




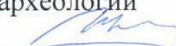
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП  
«Отечественная история»  
 Беляева Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«18» декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента истории и  
археологии  
 Щербина Т.А.  
(подпись) (Ф.И.О. .)  
«18» декабря 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Гуманитарное источниковедение

**Направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»**

Профиль «Отечественная история»

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 4  
лекции не предусмотрены  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 16 час.  
в том числе в электронной форме лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.  
всего часов контактной работы 36 час.  
в том числе с использованием МАО 16 час., в том числе в электронной форме 0 час.  
самостоятельная работа 108 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
курсовая работа/курсовой проект не предусмотрены  
зачет 4 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 904.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № \_\_\_ от « » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Директор департамента: канд. ист. наук, доцент  
Составитель: д-р ист. наук, профессор

П.А. Щербина  
Д.В. Лихарев

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Гуманитарное источниковедение»**

Дисциплина «Гуманитарное источниковедение» входит в вариативную часть Блока 1 (Б1.В.ДВ.1(2) учебного плана направления подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология, образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров «Отечественная история» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 904.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачётные единицы / 108 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (36 часов, в том числе 16 часов в интерактивной форме), самостоятельная работа (108 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Формой промежуточного контроля является зачёт.

Дисциплина посвящена анализу актуальных проблем методологии исследования источников: феноменологии гуманитарного источниковедения, компаративному методу источниковедения, математическим и электронным методам обработки информации различных видов источников.

Она логически и содержательно связана с такими дисциплинами как «Методология исторических исследований», «История исторической мысли», «Отечественная история».

**Основной целью** дисциплины «Гуманитарное источниковедение» является формирование представления об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, изучающей источники, историю, теорию и методы извлечения заложенной в них информации.

### **Задачи:**

-знакомство аспирантов с проблематикой современного гуманитарного источниковедения и его методами;

-рассмотрение дискуссионных проблем гуманитарного источниковедения;

-формирование понятийно-категориального аппарата современного гуманитарного источниковедения;

-знакомство с проблемой интерпретации понятий «исторический источник», «критика источника», «ретроспективная информация», «понимание», «чужой» в современном источниковедении, а также об информационном потенциале основных типов и видов источников;

-формирование навыков анализа источников разных типов и работы с ретроспективной информацией, используя исторические, математические, статистические, лингвистические и социологические методы анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Гуманитарное источниковедение» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2);
- владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования (ПК-3) (ФГОС ВО 46.04.01).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций (общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Основные методы источникового анализа, необходимые для организации самостоятельной исследовательской работы
	Умеет	Проектировать и осуществлять комплексные исторические исследования, в том числе с применением междисциплинарных подходов
	Владеет	Различными способами применения источникового анализа с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественного и зарубежного источниковедения
	Умеет	Анализировать результаты научных достижений предшественников, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач
	Владеет	Методами анализа исторических источников по избранной теме исследования, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность использовать знания современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования в области всеобщей исто-	Знает	Основы систематизации и обобщения данных источников, необходимых для формулирования собственной исследовательской задачи
	Умеет	Строить модель источникового анализа, как предварительное условие для формулировки собственной исследовательской задачи
	Владеет	Навыками источникового анализа, как отдельного

рии нового и новейшего времени		исторического источника, так и корпусов источников по избранной теме исследования
--------------------------------	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Гуманитарное источниковедение» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- проблемный семинар;
- семинар-беседа;
- семинар-пресс-конференция;
- активное чтение (составление таблиц т.д.).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекции не предусмотрены учебным планом.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Семинарские занятия 36 часов, из них 14 часов с применением активных/интерактивных методов обучения**

### **Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (10 часов)**

#### **Занятие 1. Источниковедение - новое знание о человеке (2 час.)**

##### **Вопросы:**

1. Специфика познания человека, общества и истории. Источниковедение как комплексная дисциплина.

История как строгая наука: Позитивизм VS Новая социальная наука.

2. Что такое исторический источник?

А) Традиционные позитивистские взгляды ученых XIX века.

Б) Влияние неокантианства на эволюцию методологии источниковедения. Роль субъекта познания в процессе изучения прошлого.

В) Постмодернизм и постструктурализм об историческом источнике и познаваемости истории.

Сравнительный анализ теоретических концепций.

3. Интерпретация понятия «исторический источник» О. Эксле, В. Вжосеком. Представителем какой исторической парадигмы является каждый из авторов?

## **Занятие 2. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема (2 час.)**

### **Вопросы:**

1. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Проблемы расшифровки источников.
2. Методы реконструкции текста. Понятие источника и понятие текста. Источник как текст.
3. Как применить принцип историзма при анализе источников?
4. Интеллектуальная активность историка по извлечению скрытой информации. Интерсубъективность. Значение оппозиции «чужое – собственное» при изучении источников. Фиксация исследовательской установки в системе «автор – источник - исследователь».
5. Источник и «внеисточниковое знание», контекст, затекст. Деконструктивизм как метод исследования. Его возможности и пределы.

**Занятие 3. Источниковедческие основы компаративного метода эпистимологического источниковедения О.М. Медушевой в гуманитарных и социальных науках (2 час.) с применением метода активного обучения проблемный семинар.**

**Учебная проблема:** Компаративный метод эпистимологического источниковедения - новая парадигма, или новое название? В чем заключается отличие компаративного метода эпистимологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и постмодернизма?

Для ее решения необходимо реализовать следующие задачи:

1. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения.

2. Какой вклад внесла О.М. Медушевская и ее концепция исторического источника в развитие современного источниковедения?

3. Методы изучения отдельных видов источников как явления культуры. Компаративный метод эпистимологического источниковедения как основа междисциплинарных исследований. Междисциплинарный подход в источниковедении (использование методов социологии, исторической науки, филологии, языкознания, права).

4. Можно ли определить критерии компаративного (синхронного и диахронного) изучения социальных явлений и процессов, изучении личности и общества.

5. Компаративный метод эпистимологического источниковедения - новая парадигма, или новое название? В чем заключается отличие компаративного метода эпистимологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и постмодернизма/постструктурализма?

**Занятие 4-5. Проблемы классификации и систематизации исторических источников (4 час.)** *(с использованием метода активного обучения кластер)*

**Вопросы:**

1. Классификация источников. Классификация как метод познания и как исследовательский прием.

2. Классификация и систематизация исторических источников. Различные классификационные системы. Общая классификация источников по типам и видам Л.Н. Пушкарева, С. О. Шмидта, И.Д. Ковальченко. Современные классификационные системы. Их сходства и отличия. Критерии классификации.

3. Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции, видоизменяемость. Терминология.

4. Массовые и уникальные источники. Документ.

5. Электронный источник. Исторический источник в свете теории информации. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты теории информации применительно к историческому источнику. Проблемы декодировки и перекодировки информационных сообщений. Раскрытие информационных возможностей источника в социальном и гуманитарном познании.

## **Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (14 час.)**

**Занятие 6. Периодическая печать как исторический источник. Методы анализа печатных СМИ (2 час.)** *(с использованием метода активного обучения семинар-беседа)*

### **Вопросы:**

1. Источниковая специфика печатных СМИ.
2. Методологический инструментарий работы с материалами журнальной прессы: идеи Ш. Балли, Р.М. Блакар, Р. Водак, М. Фуко. П. Бурдьё о печати как эффективном инструменте социальной власти и социального программирования.
3. Теория метафоры: П. Рикер, Ф Анкерсмит, Д. Лакоф, М. Джонсон, Э. Кассиррер.
4. Методы работы с периодической печатью: сплошной просмотр, контент-анализ, статистические методы и др. Дискурсный анализ СМИ.
5. Материалы периодической печати на уроках истории.

**Занятие 7-8. Эго источники: типология, методы интерпретации и особенности использования в разных предметных полях (4 час.)** *(с использованием метода активного обучения активная работа с текстом)*

### **Вопросы:**

1. Личность в истории. Персоналия. Биография. Исследовательские традиции изучения источников личного происхождения.
2. Типология эго-источников. Подходы в их интерпретации в социологии, психологии, литературоведении, историографии.



3. Особенности мемуаристики как исторического источника.  
Возможные методы работы.

4. Личный дневник. Особенности жанра. Методы работы историка.

### **Занятие 9. Устные источники (2 час.)**

#### **Вопросы:**

1. «Устная история» как общественное движение и как научная дисциплина. Устная история в кругу других дисциплин. Развитие устной истории в США, Европе и России.

2. Источники устной истории. Типы источников: письменные и устные. «Свои» и «чужие» источники. Возможность использования чужих материалов. Выбор источников для исследования.

3. Типы интервью, подготовка вопросников.

4. Методы критики устного воспоминания. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью.

5. Критика устного воспоминания: биографический метод. О чем говорит и о чем не говорит биографическое интервью. Методы проведения и анализа биографического интервью.

6. Создание собственных устных источников.

**Занятие 10. Проблема художественного текста как источника познания для историков (2 час.)** *(с использованием метода активного обучения проблемный семинар)*

#### **Учебная проблема:**

Может ли художественный текст являться источником исторического знания? Нужно ли использовать художественные тексты в исторической

исследовательской и образовательной практике? Какие методы работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?

Для ее решения поставлены следующие задачи:

1. Отношение к художественному тексту как к источнику представителей различных школ (историков, источниковедов, культурологов). Может ли художественный текст являться источником исторического знания?

2. Признаки историчности, научности, психологичности художественного текста. Понимание и интерпретация художественного текста как научная проблема.

3. Нужно ли использовать художественные тексты в исторической исследовательской и образовательной практике? Какие методы работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?

4. Дискурсивный анализ художественного текста на примере документальных романов Харуки Мураками «Подземка» и «Край обетованный».

**Занятие 11-12. Визуальные источники - новый тип исторических источников (2 час.)** *(с применением метода активного обучения визуализация).*

**Вопросы:**

1. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.

2. Виды визуальных источников (произведения искусства, фотография, плакат, реклама, карикатура, кинофильмы, конфетная обёртка и.т.). Особенности работы с ними.

3. Методы работы с визуальными источниками в историческом исследовании.

Исторический анализ

Социологический анализ

Герменевтический анализ

Структурно-семиотический анализ

Дискурсивная интерпретация

4. Применение визуальных источников в образовательной практике.

5. Проект. «Архив Мартина Манхофа как источник изучения истории СССР 1952-1954 гг. Явные и скрытые факты».

### **Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа (12 часов)**

**Занятие 13. Психолингвистический анализ текста источников (2 час.)**

#### **Вопросы:**

1. Проблема понимания текста и автора в структурализме и постмодернизме.

2. Художественный текст как предмет психологического анализа.

3. Типы текстов по В.П. Белянину.

4. Методы психолингвистики.

### **Занятие 14-16. Формализованные методы анализа текстов.**

**Математические и статистические методы анализа источников (6 час.)**

#### **Вопросы:**

1. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.

2. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исследования. Гипертекстовая организация исторического знания и процесса познания.

3. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.

- Дескриптивная (описательная) статистика.

- Выборочный метод и его значение. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативность и случайность выборки. Определение объема выборки. Виды выборки. Ошибки в применении выборочного метода.

- Корреляционный анализ.

- Регрессионный анализ.

- Кластерный анализ.

- Факторный анализ и его разновидности.

**Занятие 17-18. Теория и методы контент-анализа (КА) (4 час.) (с использованием метода активного обучения тренинг)**

**Вопросы:**

1. Контент-анализ и его возможности анализа источников. Понятия структурированной и неструктурированной информации. Понятие о кодировании латентных признаков в тексте. Тезаурус как технологическая основа семантического КА.

2. Междисциплинарность КА. Типология видов КА: частотный, семантический, контекстно-тематический, интент-анализ, стилометрия, нарративный анализ.

3. Применение контент-анализа к источникам личного происхождения, материалам прессы и т.д.

4. Фрейм-анализ в теории социального движения, политических и других исследованиях. Источники изучения социальной истории. История фрейм-анализа. Методология и механизм использования в исторических исследованиях.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (8 часов).	УК-2	знает	ОУ-1 Собеседование ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-21
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Кластер к занятию 4. Таблица «Сравнение источниковедческих подходов». Список источников по теме диссертации	Вопросы к экзамену 1-21 кластер
			владеет	ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 1-21 Итоговая письменная работа
2.	Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов)	ОПК-1	знает	ОУ-1 Собеседование  ОУ-2 Коллоквиум Вопросы к коллоквиуму, занятия № 6, 7, 8.	Вопросы к экзамену 22-45
			умеет	ПР-11 Разноуровневые	Вопросы к экзамену 22-45

				задачи и задания Письменное задание - составление опросника.	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
			владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Письменное задание - анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму  ОУ-3 Доклад  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 22-45 ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа
3.	Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов)	ПК-1	знает	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к экзамену 46-52
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 46-52 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
			владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 46-52 ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта знаний,

умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

*(электронные и печатные издания)*

1. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие [Электронный ресурс]. / Н. Г. Георгиева. – М.: Проспект, 2016. – 192 с.  
<https://www.book.ru/book/919954>  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>
2. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы : учебник / Н. Г. Георгиева ; Российский университет дружбы народов. – М. : Проспект, 2018. - 247 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:865060&theme=FEFU> (5 экз)
3. Данилевский И.Н. Источниковедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков. — Электрон. дан. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. — 688 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=66019](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66019)
4. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие / И.В. Григорьева. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 287 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/969588>
5. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. – М.: Академия, 2014. – 224 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785366&theme=FEFU> (9 экз)
6. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9805-4. <https://biblio-online.ru/adv->

[search/get?disciplines\[\]=5756](http://search/get?disciplines[]=5756)

<http://www.iprbookshop.ru/68347.html>

<http://znanium.com/catalog/product/959242>

### **Дополнительная литература**

1. Источниковедение: практикум [Электронный ресурс]. / Е. В. Голубева. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3498-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834987.html>

<http://znanium.com/catalog/product/966672>

2. Русина Ю.А. Источниковедение новейшей истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Русина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 236 с. — 978-5-7996-1533-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68338.html>

3. Сальникова, А.А. Источниковедение: источники по социокультурной истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Сальникова. — Электрон. дан. — Казань: КФУ, 2016. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101181> . — Загл. с экрана.

4. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. [Электронный ресурс] – М.: Юрайт, 2015. – 396 с. [http://www.urait.ru/catalog/pechatnye\\_izdaniya/29522/](http://www.urait.ru/catalog/pechatnye_izdaniya/29522/)

5. Шкляева, Е.Л. Мемуары как текст культуры. Женская линия в мемуаристике XIX - XX вв.: А.П. Керн, Т.А. Кузминская, Л.А. Авилова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шкляева. – М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504617>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Ассоциация «История и компьютер». Сайт профессиональной ассоциации в области гуманитарных наук. <http://aik-sng.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>



Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>

Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>

Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>

Федеральная служба государственной статистики <http://www.gks.ru>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

- ESET NOD32 Secure Enterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018.

- Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Гуманитарное источниковедение» реализуется в очной аудиторной форме и включает в себя 3 раздела:

Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения. (8 часов)

Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов)

Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов)

Первый предусматривает знакомство с новейшими теоретическими концепциями источниковедения. Второй знакомство с разными видами источников и методами работы с ними. Третий посвящен изучению современных методов анализа источников – психолингвистическому анализу текста, математическим методам обработки информации источников, статистическому анализу, контент- и фрейм-анализу.

Особенность обучения в аспирантуре - преобладание практических занятий над лекционными, особая роль самостоятельной работы при подготовке аспиранта. В конце модуля запланирован промежуточный контроль в виде итоговой письменной работы.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах современного источниковедения. Учитывая то, что дисциплина преподается магистрантам, которые имеют уже определённый уровень развития навыков проработки материала на уровне воспроизведения, упор при организации самостоятельной работы аспирантов делается на учебно-исследовательскую работу.

В работе со аспирантами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки аспирантов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы аспиранты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу, анализируют его и выполняют письменные, а так же творческие задания различного уровня.

В процессе преподавания дисциплины «Гуманитарное источниковедение» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

**Семинар пресс-конференция.** По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара.

На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения

темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

Такая коллективная форма взаимодействия и общения учит аспирантов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, убеждать аудиторию. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста. Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного аспиранта от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

**Проблемный семинар** опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая на занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

**Семинар-дискуссия** - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от аспирантов напряженной самостоятель-

ной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу. Дискуссия на семинаре возникает разными путями:

- произвольно, стихийно, как реакция на не совсем корректное изложение материала, ошибочную формулировку или неоднозначное понимание обсуждаемого вопроса участниками семинара;

- моделируется и организуется преподавателем.

Дискуссия должна проходить в доброжелательном и тактичном ключе. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Академическая группа выступает как коллективный рецензент, оценивает результаты внешней критики источника докладчика, при наличии общих научных интересов, участвующие имеют возможность дискутировать по интерпретации внутреннего содержания источника. Преподаватель мотивированно подводит итоги дискуссии и оценивает сообщение докладчика.

**Теоретическое сообщение.** Сообщение - изложение информации по определенному вопросу.

Схема подготовки сообщения:

1. Выбрав тему сообщения, прочитайте соответствующую книгу, главу, раздел, параграф, фрагмент книги и составьте план сообщения на основе этого источника. Точно сформулируйте, что именно Вы хотите сказать.

2. Помните, что основное правило сообщения - доказательность фактов и выводов. Ссылайтесь на источник знаний (автор, название книги, год и место издания).

3. Привлеките дополнительную литературу (см.: список литературы к семинарскому занятию).

4. Изучая литературу, делайте выписки на отдельных листочках, указывая тему выписки.

5. Составьте развернутый план с указанием в скобках фактического материала, на который будете ссылаться.

6. Оформите сообщение (систематизируйте выписки в необходимой последовательности).

7. Завершите сообщение краткими выводами.

8. Принесите на семинарское занятие выписки, план сообщения и список изученной литературы.

*План выступления:*

1. Тема сообщения.
2. Перечень источников.
3. Раскрытие темы сообщения.

Продолжительность выступления - 5-6 минут.

**Кластер** - один из методов критического мышления, графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Использование кластера позволяет структурировать учебный материал, систематизировать полученные знания.

### **Построение кластера**

- Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками.

- Посередине листа (доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста, т.е. в центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями.

- И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и

расширяющие логические связи. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)

- Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

- По мере записи появившиеся слова соединить прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи

Пути анализа получившегося кластера

1. Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).
2. Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание, в отдельные схемы.

Кластер может быть

- использован на этапах вызова и рефлексии,
- способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем,
- формой систематизации по итогам изучения темы,
- использован при анализе текста любой природы,
- логически выстроен или выступать наброском к последующему осмыслению,
- позднее переосмыслен и преобразован в таблицу.

- **Доклад.** Работа аспиранта над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; по возможности использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую, интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация направления подготовки 46.06.01. «История и археология» предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Гуманитарное источниковедение»:

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);
- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);
- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Гуманитарное источниковедение	Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н, Русский Остров, ул. Аякс п., д. 10, корп. F, Этаж 3, каб. F306. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 12) Оборудование: Доска аудиторная



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы  
обучающихся  
по дисциплине «Гуманитарное источниковедение»  
Направление подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология  
Профиль «Всеобщая история (новый и новейший период)»  
Форма подготовки очная**

**г. Владивосток  
2020**



## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
			<b>Всего 108 часов</b>	
1.	1-4 неделя	Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по 1 разделу	20	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект
2.	4 неделя	Таблица «Сравнение источниковедческих подходов»	6	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
3.	5 неделя	Классификация источников по теме магистерской диссертации	6	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
4.	5 – 14 неделя	Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по 2 разделу	20	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект
5.	8 неделя	Письменный анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму	6	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
6.	11 неделя	Создание устного источника, составление опросника.	6	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
7.	12 неделя	Подготовка сообщения со слайд-презентацией «Анализ визуального источника»	6	УО-3 Доклад, сообщение
	15-18 неделя	Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по 3 разделу	20	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект
9.	18 неделя	Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания на актуальную тему	8	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
10.	19-20 неделя	Итоговая письменная работа «Источниковый обзор введения диссертации»	20	ПР-13 Творческая работа

## **Рекомендации по самостоятельной работе аспирантов**

Самостоятельная работа по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу.

Самостоятельная работа аспирантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения разноуровневых заданий.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого аспиранта и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому аспиранту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько аспирантов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

### **Задания для самостоятельного выполнения**

1. Подготовка к практическим занятиям
2. Активное чтение (Составление таблицы и кластера).
3. Выполнение разноуровневых заданий
4. Подготовка доклада с презентацией презентаций с использованием мультимедийного оборудования.
5. Написание итоговой письменной работы по теме, самостоятельно выбранной аспирантом и согласованной с преподавателем

### **Изучение материалов и литературы курса**

В папке каждого занятия в ЭУК содержатся все материалы, необходимые для освоения курса. Они включают в себя текстовые документы, презентации, ссылки на дополнительную литературу. Основная литература курса доступна в

электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, аспиранту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ.

Литературу к каждому занятию рекомендуется изучать в соответствии с планом занятия для достижения систематичности и последовательности усвоения. В то же время, отдельные пункты плана не следует рассматривать как что-то обособленное, нужно стараться увидеть взаимосвязь между ними, найти почву для сравнения, обобщения. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине аспирант может обратиться к дополнительной литературе.

**Подготовка к семинарским занятиям.** *Семинарское занятие* - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка аспиранта с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

- 1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;
- 2) практическую, которая состоит в выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.

5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы либо практические рекомендации.

6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

### **Подготовка сообщения со слайд-презентацией**

Работа аспиранта над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

*Сообщение* должно состоять из:

1. алгоритма работы с визуальным источником;
2. анализа визуального источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите учебник, занятие, на котором планируется изучать данный визуальный источник;
3. списка литературы.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной

части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Слайд-презентация** должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

*Общие требования к презентации:*

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы
- презентация должна визуализировать текст сообщения с помощью иллюстраций, схем, графиков, а не повторять его словесно.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме

того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

*Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

**Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией**

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.

- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.

### **Задания для самостоятельного решения**

#### **Методические указания по активному чтению**

Текст – это система. Овладеть системой – это овладеть ее структурой, следовательно, методы активной работы с текстом – это методы структурирования текста. Каждый текст опирается на группу понятий. «Ключевое» понятие раскрывает смысл текста. Их не может быть много (не более 5-9 в одной главе). Текст может содержать описание явления или изложение факта. Каждый факт может стать поводом для размышлений и поиска информации.

Текст опирается на совокупность теоретических утверждений, изложенных в виде проблем, формулировок, законов, закономерностей. Теоретические утверждения могут быть строго аргументированы, проиллюстрированы примерами или приведены без дополнительной аргументации. Построение конспекта и схемы-конспекта, а также схематического изображения как выражения результатов понимания позволяет придать процедуре чтения и понимания текста оперативно-манипулятивный характер, удобный для сознаваемой самоорганизации в мышлении, а также для внешней организации.

Активное чтение – это перевод смысла текста в новую форму: таблицы, схемы, графики. Текст – это свернутый диалог и дискуссия. Поэтому работа аспиранта с текстом – это диалог с автором, совместное поэтапное решение учебной или профессиональной задачи. Качество и результат этого решения зависят, прежде всего, от того, сформирована у аспиранта читательская деятельность или нет. Во время чтения главными задачами становятся: понимание смысловых отношений между частями текста, принятие логики развертывания идей автора.

Методы работы с текстом направлены на:

- развитие критического мышления;
- овладение приемами понимания научных текстов;
- формирование навыков изучающего чтения.

В первом семестре аспирантам предложено овладеть двумя видами визуализации текста – составлением сравнительной таблицы и составлением кластера.

**Составление сравнительной таблицы.** При подготовке задания аспиранты должны, прочитав и осмыслив материал, составить четкие формулировки и заполнить таблицу, избегая лишних слов и фраз. Кроме того, материал, помещенный в таблицу визуально должен отражать различия в сравниваемых параметрах. Рекомендуется сначала отражать отличия, только после этого указывать сходства.

**Кластер** («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Последовательность действий при составлении кластера

- В начале, посередине чистого листа (классной доски), документа Word, слайде написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы

- Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)



- По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Не бойтесь записывать все, что приходит на ум. Дайте волю воображению и интуиции. Постараться построить как можно больше связей. Не следуйте заранее определенному плану. Продолжайте работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Контроль самостоятельной работы аспирантов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Письменный опрос.
5. Устный опрос.
6. Экзамен.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы аспиранта являются:

- уровень освоения аспирантов учебного материала;
- умения аспиранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;
- умения аспиранта активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

***Критерии оценки самостоятельной работы аспирантов:***

Оценка «5» ставится тогда когда:

- Аспирант свободно применяет знания на практике;
- Аспирант выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Аспирант усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда когда:

- Аспирант знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Аспирант умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- Материал оформлен недостаточно аккуратно, но в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда когда:

- Аспирант обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствие со стандартными требованиями;

Оценка «2» ставится тогда когда:

- У аспиранта имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
- Материал оформлен не в соответствии с требованиями;



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Гуманитарное источниковедение»  
**Направление подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология**  
Профиль «Всеобщая история (новый и новейший период)»  
**Форма подготовки очная**

г. Владивосток  
2020

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	Основные методы источниковедческого анализа, необходимые для организации самостоятельной исследовательской работы
	Умеет	Проектировать и осуществлять комплексные исторические исследования, в том числе с применением междисциплинарных подходов
	Владеет	Различными способами применения источниковедческого анализа с использованием знаний в области истории и философии науки
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	Современные классификации исторических источников и методы работы с ними
	Умеет	Анализировать тексты источников, применять полученную информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, соотносить с самостоятельными научными исследованиями
	Владеет	Методами источниковедческого анализа текстов по избранной теме исследования, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий
ПК-1 Способность использовать знания современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования в области всеобщей истории нового и новейшего времени	Знает	Основы систематизации и обобщения данных исторических источников, необходимых для формулирования собственной исследовательской задачи
	Умеет	Осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источников, как предварительное условие для формулировки собственной исследовательской задачи
	Владеет	Навыками анализа, как традиционных письменных источников, так и материальных, визуальных и устных свидетельств прошлого

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает (пороговый уровень)	основные методы источникового анализа, необходимые для организации исследовательской работы обучающихся.	- знание методов работы с историческими источниками в преподавании истории в школе;	- способность перечислить и раскрыть суть методов работы с историческими источниками в преподавании истории в школе; - способность сформулировать задание по источниковому исследованию;	
			- знание источниковедческих целей и задач исследовательской и проективной деятельности школьников	- способность самостоятельно формулировать цели и задачи исторической работы в школе	
	Умеет (продвинутый)	работать в команде, применять различные методики обучения учащихся источниковому анализу.	- умение работать в команде	- способность работать в команде	
			- умение применять различные методики обучения учащихся источниковому анализу.	- способность применять различные методики обучения учащихся источниковому анализу.	
	Владеет (высокий)	различными способами применения источникового анализа, как на уроках истории, так и внеучебной деятельности учащихся.	владеет способами организации исследовательской работой обучающихся с применением методов современного источниковедения		- способность составлять алгоритм анализа источников разных видов, - способность применять методики исторического анализа на уроках истории и внеучебной деятельности учащихся
УК-2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в	Знает (пороговый уровень)	-основные принципы и методы научного анализа в источниковедении и смежных науках - основы систематизации и обобщения данных источникового анализа, верификации текстов для решения исследовательских задач	- знает определения основных понятий источниковедения и межпредметной области; - знает источники информации по методам и подходам к проведению источниковедческих исследований -знает основные методы и определения их принадлежности к научным направлениям	-способность воспринимать и применять понятия и определения смежных наук и областей знания -способность самостоятельно сформулировать объект и предмет научного исследования; -способность перечислить и раскрыть суть методов научного исследования, которые изучил и освоил магистрант;	
			Умеет (продвинутый)	-систематизировать и обобщать данные источникового анализа, проводить верификацию тек-	- умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами,

<p>области истории и философии науки</p>		<p>стов для решения исследовательских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять источниковедческие методы и нетрадиционные специальные количественные, лингвистические, математические методы и современные методики при анализе источников различного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение представлять результаты исследований учёных по изучаемой проблеме</li> <li>- умение представлять результаты собственных источниковых исследований</li> <li>- умение применять методы источниковедческого анализа;</li> <li>- умение применять междисциплинарные количественные, лингвистические, математические методы анализа источников;</li> <li>- умение самостоятельно осваивать и применять современные методики при анализе источников различного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность обосновать актуальность выполняемого задания или исследования;</li> <li>-способность письменно представлять результаты решения заданий разного уровня, а так же фрагменты источникового обзора введения магистерской диссертации</li> <li>- способность работать с различными типами и видами источников, применяя методы освоённые самостоятельно</li> <li>- способность применять междисциплинарные количественные, лингвистические, математические методы анализа источников;</li> <li>-способность самостоятельно осваивать и применять новые технологии, методики и методы исследования</li> </ul>
	<p>Владеет (высокий)</p>	<p>навыками систематизации и обобщения данных источникового анализа, верификации текстов для решения исследовательских задач, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования, владение инструментами представления результатов научных исследований</li> <li>- владение междисциплинарными количественными, лингвистические, математические методы анализа источников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность самостоятельно проводить источниковый анализ, систематизировать, обобщать и интерпретировать данные источникового анализа и представлять его результаты на обсуждение на круглых столах, семинарах, научных конференциях.</li> <li>- способность применять методы систематизации и обобщения данных источникового анализа, верификации текстов для нестандартного решения поставленных задач</li> <li>- способность бегло и точно применять терминологический аппарат межпредметной области исследования в устных</li> </ul>

				<p>ответах на вопросы и в письменных работах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность самостоятельно, в том числе и с использованием компьютерных технологий осваивать новые методы исследования</li> <li>- способность применять современные методики и алгоритмы анализа при изучении источников различного характера</li> </ul>
ПК-1 Способность использовать знания современных методологических принципов и методических приемов исторического исследования в области всеобщей истории нового и новейшего времени	Знает	методы и приемы источникового анализа, особенности источниковедения как междисциплинарной основы гуманитарных дисциплин	Знание методов и приемов источникового анализа, особенности источниковедения как междисциплинарной основы гуманитарных дисциплин	методы и приемы источникового анализа, особенности источниковедения как междисциплинарной основы гуманитарных дисциплин
	Умеет	проводить источниковый анализ исторических источников с применением междисциплинарных подходов	проводить источниковый анализ исторических источников с применением междисциплинарных подходов	проводить источниковый анализ исторических источников с применением междисциплинарных подходов
	Владеет	навыками систематизации и обобщения данных источникового анализа при проведении исторического и обществоведческого исследования	навыками систематизации и обобщения данных источникового анализа при проведении исторического и обществоведческого исследования	навыками систематизации и обобщения данных источникового анализа при проведении исторического и обществоведческого исследования

### Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источ-	УК-2	знает	ОУ-1 Собеседование ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-21
			умеет	ПР-11 Разноуров-	Вопросы к экзамену 1-



	никоведения (8 часов).			новые задачи и задания Кластер к занятию 4. Таблица «Сравнение источниковедческих подходов». Список источников по теме диссертации	21 кластер
			владеет	ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 1-21 Итоговая письменная работа
2.	Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов)	ОПК-1	знает	ОУ-1 Собеседование  ОУ-2 Коллоквиум Вопросы к коллоквиуму, занятия № 6, 7, 8.	Вопросы к экзамену 22-45
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Письменное задание - составление опросника.	Вопросы к экзамену 22-45 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
			владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Письменное задание - анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму  ОУ-3 Доклад  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 22-45 ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа
3.	Раздел 3.	ПК-1	знает	ОУ-1 Собеседо-	Вопросы к экзамену 46-

Актуальные методы источниковедческого анализа. (8 часов)		вание	52
	умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 46-52 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
	владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 46-52 ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация аспирантов.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине в четвертом семестре - зачет. Зачет предусмотрен в виде итоговой письменной работы.

#### **Порядок сдачи итоговой письменной работы и её оценка**

Итоговая письменная работа пишется аспирантами в ходе изучения материалов курса и сдается преподавателю, ведущему дисциплину в течение зачетной недели.

По результатам проверки аспиранту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов аспиранта, набранных им в течение семестра.

За эту работу аспирант может получить до 30 баллов.

**Критерии оценки:**

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- умение аспиранта работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста;
- навыки логического мышления,
- навыки историографического анализа,
- владение методами анализа,
- культура письменной речи,
- умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

**26-30** баллов выставляется, если аспирант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами источниковедческого анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**21-25** баллов - работа аспиранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**16-20** баллов - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

**0-15** баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментари-

ев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Итоговая письменная работа «Источниковый обзор введения диссертации».**

Итоговая письменная работа - это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме, а также анализ конкретного вида исторических источников. Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы.

Аспирант выбирает тему итоговой письменной работы вместе с преподавателем в соответствии с тематикой магистерской диссертации. Если диссертация носит исторический характер, то тема будет связана с одним из видов исторических источников, анализируемых в диссертации, а так же раскрывать методику анализа источника, и будет иметь следующую структуру:

1. Введение.
2. Глава, посвященная характеристике того или иного вида исторических источников.
3. Глава, посвященная методу работы с данным видом источника и анализу конкретного документа.
4. Заключение.
5. Список источников и литературы.

#### **Правила оформления:**

Объем итоговой работы – не менее 10 и не более 22 печатных страниц. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники и литературу, списка источников и литературы в конце работы.

Итоговая творческая работа должна быть написана в строгом соответствии с нормами русского языка, с соблюдением правил орфографии, пунктуации, грамматики и стилистики. Работа, содержащая орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нарушения, не принимается.

Шрифт основного текста и сносок – Times New Roman, кегль 14 пунктов (кегль шрифта сносок – 10 пунктов), междустрочный интервал – Полуторный. Абзацный отступ 1- 1,25 см. Выравнивание текста по ширине, допускаются автоматические переносы слов. Для выделения избранных терминов, иноязычных слов и т.д. допускается применение жирного или курсивного начертания. Сноски в работе постраничные со сквозной нумерацией в программе Microsoft Office Word (см.: Ссылки\_Вставить\_внизу страницы). Нумерация страниц внизу справа.

Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.

После заголовков точка не ставится, а так же отступается одна пустая строка.

#### **Примерные темы итоговой письменной работы:**

1. Отчеты инженерной службы как исторический источник
2. Материалы периодической печати как исторический источник.
3. Документы внешней политики как исторический источник.
4. Визуальные источники в исследовательской практике.
5. Канцелярские и делопроизводственные материалы как исторический источник.
6. Художественные источники в исследовательской практике.
7. Правовые источники, их особенности.
8. Методы работы с источниками личного происхождения.
9. Устные источники. Особенности работы.
10. Статистические источники.
11. Официальные дипломатические документы в исследовательской практике.

12. Мемуары и личные дневники
13. Математические методы работы с историческими источниками.
14. Контент-анализ материалов прессы.
15. Историографические источники в свете теории информации.

### **Порядок сдачи итоговой письменной работы и её оценка**

Итоговая письменная работа пишется аспирантами после изучения материалов курса на 19-20 неделях в экзаменационную сессию и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки аспиранту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов аспиранта, набранных им в течение семестра.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- умение аспиранта работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста;
- навыки логического мышления,
- навыки источникового анализа,
- владение методами анализа,
- культура письменной речи,
- умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

**26-30** баллов выставляется, если аспирант выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами источниковедческого анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**21-25** баллов - работа аспиранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не

более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**16-20 баллов** - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

**0-15 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

### **Вопросы к зачету:**

1. Специфика познания человека, общества и истории. Источниковедение как комплексная дисциплина.
2. Дискуссии об историческом источнике. Интерпретация понятия «исторический источник».
3. Традиционные позитивистские взгляды ученых XIX века на исторический источник.
4. Влияние неокантианства на эволюцию методологии источниковедения. Роль субъекта познания в процессе изучения прошлого.
5. Постмодернизм и постструктурализм об историческом источнике и познаваемости истории.
6. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Проблемы расшифровки источников.
7. Методы реконструкции текста. Понятие источника и понятие текста. Источник как текст.
8. Принцип историзма в источниковедении.
9. Интеллектуальная активность историка по извлечению скрытой информации. Интерсубъективность. Фиксация исследовательской установки в системе «автор – источник - исследователь».
10. Источник и «внеисточниковое знание», контекст, затекст.
11. Деконструктивизм как метод исследования. Его возможности и пределы.

12. Компаративный метод эпистимологического источниковедения.
13. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения.
14. О.М. Медушевская и ее концепция исторического источника .
15. Междисциплинарный подход в источниковедении (использование методов социологии, исторической науки, филологии, языкознания, права).
16. Классификация источников. Классификация как метод познания и как исследовательский прием.
17. Классификация и систематизация исторических источников. Различные классификационные системы.
18. Общая классификация источников по типам и видам Л.Н. Пушкарева, С. О. Шмидта, И.Д. Ковальченко. Современные классификационные системы. Их сходства и отличия. Критерии классификации.
19. Характерные особенности типов источников. Виды и разновидности письменных источников.
20. Массовые и уникальные источники.
21. Электронный источник. Исторический источник в свете теории информации.
22. Периодическая печать как исторический источник. Источниковая специфика печатных СМИ.
23. Методологический инструментарий работы с материалами журнальной прессы: идеи Ш. Балли, Р.М. Блакар, Р. Водак, М. Фуко. П. Бурдьё о печати как эффективном инструменте социальной власти и социального программирования.
24. Теория метафоры в работе с источниками: П. Рикер, Ф Анкерсмит, Д. Лакоф, М. Джонсон, Э. Кассирер.
25. Методы работы с периодической печатью: сплошной просмотр, контент-анализ, статистические методы и др. Дискурсный анализ СМИ.
26. Материалы периодической печати на уроках истории.
27. Персоналия. Биография. Исследовательские традиции изучения источников личного происхождения.
28. Типология эго-источников. Подходы в их интерпретации в социологии, психологии, литературоведении, историографии.
29. Особенности мемуаристики как исторического источника. Возможные методы работы.
30. Личный дневник. Особенности жанра. Методы работы историка.
31. Эго-источники на уроках истории.
32. Источники устной истории. Типы источников: письменные и устные.
33. Типы интервью, подготовка вопросников.
34. Методы критики устного воспоминания. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками.
35. Устные источники в школе. Создание собственных устных источников.



36. Проблема художественного текста как источника познания для историков
37. Отношение к художественному тексту как к источнику представителей различных школ
38. Признаки историчности, научности, психологичности художественного текста. Понимание и интерпретация художественного текста как научная проблема.
39. Методы работы с художественными текстами в современном источниковедении.
40. Визуальные источники. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
41. Виды визуальных и аудиовизуальных источников. Характеристика произведений искусства, фотографии, плаката, рекламы, карикатуры, кинофильма, конфетной обёртки и т.д.
42. Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов. Структуралистско-семиотический подход к дешифровке изображений.
43. Применение визуальных источников в образовательной практике.
44. Психолингвистический анализ текста источников. Проблема понимания текста и автора в структурализме и постмодернизме.
45. Художественный текст как предмет психологического анализа. Методы психолингвистики.
46. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении.
47. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исследования. Гипертекстовая организация исторического знания и процесса познания.
48. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.
49. Контент-анализ и его возможности анализа источников.
50. Типология видов КА. Частотный, семантический, контекстно-тематический, интент-анализ, стилметрия, нарративный контент-анализ.
51. Применение контент-анализа к источникам личного происхождения, материалам прессы и т.д.
52. Фрейм-анализ в теории социального движения, политических и других исследованиях.

### **Пример экзаменационного билета:**

Вопрос 1. Архивы в стране и за рубежом.

Вопрос 2. Видовая специфика и значение переписки как источника.

### **Критерии выставления оценки аспиранту на зачете по дисциплине**

«Гуманитарное источниковедение»:

61-100%	зачтено	Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию источниковедения с практикой, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
Менее 61%	не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Пересдача неудовлетворительного результата назначается в соответствии с общими требованиями, принятыми в ДВФУ.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

**ОУ-1 Собеседование;**

**Критерии оценки ответа аспиранта на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:**

**5 баллов выставляется аспиранту**, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**4 балла выставляется аспиранту**, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**3 балла выставляется аспиранту**, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**2 балла выставляется аспиранту** за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем гуманитарного источниковедения, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

#### **ПР-11 Разноуровневые задачи и задания**

**Письменный анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму.**

**Критерии оценки:**

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму анализа, характеристика всех критериев.
3. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
4. Логичность, последовательность изложения.
5. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание особенностей эго-источников и методики их анализа. Аспирант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения. Умение подбирать материал, следовать заданному алгоритму, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты в письменной форме.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание особенностей эго-источников и владение методикой их анализа. Аспирант демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения. Умение подбирать материал, следовать заданному алгоритму, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа в письменной форме.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание особенностей эго-источников и применение методики анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания и неполное следование

алгоритму анализа; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление об источниках личного происхождения в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в письменном ответе; неумение оформить ответ в соответствии с требованиями.

#### **Создание устного источника, составление опросника.**

Изучив типы устных интервью и правила подготовки вопросников, составьте опросник по краеведению или истории России XX века (тему сформулируйте самостоятельно) не менее, чем из 15 вопросов.

#### **Критерии оценки:**

- четкость определения темы будущего источника;
- формулировка вопросов в соответствии с правилами ведения интервью;
- соотнесение типа вопросов с возрастом, образованием, жизненным опытом, мировоззрением предполагаемых участников интервью.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание материала и структуры составления устного источника. Аспирант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией устной истории. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

**7-8 баллов** - знание материала и структуры составления устного источника. Аспирант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией устной истории. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знания типов и видов опросников, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания на актуальную тему.**

**Примерная тематика:**

- Война в Сирии на страницах «Российской газеты»;
- Влияние санкций на российскую экономику по материалам газеты «Аргументы и факты»;
- Проблемы взаимоотношений с США на страницах газеты «Известия».

**Критерии оценки:**

- знание и правильное применение методики контент-анализа;
- выбор актуальной тематики исследования;
- обоснованный выбор единиц анализа и единиц счета;
- корректная интерпретация полученных результатов;
- умение представить полученные результаты публично.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание и правильное применение методики контент-анализа. Аспирант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа. Умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты публично.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание и применение методики контент-анализа. Аспирант демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание и применение методики контент-анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление контент-анализа в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Составление сравнительной таблицы.** Активное чтение – это перевод смысла текста в новую форму: таблицы, схемы, графики. При подготовке задания аспиранты должны, прочитав и осмыслив материал, составить четкие формулировки и заполнить таблицу.

Критерии оценки:

- Четкость формулировок.
- Отсутствие фактических ошибок.
- Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.
- Умение сравнивать различные подходы в источниковедении.

Если задание зачтено, преподаватель выставляет оценку «10», если задание не зачтено, преподаватель выставляет оценку «0». Промежуточные оценки по данному заданию не предусмотрены.

### **Классификация источников по теме магистерской диссертации.**

Составьте список источников по теме своей магистерской диссертации. Проведите их классификацию по типам и видам. Представьте результаты исследования в виде списка источников, оформленного в соответствии с требованиями библиографического описания.

#### **Критерии оценки:**

- отсутствие ошибок в классификации источников по типам и видам;
- правильное библиографическое оформление списка.

Если задание зачтено, преподаватель выставляет оценку «10», если задание не зачтено, преподаватель выставляет оценку «0». Промежуточные оценки по данному заданию не предусмотрены.

### **Источниковедческий анализ периодической печати.**

#### **Примерные вопросы для обсуждения:**

- Жанровые предпочтения зарубежной прессы.
- Административные рычаги воздействия на содержание газет;
- Портрет профессионального и «продажного» журналиста: истоки проблемы.

#### **Критерии оценки:**

- знание и правильное применение методики контент-анализа;
- выбор актуальной тематики исследования;
- доскональный профессиональный и личностно-психологический портрет журналиста;
- методы корреляции материалов периодической печати в научных исследованиях;
- умение представить полученные результаты публично.



**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание и правильное применение методики контент-анализа. Аспирант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы, в том числе и с помощью контент-анализа. Умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты публично.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание и применение только методики контент-анализа. Аспирант демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание и применение методики контент-анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление контент-анализа в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **УО-3 Доклад, сообщение**

**Доклад со слайд-презентацией.**

*Сообщение* должно состоять из:

1. алгоритма работы с визуальным источником;

2. анализа визуального источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите учебник, занятие, на котором планируется изучать данный визуальный источник;

3. списка литературы.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Слайд-презентация** должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

*Общие требования к презентации:*

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

*Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

### **Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией**

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание аспирант может получить до 10 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 6 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

### **Критерии оценки презентации доклада:**

	0-9 баллов неудовлетворительно	10-13 удовлетворительно	14-16 хорошо	17-20 отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично.3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений