, П.Ю. Романов, Л.Г. Егорова, Е.А. Ильина ; под ред. О.С. Логуновой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 156 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Аспирантура). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5c178eb6cf1e63.57981471](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c178eb6cf1e63.57981471). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967280>
9. Светлов, В. А. История научного метода [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 476 с. — 978-5-4486-0414-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79770.html>
10. Семенов Ю.И. Философия истории. Общая теория исторического процесса / Ю. И. Семенов. - Москва: Академический проект, Трикста, 2013. – 615 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779138&theme=FEFU> 7 экз

11. Соколков Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
12. Теория и методология истории: учебник для вузов / [В. В. Алексеев, Л. Б. Алаев, Е. В. Алексеева и др.]; отв. ред. : В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев [и др.] ; Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>
13. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2016. – 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
14. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибииков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2014. - 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
15. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
16. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
17. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Ассоциация «История и компьютер» <http://kleio.asu.ru/aik/krug/4/3.shtml>
2. Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>
3. Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>
4. Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>
5. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>

### 5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.  7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
2	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20)	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.  7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.



	ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
--	---

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НИД

№ п/п	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень оборудования
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
3	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб.А1017. Аудитория для самостоятельной работы аспирантов.	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.

	Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)	
<b>2018-2019</b>	Сублицензионный договор № Scopus/261 от 09.01. 2018 г. Scopus	09/01.2018 -31.12.2018
	Сублицензионный договор № CUP/34 от 09.01.18 Научные журналы издательства Cambridge University Press.	09.01.18-30.06.18
	Сублицензионный договор № T&F/34 09.01.18 Журналы издательства Taylor & Francis Group «Общественные и гуманитарные науки» и «Естественные науки и технологии» Конкурс Минобрнауки	09.01.18-30.06.18
	Договор №Р-70-18 от 30.05.2018 ЭБС «Лань» Психология. Педагогика, Физкультура и спорт	01.07.2018-30.06.2019

	Договор №P-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018 -16.09.2019
	Договор № P-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018- 31.07.2019
	Договор №P-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС». ЭБ данных компании East View Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018- 05.07.2019
	Договор № P-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № P-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018- 31.08.2019
	Договор №P-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)	01.09.2018- 31.08.2019
	Договор № P-509-18 от 15.06.2018. ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение», «Архитектура и строительство», «Машиностроение», «Энергетика», Издательство «Восточная книга», Издательство «Флинта» «Языкознание и литературоведение»	01.07.2018- 30.06.2019
	Договор № 24/ИА/18 от 15.06.2018 ЭБ Издательского дома «Гребенников»	01.07.2018- 30.06.2019
	Договор №P-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018 -16.09.2019
	Договор № P-639-18 от 26.06.2018 ООО «ИВИС» Библиотечное дело	01.07.2018- 30.06.2019
	Договор № РТ-046/18 от 15.06.2018 РУКОНТ электронные версии учебных и научных изданий на русском языке	01.03.2018- 28.02.2019
	Договор № P-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018- 31.07.2019
	Договор №P-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС».ЭБ данных компании East View « Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018- 05.07.2019
	Договор № P-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № P-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018- 31.08.2019
	Договор №P-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)	01.09.2018- 31.08.2019
	Лицензионное соглашение №P-979-18_ с компанией Tongfang Knowledge Network Technology Co., Ltd., Beijing Китай от 24 сентября 2018 г.	01.10.18 – 30.09.19
	Договор № P-978-18 от 29.09.2018 с компанией EBSCO	01.10.2018

Publishing	-30.09.2019
------------	-------------

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень основного оборудования
1	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, корпус F, ауд. F401	Лекционная аудитория: мультимедийный проектор OptimaEX5421 – 1 шт; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенный экран; микрофон – 1 шт.
2	690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ Компьютерный класс корпус F, ауд. F421	15 персональных компьютеров Extreme DOUE 8500/500 GB/ DVD+RW.
3	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3- 1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64- bit), 1-1-1 Wty  Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.  Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по научно-исследовательской деятельности**  
Направление подготовки 50.06.01. *Искусствоведение*  
Профиль «*Теория и история искусства*»  
Форма подготовки (очная)

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт фонда оценочных средств

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате научно-исследовательской деятельности

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p style="text-align: center;">УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<p style="text-align: center;">УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения

УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием

исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство

ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

### Контроль достижения цели научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Составление библиографии и историографии по теме исследования. Утверждение темы диссертации	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	
			Умеет	ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»
			Владеет	ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором.
				1 семестр, зачёт с оценкой
2	Написание глав диссертации	УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного	Знает	
			Умеет	
			Владеет	ПР-5 – подготовка текста глав
				Зачеты с оценкой в семестрах 2, 4



		мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки			
3	Подготовка заявки на грант	УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-9 подготовка проекта	4 семестр – зачет с оценкой
4	Участие в конференции российского статуса	УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает		
			Умеет	УО-3 Доклад на конференции	
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции	2 семестр зачёт с оценкой
5	Сбор и систематизация фактического материала по теме диссертационного исследования	УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	ПР-7 Конспект материалов	
			Умеет	ПР-7 Конспект материалов	
			Владеет	УО-1 Собеседование с научным руководителем	1 семестр, зачёт с оценкой
6	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст статьи	2 семестр, зачёт с оценкой
7	Подготовка статьи для журнала	ПК-1 Способность самостоятельно	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 Текст	4 семестр, зачёт с

	списка ВАК	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	г	статьи	оценкой	
8	Подготовка статьи для журнала списка ВАК	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает			
			Умеет			
			Владеет	ПР-4 статьи	текст	5 семестр, зачёт с оценкой
9	Участие в конкурсе грантов	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.  ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает			
			Умеет	ПР-3 научной работы, выдвигаемой на конкурс	Текст	5 семестр, зачёт с оценкой
			Умеет	ПР-5 Документы, предоставляемые на конкурс грантов		3 семестр, зачёт с оценкой
			Владеет	ПР-3 Публикация материалов конференции		4 семестр, зачёт с оценкой

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	Способен объяснить важность историографии для избранной темы исследования	Способность самостоятельно подготовить историографический раздел выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		степени кандидата наук
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Умеет в ходе историографического анализа литературы по избранной теме исследования выделить неизученные и малоизученные аспекты	
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства	Способен наметить пути решения выделенных проблем с применением междисциплинарных подходов	

		с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки	Знает как подготовить выступление по научной проблеме	Способен самостоятельно поставить проблему, решить ее и представить результаты работы в ходе выступления на научной конференции с российским и/или международным статусом
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;	Умеет надлежащим образом аргументировать основные положения научного доклада	
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в	Способен обосновать спорные аспекты научной проблемы данными	

		области изучения искусствоведения	искусствоведческих источников	
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Знает исходные положения темы утверждённого исследования	Способен самостоятельно написать, представить и защитить обоснование темы научного исследования, представить обоснование заявки на грант
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Умеет планировать основные этапы работы с источниками литературой	
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Способен представить график НИД и очерёдность работы над главами диссертации	
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках	Знает особенности и технологии систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования	Способен самостоятельно написать и сдать в печать статью для журнала списка ВАК по требованиям журнала и современной исторической науки с применением современных методов исследования
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей	Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме	

		<p>профессионально й области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационн ых технологий</p>	<p>исследования</p>	
	Владеет	<p>навыками критического восприятия информации, аргументированно го изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно- исследовательску ю деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационн ых технологий</p>	<p>Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с письменными источниками</p>	
<p>УК-5 Способнос ть планироват ь и решать задачи собственно го профессио нального и личностног о развития</p>	Знает	<p>способы планирования и решения задач собственного профессиональног о и личностного развития</p>	<p>Знает особенности обоснования методологии диссертационного исследования</p>	<p>Способен написать текст диссертации</p>
	Умеет	<p>Оптимизировать собственную научно- исследовательску ю деятельность на основе анализа</p>	<p>Умеет систематизироват ь категориальный аппарат и применять терминологию</p>	

		достигнутых результатов;	диссертационного исследования	
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)	Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования	
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает процедуру обоснования хронологических рамок диссертационного исследования	Способен написать введение и вторую главу диссертации
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет формулировать цели и задачи исследования	
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного	Владеет комплексом методов искусствоведения	

		осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	применительно к фактическому материалу исследования	
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает особенности и систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования	Способен самостоятельно написать и сдать в печать статью для журнала списка ВАК по требованиям журнала и современной исторической науки с применением современных методов исследования
	умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и	Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме исследования	



		информационно-коммуникационных технологий		
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с письменными источниками	
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	Знает особенности методологии диссертационного исследования в русле проблем коммуникации культур средствами искусства	Способен грамотно обосновать методологию диссертации
	умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство	Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования	
	владеет	Владеет современными	Владеет методами соотнесения	

		научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	фактического материала с методологией исследования	
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси	Знает принципы систематизация полученных результатов и выводов по теме исследования	Способен в сроки завершить работу над текстом выпускной научно-квалификационной работы (диссертации)
	умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси	Умеет соотносить междисциплинарные и традиционные методы искусствоведческого исследования	
	владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по	Способность сформулировать положения выносимые на защиту.	

		истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси		
--	--	--	--	--

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская деятельность аспиранта планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты НИД по семестрам.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на заседании Департамента искусств и дизайна. Планирование научно-исследовательской работы осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.

Основанием для контроля достижения аспирантом целей НИР является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется в каждом семестре.

В аттестационном листе указывается содержание проделанной аспирантом научно-исследовательской работы за отчетный период и полученные им результаты (участие в конференциях (выступления, доклады), подготовка публикаций и другие). В заключении научного руководителя дается оценка выполненной аспирантом в семестре НИД. Итоги НИД, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании Департамента.

Форма аттестации по итогам НИР (концентрированная / рассредоточенная) в каждом семестре – зачет с оценкой.

Результаты НИД являются строго определенными по объему, времени выполнения и качеству выполнения. Если внешние показатели - время выполнения и наличие письменной работы (статьи, части диссертации, автореферата) являются ключевыми в выставлении оценки

дифференцированного зачета, то качество письменной работы, ее проверка на заимствования, наличие научной проблемы и качество ее анализа – зона ответственности научного руководителя аспиранта.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Зачет по научно-исследовательской деятельности выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период.

Итоги НИД проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна, являющегося базовым в подготовке аспирантов.

Количество баллов, выставляемое за реализацию конкретной формы научно-исследовательской деятельности, представлено в таблице.

### **БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ НИД АСПИРАНТА**

<b>Форма НИД</b>	<b>Количество баллов</b>
Участие во всероссийской научной конференции	5
Участие в международной научной конференции	10
Публикация научной статьи	5
Утверждение темы диссертации на заседании департамента	5
Публикации научной статьи в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science	10
Монография, в том числе в соавторстве	10
Участие в грантах, договорах, проектах (индивидуальных и в качестве исполнителя)	10
Победа в конкурсах научных работ	5
Высокие результаты учебы аспиранта, такие как стипендия Президента РФ, стипендия Правительства РФ и др.	5
Составление историографии темы исследования	10
Наличие патентов (за каждый патент)	10

Количество баллов, которые необходимо набрать аспиранту на зачете по научно-исследовательской деятельности в соответствии с балльно-рейтинговой системой, представлено в таблице. Аспирант может по своему усмотрению варьировать виды деятельности в семестре. Например, сдать в печать 2 статьи в журнал списка ВАК, а в следующем семестре представить главу диссертации и участвовать с докладом на международной конференции.

Таблица - Перевод набранных баллов в традиционные оценки для аспирантов очной формы обучения

Курс	Семестр	Зачет по НИД			
		набранные баллы			
		аттестовать с оценкой			не аттестовать
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1	1	25 и выше	20	15	менее 15
	2	25 и выше	20	15	менее 15
2	3	25 и выше	20	15	менее 15
	4	25 и выше	20	15	менее 15
3	5	25 и выше	20	15	менее 15
	6	25 и выше	20	15	менее 15

### Критерии оценки результатов научно-исследовательской деятельности

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Высокий уровень: полное выполнение графика НИД, в том числе с превышением базовых критериев (статья в журнале, индексируемом в базе данных Scopus, монография/глава в монографии).
Зачтено (хорошо)	Продвинутый уровень: выполнение базовых критериев графика НИД с незначительным опозданием
Зачтено (удовлетворительно)	Пороговый уровень: выполнение минимальных критериев графика НИД
Не зачтено (неудовлетворительно)	Невыполнение графика НИД