

Аннотация рабочей программы дисциплины «Археология искусства»

Дисциплина «Археология искусства» предназначена для обучающихся по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению - 46.06.01 Исторические науки и археология. Профиль подготовки – «Археология». Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «Археология искусства» логически и содержательно-методически связана с такими модулями и дисциплинами учебного плана, как «Археология», «Методы полевого исследования».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (8 час.), практические занятия (10 час.), самостоятельная работа (90 час.). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Цель дисциплины: формирование целостного представления о сущности, особенностях и формах проявления древнего искусства преимущественно на территории Европы, Сибири и Дальнего Востока.

Задачи:

– сформировать систему знаний по истории накопления археологических фактов, созданию различных концепций, методов, периодизаций и классификаций памятников искусства;

– рассмотреть фундаментальные особенности древнего искусства и специфики его функций в различных культурах

Для успешного изучения дисциплины «Археология искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

– способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 Владение современной научной парадигмой в области археологии и умение актуализировать результаты собственных исследований	Знает	исследовательские подходы к истории искусства древних и средневековых культур Дальнего Востока
	Умеет	определить степень изученности истории искусства древних и средневековых культур Дальнего Востока
	Владеет	навыками анализа концепций истории искусства древних и средневековых культур Дальнего Востока

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Археология искусства» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

- Лекционные занятия: лекция-беседа.