



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

Ким Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Академического  
департамента английского языка

Карцева Е.А.

09 января 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональный иностранный язык

**Специальность 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений**

Специализация «Строительство гидротехнических сооружений повышенной ответственности»

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5, 6  
лекции 0 час.  
практические занятия 72 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 72 /лаб. 0 час.  
всего час. аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО 72 час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 5, 6 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 08.05.03 **Строительство уникальных зданий и сооружений**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2017 г. № 483.

Рабочая программа обсуждена на заседании Академического департамента английского языка протокол № 64-07-08-01 от 09.01.2020 г

И.о. директора Академического департамента английского языка канд. филол. наук, доц. Карцева Е.А.  
Составитель ст. преп. Роговая Н.А.

Владивосток  
2020

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** - формирование у обучающихся компетенций, позволяющих интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный английский язык как средство межкультурного и профессионального общения.

### **Задачи:**

- формирование знаний иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- сформировать навыки уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме в процессе профессиональной иноязычной коммуникации;
- обеспечить умение владеть профессионально-направленной терминологией;
- развить навыки работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- сформировать навыки самостоятельно работать со специализированной литературой на английском языке для получения профессиональной информации.

Дисциплина относится к блоку Б1.О части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Универсальные компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции ученика</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсально компетенции</b>
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академиче-	УК-4.1 Поиск информационных ресурсов на государственном языке РФ и иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий

	ского и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Представление информации на государственном языке РФ и иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий УК-4.3 Составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный УК-4.5 Ведение академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке
--	--	---

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть не предусмотрена учебным планом.

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

*Практические занятия 72 час., из них МАО 72 час.*

### Тема 1: Education (16 час., из них 16 час. МАО)

1. Video and listening (видео и аудирование) - Becoming a gondolier. Astronaut training. Listening for advice and suggestions. A careers advice meeting.
2. Reading (чтение) – making inference from the text. Preparing for success, whatever you want to do (higher education). Distance or face-to-face learning – what’s the difference (electronic learning).
3. Vocabulary (вокабуляр) – education vocabulary; academic words. Academic adjectives to describe professions.
4. Grammar (грамматика) – comparison and contrast language; comparison and contrast language in topic sentences. Stating preferences with would.
5. Critical thinking (критическое мышление) – analyze academic and vocational subjects; prioritize criteria.

6. Writing (письмо) – analyzing an essay question; write an introduction to an essay. Outline the various differences between studying a language and studying mathematics.
7. Speaking (говорение) – negotiate, prioritize and make decisions. Agreeing and disagreeing respectfully with a speaker. Decide as a group which candidate should receive a scholarship.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Education vocabulary – changing a story.

Дискуссия: Distance or face-to-face learning - what's the difference.

Мозговой штурм (индивидуально, в парах, в группах):

What kinds of jobs require a lot of study before you can start doing them? Which do not?

What would you like to change in the education system of your country?

Advantages and disadvantages of private and state education.

Is it better to study an academic subject or a vocational course?

Which do you think you learn more skills from: academic study or working in a job?

What sort of training is required for your future career?

What sorts of jobs are popular with recent graduates in your country?

How do you think teaching will change in the future?

Презентации (индивидуальная, групповая): My major.

Engineer's Traits and Education.

## **Тема 2: Art and design (20 час., из них 20 час. MAO)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Art and design of Leonardo da Vinci. Sculpture. Inferring opinions. A radio news show about graffiti. An informal debate about public art.
2. Reading (чтение) – scanning to find information. Art for art's sake? (fine art). Should photography be considered a fine art, like painting or sculpture?

3. Vocabulary (вокабуляр) – academic vocabulary related to art; quotations and reporting information; describing art.
4. Grammar (грамматика) – expressing contrasting opinions; substitution; ellipsis.
5. Critical thinking (критическое мышление) – support arguments; understand supporting and challenging statements; evaluate statements.
6. Writing (письмо) – coherence. Write an essay using quotations. Fashion, cooking, video games and sport have all been likened to fine art. Are they comparable to painting or sculpture?
7. Speaking (говорение) – express opinions in a debate. Participate in an informal debate on public art.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Describing art – context gap fill.

Работа в командах: Analyzing academic vocabulary related to art and design.

Дебаты: The art of photography.

Are art and design important for a country's economy?

Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?

### **Тема 3: Architecture (24 час., из них 24 час. MAO)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Islamic architecture. Changing China. Understanding analogies. A conversation between two property developers (urban planning). A housing development meeting (urban planning).
2. Reading (чтение) – skimming. Are green buildings too costly? (Environmental planning). Which is more important when designing a building: beauty or function? (Building design).
3. Vocabulary (вокабуляр) – academic word families; architecture and planning; academic vocabulary for architecture and transformation.
4. Grammar (грамматика) – register in academic writing; verbs with future meaning.

5. Critical thinking (критическое мышление) – evaluate arguments; analyze arguments; compare requirements to solutions.
6. Writing (письмо) – ordering information; write a persuasive essay. Which is more important when building or buying a new home: its location or its size?
7. Speaking (говорение) – identify problems and suggest solutions; emphasize a word or idea to signal a problem. Discuss a housing problem and possible solutions.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Academic word families for architecture and planning – creating clouds.

Дискуссия (в парах, в группах): Housing problems - location or size.

Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?

How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?

Презентация: Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities.

Дебаты: Importance when designing building: beauty or function.

#### **Тема 4: Environment (12 час., из них 12 час. MAO)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Orangutan conservation. The Three Gorges Dam. Distinguishing main ideas from details. A lecture about environmental change (environment). A talk about the destruction of deserts (environment).
2. Reading (чтение) – identify cohesive devices. Disaster mitigation (meteorology). Combating drought in rural Africa: a report (environment).
3. Vocabulary (вокабуляр) – verbs to describe environmental change; natural disaster vocabulary; academic noun phrases.
4. Grammar (грамматика) – complex prepositions; expressing solutions using it.

5. Critical thinking (критическое мышление) – organize a presentation; analyze strategies; create a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.
6. Writing (письмо) – paragraph structure in essays. Write a report referring to a case study. Write a report which provides both short- and long-term solutions to an environmental problem. Refer to a specific case study in your report.
7. Speaking (говорение) – explain a problem and offer a solution. Give a presentation on the destruction of the Saharan desert.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Disaster vocabulary – alphabet game.

Работа в командах: Creating a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.

Мозговой штурм: Disaster mitigation.

Дебаты: Engineering and environment.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>5 семестр</b>				
1	1-6 недели	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему Distance or face-to-face learning - what's the difference.	4 час.	Текущий контроль УО-4
2	1-6 недели	Подготовка индивидуальной презентации на тему My major.	3 час.	Текущий контроль ПР-13
3	1-6 недели	Подготовка групповой презентации на тему Engineer's Traits and Education.	5 час.	Текущий контроль ПР-13
4	5-6 недели	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
5	9-13 недели	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Are art and design important for a country's economy?	4 час.	Текущий контроль УО-4



6	9-13 недели	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?	6 час.	Текущий контроль УО-4
7	17-18 недели	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	8 час.	Текущий контроль ПР-1
Итого			36 час.	
6 семестр				
8	1-5 недели	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему Housing problems - location or size.	4 час.	Текущий контроль УО-4
9	6--10 недели	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?	4 час.	Текущий контроль УО-4
10	10-13 недели	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?	4 час.	Текущий контроль УО-4
11	10-13 недели	Подготовка презентации на тему Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities.	6 час.	Текущий контроль ПР-13
12	10-13 недели	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Importance when designing building: beauty or function.	4 час.	Текущий контроль УО-4
13	12-13 недели	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
6	14-15 недели	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Engineering and environment.	2 час.	Текущий контроль УО-4
7	15-18 недели	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
Итого			36 час.	

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения. Целями СРС являются овладение фундаментальными знаниями, общекультурными компетенциями, формирование у студентов способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- Подготовку к аудиторным практическим занятиям;
- Чтение дополнительной литературы;
- Составление плана и тезисов ответов;
- Выполнение переводов;
- Выполнение тестов;
- Подготовку устных сообщений;
- Подготовку докладов;
- Подготовку презентаций;
- Написание эссе или его частей.

Текущая подготовка к практическим занятиям подразумевает работу над текстами уроков. Это самостоятельная отработка чтения, перевод текста, ответы на вопросы после текстов или продумывание предполагаемых ответов на возможные вопросы преподавателя. Заучивание новых лексических единиц, тренировка грамматических конструкций.

### **Методические указания к эссе**

Написание эссе – это вид самостоятельной работы по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Эссе пишется в формальном (деловом) стиле. В эссе обучающему требуется выразить свою точку зрения на заданную тему, а так же привести противоположные точки зрения и объяснить, почему он с ними не согласен.

Обучающиеся должны подкрепить свое мнение примерами или доказательствами. В эссе должны активно использоваться конструкции типа «in my opinion», «I think». Необходимо использование вводных слов и конструкций типа “on the one hand, on the other hand, слов - связок (nevertheless, moreover, despite). Запрещается использование сокращения, типа “I’m”, “they’re” “don’t”. Эссе состоит из четырех абзацев: вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

**Методические указания к подготовке сообщения, доклада или презентации**

Подготовка сообщения, доклада или презентации, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4, ПР-13). Подготовка сообщения, доклада или презентации (далее – Сообщение) на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас. При подготовке сообщения, доклада или презентации необходимо учитывать следующее:

1. Выбор темы и информации.

Следует предпочесть тему и материал, которые являются наиболее интересными и актуальными в текущий промежуток времени. Тема должна быть достаточно широко представлена в англоязычной прессе и Интернете качественными и доступными материалами;

2. Регламент выступления и объем сообщения.

Как правило, длительность звучания устной презентации составляет около 5 минут при следующих параметрах напечатанного текста: текст в объеме 1800 знаков, т.е. одной печатной страницы А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 пт и интервала 1,5.

Для подготовки устных сообщений или презентаций желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый слайд – это титульный слайд, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Для оформления презентации обязательным требованием является использование фирменного стиля университета.

№	Тема	Аудиторная работа	Самостоятельная работа
1	Education	16 час.	14 час.

3	Art and design	20 час.	22 час.
Итого 5 семестр		36 час.	36 час.
7	Architecture	24 час.	27 час.
9	Environment	12 час.	9 час.
Итого 6 семестр		36 час.	36 час.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые разделы / темы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Education	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности академической и профессиональной устной и письменной коммуникации УК-4.2. Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки академического и профессионального общения на русском и иностранном языках УК-4.3. Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками профессиональной и академической коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном профессиональном и академическом общении на русском и иностранном языках.	ПР-1 ПР-13 УО-4	Задания к зачету 1-2  Задания к зачету 3-4
2	Art and design			ПР-1 УО-4	
3	Architecture			ПР-1 ПР-13 УО-4	
4	Environment			ПР-1 УО-4	

**Тест (ПР-1).** Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Программой по дисциплине «Профессиональный иностранный язык». Данные тесты могут использоваться:

- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля;
- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс;
- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов.

Все тесты состоят из аудио и письменного заданий.

Для выполнения аудио задания, прежде всего, следует внимательно прочитать указанное задание. После ознакомления с заданием следует как можно быстрее приступать к прочтению указанной информации, необходимой для прослушивания и понимания ответа.

В письменных и аудио заданиях с уже предложенными вариантами ответов необходимо прочитать всю информацию и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу.

Все тестовые задания составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения одного теста определяется из расчета 30-40 минут.

Критерии оценки выполненных студентами тестов определяются автоматически в соответствии с пакетом рекомендованных учебных материалов. Но вне зависимости от количества баллов, выделенных в рекомендованных источниках на тест, все полученные оценки конвертируются в бальную-рейтинговую систему, принятую в ДВФУ.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Unlock 4: Listening & speaking skills / Lansford L. Cambridge University Press, 2014. 224 p. 6 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792483&theme=FEFU>

2. Unlock 4: Reading & writing skills / Sowton C. Cambridge University Press, 2014. 208p. 6 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792463&theme=FEFU>

3. Английский язык для инженеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для технических направлений и специальностей вузов / О.П. Гаврилова. Дальневост. федер. ун-т, 2014. 87 с. 6 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:756348&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Unlock 4: reading & writing skills: teacher's book / Johanna Stirling. [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. 135 p.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=FozdCCBcOIKGDANRzX7HpFGtsfW0qbAtWxO82uNdfQk%3D%3BXGVFYobKDkuRAAkoPQqExw%3D%3D%3BP1izDbMRnWRE4wwVhlN12CLzzA%2B2sqaUgA4KoE1DEH74bLTTaTVARmxMqff%2BwSTvCqxZnSd8XG3pZ8Fkxjpbz4aF4om8xTS%2Bjw3NZHGyqcA%3D&id=chamo:792283>

2. Unlock 4: listening & speaking skills: teacher's book / Day J. Cambridge University Press, 2014. 127 p.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=gRnnlaqQCtTK0fvDXXaDWlqNQAYsaO2Rb2TMWg-Mu05w%3D%3By88n3sJmxETXl3eKZLK2iQ%3D%3D%3BHJbW5/i1tjpbY/HSEBvH47vRInioYIQbspisozhNJ26fzCcVZB8LzcYuk2LRwKsG2l%2BZyp1FjFJluStG59FskkR082KP2aXC6Ht6vQ2S1dQ%3D&id=chamo:792303>

3. Murphy R. English Grammar in Use. A reference and practice book for intermediate learners of English. Cambridge University Press, 2012. 328 p.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:708964&theme=FEFU>

4. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference & Practice with a separate key volume. СПб.: Антология, 2007. 464 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:259168&theme=FEFU>

4. Ткаченко И.А. Английский язык для строителей (B1-B2): учебное пособие для бакалавриата / И.А. Ткаченко, Л.О. Трушкова. М.: Юрайт, 2018. 161 с.

[https://biblio-online.ru/viewer/0A92AB06-D1F1-4AFC-A799-](https://biblio-online.ru/viewer/0A92AB06-D1F1-4AFC-A799-A59B27E3ADDF/angliyskiy-yazyk-dlya-stroiteley-b1-b2#page/1)

[A59B27E3ADDF/angliyskiy-yazyk-dlya-stroiteley-b1-b2#page/1](https://biblio-online.ru/viewer/0A92AB06-D1F1-4AFC-A799-A59B27E3ADDF/angliyskiy-yazyk-dlya-stroiteley-b1-b2#page/1)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/index.php>

Федеральная университетская компьютерная сеть России <http://www.runnet.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Электронная библиотека "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

CNN World News статьи по избранной тематике <http://www.cnn.com/WORLD>

The Guardian статьи по избранной тематике <http://www.guardian.co.uk/>

The New York Times статьи по избранной тематике <http://www.nytimes.com>

The Washington Times статьи по избранной тематике <http://www.washtimes.com/>

Cambridge University Press <http://www.cambridgeenglish.org/>

Деловой английский <http://www.delo-angl.ru>

Study English <http://study-english.info>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

<b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест</b>	<b>Перечень программного обеспечения</b>
Компьютерный класс кафедры гидротехники. теории зданий и сооружений	– Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

<p>ауд. Е708, 19 рабочих мест</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;</li> <li>– ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов;</li> <li>– Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>– AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения;</li> <li>– Revit Architecture – система для работы с чертежами;</li> <li>– SCAD Office – система для расчёта строительных конструкций</li> <li>– MS Project- автоматизированная система для календарных планов строительства объектов</li> <li>– Альт-инвест пакет прикладных программ по оценке эффективности инвестиционных проектов</li> <li>– Гранд смета - программный комплекс для расчета сметной стоимости строительства</li> </ul>
<p>Компьютерный класс кафедры гидротехники. теории зданий и сооружений ауд. Е709, 25 рабочих мест</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>– 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;</li> <li>– ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов;</li> <li>– Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>– AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения;</li> <li>– Revit Architecture – система для работы с чертежами</li> <li>– SCAD Office – система для расчёта строительных конструкций</li> <li>– MS Project- автоматизированная система для календарных планов строительства объектов</li> <li>– Альт-инвест пакет прикладных программ по оценке эффективности инвестиционных проектов</li> <li>– Гранд смета - программный комплекс для расчета сметной стоимости строительства</li> </ul>
<p>Компьютерный класс кафедры гидротехники, теории зданий и сооружений, ауд. L353, 25 рабочих мест</p>	<p>Microsoft Office Professional – офисный пакет, включающий ПО для работы с различными типами документов;</p> <p>Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для публикаций в формате PDF;</p> <p>Anchored structures – пакет расчета плавучих сооружений и моделирования якорных системы удержания при воздействии волновых и ледовых нагрузок.</p> <p>ANSYS – пакет МКЭ для решения стационарных и</p>



	<p>нестационарных пространственных задач механики деформируемого твёрдого тела, механики жидкости и газа, теплопередачи и теплообмена, электродинамики, акустики;</p> <p>LIRA – пакет МКЭ для расчета конструкций различного назначения;</p> <p>LS DYNA – пакет МКЭ для решения трёхмерных динамических нелинейных задач механики деформируемого твёрдого тела, механики жидкости и газа, теплопереноса;</p> <p>PLAXIS – пакет МКЭ для решения геотехнических задач;</p> <p>SCAD – пакет МКЭ для расчета стальных и железобетонных конструкций;</p> <p>STATYSTICA - пакет для статистического анализа, реализующий функции анализа данных, управления данными, добычи данных, визуализации данных;</p> <p>Autodesk REVIT – программный комплекс для автоматизированного проектирования, реализующий принцип информационного моделирования зданий.</p> <p>– MATLAB R2016a - пакет прикладных программ для программирования решения инженерных задач</p>
--	--

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура изучения курса «Профессиональный иностранный язык» является практикоориентированной. Основной формой работы при изучении иностранного языка являются практические занятия.

При организации учебной деятельности на практических занятиях широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также современные коммуникативные образовательных техники и технологий.

Использование дополнительных материалов с электронных источников позволяет учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, отрабатывать трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить возможность эффективного контроля и самоконтроля.

В системе подготовки студентов практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать общекультурные компетенции. Цели практических занятий:

- создать условия для углубления и систематизации знаний по иностранному языку в профессиональной сфере;
- научить студентов использовать иностранный язык для решения задач профессионального характера;
- формировать учебные компетенции и познавательную мотивацию, лежащие в основе самообразования, саморазвития и самоконтроля.

Практические занятия проводятся в учебной группе. Для выполнения разнообразных учебных задач создаются условия аутентичного речевого общения. Работа с оригинальными текстами направлена на подготовку и проведение дискуссий, круглых столов, дебатов, а так же обсуждений и работе в парах и командах.

Для выполнения заданий ситуативного характера используются групповая и парная виды работ. По изученным темам подготавливаются доклады и сообщения с презентациями и без.

Со стороны преподавателя студентам оказывается помощь в формировании навыков чтения специализированных иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации; в овладении умениями написания эссе как вида академического письма.

Следует учитывать, что основной объем информации студент должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на иностранном языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Целью работы с грамматикой является структурирование, систематизация и углубление знаний по иностранному языку, возможность анализа и понимания профессиональных иноязычных материалов и, на этой основе, развитие умений результативной работы с профильными текстами и формирование коммуникативной компетентности студентов по пройденным темам.

*Требования к допуску на зачет*

Для допуска студент должен:

- обязательно посещать занятия (для очной формы обучения);
- иметь конспект лекций;
- иметь материалы по практическим занятиям,
- иметь материалы выполнения лабораторных работ (при наличии в учебном плане);
- выполнить в полном объеме задания к практическим занятиям (например, решенные задачи, реферат, доклад изученного материала, представленный в виде презентации и прочие задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины в рамках практических занятий);
- защитить контрольные работы и тесты (при наличии в учебном плане).

Студент обязан не только представить комплект выполненных заданий и прочих материалов, необходимых для допуска к зачету/экзамену по изучаемой дисциплине, но и уметь ответить на вопросы преподавателя, касающиеся решения конкретной задачи или выполненного студентом задания. В случае невыполнения вышеизложенных требований студент *не допускается* к сдаче зачета.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Читальный зал Научной библиотеки ДВФУ корпус А, уровень 10	Моноблок HP ProOne 400, 1600x900, Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600, 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd, Win8.1Pro Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/с. <b>Места для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b> оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами и видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийная аудитория	проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol

	Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)
--	--

## VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ОЦЕНИВАНИЯ

Формами текущего контроля результатов работы студентов по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» являются письменные тесты, написание эссе, выступление с докладами, участие в дискуссиях, дебатах и круглых столах по материалам изучаемой тематики.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета в конце 5 и 6 семестров.

**Текущая аттестация** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной, проводится в форме контрольных мероприятий (*защиты практической работы, доклад и презентация реферата*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Предусмотрена проме-

жуточная аттестация в виде зачета.

При проведении текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении текущей и промежуточной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

- форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КАЖДОЙ ФОРМЫ, С ОПИСАНИЕМ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	оценочные средства	
УК 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государствен-	Знает (пороговый уровень)	основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства	знание теоретических основ курсов «Русский язык и культура речи» и «Иностранный язык» (нормы литературного языка, их варианты;	способность применять теоретические основы курсов «Русский язык и культура речи» и «Иностранный язык» (нормы литера-	ПР-1 УО-4

<p>ственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>		и особенности аргументации	функциональные стили литературного языка, их особенности; приемы речевого воздействия, убеждения; правила оформления служебной документации)	турного языка, их варианты; функциональные стили литературного языка, их особенности; приемы речевого воздействия, убеждения; правила оформления служебной документации	
	<p>Умеет (продвинутый уровень)</p>	<p>использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности</p>	<p>умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном и иностранном языке</p>	<p>способность правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном и иностранном языке</p>	<p>ПР-1 ПР-13 УО-4</p>
	<p>Владеет (высокий уровень)</p>	<p>навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения</p>	<p>владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, по-</p>	<p>способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной</p>	<p>ПР-1 ПР-13 УО-4</p>

			становки ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики)	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
--	--	--	---	--	--

Темы обобщающих тестовых заданий (в соответствии с изучаемым материалом): Education; Art and design; Ageing; Globalization; Risk; Architecture; Manufacturing; Environment; Energy.

*Критерии оценки выполнения сообщения или доклада, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4)*

Баллы	Содержание	Представление
<b>100-86</b> «отлично» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
<b>85-76</b> «хорошо» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
<b>75-61</b> «удовлетворительно» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
<b>Менее 60</b> «неудовлетворительно» / «незачтено»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

*Критерии оценки выполнения презентации (ПР-13)*

Оценка	50-60 баллов неудовлетворительно	61-75 баллов удовлетворительно	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
Критерии	Содержание критериев			

<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

*Критерии оценки выполнения эссе*

<b>Оценка</b>	<b>Содержание</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>
<b>100-86 «отлично» «зачтено»</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст правильно разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.
<b>85-76 «хорошо» «зачтено»</b>	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные	Высказывание в основном логично; имеются от-	Используемый словарный запас соответ-	Имеется ряд грамматических ошибок, не за-



	в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	дельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.	ствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	трудняющих понимание текста.
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, либо некоторые из них могут затруднить понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.
<b>Менее 60</b> <b>«неудовлетворительно» / «незачет»</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.

*Критерии оценки доклада, в том числе при участии в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4)*

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Представление</b>
<b>100-83</b> <b>«отлично»</b> <b>«зачтено»</b>	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления

<b>82-68</b> «хорошо» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
<b>67-50</b> «удовлетворительно» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
<b>0-49</b> «неудовлетворительно» / «незачет»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

Общие темы устных сообщений, докладов или презентаций, в том числе при участии в дискуссии, круглом столе, дебатах (в соответствии с изучаемым материалом):

Distance or face-to-face learning - what's the difference; My major; Engineer's Traits and Education; The art of photography; Are art and design important for a country's economy?; Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?; Housing problems - location or size; Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?; How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?; Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities; Importance when designing building: beauty or function; Engineering and environment; Alternative energy sources.

*Критерии оценки презентации (ПР-13)*

Оценка	0-49 баллов неудовлетворительно	50-67 баллов удовлетворительно	68-82 баллов хорошо	83-100 баллов отлично
Критерии	<b>Содержание критериев</b>			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

*Критерии оценки результатов обучения (тестирование/зачет/экзамен)*

<b>Баллы/шка-ла ECTS</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения</b>
100-83/A, B	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/шка-ла ECTS	Оценка	Критерии оценки результатов обучения
		<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	неудовлетворительно/не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Знание терминов и определений, понятий	Не знает терминов и определений	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок	Знает термины и определения	Знает термины и определения, может корректно сформулировать их самостоятельно
Знание основных закономерностей и соотношений, принципов	Не знает основные закономерности и соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, их интерпретирует и использует	Знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их получить и использовать
Объём освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов)	Не знает значительной части материала дисциплины	Знает только основной материал дисциплины, не усвоил его деталей	Знает материал дисциплины в объёме	Обладает твёрдым и полным знанием материала дисциплины, владеет дополнительными знаниями
Полнота ответов на проверочные вопросы	Не даёт ответы на большинство вопросов	Даёт неполные ответы на все вопросы	Даёт ответы на вопросы, но не все - полные	Даёт полные, развёрнутые ответы на поставленные вопросы
Правильность ответов на вопросы	Допускает грубые ошибки при изложении ответа на вопрос	В ответе имеются существенные ошибки	В ответе имеются несущественные неточности	Ответ верен
Чёткость изложения и интерпретации знаний	Излагает знания без логической последовательности	Излагает знания с нарушениями в логической последовательности	Излагает знания без нарушений в логической последовательности	Излагает знания в логической последовательности, самостоятельно их интерпретируя и анализируя
	Не иллюстрирует изложение поясняющими схемами, рисунками и при-	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы точно и аккуратно, раскрывая полноту усвоен-

	мерами			ных знаний
	Неверно излагает и интерпретирует знания	Допускает неточности в изложении и интерпретации знаний	Грамотно и по существу излагает знания	Грамотно и точно излагает знания, делает самостоятельные выводы

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Навыки выбора методик выполнения заданий	Не может выбрать методику выполнения заданий	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий
Навыки выполнения заданий различной сложности	Не имеет навыков выполнения учебных заданий	Имеет навыки выполнения только простых типовых учебных заданий	Имеет навыки выполнения только стандартных учебных заданий	Имеет навыки выполнения как стандартных, так и нестандартных учебных заданий
Навыки самопроверки. Качество сформированных навыков	Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач	Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения	Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения	Не допускает ошибок при выполнении заданий
Навыки анализа результатов выполнения заданий, решения задач	Делает некорректные выводы	Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов	Делает корректные выводы по результатам решения задачи	Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий
Навыки представления результатов решения задач	Не может проиллюстрировать решение задачи поясняющими схемами, рисунками	Выполняет поясняющие схемы и рисунки небрежно и с ошибками	Выполняет поясняющие рисунки и схемы корректно и понятно	Выполняет поясняющие рисунки и схемы верно и аккуратно

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

### Задание для самоконтроля 1

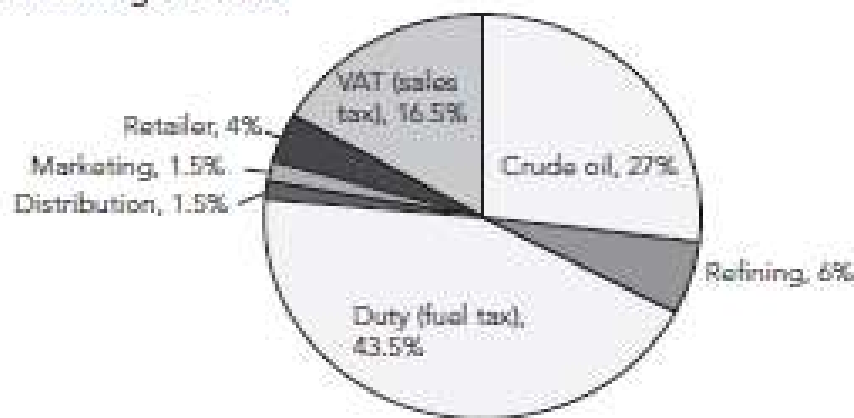
You are going to give a two-minute presentation on the following question:

When we buy petrol for our cars, where does the money go?

1 Look at the pie chart. It shows a percentage breakdown of the price of petrol in a European country.

Think about possible causes and effects of the different figures in the chart.

The price of petrol: Who gets what?



2 Work alone to prepare your presentation. Put the most important points in your presentation first

and support them with data. Write notes and a conclusion to help you organize your presentation.

3 Work with a partner. Give your presentation.

### Задание для самоконтроля 2

You are going to participate in a group discussion on the following question:

What is the best course for someone who wants to be an astronaut?

1 Work alone. Arturo wants to become an astronaut. He has chosen five possible university courses to study. Read the notes and give each course a mark out of 10 for how useful you think it will be for becoming an astronaut.

### Courses for becoming an astronaut

Mechanical and electrical engineering	Useful for understanding how a spacecraft works, and fixing broken machines. _____
International relations	Because space travel involves people from many different countries; useful for learning other languages. _____
Biology	Useful for doing experiments and understanding how people's bodies function in space. _____
Astrophysics	Gives a deep theoretical understanding of how space works. _____
Maths	To show that I'm really intelligent; also good for gaining experience of working with computers. _____

**2** Work in a group. Discuss the usefulness of each course in turn. Be ready to disagree with other people's opinions. Try to reach an agreement on the best course for Arturo.

### Задание для самоконтроля 3

You are going to take part in a debate on the following statement:

Governments should force people to lead healthier lives.

**1** Work in two groups.

Group A: You work for a pharmaceutical company. You agree with the above statement.

Group B: You work for a human rights organization. You disagree with the above statement.

**2** In your groups, prepare and practice an opening statement for the debate. Think about your opponents' views and make notes about what they might say in response to your statement.

**3** Have the debate. After the debate, discuss the way the arguments were presented and try to agree which group won the debate.

### Задание для самоконтроля 4

You are going to complete a risk assessment and try to think of ways to reduce the risks of the incidents in the following table occurring:



annual incidents report (accident, illness or injury): jungle adventure tours		
incident	total number of cases	% of total number of incidents
1 insect bites	34	19%
2 snake bites	5	2%
3 heatstroke	31	17%
4 minor cuts	44	24%
5 slipping/tripping and falling	67	37%
total number of incidents	181	100%
total visitors last year	754	

**1** Work in small groups. Analyze the statistics in the table. For each type of incident, discuss the risk level (from very low to very high) and try to think of ways to reduce the risks of each incident occurring.

**2** Report back to the class. Did each group have similar ideas about how to reduce the risks of the incidents occurring? Why / Why not?

#### **Задание для самоконтроля 5**

You are going to explain a process to a partner.

Choose an object that you know well that contains several parts, e.g. a mobile phone, a bicycle, a chair, etc. Describe the process of recycling it.

**1** Work alone. Draw a dependency diagram for recycling your object. There should be at least six stages. If you don't know how to recycle it, use your imagination, or ask your teacher for help with vocabulary.

**2** Describe your recycling process to a partner. While you are listening you should make notes on the process your partner is describing.

**3** Describe your recycling processes back to each other. Did you get your partner's process right? If not, what was different?

#### **Задание для самоконтроля 6**

You are going to give a problem and solution presentation on the following topic.

The Antarctic environment

## Antarctica

Antarctic Continent: Approximately 3,661,000 km<sup>2</sup>. 1/12 of the world's entire land area. Contains 90% of the world's ice (about 70% of the world's fresh water).

Treaties:

- Antarctic Treaty (1959): International community agreed to work to maintain and protect region and co-operate on scientific research
- Madrid Protocol (1991): Confirmed Antarctica as an area devoted to world peace and science. Prohibited exploitation of area's natural resources (coal, natural gas, etc.)

Wildlife:

- Plants: mainly small plants and mosses.
- Land animals: mostly microscopic creatures (mites, lice, etc.)
- Marine animals: penguins, blue whales, killer whales, seals, fish etc.

Current examples of human impact in Antarctic:

- Melting ice and other changes caused by global warming.
- Over-fishing in Antarctic area

Earlier examples of human impact in Antarctic, now prohibited under Madrid Treaty:

- Hunting animals for economic benefit
- Killing and disturbing endangered species
- Soil contamination as a result of mining
- Sea pollution and waste materials from ships

**1** Work in groups to plan a presentation. Use the model language to help you.

**2** Work different groups to give your presentation. Were the presentations in your group similar? Why/why not?

### Задание для самоконтроля 7

You are going to discuss a problem and possible solution for the following topic in a group.

A university plans to open a new languages department as soon as possible. The department needs four lecture halls, each for 100+ people, at least ten classrooms with room for up to 20 people and other facilities to make it attractive to students. It has €1.4 million to spend on the building.

**1** Work in two pairs. One pair are the project developers. The second pair are university representatives. In your pairs, look at the problem and the proposed solution.

### Proposed solution:

Build a new building on the outskirts of the city, 20km from the rest of the university. The cost would be around €1.6 million for a building with six large lecture halls and fifteen classrooms, plus a sports room, library and social rooms. The building could be ready in two years.

**Project developers:** You will present the positive aspects of your solution to the university representatives. What problems might the client identify with your solution? How could you respond?

**University representatives:** You will listen to a presentation from the project developers. Ask questions about any information they don't mention in their solution, or anything you aren't sure about. What problems can you identify in their solution?

**2** Discuss the problem and solution as a group. Could you come to an agreement about what to do?

### **Задание для самоконтроля 8**

You are going to participate in a chaired discussion on the following topic:

How can we make our city/country energy independent?

**1** Work in groups of three or four. Look at the agenda. Each student will be chair for one numbered item on the agenda.

#### AGENDA:

1 Current level of energy consumption

2 Possible sources of producing energy

3 Ways of reducing consumption

4 Summary and conclusions

**2** Work alone to plan what to say for your agenda point. Think of two or three ideas to raise and make notes on the language you might use.

**3** Have the discussion. Make sure you keep your part of the discussion on topic. Did you come to any conclusions at the end of the discussion? Why / Why not?

### **Задание для самоконтроля 9**

You are going to participate in an informal debate on the following topic:

Some of the senior staff at your university/college would like to stage a high profile art exhibition. They are deciding on whether to go ahead with the exhibition, as there is some opposition to it.

1 Work in groups of three students. Decide if your group is for or against holding the exhibition, and why. Think of two statements to use in the debate, then predict how other speakers might respond to your statements. Practise your presentation as a group.

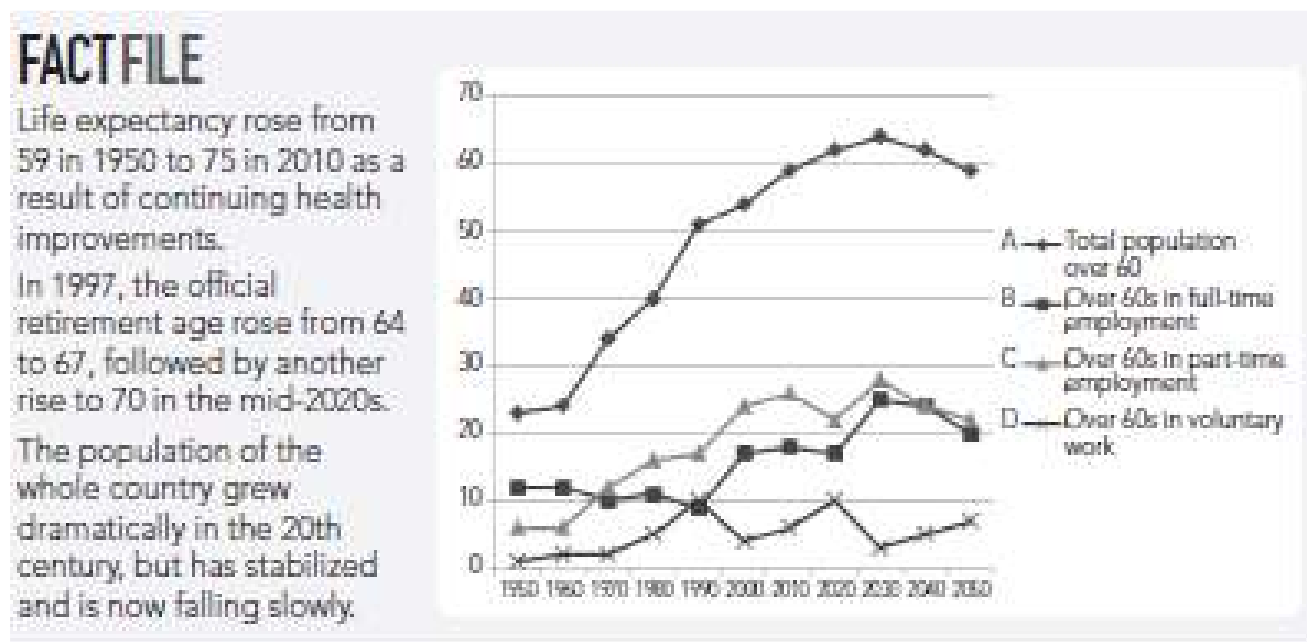
2 Work with two people from different groups. Have the debate. Could you come to any decisions or make any next steps in your debate?

### Задание для самоконтроля 10

You are going to give a presentation to a seminar group on the following topic:

Give a presentation on employment levels for people in Country A over 60 and the impact this is likely to have on its society in the future.

1 Work in groups. Look at the graph showing the employment statistics for the over 60s in a small country between 1950 and 2050. All numbers are in thousands. Choose one line on the graph (A, B, C or D) to describe.



2 Write notes on the following areas: Presenting your data; Talking about the causes and effects of your data; Comparing your data to that of the other lines on the graph. Practice your presentation in your group.

3 Form a new group with people who have looked at the other lines on the graph. Perform your presentation to your new group. Were your presentations similar? Why/ Why not?

*Задание к зачету 1*

**READING**

**1 Read the article about the value of education. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).**

- 1 an example of how university education is not necessary for success \_\_\_\_\_
- 2 an overview of the main topics being discussed \_\_\_\_\_
- 3 the important personal qualities needed in a job \_\_\_\_\_
- 4 a general summary and conclusion \_\_\_\_\_
- 5 the benefits of education \_\_\_\_\_

**A** Do schools really prepare young people for real life? There are many examples of successful people who never went to university. Similarly, are employers these days really looking for people with qualifications in subjects like History or Literature? Research seems to indicate that what employers really want are people with experience which isn't traditionally part of a school or university curriculum.

**B** To illustrate one side of the argument, we can look at the example of an entrepreneur from London who is the director of a large electronics company. He left school at the age of 16, after having failed his exams and his first job was helping out with his parents' small cleaning business. After a few weeks, he had saved J100. With this, he started to buy small electrical goods, which he then sold at a profit at the local market. He now has an estimated fortune of J70 million, which he made entirely by himself.

**C** Examples like this show us that there are many valuable skills which we can learn outside the classroom. The ability to work hard and be self-disciplined is arguably more important than learning facts or memorizing poems. Regardless of whether or not you have a degree, companies increasingly want employees with good com-

munication skills, or ‘soft skills’, as well as qualifications, Of course, these are qualities which can be learnt through experience in the real world.

**D** However, schools do have an important role in preparing students for the world. As children spend time with other people in school, they learn how to interact in society and to respect rules and authority. As we progress into higher education, we learn how to manage our time and how to deal with deadlines. We learn how to become independent and critical thinkers, how to express our opinion, and how to deal with complicated ideas. In summary, education is not only about facts and figures – it’s also about developing important personal qualities.

**E** In short, we should remember that few of us will become millionaires by selling electronics without an education. Therefore, it is probable that schools do prepare us for the ‘real world’, because they give the majority of us the necessary tools to fit into society, and allow more people to achieve success without relying on luck.

**2 Read the article again. Are the statements below true (T), false (F) or the article does not say (DNS)?**

- 1 The London entrepreneur couldn’t go to university. \_\_\_\_\_
- 2 We can learn many important life skills outside of school or university. \_\_\_\_\_
- 3 Employers do not want to hire people with qualifications any more. \_\_\_\_\_
- 4 ‘Soft skills’ are personal qualities which enable someone to work well with other people. \_\_\_\_\_
- 5 Most millionaires do not go to university. \_\_\_\_\_

**VOCABULARY**

**3 Complete the texts below with the words and phrases in the list:** *academic; lecture; vocational; tuition; face-to-face modules; distance learning; scholarships; tutorials; virtual.*

Many people, especially those who already work or have children, are choosing to take 1 \_\_\_\_\_ courses. These can be taken anywhere, as long as you have access to a

computer with an internet connection. Students taking these courses do not have 2 \_\_\_\_\_ seminars, which means that they don't personally meet their lecturers or fellow students. Instead, they have access to a 3 \_\_\_\_\_ university which exists almost entirely online. Because 4 \_\_\_\_\_ fees are rising, it is important to make the most of your time at university. Don't be afraid to arrange time to have 5 \_\_\_\_\_ where you can discuss any problems or questions you have with your tutors. Make sure you go to every 6 \_\_\_\_\_ – even ones which take place early in the morning – and take notes. Finally, make sure you choose the right 7 \_\_\_\_\_. There is nothing worse than being on a course that you are not really interested in. This college has a range of courses, from traditional 8 \_\_\_\_\_ subjects such as History to 9 \_\_\_\_\_ courses where you can get practical experience of hairdressing or professional cookery. If you need help with funding, there are many 10 \_\_\_\_\_ you can apply for.

## **LANGUAGE DEVELOPMENT**

### **4 Choose the correct verb in each sentence.**

1 In this first module, you will have two assignments/dissertations of 1,000 words which you have to hand in before 31 May.

2 When you join our university, you will have access to a wide range of academic plagiarism/journals online.

3 There will be an oral aspect/examination at the end of the course, and you will need to get a score of over 65% to pass.

4 The student was found guilty of plagiarism/examination when it was found that most of his work was copied from others.

5 There are two journals/semesters: one in the spring and one in the autumn. You will complete three modules in each one.

6 It is important to keep up your motivation/assignment when you are doing a distance-learning course – it is easy to get tired or lazy.

7 Meeting other students is an enjoyable component/aspect of being at university.

8 In the last part of your Master's course, you will have to write a dissertation/journal of between 15,000–20,000 words.

9 The taught examination/components of this course include weekly lectures and seminars.

10 On this course, there are three examination/core modules which you must take, and three optional modules which you can choose from.

## GRAMMAR FOR WRITING

**5 Complete the sentences below with the comparison and contrast language in the list:** *similarly; the same way; conversely; unlike; similarity; whereas; like; contrast; difference; different in that.*

1 My brother did a PhD in microbiology. In \_\_\_\_\_, I left school and started work when I was 18.

2 The main \_\_\_\_\_ between face-to-face courses and online courses is the amount of interaction you have with other people.

3 I have to spend a lot of time in lectures. \_\_\_\_\_, I have a lot of seminars every week.

4 \_\_\_\_\_ lectures, you are allowed to ask questions and discuss things in a seminar.

5 I'm studying Mathematics, \_\_\_\_\_ my friend is studying Literature.

6 \_\_\_\_\_ my last examination, my assignment made me feel very stressed, especially near the deadline. I hated both of them.

7 Journals and books are \_\_\_\_\_ journals are collections of articles by several people and are published several times a year.

8 The main \_\_\_\_\_ between dissertations and assignments is that they are both examples of your own written work.

9 I hated examinations when I was a student. In \_\_\_\_\_, I try to avoid any kind of test now that I'm older.



10 University was free when I was a student. \_\_\_\_\_, students nowadays have to pay high tuition fees.

## ACADEMIC WRITING SKILLS

### 6 Put the sentences (a–e) in order to make an essay introduction.

a However this essay will describe the benefits of distance learning as well as why it may actually be more effective than face-to-face learning. \_\_\_\_\_

b Finally, I will outline my view that face-to-face learning develops many important skills, such as independence and self-motivation. \_\_\_\_\_

c It is often believed that online distance learning is not as effective as face-to-face study. \_\_\_\_\_

d For example, distance learning mostly involves working at home alone, whereas face-to-face learning provides a great deal of interaction with teachers and other students. \_\_\_\_\_

e Firstly, I will report on some research which has been done on students who take online courses, before going on to discuss the advantages and disadvantages of this mode of study. \_\_\_\_\_

### 7 Look at the essay task below. Then match the introduction sentences (1–5) to problems (a–e).

Discuss the differences between distance learning and face-to-face learning. In what ways may one of these modes of learning be better than the other?

1 In this essay, I will discuss the differences between distance learning and face-to-face learning, and I will say how one of these modes of learning may be better. \_\_\_\_\_

2 In this essay, I will discuss distance learning, which has been increasing recently, and I will explain why it is so successful. \_\_\_\_\_

3 In this essay, I will describe a distance-learning course I took last year, and why I found it to be a very difficult experience. \_\_\_\_\_

4 In this essay, I will describe why so many people are taking university courses, and which subjects are the most popular. \_\_\_\_\_

5 Distance learning can be difficult for many people, compared to face-to-face learning. \_\_\_\_\_

a This is too personal.

b This not in the writer's own words.

c This is not focused on the essay question.

d This does not address all the parts of the essay question.

e This does not give the aim of the essay.

### *Задание к зачету 2*

## **READING**

**1 Read the essay. Match the headings (1–4) to the correct paragraph (A–D).**

1 Critics of graffiti \_\_\_\_\_

2 An old art form \_\_\_\_\_

3 Summarizing the arguments \_\_\_\_\_

4 In support of graffiti \_\_\_\_\_

**A** Graffiti is present in almost every city in the world. The word itself comes from the Italian *graffiato* which means 'scratched'. Indeed, some of the earliest forms of graffiti can be found in ancient Roman sites. The ruins of Pompeii, in southern Italy, contain a large amount of 2000-year-old graffiti which is of great historical significance. However, in the modern world, graffiti has become something negative, and governments spend a great deal of time and money trying to clean it off town and city streets. The question remains: Should graffiti be considered an art form?

**B** There are some who argue that graffiti is artistic, as it requires as much skill and technique, as any other art form. It may not appeal to everybody, but no one can ever agree on what is beautiful. Graffiti is usually the work of someone trying to express their feelings and personality, and in addition, it usually tries to send a message

to other people. This is why some graffiti artists become famous. Indeed, the well-known French graffiti artist, Blek le Rat, has said that he prefers to show his work on the streets, because there it can be seen by as many people as possible.

**C** There is, of course, an opposing point of view. Perhaps the most important argument against graffiti is that it appears without anyone's permission. In other words, even though nobody asks for graffiti to appear, it does. Art should be about creation, not destruction. However, graffiti may in fact destroy the appearance of a beautiful building, and make whole towns and cities look uglier.

**D** In conclusion, there seems to be one main question regarding graffiti, and that concerns the artist. Does this person have the right to express his or her feelings in public? On the one hand, yes, artists should be free to express themselves. However, art should not destroy what is already beautiful. In this sense, modern graffiti is not art. It is illegal vandalism, and is no more creative than breaking windows or destroying public phone boxes.

**2 Read the essay again. In which paragraphs (A–D) are the ideas below discussed?**

- 1 Graffiti artists do not respect private property. \_\_\_\_\_
- 2 You need talent to create graffiti. \_\_\_\_\_
- 3 Graffiti can tell us a lot about life in the past. \_\_\_\_\_
- 4 Graffiti artists often want to communicate something. \_\_\_\_\_
- 5 Graffiti is a crime. \_\_\_\_\_
- 6 Graffiti can reduce the overall attractiveness of a city. \_\_\_\_\_

**VOCABULARY**

**3 Complete the text using words in the list:** *sculptures; calligraphy; banal; cynical; mechanical; fine; creative; acknowledge; aesthetic; photography.*

The 1 \_\_\_\_\_ arts are often thought of as paintings or 2 \_\_\_\_\_ which are admired for their beauty, and have no practical use. In other words, we buy this kind of art be-

cause of its 3 \_\_\_\_\_ value, and not because it has any functional use. We 4 \_\_\_\_\_ the 5 \_\_\_\_\_ energy and skill which has gone into making it.

However, can other things be considered as ‘art’? What about 6 \_\_\_\_\_, for example – the art of producing beautiful writing? Many ancient Japanese and Chinese texts originally had a functional purpose, but are now considered highly prized works of art. Or 7 \_\_\_\_\_ – can work which relies on a 8 \_\_\_\_\_ device such as a camera really be called ‘art’?

Of course, it is common to disagree about what ‘art’ is. If we think of Marcel Duchamp’s Bicycle Wheel (which is simply a bicycle wheel placed on a chair) it is easy to be 9 \_\_\_\_\_ and say that the work is simply an ordinary, 10 \_\_\_\_\_ object. It’s just a bicycle wheel, and therefore not really art. But then again, the artist has used an ordinary bicycle wheel to make us think about what art is. If this happens, he or she has done their job well.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Paraphrase the quotes using the words in the list: *argued; insisted; denied; suggested.***

1 “The Mona Lisa may have been started in 1503 but it probably wasn’t finished until 1517.”

He \_\_\_\_\_ that the Mona Lisa may have taken 14 years to finish.

2 “You absolutely must buy this painting – it’s beautiful!”

She \_\_\_\_\_ that I buy the painting.

3 “No, I didn’t break that vase – I wasn’t even in the room!”

He \_\_\_\_\_ breaking the vase.

4 “Although some people think that graffiti is ugly, my view is that it can be beautiful and exciting to look at.”

She \_\_\_\_\_ that graffiti could be considered art.

**5 Write an adjective to describe the words and phrases in bold. Use the words in the list: *lifelike; moving; avant-garde; monumental; abstract; expressive.***

1 I'm sorry, but these paintings are too **modern and original** for my taste – I prefer something a bit more traditional. \_\_\_\_\_

2 Michelangelo's David is a **very big** work of art – the five-meter-high statue can be seen in Florence in Italy. \_\_\_\_\_

3 The paintings of Gustave Courbet are often very **realistic** – they show real people in ordinary situations doing normal activities. \_\_\_\_\_

4 I don't understand why **representing ideas and feelings, not real objects** art such as Mark Rothko or Jackson Pollock paintings can be sold for such high prices. \_\_\_\_\_

5 The film was very **emotional for me** – I don't usually cry in the cinema, but this one left me in tears several times. \_\_\_\_\_

6 Just look at the child in this painting – she has a really **showing what she thinks and feels** face. \_\_\_\_\_

### **GRAMMAR FOR WRITING (10 marks)**

**6 Match the sentence halves (1–5) with the best ending (a–j). You will not need to use all the endings.**

1 Although many people do not like graffiti, \_\_\_\_\_

2 Michelangelo's sculpture David is five meters tall and \_\_\_\_\_

3 Pablo Picasso was born in Spain in 1881 and \_\_\_\_\_

4 Calligraphy is the art of writing and \_\_\_\_\_

5 Henri Cartier-Bresson was a famous photographer, \_\_\_\_\_

a people not liking graffiti does not make it a crime.

b Picasso's most famous painting is probably Guernica.

c this does not make it a crime.

d Michelangelo's David can be seen in Florence, Italy.

e whose pictures of 20th-century Paris are very well-known.

f this art of writing is popular in many Asian and Arab countries.

g his most famous work is probably Guernica.

h can be seen in Florence, Italy.

i is popular in many Asian and Arab countries.

j Henri and Cartier-Bresson's photographs of 20th-century Paris are very well-known.

**7 Complete the sentences using the best phrases in the list. You will not need to use all the phrases:** *was rich and famous; this; it; some graffiti being sold for a lot of money; the Mona Lisa; doesn't like abstract art; was; not; not easy to understand; doesn't.*

1 Some art is easy to understand, but a lot is \_\_\_\_\_.

2 I like abstract art, but my wife \_\_\_\_\_.

3 Many artists were not rich or famous in their own lifetimes, but Picasso \_\_\_\_\_.

4 The Mona Lisa was stolen in 1911, but \_\_\_\_\_ was returned two years later.

5 Some graffiti art is sold for a lot of money. I know that a lot of people don't agree with \_\_\_\_\_.

## ACADEMIC WRITING SKILLS

**8 Complete the paragraph with words in the list:** *these; although; their own; the majority; this; such labels; for example; that's why; items; In contrast.*

I would like to discuss whether fashion can be considered 'art'. Firstly, I believe that the luxury designer products that you can buy in expensive stores should not be called art. 1 \_\_\_\_\_ products simply encourage people to buy exactly the same things and show how rich they are. 2 \_\_\_\_\_, these 3 \_\_\_\_\_ usually come with a logo (often the designer's name) on them, and people who wear clothes with 4 \_\_\_\_\_ are not expressing 5 \_\_\_\_\_ personality. They are just copying everyone else.

6 \_\_\_\_\_, I think that fashion can be artistic if you dress in a style which reflects your unique personality. 7 \_\_\_\_\_ can be simply having a hairstyle or wearing a combination of clothes which is different to everyone else's.

8 \_\_\_\_\_ most people would like to be truly fashionable, I would say that 9 \_\_\_\_\_ are afraid to look too different from everyone else. 10 \_\_\_\_\_ in most cases, what people wear is not 'art'.

### Задание к зачету 3

#### READING

**1 Read the article about English-language signs around the world. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).**

- 1 The signs sometimes use incorrect English. \_\_\_\_\_
- 2 An explanation of why English is on signs everywhere. \_\_\_\_\_
- 3 These signs are not for tourists. \_\_\_\_\_
- 4 English is not taking over other languages. \_\_\_\_\_
- 5 Introducing the topic. \_\_\_\_\_

**A** English is one of the most well-known languages in the world. You can see it on signs everywhere, not only in English-speaking countries such as the UK. If you look around the streets of Tokyo, for example, you will find that Japanese is the most common language on signs. However, the second-most visible language is English. According to some studies, around 20% of signs in Tokyo are in English. Of course, there is no large native- English population in Tokyo, but other studies have found similar patterns all over the world. So who are these signs for?

**B** Most people agree that English signs in other countries are not for the benefit of tourists. In Dubai, for example, English is visible in caf es, shops and on adverts. However, only a very small number of foreigners in Dubai are from English-speaking countries, compared with people from countries like India or Sri Lanka.

**C** Many researchers now believe that English signs are not intended for English speakers. In fact, they are ‘speaking’ to the local population. In Tokyo, for example, an English-language sign may include mistakes or may use English in a strange way. However, this is not important, because these signs are ‘speaking’ to a Japanese audience.

**D** One possible reason for this is that English is currently exotic and fashionable for many people. If English stops being fashionable, then these signs will probably disappear very quickly. In the same way, if you walk around London, you will find many caf es with Italian-language signs. These signs may not make sense to an Italian person, but that is not important. The signs are ‘speaking’ to people in London who think that Italian is something fashionable.

**E** At the same time, many researchers believe that English is not replacing other languages culturally. For example, if there are a large number of English-language signs in a place like Tokyo, this does not mean that British or American culture is replacing Japanese. On the contrary, it shows that the Japanese language is strong, and the Japanese can allow another language to be publically visible at the same time as their own.

**2 Read the article again. Are the statements below true (T) or false (F)?**

- 1 The most visible language in Tokyo is English. \_\_\_\_\_
- 2 According to the article, these English-language signs are for the local population. \_\_\_\_\_
- 3 Some English-language signs in Tokyo contain language which might confuse English people. \_\_\_\_\_
- 4 In London, many people have a positive attitude to Italian-language signs. \_\_\_\_\_
- 5 The Japanese language is quickly dying out in Tokyo. \_\_\_\_\_

**VOCABULARY**



**3 Complete the text with the words in the list:** *authentic; food miles; perfectionist; freshness; farms; situated; insist; discount; selling point; consumption.*

A big social question at the moment is: Is it OK to eat something which was grown in a faraway country? People often talk about 1 \_\_\_\_\_ – how far fruit or meat has travelled before we buy it. Most people will 2 \_\_\_\_\_ that the more food has travelled, the worse it is. Not only is it bad for the environment, but by the time it gets to us, it will have lost all its 3 \_\_\_\_\_. Many also argue that eating only local food is more 4 \_\_\_\_\_, as this is how we naturally should eat. A true local food 5 \_\_\_\_\_ will tell you that eating exotic fruit in winter is just wrong. The problem is, of course, that our 6 \_\_\_\_\_ habits have changed. We are used to eating what we want, when we want it. Many of us like to eat foreign food. The main 7 \_\_\_\_\_ of a beautiful piece of French cheese is that it was made in France – not in a factory 8 \_\_\_\_\_ 20 miles away. Another argument is that eating food from distant lands may actually be better for the environment. Yes, flying lamb from New Zealand is expensive and isn't great for the environment. However, the reason we buy lamb from 9 \_\_\_\_\_ in New Zealand is because it's cheaper to raise sheep in that country. That's why lamb from New Zealand is often sold at a bigger 10 \_\_\_\_\_ than local meat.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Choose the correct verb in each sentence. Use the phrasal verbs in brackets to help you.**

1 The number of people going abroad to find work has continued / increased in recent years. (go up)

2 When the new government came into power, they removed / excluded many of the old street signs and put up new ones. (take away)

3 My parents both speak different languages. I'm bilingual, but when I speak to them, I sometimes confuse / separate one word with another. (mix up)

4 Some people predict that oil supplies will be refused / exhausted in a few decades. (use up)

5 We cannot exclude / separate the possibility that Chinese will become the world's number one language. (leave out)

**5 Complete the gaps with the words in the list. You will not need to use all the words:** *obesity; diet; monopoly; outlets; supermarkets; consumption; poverty; multi-national*

1 Becoming overweight is often a consequence of a \_\_\_\_\_ which is too high in fat.

2 \_\_\_\_\_ is a growing health problem for many people in richer countries.

3 Many retail \_\_\_\_\_ have closed down recently because of the economic crisis.

4 In this country, there is only one train company, so it has a \_\_\_\_\_ in the travel business.

5 We must do something to help the millions of people who are living in \_\_\_\_\_.

## GRAMMAR FOR WRITING

**6 Complete the noun phrases in the sentences below with the head nouns in the list. There are four nouns you do not need:** *products; transport; site; figure; change; people; city; life; cuisine.*

1 There are a range of \_\_\_\_\_ in supermarkets now which our grandparents could not buy.

2 The internet has become a part of modern \_\_\_\_\_.

3 I only use one social-networking \_\_\_\_\_ – I haven't got time to use all of them.

4 Tokyo is a major world \_\_\_\_\_ and its population is set to grow in the next few decades.

5 A recent \_\_\_\_\_ is the amount of people who use a car to travel to work.

**7 Five of the sentences below contain a mistake. Find the mistakes and correct them.**

- 1 Around ago ten years, I was living in Tokyo.
- 2 There are more supermarkets in the city center these days.
- 3 At present time, the economy seems to be doing well.
- 4 Historic, Canada has always been a multilingual country.
- 5 More and more people have travelled abroad in recently years.
- 6 Nowadays, it is common to learn a second language.
- 7 Thai food is currently becoming very popular around the world.
- 8 International communication was very slow in a past, before the internet.

### **ACADEMIC WRITING SKILLS**

**8 Read sentences 1–4 from different essay introductions and match them to types of essay (a–d).**

1 I will discuss the issue of growing poverty in our country. I will also go on to recommend ways in which we can deal with this situation. \_\_\_\_\_

2 I will explore the popularity of ready meals, and try to explain how they became so common. \_\_\_\_\_

3 Fast food is not, as many people claim, an unhealthy product. This essay will argue that fast food, if eaten as part of a balanced diet, has no negative effects on children. \_\_\_\_\_

4 I will first outline the advantages of a vegetarian diet, then discuss its disadvantages. \_\_\_\_\_

a Defending an argument b For and against

c Problem – solution d Cause and effect

**9 Match the sentences (1–6) to the parts of an essay in which they would be found (a–c).**

1 This essay explores the changing consumer habits of people in London. \_\_\_\_\_

2 To summarize, this is not a recent problem, and there is no easy solution.

\_\_\_\_\_

3 Another reason, which I will now discuss, is that people are not educated about healthy foods. \_\_\_\_\_

4 I would like to conclude this essay by mentioning a recent development in consumer habits. \_\_\_\_\_

5 In this essay, I will discuss the growing problem of obesity in this country.

\_\_\_\_\_

6 I will now turn to the ways that advertising has affected people's attitudes.

\_\_\_\_\_

a Introduction b Body paragraph c Conclusion

#### Задание к зачету 4

### READING

**1 Skim read the article about preserving old buildings. Tick the five opinions mentioned in the article.**

1 Modern Dubai looks nothing like it did in the past. \_\_\_\_\_

2 Some tourists enjoy visiting famous skyscrapers. \_\_\_\_\_

3 Most Japanese people do not like old styles of architecture. \_\_\_\_\_

4 Prague spends a lot of money preserving its architecture. \_\_\_\_\_

5 There needs to be more shopping malls in the Italian capital of Rome. \_\_\_\_\_

6 The old buildings of Rome have great historical significance. \_\_\_\_\_

7 We need to build more skyscrapers for future generations to live in. \_\_\_\_\_

8 The Eiffel Tower was not supported by everyone when it was first built. \_\_\_\_\_

Throughout history, cities have always changed and grown. As the human population expands, cities need to get bigger, and often taller. Some of the most famous buildings in the world are also the tallest: the 830-metre-high Burj Khalifa in Dubai or the twin Petronas Towers in Kuala Lumpur. However, this rapid development

comes at a price. Many old buildings in cities like Kuala Lumpur, Singapore or Shanghai have disappeared, to be replaced by new shopping malls, luxury hotels and skyscrapers. Some places like Dubai have changed out of all recognition in the last 20 years.

However, is this a bad thing? After all, beautiful new skyscrapers and shopping malls do attract tourists. Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings. In places like Tokyo, there are few very old buildings, most having been destroyed by fires or large earthquakes. In addition, older buildings tend to be small and inconvenient for large cities where overcrowding is already a problem. The cost of maintaining old buildings can also often be huge, especially in cities such as Prague which have extensive old town centers.

On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance. There are few people who would suggest tearing down the ancient buildings of Ancient Rome to build a new shopping mall. Its buildings are simply too precious. They are not only beautiful, but tell us a great deal about how past generations lived. We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from.

In conclusion, it is difficult to argue that we should forbid the creation of new buildings. Cities do change and evolve over time. Of course, there are those who don't appreciate modern architecture, but it's worth bearing in mind that when the famous Eiffel Tower of Paris was opened in 1889, it was widely criticized as being 'useless and monstrous'. Each generation creates its own architectural styles, and we should continue that. In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future.

**2 Match the sentences (1–5) from the article to the paraphrases (a–e).**

1 However, this rapid development comes at a price. \_\_\_\_\_

2 Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings. \_\_\_\_\_

3 On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance.

\_\_\_\_\_

4 We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from. \_\_\_\_\_

5 In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future. \_\_\_\_\_

a Tourists may appreciate old buildings, but that doesn't mean they are suitable for citizens.

b Modernization does have its disadvantages.

c We need to find a compromise between preserving existing architecture and developing cities.

d It is our role to preserve old buildings for our children and grandchildren to appreciate.

e Architecture is a significant part of a nation's identity.

## VOCABULARY

**3 Complete the sentences with words from the list:** *tower; tomb; skyscrapers; straw; affordable; efficient; install; green; compromise; durable.*

1 Buildings in places where there are hurricanes need to be built of very \_\_\_\_\_ materials.

2 I work in an office \_\_\_\_\_ in the city center.

3 More people would be willing to \_\_\_\_\_ solar panels on buildings if the cost was lower.

4 It is often more \_\_\_\_\_ to rent a home than to buy one, especially if you live in a city.

5 The \_\_\_\_\_ in which he was buried is located in northern Egypt.

6 Originally \_\_\_\_\_ were buildings which were more than 10 stories high.

7 There are many advantages to living in a \_\_\_\_\_ building –energy costs are much lower.

8 This building is not energy \_\_\_\_\_. It loses a lot of heat through its windows.

9 After much discussion, we reached a \_\_\_\_\_ on the cost of the new building.

10 Before the use of stone and bricks, many houses were built with mud and \_\_\_\_\_.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

### 4 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

1 We need to care more about the \_\_\_\_\_ of our cities. (environment)

2 The building is very \_\_\_\_\_ – it wasn't designed to be attractive. (function)

3 I work more \_\_\_\_\_ when I am at home. (efficient)

4 This building is really ugly and seems to \_\_\_\_\_ everyone who works in it.  
(depress)

5 If we want to construct skyscrapers, then we should do so \_\_\_\_\_. (responsible)

6 Lecce in Italy has beautiful baroque-style \_\_\_\_\_. (architect)

### 5 Choose the best word (a–c) to complete each sentence.

1 The \_\_\_\_\_ of old buildings for future generations is very important.

2 The government should have a \_\_\_\_\_ around the city to prevent urban sprawl.

3 The factory is on the \_\_\_\_\_ of the city – it takes an hour to get there from the center.

4 The hotel only has basic \_\_\_\_\_, such as a 24-hour coffee machine.

1 a compromise b responsibility c conservation

2 a green belt b green c environmentalism

3 a affordable b outskirts c urban sprawl

4 a amenities b architecture c functionalism

## GRAMMAR FOR WRITING

**6 Write an academic synonym for the words and phrases in bold. Use the words in the list:** *calculate; justified; fundamentally; approximately; of no benefit to; considerable; have a positive impact on; critical; undoubtedly; a great deal.*

- 1 It is **really important** that we plan for population increases in our city. \_\_\_\_\_
- 2 We urgently need to **figure out** how much it will cost to renovate this building. \_\_\_\_\_
- 3 There is, **for sure**, a competition to see who can build the tallest skyscraper. \_\_\_\_\_
- 4 It seems there are **loads** of people who want to preserve, historical buildings. \_\_\_\_\_
- 5 **Basically**, the problem is that there are not enough places to live. \_\_\_\_\_
- 6 It is not clear that the costs of installing solar panels to a building are **worth it**. \_\_\_\_\_
- 7 There are **something like** 13 million people living in Tokyo. \_\_\_\_\_
- 8 A new skyscraper can **be really good for** the image of a city. \_\_\_\_\_
- 9 Destroying old buildings is a **really bad idea** for our national culture. \_\_\_\_\_
- 10 You need to invest a **really big** amount of money to create any kind of large building. \_\_\_\_\_

## ACADEMIC WRITING SKILLS

**7 Complete the sentences with a word or phrase from the list:** *That is why; For these; In spite of this; These; This.*

- 1 Dubai has undergone an extensive construction program over the last two decades. \_\_\_\_\_, parts of the old city remain unchanged.
- 2 As well as large earthquakes, Tokyo is also prone to typhoons. \_\_\_\_\_ reasons, skyscrapers in this city are specially designed to withstand great shocks.
- 3 The Eiffel Tower in Paris is one of the world's popular tourist attractions. \_\_\_\_\_ means that there are often very long queues to visit it.



4 The Great Pyramid of Giza was built of very heavy stone. \_\_\_\_\_ it has survived for several thousand years.

5 Some people believe that we can preserve anything we want through photos or film. \_\_\_\_\_ people see no problem in replacing old architecture with new buildings.

**8 Match sentences (1–5) with the most appropriate follow-up sentence, (a–j).  
You will not need to use all the follow-up sentences.**

1 Some cities have very large populations. \_\_\_\_\_

2 Skyscrapers should be designed with high safety standards in mind. \_\_\_\_\_

3 Some cities expand upwards, and some expand outwards. \_\_\_\_\_

4 We need to reduce the amount of cars in our cities. \_\_\_\_\_

5 It is better to spend more money on preserving old buildings than creating new ones. \_\_\_\_\_

a This is because historical buildings are important for our culture.

b This can lead to overcrowding if there are not enough places to live.

c Natural disasters can be a problem if skyscrapers are built in areas where they are common.

d People can enjoy old buildings more.

e Urban sprawl can therefore be a problem.

f This is especially important in places where natural disasters are common.

g The latter can result in urban sprawl if construction continues without limit.

h Pollution from traffic is destroying our buildings.