

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Методология культуры» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история культуры» и входит в вариативную часть учебного плана.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история культуры»

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 72 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (45 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3-м семестре.

Цель дисциплины «Методология культуры» - показать обучающимся общую панораму методологических принципов и подходов в культурологии, их становление и развитие. В цели освоения дисциплины также входят: личностная и фундаментальная профессиональная подготовка аспирантов культурологов через приобщение к размышлениям о методологии исследований культуры. Развитие мотивации к их глубокому познанию и пониманию.

Задачи дисциплины «Методология культуры»:

- овладеть методологией теории и экспериментальных исследований в сфере культуры;

- подготовка к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры;

- подготовка к составлению новых культурных программ;

- подготовка к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в сфере культуры.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные концепты и понятия культуры;
- основные школы и направления развития культурологии;
- главные вехи истории становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVIII-XXI вв.

Уметь:

- анализировать основные концепты и понятия культуры;
- сравнивать принципы взаимодействия культурологии с другими социогуманитарными дисциплинами;
- производить сравнительно-исторический анализ основных школ и направлений развития культурологии;
- различать специфику философского и научного подхода к культуре.

Владеть:

- методологией научно-исследовательской работы в области культуры;
- основными методами научного исследования в области культурологии.

Для успешного изучения дисциплины «Методология культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, полученные в рамках освоения образовательной программы магистратуры по направлению «Культурология»:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (**УК-1**);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (**УК-5**);
- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (**ОПК-1**);
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (**ОПК-2**);

- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (**ОПК-3**).

В результате изучения данной дисциплины у аспирантов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

ОПК-3 - Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-3 - Умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п.;

ПК-4 - Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры;

ПК-5 - Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знает	современные тенденции развития методов исследования и их применения в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Умеет	осуществлять качественный отбор методов исследования и применять их в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
	Владеет	новыми методами исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знает	современные тенденции организации работы и представления исследовательского коллектива в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор форм планирования, управления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	Владеет	навыками анализа, технологиями оценки основных методов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
ПК-3 - умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п.	Знает	современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала, характеризующего достижения науки в области культуры
	Владеет	технологиями проектирования научно-исследовательского процесса в области культуры
ПК-4 - Способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Умеет	осуществлять качественный отбор материала в области экспертной и аналитической деятельности в сфере культуры
	Владеет	технологией проектирования экспертиз и аналитики в сфере культуры
ПК-5 - Готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования	Знает	приемы и правила моделирования и планирования культурных проектов
	Умеет	моделировать и планировать культурные проекты и искать пути их совершенствования
	Владеет	навыками моделирования и планирования культурных проектов, поиска путей их совершенствования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология культуры» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

Практические занятия

1.Метод научной дискуссии.

Интерактивные формы обучения составляют 50% (10 час. семинаров).