

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Теория и история культуры» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история культуры» и входит в вариативную часть учебного плана.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», учебный план подготовки аспирантов по профилю Теория и история культуры.

Общий объем часов, выделяемых на дисциплину составляет 72 час./2 з.е. Учебным планом предусмотрено 18 час. лекций и 18 час. семинаров, 27 час. самостоятельной работы. Дисциплина реализуется в четвертом семестре и завершается кандидатским экзаменом (Программа кандидатского экзамена прилагается).

Цель дисциплины - выработать у аспирантов знания и умения, позволяющие им понимать и уметь охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества. Дисциплина «Теория и история культуры» завершает цикл профессиональных дисциплин и завершается сдачей кандидатского экзамена (программа кандидатского экзамена прилагается).

Задачи дисциплины:

- сформировать культуру научного исследования в том числе с использованием новейших информационно- коммуникативных технологий;
- развить способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;
- сформировать готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

- сформировать способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности;
- развить способность свободно пользоваться русским и иностранными языками;
- сформировать готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования;
- развить способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в сфере культуры;
- развить способность к постоянному обучению и культурному самоусовершенствованию.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные формы культуры, их возникновении и развитие,
- способы порождения культурных норм, ценностей,
- механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта.
- исторические и региональные типы культуры, их динамику,
- основные достижения в различных областях культурной практики,
- языки культуры,
- основные направления развития культуры в XXI веке.

Уметь:

- охарактеризовать сущность культуры,

- место и роль в жизни человека и общества,
- вести диалог как способ отношения к культуре и обществу.

Для успешного изучения дисциплины «Теория и история культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, полученные в рамках освоения образовательной программы магистратуры по направлению «Культурология»:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (**УК-1**);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (**УК-5**);
- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (**ОПК-1**);
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (**ОПК-2**);
- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (**ОПК-3**).

В результате изучения данной дисциплины у аспирантов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

ОПК-2 - владеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно- коммуникативных технологий;

ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 - способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности;

ПК-2 - способность свободно пользоваться русским и иностранными языками;

ПК-5 - Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 - владеть культурой научного исследования в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий	Знает	современные тенденции развития культуры научного исследования
	Умеет	осуществлять качественный отбор норм, приемов, технологий в научном исследовании
	Владеет	нормами, приемами, технологиями при осуществлении научного исследования
ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-1 - способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью

практике новые культурные возможности	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте
ПК-2 - способность свободно пользоваться русским и иностранными языками	Знает	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-5 - готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и история культуры» применяются следующие методы обучения:

Лекционные занятия

1. Лекция-конференция
2. Лекция-дискуссия
3. Проблемная лекция
4. Лекция-беседа

Практические занятия

- 1.Метод научной дискуссии.

Интерактивные формы обучения составляют 50% (18 часов) и включают в себя работу на практических занятиях.