



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

---

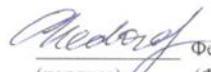
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП  
Культурология

 Сердюк М.Б.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«19» декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента искусств и дизайна

 Федоровская Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«19» декабря 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ: ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)**

Направление подготовки – 51.06.01, Культурология

Профиль - Теория и история культуры

Образовательная программа «Теория и история культуры»

Форма подготовки (очная)

курс 2 семестр 4 (очная форма обучения)

общая трудоемкость 216 час. / 6 з.е.

зачет с оценкой 3 семестр (очная форма обучения)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии и искусствоведения, протокол № \_5\_\_ от «19» декабря 2019 г.

Директор департамента искусств и дизайна доктор искусствоведения Н.А. Федоровская

Составитель: доктор ист. наук Сердюк М.Б.

**Оборотная сторона титульного листа программы**

**I. Программа пересмотрена на заседании кафедры (департамента):**

Протокол от «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Директор департамента искусств и дизайна \_\_\_\_\_ Федоровская Н.А.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Программа пересмотрена на заседании кафедры(департамента):**

Протокол от «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Директор департамента искусств и дизайна \_\_\_\_\_ Федоровская Н.А.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 – «Культурология», профиль подготовки - «Теория и история культуры» и относится к блоку 2 – практики.

### **1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) разработана в соответствии с требованиями:

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383;

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038;

Положения о порядке проведения практики аспирантов, обучающихся в ДВФУ по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом от 14.03.2017 № 12-13-405.

При разработке рабочей программы практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01

«Культурология», утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история культуры».

## **2. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ**

Цель практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) – подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в сфере культурологии.

## **3. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская):

- критически анализировать и оценивать современные научные достижений;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области культурологии и философии науки;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- готовить исследовательский отчет, научную статью, научный доклад, научное сообщение по итогам исследования;
- использовать в профессиональной деятельности методы получения, анализа и накопления научной информации о политической и культурной сфере жизни общества;
- осуществлять управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- научиться разрабатывать эффективные стратегии и проектирование оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- осуществлять стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разрабатывать инновационные концепции развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативная, информационно-аналитическая, научно-исследовательская, проектная деятельность в сфере культуры;
- разработка методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов, стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

#### **4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) относится к блоку «Б.2 Практики».

Практика логически и содержательно связана с изучением следующих дисциплин учебного плана направления подготовки 51.06.0 Культурология, профиль «Теория и история культуры»: «Теория истории культуры», «Актуальные вопросы теории культуры», «Культурология и её проблемы», «Философия культуры».

Для успешного прохождения практики у аспирантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, полученные в рамках освоения образовательной программы магистратуры по направлению «Культурология»:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (**УК-1**);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (**УК-5**);
- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (**ОПК-1**);
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (**ОПК-2**);
- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (**ОПК-3**).

## **5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Тип практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения – стационарная / выездная (по выбору обучающегося).

Форма проведения практики – дискретная по виду практики и по периоду ее проведения.

Местом проведения практики являются структурные подразделения ДВФУ: Методический кабинет ШИКС, Научная библиотека ДВФУ, а также организации, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы 51.06.01 Культурология, профиль «Теория и история культуры» (по выбору обучающегося).

Практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) аспирантов очной формы обучения проводится в 3 семестре.

## **6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Результатом прохождения практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (указать название) является формирование следующих профессиональных компетенций (элементов компетенций): **УК-1** – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

**УК-3** – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

**УК-4** – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

**ОПК-1** - владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

**ПК-1** - способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		
<b>УК-3</b> - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	
	Умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	
	Владеет	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	
<b>УК-4</b> -готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	
	Умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	
	Владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении	

		профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
<b>ОПК - 1</b> - владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
<b>ПК - 1</b> -способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте

## 7. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (указать название) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Прохождение практики включает в себя *три этапа*:

1. *Подготовительный этап*, на котором аспирант проходит инструктаж по технике безопасности; знакомится с целью и задачами практики; нормативными документами, регламентирующими ее проведение; составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание практики.

2. *Основной этап*, на котором аспирант выполняет действия, определенные индивидуальным планом прохождения практики.

3. *Завершающий этап*, на котором аспирант готовит отчет, включающий описание проделанной аспирантом работы, с необходимыми приложениями, и защищает его.

### Примерная структура и содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля	
1	Подготовительный этап	<p>Установочное собрание по практике.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности и производственный инструктаж.</p> <p>Получение методических и отчетных материалов.</p> <p>Получение материалов о правилах оформления научного аппарата</p>	4	Листы ознакомления
2	<p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с работой РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ (либо другими музеями и архивами ДВФО): история, структура. Ознакомление с основными направлениями их научной деятельности;</li> <li>- исследовательская работа в библиотеке РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ, научными библиотеками и другими архивами ДВФО;</li> <li>-научно-исследовательская работа, закрепление и применение знаний по оформлению научного аппарата аспирантского исследования в ходе описания источников, полученных в РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ, научных библиотеках и других архивах ДВФО</li> </ul>	<p>Знакомство с РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ (либо другими музеями и архивами ДВФО): история, структура. Ознакомление с основными направлениями их научной деятельности;</p> <p>Специфика работы научно-исследовательских центров (секторов) и подразделений РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ, научными библиотеками и другими архивами ДВФО; посещение различных секторов, отделов, центров, общение с ученым секретариатом, знакомство с научными публикациями исследовательских центров РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ, научными библиотеками и другими архивами ДВФО;</p> <p>Изучение общих принципов построения структуры диссертации, методики и методологии ее написания, подбора источников и литературы. Составление библиографического списка по теме магистерской диссертации. Обсуждение в группе основных направлений научных исследований, выбранных</p>	202	Дневник практики

		<p>аспирантами. Проработка проблем написания диссертации каждого аспиранта индивидуально;</p> <p>Знакомство с фондами библиотек РГИА ДВ, ГАПК, ПГОМ, научными библиотеками и другими архивами ДВФО, работа с каталогами, поиск научной литературы по теме своей кандидатской диссертации, а также изучение, конспектирование и анализ литературы по проблемам методологии и философии культуры и источниковедения</p>		
3	Заключительный этап практики: оформление отчетности	Заключительная конференция по практике: Подведение итогов практики	4	Доклады на конференции, дневники
		Подготовка отчета по практике	3	Отчет по практике
		Защита отчета по практике, получение оценки	3	Отчет по практике, дневник
ВСЕГО			216	

## 8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам практики: зачет с оценкой.

Результаты прохождения практики определяются путем проведения аттестации с выставлением отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Контролируе- мые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточ- ная аттестация
1	Подготовительный этап	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы

					1,2,3,4
		Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4	
		Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4	
2	Основной этап	<b>ОПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
2	Основной этап	<b>ПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
		<b>УК-3</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		<b>УК-4</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
3	Заключительный этап практики: оформление отчетности	<b>ОПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		<b>ПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		<b>УК-3</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
		<b>УК-4</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20

			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
		<b>ОПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
		<b>ПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **Методические указания по прохождению каждого этапа практики**

#### **Первый этап**

Перед началом практики аспирант получает от руководителя практики индивидуальное задание на производственную практику: практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская), содержащее перечень видов работ и требований к их выполнению, а также перечень видов отчетных материалов и требования к их оформлению (Приложение 2).

На основании индивидуального задания аспирантом составляется индивидуальный план прохождения практики, утверждаемый руководителем практики (Приложение 3). В индивидуальном плане определяются объем и последовательность действий, составляющих содержание (разделы) практики.

#### **Второй этап**

Научно-исследовательская работа в ходе прохождения основного этапа практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) осуществляется аспирантами в следующих формах:

- утверждение темы научно-исследовательской работы;
- составление обзора литературы по теме научно-исследовательской работы;
- представление развернутого плана научно-исследовательской работы;
- анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР;
- разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения;
- разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов;
- сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования);
- написание научных статей;
- публикация научных статей (в том числе в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science и др.);
- подготовка текста диссертационного исследования;
- участие в научных и научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научных проектов и грантов;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике в сфере культурологии и философии науки;

- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий.

## **Третий этап**

Отчет включает краткую характеристику места практики (организации, структурного подразделения ДВФУ), цели и задачи практики, описание деятельности, выполняемой в процессе прохождения практики, достигнутые результаты, анализ возникших проблем и варианты их устранения, собственную оценку уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики. Титульный лист отчета представлен в Приложении 4.

### **Требования к содержанию отчета**

#### *1. Введение*

Во введении определены цель и задачи прохождения практики в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы с учетом компетентностного подхода. Далее дается краткая характеристика основной части отчета.

#### *2. Определения, обозначения, сокращения*

Данный раздел не является обязательным и может быть опущен при написании отчета. Вначале приводятся основные определения, которые позволяют лучше понимать текст без дополнительного обращения к справочникам и словарям. Затем перечисляются все обозначения, использованные в отчете. В конце приводится перечень сокращений, использованных автором для сокращения текста.

#### *3. Название разделов*

Ниже приведена рекомендованная структура разделов, количество и содержание которых может варьироваться в зависимости от целей и задач практики, а также от рекомендаций руководителя практики от ДВФУ.

I. Краткое описание подразделения ДВФУ (профильной организации), в котором проводилась практика. Особое внимание необходимо уделить деятельности подразделения, связанной с реализацией программы практики.

II. Наименование видов деятельности, реализованных в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, и их описание.

III. Практические результаты, полученные аспирантом в процессе выполнения индивидуального задания.

#### *4. Заключение*

В заключении кратко дается конкретная характеристика выполненных работ и результатов, полученных при их выполнении, а также анализ возникших проблем и варианты их устранения и собственная оценка уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики.

#### *5. Список литературы*

Данный раздел является обязательным при написании отчета по практике и должен содержать не менее 10 источников литературы, использованной при прохождении практики.

#### *6. Приложение*

В приложение к отчету по практике в обязательном порядке включается: индивидуальное задание аспиранта, индивидуальный план прохождения практики, направление на практику (в случае прохождения в организации-партнере).

Также возможно включение дополнительных материалов, которые позволяют лучше понять результаты прохождения практики (перечень использованного оборудования и их технические характеристики, перечень разработанных рабочих программ учебных дисциплин и их характеристики, тексты разработанных контрольно-измерительных материалов и т.п.).

### **Требования к оформлению отчета**

#### *1. Общие требования*

- формат листа А4,

- объем не менее 15 страниц,
- размер полей: слева 25 – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа 10 мм.
- тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14 пунктов.

В отчете о практике материал необходимо распределить по отдельным разделам. Разделы могут содержать подразделы, которые должны быть отражены в содержании отчета. Предложения и выводы должны быть четко сформулированы.

## *2. Графический материал*

Весь графический материал должен быть представлен таблицами и рисунками (диаграммами, схемами, блок-схемами и пр.), которые должны иметь соответствующий номер и название. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего отчета или раздела.

В последнем случае номер рисунка будет составным: номер раздела и через точку – порядковый номер рисунка в нем. Таблицы в отчете готовятся в сгруппированном виде, нумерация таблиц – сквозная. В тексте должны быть ссылки на имеющиеся таблицы, рисунки и другой графический материал.

## *3. Список литературы*

Ссылки на литературные источники в тексте отчета делаются в квадратных скобках с указанием номера источника из раздела «Список литературы». Если ссылка сделана на книгу, монографию, содержащую большое количество страниц, то после номера источника указывается номер страницы.

Раздел «Список литературы» оформляется следующим образом:

*Пример описания нормативно-законодательных документов:*

Конституция Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

*Пример описания книги или монографии:*

Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская. – М.: КноРус, 2010. – 136 с.

*Пример описания книги, изданной авторским коллективом:*

Вульфов, Б.З. Педагогика: учебное пособие для вузов / Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.

*Пример ссылки на методическое пособие:*

Ивашко, М.И. Организация учебной деятельности студентов: учебно-методическое пособие / М.И. Ивашко, С.В. Никитин. – М.: Изд-во Российской академии правосудия, 2011. – 312 с.

*Пример описания статьи из журнала:*

Ветров, А. В. Особенности национального счетоводства / А. В. Ветров // Вопросы экономики. – 2012. – № 8. – С. 3–5.

*Пример ссылки на зарубежную литературу:*

Economic interdependence and international conflict / ed. by E. D. Mansfield, B. M. Pollins. Michigan: The University of Michigan Press, 2011. – 358 p.

*Пример описания публикации в Интернете:*

Шабанова, К.Р. Роль иностранных инвестиций в социально-экономическом развитии Дальнего Востока России [Электронный ресурс] / К.Р. Шабанова // Управление экономическими системами. – 2015. – № (73) УЭкС. – Режим доступа: <http://uecs.ru>

Отчет сдается сброшюрованным в твердой обложке.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **Основная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Ивин А. А. Философское исследование науки / М. : Проспект, 2016. – 544 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813344&theme=FEFU>
2. История и методология науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская ; Российский

государственный гуманитарный университет. – М. : Юрайт, 2016. – 489 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:811820&theme=FEFU>

3. Лебедев, С.А. Методология научного познания / С. А. Лебедев ;  
Московский государственный университет, Московский государственный  
технический университет. – М. : Проспект, 2016. – 256 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813421&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература** (печатные и электронные издания)

1. Культурология: фундаментальные основания прикладных  
исследований / [Г. А. Аванесова, М. В. Аверина, К. З. Акопян и др.; под ред.  
И. М. Быховской]; Российский институт культурологии. - М: Смысл, 2010.-  
639 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298991&theme=FEFU>

2. Павлов, А. В. Методологические проблемы современного  
гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов.  
- М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - Режим  
доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244>

3. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е изд.,  
испр. и доп. - М.: Весь Мир, 2016. - 608 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=1014360>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://www.elitarium.ru/psychology/> - Система дистанционного образования

### **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

№ п/п	Место расположения компьютерной техники, на которой установлено	Перечень программного обеспечения
-------	---	-----------------------------------

	<b>программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	
1.	Компьютерный класс/лаборатория: F26, ауд. 421	Microsoft Office Professional Plus 2013 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 16.04 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы с указанием адреса</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
1.	Компьютерный класс: F26, ауд. 421	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
2	Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по практике: практике по получению профессиональных умений и**  
**опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской)**  
Направление подготовки 51.00.01 -Культурология  
Профиль «Теория и история культуры»

Форма подготовки (очная)

Владивосток  
2020

## Паспорт фонда оценочных средств

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-3</b> - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	<b>Знает</b> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	
	<b>Умеет</b> следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;	
	<b>Владеет</b> осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	
<b>УК-4</b> -готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<b>Знает</b> основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;	
	<b>Знает</b> стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	
	<b>Умеет</b> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	
<b>УК-4</b> -готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<b>Владеет</b> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;	

		навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
		различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
<b>ОПК - 1</b> - владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знает	современные тенденции развития методологии исследований в сфере культуры
	Умеет	осуществлять отбор методологических установок в исследованиях в сфере культуры
	Владеет	методологией, соответствующей задачам исследования в сфере культуры
<b>ПК - 1</b> -способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности	Знает	тенденции развития культурной ситуации, как планировать культурные проекты, искать пути их совершенствования
	Умеет	анализировать новые культурные возможности и составлять новые культурные программы в соответствии с поставленной целью
	Владеет	технологиями прогнозирования культурной ситуации и умением составлять новые культурные программы в ином контексте

### Контроль достижения цели практики

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный этап	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы 1,2,3,4
		ОПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1 Вопросы

					1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
2	Основной этап	ПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 1,2,3,4
		УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		ОПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
		ПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 5-15
3	Заключительный этап практики: оформление отчетности	УК-3	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
		УК-4	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
		ОПК-1	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20
			Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16-20

				16 -20
		Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
	<b>ПК-1</b>	Знает	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
		Умеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20
		Владеет	ОУ-3, ОУ-1	Вопросы 16 -20

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
УК-3 - Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	знает (пороговый уровень)	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет (продвинутый)	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

		перед собой, коллегами и обществом	и обществом	
<b>УК-4</b> -Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	зnaет (пороговый уровень)	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	умеет (продвинутый)	Неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
<b>ОПК - 1</b> Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	зnaет (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные представления о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированные систематические знания о методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	умеет (продвинутый)	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Сформированное умение анализировать методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
<b>ПК - 1</b> способность к прогнозированию развития культурной ситуации и	зnaет (пороговый уровень)	Общие, но не структурированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные представления о тенденциях развития культурной ситуации	Сформированные систематические знания о тенденциях развития культурной ситуации
	умеет	В целом успешное, но	В целом успешное, но	Сформированное умение

готовность использовать на практике новые культурные возможности	(продвинутый)	не систематическое умение использовать на практике новые культурные возможности	содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике новые культурные возможности	использовать на практике новые культурные возможности
	владеет (высокий)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности	Успешное и систематическое применение навыков прогнозирования развития культурной ситуации и готовности использовать на практике новые культурные возможности

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов прохождения  
практики**

**Требования к уровню достижения целей и задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская):**

В результате прохождения практики аспиранты должны приобрести следующие знания, умения и владения:

**Знать:** основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

**Уметь:** выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

**Владеть:** навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности;

методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, наблюдение проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

#### **Устный опрос (УО)**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

**Собеседование (ОУ-1)** - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Доклад, сообщение (ОУ-3)** - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

#### **Письменные работы**

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

**Конспект (ПР-7)** - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
Зачтено (отлично)	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории; этическими нормами профессиональной деятельности; методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.
Зачтено (хорошо)	Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; следовать этическим нормам профессиональной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.
Зачтено (удовлетворительно)	Знает основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; этические нормы профессиональной деятельности; методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

Незачтено (неудовлетворительно)	Отсутствие сформированных компетенций
------------------------------------	---------------------------------------

# ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ на практику: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

указать название

**Аспиранту** \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

## **1. Виды работ и требования к их выполнению:**

## 2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:

Отчет по практике представляется руководителю практики в бумажном виде в формате MS Word объемом не менее 15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с макетом отчета по практике.

Дата «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от ДВФУ

Приложение 3

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) / (И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения практики:  
практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (научно-исследовательская)**  
(указать название)

Аспиранта \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Виды деятельности	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания

\_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ /  
(подпись аспиранта) / (И.О. Фамилия)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**Департамент искусств и дизайна**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении практики:**

**практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (научно-исследовательская)**

(указать название)

Выполнил аспирант (ка) курса \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(код, наименование)

Профиль подготовки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ / (И.О. Фамилия)

Отчет защищен  
с оценкой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ / (И.О. Фамилия)

Практика пройдена в срок:

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.  
по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.  
на предприятии \_\_\_\_\_