

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Актуальные вопросы
теории культуры»

Дисциплина «Актуальные вопросы теории культуры» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история культуры», входит в вариативную часть учебного плана и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (234 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4-м семестре.

Дисциплина «Актуальные вопросы теории культуры» дает научные представления об основных концептуальных закономерностях, особенностях и проблемных полях теории культуры (научного культурологического процесса) с учетом современных подходов и оценок. Особое внимание уделяется новейшим достижениям науки, дискуссионным проблемам методологии и концептуальных аспектах, развивавшихся в теоретических полях культурологического процесса. Данная дисциплина дает аспирантам аппарат, необходимый, для решения практических задач, возникающих в профессиональной научной и исследовательской деятельности.

Цель дисциплины - сформировать у аспирантов комплексного представления о разнообразии современных взглядов на суть культурологических процессов, ввести в круг теоретических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения культурологической информации.

Задачи:

1. Овладеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

2. Развить способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

3. Сформировать способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности;

4. Развить способность к программированию и составлению новых культурных программ в соответствии с поставленной целью;

5. Сформировать готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования;

6. Сформировать способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

7. Развить способность к постоянному обучению и культурному самоусовершенствованию.

В результате изучения данной дисциплины у аспирантов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
ОПК-2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования

ОПК-4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1 Способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-4 Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные вопросы теории культуры» применяются следующие методы активного обучения:

Семинарские занятия: семинар-дискуссия.