

**Аннотация (общая характеристика)**  
**основной профессиональной образовательной программы аспирантуры**  
**по направлению подготовки**  
*Искусствоведение, 50.06.01,*  
*Теория и история культуры*

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок освоения – (3года /4 года)

### **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 50.06.01. *Искусствоведение*, профиль «*Теория и история культуры*» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программ научных исследований и государственной итоговой / итоговой аттестации, включающих оценочные средства и методические материалы, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

### **2. Нормативная база для разработки ОПОП**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01. *Искусствоведение*, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 909;

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н;

– Устав ДВФУ в действующей редакции;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

### **3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Цель образовательной программы состоит в приобретении необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня компетенций и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

### **4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Трудоемкость ООП составляет 180 зачетных единиц.

### **5. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Спецификой ОП является ре-

шение научных, педагогических и организационных задач в области византийского искусства.

## **6. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Специфика данной ОП заключается в том, что большую роль играют объекты регионального искусства как материал для изучения межкультурного взаимодействия и выявления механизмов культурного наследования.

## **7. Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.



Специфика данной ОП заключается в подготовке кадров, способных изучать вопросы адаптации искусства, традиции и механизмы культурного наследования через искусство разных эпох до сегодняшнего дня, включая искусство региона.

## **8. Требования к результатам освоения ОПОП**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-3. Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

УК-4. Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

УК-5. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК 1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ОПК 2. Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства Дальнего Востока, стран АТР, всего мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2. Способность исследования коммуникаций культур через искусство.

ПК 3. Способность исследования традиций и механизмов культурного наследования методами искусствоведения.

ПК 4. Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области современных подходов к истории культуры и искусства.

## **9. Специфические особенности ОПОП**

Актуальность программы обусловлена поисками механизмов адаптации и коммуникации искусства в среде исследователей стран АТР, мира. Востребованность специалистов отражена в национальном составе аспирантов направления. Учатся представители Китая и Кореи.

Обязательные дисциплины вариативной части дают возможность освоить «Теорию и историю культуры», «Методологию искусствознания», «Историю мировой культуры».

Дисциплины выбора вариативной части обеспечивают либо углубление знания по искусству Дальнего Востока и стран АТР – «Культура Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона (искусствоведческий подход)», либо обеспечивают углубление представлений об искусстве России – для тех аспирантов, кто занимается теоретическими и историческими проблемами адаптации искусства и исследованием механизмов культурного наследования «История культуры и искусства России (проблемный под-

ход)». Запросы на исследования в этой области имеются от Департамента культуры Приморского края, консульств Китая, Кореи, Вьетнама.

7 мая 2018 года В.В. Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где пункт 12 звучит так:

«Правительству Российской Федерации при разработке национальной программы в сфере культуры обратить особое внимание на необходимость:

а) укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации»;

далее в пунктах б-ж идут вопросы создания и реорганизации учреждений культуры, а в пункте з) стоит вопрос **«подготовки кадров для организаций культуры»**.

Стенограмма заседания Госсовета, проведенного В.В. Путиным 8.01.2019 г. по вопросу создания культурно-образовательных комплексов во Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе, позволяет понять, что В.В. Путин ставит задачу подготовки кадров многосторонне.

Перспективы трудоустройства выпускников – новые музейно-культурные комплексы Приморского края, создаваемые в связи этим Указом Президента, филиалы Третьяковской галереи, Эрмитажа, Приморский краевой театр оперы и балета, Приморская государственная картинная галерея, частные картинные галереи, средние специальные и высшие профессиональные учебные заведения, где выпускники аспирантуры востребованы как исследователи и преподаватели-исследователи, способные вести за собой талантливую молодежь региона, укрепляя через искусство душу российского молодого человека.

Директор Школы искусств и гуманитарных наук \_\_\_\_\_

Ажимов Ф.Е.

Руководитель ОП доктор искусствоведения, профессор \_\_\_\_\_

Алексеева Г.В.