



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 50.06.01
Искусствоведение
профиль Теория и история искусства
Название образовательной программы

Алексеева Г.В.
«19» декабря 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента искусств и дизайна
(название кафедры/ академического департамента)

Федоровская Н.А.
«19» декабря 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

Направление подготовки *50.06.01. Искусствоведение*

Программа «*Теория и история искусства*»

Форма подготовки (очная)

Школа Искусств и гуманитарных наук

Департамент искусств и дизайна

Курс 1-3, семестр 1-6

Общая трудоемкость 63 з.е.

Зачет с оценкой 1-6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33683)

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол № 5 от «19» декабря 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой/директор академического департамента Н.А. Федоровская
Составитель (ли): д. иск., проф. Г.В. Алексеева

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры (академического департамента):

Протокол от «21» января 2021 г. № 5

Директор департамента


(подпись)

Н.А. Федоровская

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидат искусствоведения предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению Теория и история искусства относится к третьему блоку вариативной части учебного плана образовательной программы.

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения подразделяется на дискретную и концентрированную. Дискретная часть реализуется в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Её общая трудоёмкость составляет 1188 часов или 33 зачётных единиц. Концентрированная часть реализуется во 2, 5 и 6 семестрах. Общая трудоёмкость концентрированной части составляет 1080 часов или 30 зачётных единиц. Таким образом, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения реализуется на протяжении всех трёх лет обучения при очной форме подготовки в аспирантуре. В конце каждого семестра предусмотрена промежуточная аттестация аспиранта в виде зачёта с дифференцированной оценкой.

Содержательно Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения охватывает всю деятельность, которую обязан выполнять аспирант помимо посещения аудиторных занятий. Она включает: работу в архивах и библиотеках, работу с электронными базами данных и электронными информационными системами, анализ и систематизацию собранного фактического материала, историографический анализ литературы по избранной теме, источниковый анализ, определение методологии и методов искусствоведческого исследования, написание текста диссертации и научного доклада.

Логически и содержательно Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата

искусствоведения связана с такими дисциплинами, как «Теория и история искусства», «Методология искусствознания», «История искусства России», «Искусство Византии».

Цель Цель дисциплины заключается в подготовке аспирантом всех необходимых составляющих выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения в области теории и истории искусства.

Задачи:

Задачи:

1. Овладение методологией и методиками искусствоведческого исследования в области теории и истории искусства.
2. Развитие компетенций источникового анализа и методик анализа научных текстов искусствоведения, артефактов искусства.
3. Решение проблемы истолкования смыслов в современных исследованиях.
4. Освоение историографического анализа, как отдельного историографического источника, так и совокупности научной литературы по избранной теме.
5. Освоение основных жанров научного текста.
6. Овладение методиками библиографического поиска.

Для успешной подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1).
- способность к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства (ПК - 3);

– способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы (ПК-4);

В результате Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) у аспирантов формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических

истории и философии науки		принципов и приемов в области изучения искусствоведения
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1	Знает	Знает технологии самостоятельного

Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в

		исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

**Распределение времени на Подготовку научно-квалификационной
работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата
искусствоведения по семестрам (очная форма):**

Семестр	Объем работы по подготовке НКР з.е / часы
1	Рассредоточенная 10 з.е. / 360 час.
2	Рассредоточенная 7 з.е. / 252 час. Концентрированная 3 з.е. / 108 час.
3	Рассредоточенная 9 з.е. / 324 час.
4	Рассредоточенная 7 з.е. / 252 час.
5	Концентрированная 15 з.е. / 540 час.
6	Концентрированная 12 з.е. / 432 час.
всего	Рассредоточенная 33 з.е. / 1188 час.

Формы Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (очная форма):

Семестр	Формы Подготовки	Часы
1	Работа с документами (опубликованными и архивными), сбор фактического материала по теме исследования	220
	Разработка структурно-логической схемы диссертационного исследования	20
	Работа с научной литературой, составление историографии по теме исследования	80
	Подготовка обоснования темы исследования	40
2	Сбор фактического материала по теме диссертации	120
	Источниковый анализ диссертации, определение цели, задач, методов, научной новизны исследования	120
	Подготовка первой главы диссертации	120
3	Сбор фактического материала по теме диссертации	162
	Разработка материалов исследования	162
4	Подготовка второй главы диссертации	126
	Сбор фактического материала	126
5	Третья глава диссертации	180
	Анализ и теоретическое осмысление материалов диссертации, его систематизация	360
6	Оформление текста диссертации	300
	Подготовка научного доклада	132
всего		2268

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

Для успешной Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения в соответствии с графиком учебного плана необходимо обязательное предварительное планирование, которое осуществляется при заполнении индивидуального учебного плана аспиранта с участием научного руководителя. Работа по планированию формирует соответствующие компетенции (УК 1-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3). По окончании каждого семестра аспирант отчитывается на заседании Департамента искусств и дизайна с предоставлением текстов публикаций и выступлений на конференциях, которые служат основанием для промежуточной аттестации с выставлением зачёта с дифференцированной оценкой.

При выборе тематики публикаций и выступлений на конференциях аспиранту следует исходить из того, что впоследствии эти тексты станут частью его выпускной научно-квалификационной работы (диссертации). Согласно требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», основные выводы и положения диссертации должны быть отражены в открытых публикациях.

3. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Форма контроля по итогам Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения: зачет с оценкой.

Результаты определяются путем проведения аттестации с выставлением отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Составление библиографии и историографии по теме исследования. Утверждение темы диссертации	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает		
			Умеет	ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»	
			Владеет	ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором. ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»	1 семестр, зачёт с оценкой
2	Написание глав диссертации	УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Первая глава диссертации	2 семестр зачёт с оценкой
3	Сбор, систематизация и научное описание фактического материала по теме диссертационного	УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-9 подготовка текста диссертации, входящего в проект	4 семестр – зачет с оценкой

	исследован ия				
4	Апробация результато в исследован ия на конференци ях	УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках	Знает		
			Умеет	УО-3 Доклад на конференции	
			Владеет	ПР-3 Систематизаци я материалов на основе современных методов исследования	2 семестр зачёт с оценкой
5	Сбор и систематиз ация фактическо го материала по теме диссертаци онного исследован ия	УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	ПР-7 Конспект материалов	
			Умеет	ПР-7 Конспект материалов	
			Владеет	УО-1 Собеседование с научным руководителем ПР-3 Черновик	1 семестр, зачёт с оценкой
6	Определен ие методов диссертаци онного исследован ия, овладение компьютер ными методами	ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Систематизация материалов на основе современных методов исследования	2 семестр, зачёт с оценкой
7	Методолог ия исследован ия и анализ материалов диссертаци и на основе современн ых методов	ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Текст 2 главы	4 семестр, зачёт с оценкой

		коммуникационных технологий			
8	Оформление 1 и 2 глав диссертации	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 текст двух глав	5 семестр, зачёт с оценкой
9	Оформление введения и заключения диссертации	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет	ПР-3 Текст научной работы, выдвигаемой на конкурс	5 семестр, зачёт с оценкой
		ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Умеет		
			Владеет	ПР-3 Полный текст научной работы и текст научного доклада	6 семестр, зачёт с оценкой

Фонд оценочных средств по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения представлен в Приложении 1.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Основная литература:

1. Труды ГПНТБ СО РАН вып. 10 . Теория и практика научных исследований в библиотеках : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Абакан, 21-25 сентября 2015 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; [отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик]. Новосибирск 2016. 581 с. Расст. Шифр Г 726 78.349
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:823623&theme=FEFU>

2. Диссертация в зеркале автореферата. Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей: методич. пособие / В.М. Аникин, Д.А. Усанов. - 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 128 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1008538>
3. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей): научно-практич. пособие / Б.А. Райзберг. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 253 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/938946>
<http://znanium.com/catalog/product/1005680>
4. Диссертация: подготовка, защита, оформление (для аспирантов). Практическое пособие: практическое пособие / Ю.Г. Волков. — Москва: КноРус, 2019. — 218 с. — ISBN 978-5-406-06895-3. <https://www.book.ru/book/930542>
5. Как защитить свою диссертацию: практич. пособие / С.Д. Резник. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 318 с. — (Менеджмент в науке). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/927452>

Дополнительная литература

1. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учебник / Резник С.Д. - 5-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 451 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в науке) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011754-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542563>
2. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук: учебник для магистров по гуманитарным направлениям и специальностям / В. А. Канке. - Москва: Юрайт, 2014. - 572 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740837&theme=FEFU>
3. Основы научных исследований / Кузнецов И.Н., - 4-е изд. - М.: Дашков

- и К, 2018. - 284 с.: ISBN 978-5-394-02952-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415064>
4. Лубский А.В. Методология социального исследования: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 154 с. – (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760142>
5. Людвиг фон Мизес. Теория и история [Электронный ресурс]: интерпретация социально-экономической эволюции/ Людвиг фон Мизес— Электрон. текстовые данные.— Москва, Челябинск: Социум, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28734.html> .— ЭБС «IPRbooks»
6. Методология научного исследования: Учебник / Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 304 с. (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/author/993c35d4-f858-11e3-9766-90b11c31de4c>
7. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / М.Н. Потемкина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 198 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460120>
8. Представление и визуализация результатов научных исследований: учебник / О.С. Логунова, П.Ю. Романов, Л.Г. Егорова, Е.А. Ильина ; под ред. О.С. Логуновой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 156 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Аспирантура). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c178eb6cf1e63.57981471. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967280>
9. Светлов, В. А. История научного метода [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 476 с. — 978-5-4486-0414-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79770.html>

10. Семенов Ю.И. Философия истории. Общая теория исторического процесса / Ю. И. Семенов. - Москва: Академический проект, Трикста, 2013. – 615 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779138&theme=FEFU> 7 экз
11. Соколов Е.А. Методология научно-гуманитарного познания: монография. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 352 с. – (Научная книга). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774236>
12. Теория и методология истории: учебник для вузов / [В. В. Алексеев, Л. Б. Алаев, Е. В. Алексеева и др.]; отв. ред. : В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев [и др.] ; Институт истории, археологии и этнографии ДВО РАН, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 504 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790079&theme=FEFU>
13. Теория и методология исторического познания: курс лекций / И. К. Калимонов, В. Е. Туманин; [науч. ред. И. И. Шарифжанов]. – Казань: Калиман, 2016. – 262 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839965&theme=FEFU>
14. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / [А. Г. Авдеев, М. Алешин, М. В. Бибиков и др.]; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Аквилон, 2014. - 575 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772128&theme=FEFU>
15. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
16. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
17. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>

Электронно-информационные ресурсы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа

URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Лань» режим доступа

URL: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Консультант

студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021985.html>

Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://www.book.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks режим доступа URL:

<http://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа

URL: <http://www.znaniun.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F404 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20).	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
2	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 20)	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

	Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012. ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.
--	--

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

№ п/п	Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса	Перечень оборудования
1.	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
3	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1017. Аудитория для самостоятельной работы аспирантов.	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox - 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.

Договоры с ЭБС и информационными системами

	Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)	
2018-2019	Сублицензионный договор № Scorpus/261 от 09.01. 2018 г. Scorpus	09/01.2018 -31.12.2018
	Сублицензионный договор № CUP/34 от 09.01.18 Научные журналы издательства Cambridge University Press.	09.01.18- 30.06.18

	Сублицензионный договор № Т&F/34 09.01.18 Журналы издательства Taylor & Francis Group «Общественные и гуманитарные науки» и «Естественные науки и технологии» Конкурс Минобрнауки	09.01.18-30.06.18
	Договор №Р-70-18 от 30.05.2018 ЭБС «Лань» Психология. Педагогика, Физкультура и спорт	01.07.2018-30.06.2019
	Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018-16.09.2019
	Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018-31.07.2019
	Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС». ЭБ данных компании East View Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018-05.07.2019
	Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018-31.08.2019
	Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС IPRbooks (базовая версия)	01.09.2018-31.08.2019
	Договор № Р-509-18 от 15.06.2018. ЭБС «Консультант студента» «Медицина. Здравоохранение», «Архитектура и строительство», «Машиностроение», «Энергетика», Издательство «Восточная книга», Издательство «Флинта» «Языкознание и литературоведение»	01.07.2018-30.06.2019
	Договор № 24/ИА/18 от 15.06.2018 ЭБ Издательского дома «Гребенников»	01.07.2018-30.06.2019
	Договор №Р-672-18 от 11.07.2018 ЭБС_ЮРАЙТ	17.09.2018-16.09.2019
	Договор № Р-639-18 от 26.06.2018 ООО «ИВИС» Библиотечное дело	01.07.2018-30.06.2019
	Договор № РТ-046/18 от 15.06.2018 РУКОНТ электронные версии учебных и научных изданий на русском языке	01.03.2018-28.02.2019
	Договор № Р-656-18 от 12.07.2018 ЭБС ИНФРА-М (ЭБС ZNANIUM.COM)	01.08.2018-31.07.2019
	Договор №Р-631-18 от 27.06.2018 ООО «ИВИС».ЭБ данных компании East View « Полный электронный архив журнала «Вопросы истории» (1926-2016/2017).	06.07.2018-05.07.2019
	Договор № Р-772-18 от 30.07.2018 ООО "ИВИС база электронных периодических изданий компании East View «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	01.09.2018 – 31.08.2019
	Договор № Р-773-18 от 31.07.2018 ООО "ИВИС" база электронных периодических изданий компании East View «Статистические издания России и стран СНГ»	01.09.2018-31.08.2019
	Договор №Р-803-18 от 14.08.2018 ООО «Ай Пи Эр Медиа»	01.09.2018-

	ЭБС IPRbooks (базовая версия)	31.08.2019
	Лицензионное соглашение №Р-979-18_ с компанией Tongfang Knowledge Network Technology Co., Ltd., Beijing Китай от 24 сентября 2018 г.	01.10.18 – 30.09.19
	Договор № Р-978-18 от 29.09.2018 с компанией EBSCO Publishing	01.10.2018 –30.09.2019



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на
соискание учёной степени кандидата искусствоведения
Направление подготовки *50.06.01. Искусствоведение*
Программа «*Теория и история искусства*»

Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции обучающегося,

формируемые в результате подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии науки
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения

		искусствоведения
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)
ОПК-1 Способность	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую

самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения

		коммуникаций культур через искусство
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси
	Умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси

Контроль достижения цели подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

№ п/п	Контролируемые формы научно-исследовательской деятельности	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Составление библиографии и историографии по теме исследования. Утверждение темы диссертации	УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает		
			Умеет	ПР-2 текст «Обоснование темы диссертационного исследования»	
			Владеет	ПР-1 Текст с библиографическим списком и историографическим обзором. ПР-2 текст «Обоснование темы	1 семестр, зачёт с оценкой

				диссертационного исследования»	
2	Написание глав диссертации	УК-2- Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Первая глава диссертации	2 семестр зачёт с оценкой
3	Сбор, систематизация и научное описание фактического материала по теме диссертационного исследования	УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-9 подготовка текста диссертации, входящего в проект	4 семестр – зачет с оценкой
4	Апробация результатов исследования на конференциях	УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает		
			Умеет	УО-3 Доклад на конференции	
			Владеет	ПР-3 Систематизация материалов на основе современных методов исследования	2 семестр зачёт с оценкой
5	Сбор и систематизация фактического материала по теме диссертационного исследования	УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	ПР-7 Конспект материалов	
			Умеет	ПР-7 Конспект материалов	
			Владеет	УО-1 Собеседование с научным руководителем	1 семестр, зачёт с оценкой

	ия			ПР-3 Черновик	
6	Определение методов диссертационного исследования, овладение компьютерными методами	ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Систематизация материалов на основе современных методов исследования	2 семестр, зачёт с оценкой
7	Методология исследования и анализ материалов диссертации на основе современных методов	ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-3 Текст 2 главы	4 семестр, зачёт с оценкой
8	Оформление 1 и 2 глав диссертации	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет		
			Владеет	ПР-4 текст двух глав	5 семестр, зачёт с оценкой
9	Оформление введения и заключения диссертации	ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через искусство.	Знает		
			Умеет	ПР-3 Текст научной работы, выдвигаемой на конкурс	5 семестр, зачёт с оценкой
		ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Умеет		
			Владеет	ПР-3 Полный текст научной работы и текст научного доклада	6 семестр, зачёт с оценкой

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p style="text-align: center;">УК-1</p> <p>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	<p>Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, знает подходы к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Способен объяснить важность историографии для избранной темы исследования</p>	<p>Способность самостоятельно подготовить историографический раздел выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук</p>
	Умеет	<p>Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, умеет использовать подходы к генерированию новых идей при</p>	<p>Умеет в ходе историографического анализа литературы по избранной теме исследования выделить неизученные и малоизученные аспекты</p>	

		решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
	Владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства с учетом критического анализа и оценки современных научных достижений, владеет навыками использования подходов к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Способен наметить пути решения выделенных проблем с применением междисциплинарных подходов	
УК-2-Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного	Знает	Методологию применения в искусствоведческих исследованиях современных методологических принципов и методических приемов, информационно-коммуникационных технологий, математических методов и инструментальных средств истории и философии	Знает как подготовить выступление по научной проблеме	Способен самостоятельно поставить проблему, решить ее и представить результаты работы в ходе выступления на научной конференции с российским и/или международным статусом

научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		науки		
	Умеет	Анализировать основные методологические проблемы своей профессиональной области в историко-искусствоведческом контексте;	Умеет надлежащим образом аргументировать основные положения научного доклада	
	Владеет	Навыками применения знаний методологических принципов и приемов в области изучения искусствоведения	Способен обосновать спорные аспекты научной проблемы данными источниками искусствоведения	
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	основы подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Знает исходные положения темы утверждённого исследования	Способен самостоятельно написать, представить и защитить обоснование темы научного исследования, представить обоснование заявки на грант
	Умеет	использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ, в том числе в российских и международных исследовательских коллективах	Умеет планировать основные этапы работы с источниками литературы	
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в том числе в российских и международных исследовательских	Способен представить график и очерёдность работы над главами диссертации	

		х коллективах		
<p>УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает особенности и технологии систематизация фактического материала по отдельной проблеме диссертационного исследования	Способен самостоятельно написать материалы текстов и приложений диссертации на уровне современной искусствоведческой науки с применением современных методов исследования
	Умеет	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет проводить классификацию и анализ письменных источников по теме исследования	
	Владеет	навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и	Владеет методами применения программ контент-анализа и т.п. при работе с письменными источниками	

		информационно-коммуникационных технологий		
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	Знает исходные положения темы утверждённого исследования	Способен самостоятельно написать, представить и защитить обоснование темы научного исследования
	Умеет	Оптимизировать собственную научно-исследовательскую деятельность на основе анализа достигнутых результатов;	Умеет планировать основные этапы работы с источниками литературой	
	Владеет	Уметь находить оптимальные решения с учетом существующих на практике ограничений (действующего законодательства РФ, материально-технической базы, психологических факторов)	Способен представить график и очерёдность работы над главами диссертации	
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных	Знает	Знает технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает процедуру обоснования хронологических рамок диссертационного исследования	Способен написать введение и вторую главу диссертации
	Умеет	Умеет применять технологии самостоятельного	Умеет формулировать цели и задачи	

ых методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	исследования	
	Владеет	Владеет навыками применения технологии самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет комплексом методов искусствоведения применительно к фактическому материалу исследования	
ПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием	знает	Знает теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает особенности обоснования методологии диссертационного исследования	Способен написать вторую главу диссертации

современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	умеет	Умеет использовать теоретические подходы для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования	
	владеет	Владеет технологиями применения теоретических подходов для того, чтобы самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусства Дальнего Востока России, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования	
ПК-2 Способность исследования коммуникаций культур через	знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	Знает особенности методологии диссертационного исследования в русле проблем коммуникации культур средствами	Способен написать введение и завершить вторую главу диссертации

искусство.		для изучения коммуникаций культур через искусство	искусства	
	умеет	Умеет применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах для изучения коммуникаций культур через искусство	Умеет систематизировать категориальный аппарат и применять терминологию диссертационного исследования	
	владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения коммуникаций культур через искусство	Владеет методами соотнесения фактического материала с методологией исследования	
ПК-3 Способность исследования Византийского и Древнерусского искусства	Знает	Знает современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства Византии и древней Руси	Знает принципы систематизация полученных результатов и выводов по теме исследования	Способен в сроки завершить работу над текстом выпускной научно-квалификационной работы (диссертации)
	умеет	Умеет применять современные методы и методики исследования истории искусств в самостоятельных	Умеет соотносить междисциплинарные и традиционные методы искусствоведческого исследования	

		научно-исследовательских работах для изучения искусства Византии и древней Руси		
	владеет	Владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемыми в исследованиях по истории искусства для изучения искусства Византии и древней Руси	Способность сформулировать положения выносимые на защиту.	

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов научно-исследовательской деятельности по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

Подготовка диссертации аспиранта планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты по семестрам.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на заседании Департамента искусств и дизайна. Планирование этапов написания диссертации осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.

Основанием для контроля достижения аспирантом целей является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется в каждом семестре.

В аттестационном листе указывается содержание проделанной аспирантом работы по подготовке текста диссертации за отчетный период и полученные им результаты. Итоги подготовки, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна.

Форма аттестации по итогам НИР (концентрированная / дискретная) в каждом семестре – зачет с оценкой.

Результаты подготовки диссертации являются строго определенными по объему, времени выполнения и качеству выполнения. Если внешние показатели - время выполнения и наличие письменной работы являются ключевыми в выставлении оценки дифференцированного зачета, то качество письменной работы, ее проверка на заимствования, наличие научной проблемы и качество ее анализа – зона ответственности научного руководителя аспиранта.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет по подготовке диссертации выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана за соответствующий аттестационный период.

Итоги подготовки диссертации проходят обсуждение на заседании Департамента искусств и дизайна, являющегося базовым в подготовке аспирантов.

Критерии оценки результатов подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	<i>Высокий уровень: выполнение графика, в том числе</i>

	<i>с превышением базовых критериев</i>
Зачтено (хорошо)	<i>Продвинутый уровень: выполнение базовых критериев графика с незначительными ошибками</i>
Зачтено (удовлетворительно)	<i>Пороговый уровень: выполнение минимальных критериев графика</i>
Не зачтено (неудовлетворительно)	<i>Не выполнение графика</i>

Научно-исследовательская деятельность аспиранта по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата искусствоведения планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты работы по семестрам.