

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Философия культуры»

Дисциплина «Философия культуры» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история культуры» и входит в вариативную часть и является обязательной дисциплиной учебного плана (Б1.В.ОД.4).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа (90 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3-м семестре.

Дисциплина «Философия культуры» дает научные представления об основных концептуальных закономерностях, особенностях и проблемных полях философии культуры с учетом современных подходов и оценок. Особое внимание уделяется новейшим достижениям науки, дискуссионным проблемам методологии и концептуальных аспектах, развивавшихся в теоретических полях философии культуры. Данная дисциплина дает аспирантам аппарат, необходимый, для решения практических задач, возникающих в профессиональной научной и исследовательской деятельности.

Цель дисциплины - сформировать у аспирантов комплексного представления о разнообразии современных взглядов на суть философии культуры, ввести в круг теоретических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения теоретической философско-культурологической информации.

Задачи:

1. Овладеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно - коммуникативных технологий;

2. Сформировать способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

3. Сформировать способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности.

4. Сформировать способность свободно пользоваться русским и иностранными языками,

5. Сформировать готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования

6. Привить навыки самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

7. Поддерживать способность к постоянному обучению и культурному самоусовершенствованию.

В результате изучения данной дисциплины у аспирантов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные

новые культурные возможности		программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-5 Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Знает	направления моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования
	Умеет	осуществлять процессы планирования и моделирования культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования
	Владеет	навыками и технологиями планирования и моделирования культурных проектов и заниматься поиском путей их совершенствования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия культуры» применяются следующие методы активного обучения:

Лекционные занятия: лекция-дискуссия, проблемная лекция.