

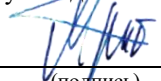


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

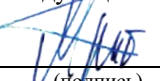
Руководитель ОП


_____ Грибиниченко М.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

« 16 » марта 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой СЭиА


_____ Грибиниченко М.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

« 16 » марта 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Специальность 26.05.06 Эксплуатация судовых энергетических установок

Специализация «Эксплуатация корабельных дизельных и дизель-электрических энергетических установок»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции 00 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 00 / пр. 00 /лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 00 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект: не предусмотрен

зачет 1 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 г. №2060.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Судовой энергетики и автоматики протокол № 5 от «16» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой: Грибиниченко М.В.

Составитель : Грибиниченко М.В.

Владивосток
2018

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»

обучающихся по специальности 26.05.06 Эксплуатация судовых энергетических установок, специализация «Эксплуатация корабельных дизельных и дизель-электрических энергетических установок» и включена в вариативную часть дисциплины выбора Блока С1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл учебного плана (С1.В.ДВ.01.02).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа (2 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (54 часа). Дисциплина реализуется на 1-ом курсе в 1-ом семестре. Форма контроля – зачет.

Цель - сформировать у студентов систему знаний о культуре как сфере человеческой жизнедеятельности.

Задачи:

познавательная – создать представление о многообразии и самоценности различных культур, сообщить определенную сумму сведений из теории и методики предмета;

практическая – сформировать компетенцию социокультурного подхода к анализу социальной реальности и способности ориентироваться в культурной среде современного общества;

методологическая – обучить студентов применению историко-культурного, социально-антропологического методов анализа в исследовании культуры.

Для успешного изучения дисциплины «История» у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, предваряющие формирование компетенций:

способность к элементарному анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни;

демонстрация патриотической гражданской позиции, нацеленность на совершенствование современного общества на принципах гуманизма и демократии;

владение культурной дисциплиной мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-9 способность к эстетическому развитию и самосовершенствованию	Знает	основы эстетического воспитания и источники для самосовершенствования
	Умеет	использовать в повседневной жизни и учебе источники для самосовершенствования и самообразования с точки зрения эстетического воспитания.
	Владеет	эстетическими навыками и методами самосовершенствования и самообразования
ОК-14: владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной форме правильно (логически) оформить его результат	Знает	особенности философского мышления
	Умеет	умеет развивать философское мышление
	Владеет	навыком изложения в устной и письменной форме результатов философского мышления
ОК-18 – владением навыками письменной и устной коммуникации на государственном и иностранном языке	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - слова и выражения в объеме достаточном для ежедневной коммуникации в устной и письменной формах; - стратегии речевой деятельности; - грамматический строй языка
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме; - воспринимать речь на слух в рамках быденной коммуникации; - выражать свои мысли грамотно, употребляя соответствующие грамматические и лексические формы, как устно, так и письменно
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыком восприятия информации на слух; -навыками употребления соответствующих языковых средств в осуществлении речевой деятельности; -навыками осуществления иноязычной коммуникации в письменной форме;

		-навыком просмотрового, поискового и аналитического чтения
ПК-10 способностью и готовностью осуществлять разработку эксплуатационной документации	Знает	Основные положения и требования ЕСКД
	Умеет	Применять полученные знания для разработки эксплуатационной документации
	Владеет	Навыком разработки эксплуатационной документации

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрено планом

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Культура как детерминант

1. Предмет, объект, методы и функции культурологии.
2. Понятие и подходы к определению культуры.
3. Функции морфология культуры.

Занятие 2. Концептуальные подходы к познанию культуры

1. Подходы западной культурной мысли.
2. Подходы отечественной культурной мысли.
3. Ситетические подходы.

Занятие 3. Исторические идеальные типы культуры

1. Критерии, основания типологизации.
2. Первобытность, Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время, Просвещение и Модерн, Постмодерн.
3. Типологии Н.Я. Данилевского, П. Сорокина, Дж. Фейблана.

Занятие 4. Исторические цивилизационные типы культуры

1. Первобытные культуры.
2. Цивилизационные культуры.
3. Современные цивилизации.

Занятие 5. Культура и контркультура

1. Конткультурный контекст.
2. Контркультура и субкультура.
3. Рубежи и возможности культуры.

Занятие 6. Глобализация культуры и постмодерн

Глобальное и локальное в культуре.

1. Культурные кризисы.
2. Метакультура и масскультура.
3. НТР и культура.

Занятие 7. Культура Руси до монгольского нашествия

1. Становление русской культуры.
2. Христианство и культура.
3. Культура в русских княжествах.

Занятие 8. Русская культура XIII-XVII вв.

1. Особенности российской культуры.
2. Церковная и светская культура.
3. Культурные традиции.
4. Культура в XVII в.

Занятие 9. Русская культура в XVIII в.

1. Становление современной культуры.
2. Дворянская культура.
3. Демократические течения в культуре.

Занятие 10. Русская культура в XIX – начале XX вв.

1. Российская культура как часть мировой культуры.
2. Гуманистическая направленность культуры.
3. Культура «серебряного века».

Занятие 11. Советская культура

1. Культура и революция.
2. Социалистическая основа культуры.
3. Передовые рубежи советской науки.

Занятие 12. Современная российская культура

1. Преемственность и новации современной культуры.
2. Тенденции развития современной культуры.
3. Перспективы развития отечественной культуры.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» представлено и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-4 недели	Культура как детерминант. Определение понятия культура. Культура и природа. Предмет культурологии. Концепция Лесли Уайта. Основные понятия культурологии. Основные функции культуры. Морфология культуры.	5	реферат
2	1-4 недели	Концептуальные подходы к познанию культуры. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Концепция О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Концепция П.А. Сорокина. Концепция осевого времени К. Ясперса. Концепция З. Фрейда. Концепция марксизма. Информационная концепция культуры А. Моля. Концепция идеальных типов Дж. Фейблана.	7	реферат
3	5-8 недели	Проблема идеальных типов культуры. Критерии, основания типологизации. Первобытность, Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время, Просвещение и Модерн, Постмодерн. Типологии Н.Я.	7	консультация

		Данилевского, П. Сорокина, Дж. Фейблана.		
4	9-12 недели	Противоречие культуры. Культура запада во 2-ой половине XX века. Раскрытие понятия контркультура и соотношение ее с субкультурой. Развитие контркультуры и её закат.	5	консультация
5	9-12 недели	Первобытная культура. Генезис культуры. Значение докультурного этапа становления человечества. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, ритуал. Мифология как универсальная форма духовной жизни первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Особенности мироощущения древних египтян: религия, магия, мифология. Сакрализация власти фараона. Теократия и заупокойный культ. Культурное наследие Месопотамии в истории человечества. Искусство Двуречья Евфрата и Тигра. Основные черты и система ценностей индо-буддийской культуры. Искусство, архитектура и литература Древней Индии. Ритуал, этика и церемонии в Древнем Китае. Своеобразие древнекитайского искусства: триединство каллиграфии, поэзии и живописи. Этапы европейской культуры. Культура античной Греции. Культура эпохи Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура эпохи Просвещения. Модернизм и его основные направления. Постмодерн и его основные черты.	7	тест
6	13-16 недели	Культура древних славян и Древней Руси. Культура древних славян. Культура Киевской Руси. Культура русских княжеств XII—XIII вв. Культура России XIV—XVII вв. Русская культура XIV — первой половины XV в. Культура в конце XV-XVI в. Культура России в XVII в. Русская культура XVIII в. Система образования. Русская общественная мысль и литература. Русское барокко и русский классицизм. Жанры и стили изобразительного искусства. Театр и музыка. Быт и нравы.	7	тест

		<p>Культура России XIX — начала XX в. Основные факторы и тенденции культурного развития. Фольклористика и литература Русское музыкальное искусство XIX в. Расцвет театрального искусства Архитектура и скульптура. Русская живопись XIX в. Серебряный век русской культуры.</p> <p>Культура СССР и постсоветского периода. Советская культура первого десятилетия Культурное строительство в 30-е годы. Социалистический реализм Советская культура в годы Великой Отечественной войны Советская культура в 40—60-е годы Культурная жизнь в 60—80-е годы Отечественная культура в конце XX - начале XXI в.</p>		
7	13-16 недели	<p>Основные черты культуры XX века. Американизация культур. Культура и глобальные проблемы современности. Социокультурный кризис. Тенденции культурной универсализации. Понятия метакультуры и метацивилизации. Мировые противоречия и кризисы на рубеже веков</p> <p>Основные черты культуры XX века. Крушение гуманистических идеалов в результате мировых войн. Всемирный характер культурных процессов XXв. Массовая культура и идея общества потребления. Антитоталитарная литература XX века и идеи новой организации человечества..</p>	7	тест
8	17-18 недели	<p>Культура постиндустриальной эпохи. Специфика эпохи Постмодерна. Влияние НТР на современную культуру</p>	7	консультация

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Темы 1-6	ОК-9 способность к эстетическому развитию	основы эстетического воспитания и источники для самосовершенствования	Практическое занятие	тестирование тестирование

		и самосовершенствованию	использовать в повседневной жизни и учебе источники для самосовершенствования и самообразования с точки зрения эстетического воспитания.	Практическое занятие	тестирование тестирование		
			эстетическими навыками и методами самосовершенствования и самообразования	Практическое занятие	тестирование тестирование		
		ОК-14: владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной форме правильно (логически) оформить его результат	особенности философского мышления	Практическое занятие	тестирование тестирование		
			умеет развивать философское мышление	Практическое занятие	тестирование тестирование		
			навыком изложения в устной и письменной форме результатов философского мышления	Практическое занятие	тестирование тестирование		
		2	Раздел II Темы 1-6	ОК-18 – владением навыками письменной и устной коммуникации на государственном и иностранном языке	- слова и выражения в объеме достаточном для ежедневной коммуникации в устной и письменной формах; - стратегии речевой деятельности; - грамматический строй языка	Практическое занятие	тестирование тестирование
					- уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме; - воспринимать речь на слух в рамках быденной коммуникации; - выражать свои мысли грамотно, употребляя соответствующие грамматические и лексические формы, как устно, так и письменно	Практическое занятие	тестирование тестирование
- навыком восприятия информации на слух; -навыками употребления соответствующих языковых средств в осуществлении речевой деятельности; -навыками осуществления иноязычной коммуникации в письменной форме; -навыком просмотрового, поискового и аналитического чтения	Практическое занятие				тестирование тестирование		
ПК-10 способностью и готовностью осуществлять разработку эксплуатационной документации	Основные положения и требования ЕСКД			Практическое занятие	тестирование тестирование		
	Применять полученные знания для разработки эксплуатационной документации	Практическое занятие	тестирование тестирование				
	Навыком разработки эксплуатационной документации	Практическое занятие	тестирование тестирование				

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Истоки и смысл российской цивилизации. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2013.
2. Традиция и русская цивилизация. / Д. Володихин и др. М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2016.
3. Долгов В. В. Потаенная жизнь Древней Руси. М.: Яуза: Эксмо, 2009.
4. Фергюсон Н. Цивилизация. М.: АСТ, 2014.
5. Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь. М.: АСТ, 2010.
6. Культурология. / под ред. А. А. Радугина. М.: Центр, 2011.
7. Розин В. М. Культурология. М.: Гардарики, 2013.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Косвен М. О. Очерки истории первобытной культуры. М.: Изд. АН СССР, 1957.
2. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: Просвещение, 1975.
3. Лосев А. Ф. Из ранних произведений. М.: Правда, 1990.
4. Голан А. Миф и символ. М.: РУССЛИТ, 1994.
5. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины. Приступить к освоению дисциплины следует незамедлительно в самом начале учебного семестра. Рекомендуется изучить структуру и основные положения Рабочей программы дисциплины. Обратит внимание, что кроме аудиторной работы (практические занятия) планируется самостоятельная работа, итоги которой влияют на окончательную оценку по итогам освоения учебной дисциплины. Все задания (аудиторные и самостоятельные) необходимо выполнять и предоставлять на оценку в соответствии с графиком.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: практические занятия, задания для самостоятельной работы.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах курса и призваны стимулировать выработку практических умений.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Студентам необходимо ознакомиться с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса способствует развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание обращается на понимание проблематики курса, на умение практически применять знания и делать выводы.

Работа с литературой. Рекомендуется использовать различные возможности работы с литературой: фонды научной библиотеки ДВФУ и электронные библиотеки (<http://www.dvfu.ru/library/>), а также доступные для использования другие научно-библиотечные системы.

Подготовка к зачёту. К сдаче зачёта допускаются обучающиеся, выполнившие все задания (практические, самостоятельные), предусмотренные учебной программой дисциплины, посетившие не менее 85% аудиторных занятий.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, № помещения 524, Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25), Место преподавателя (стол, стул), Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avertvision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).</p> <p>Microsoft Office – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.)- лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-9-способность к эстетическому развитию и самосовершенствованию	знает (пороговый уровень)	Основы эстетического воспитания и источники для самосовершенствования	Знает в чем находятся сновы эстетического воспитания и источники для самосовершенствования	Способен разбираться в основах эстетического воспитания и источниках для самосовершенствования
	умеет (продвинутый)	Использовать в повседневной жизни и учебе источники для самосовершенствования и самообразования с точки зрения эстетического воспитания.	Знает как использовать в повседневной жизни и учебе источники для самосовершенствования и самообразования с точки зрения эстетического воспитания.	Способен использовать в повседневной жизни и учебе источники для самосовершенствования и самообразования с точки зрения эстетического воспитания.
	владеет (высокий)	Эстетическими навыками и методами самосовершенствования и самообразования	Знает как пользоваться эстетическими навыками и методами самосовершенствования и самообразования	Способен пользоваться Эстетическими навыками и методами самосовершенствования и самообразования

ОК-14: владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной форме правильно (логически) оформить его результат	Знает	особенности философского мышления	Уровень демонстрируемого знания	Легко называет и определяет особенности философского мышления
	Умеет	умеет развивать философское мышление	Уровень демонстрируемого умения	Высокая способность к развитию философского мышления
	Владеет	навыком изложения в устной и письменной форме результатов философского мышления	Уровень владения	Уверенный навык изложения в устной и письменной форме результатов философского мышления
ОК-18 – владением навыками письменной и устной коммуникации на государственном и иностранном языке	Знает (пороговый уровень)	слова и выражения в объеме достаточном для ежедневной коммуникации в устной и письменной формах; стратегии речевой деятельности; грамматический строй английского языка	Знание необходимых для ежедневной коммуникации слов, выражений и грамматических конструкций английского языка	-способность использовать изученные слова, выражения и грамматические конструкции в повседневном общении в устной и письменной форме
	Умеет (продвинутый уровень)	уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме; воспринимать иноязычную речь на слух в рамках быденной коммуникации; выражать свои мысли грамотно, употребляя соответствующие грамматические и лексические формы, как устно, так и письменно	Умение уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности	-способность выразить свои мысли грамотно, употребляя соответствующие грамматические и лексические формы, как устно, так и письменно
	Владеет (высокий уровень)	навыком восприятия информации на слух; навыками употребления соответствующих языковых средств в осуществлении	Владение навыками аудирования и говорения, которые позволяют осуществлять монологическую, диалогическую речь на обсуждаемые	-способность использовать навыки письменной и устной речи в пределах изученной тематики; навыки просмотрового, поискового,

		речевой деятельности; навыками осуществления иноязычной коммуникации в письменной форме; навыком просмотрового, поискового и аналитического чтения	темы на иностранном языке	ознакомительного и изучающего чтения.
ПК-10 способностью и готовностью осуществлять разработку эксплуатационной документации	знает (пороговый уровень)	основные функции Регистра по техническому надзору за судами, классификации и освидетельствованию судов; виды и категории ремонта судов	Знание основных функций Регистра по техническому надзору за судами, классификации и освидетельствованию судов; виды и категории ремонта судов	Способен дать краткую характеристику основным надзорным органам, перечислить их функции
	умеет (продвинутый)	определять вид и категорию ремонта судна по перечню определяющих признаков, Правилам Регистра, нормативной документации;	Знает как использовать нормативную документацию в проектной деятельности	Использует регламентирующие документы для грамотной разработки эксплуатационной документации
	владеет (высокий)	правилами проведения планово предупредительного ремонта и правилами ремонта судов	Владение методикой проведения планово предупредительного ремонта и правилами ремонта судов	Способен грамотно составить план проведения ремонта на основании разработанной эксплуатационной документации

Методические указания по сдаче зачёта

Зачёт принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили лабораторные занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего

зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на зачёт в ведомости делается запись «не явился».

Зачетно-экзаменационные вопросы по культурологии

1. Определение понятия культура. Культура и природа.
2. Предмет культурологии.
3. Концепция Лесли Уайта.
4. Основные понятия культурологии.
5. Основные функции культуры.
6. Морфология культуры.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Концепция О. Шпенглера.
9. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
10. Концепция П.А. Сорокина.
11. Концепция осевого времени К. Ясперса.
12. Культурологический аспект концепции З. Фрейда.
13. Культурологическая сторона концепции марксизма.
14. Информационная концепция культуры А. Моля.
15. Концепция идеальных типов Дж. Фейблана.

- 16.Первобытные культуры.
- 17.Цивилизации Древнего Востока.
- 18.Античные цивилизации.
- 19.Средневековые Запад и Восток.
- 20.Европейская цивилизация.
- 21.Запад и Восток в Новое время.
- 22.Современные цивилизации.
- 23.Конткультурный контекст.
- 24.Контркультура и субкультура.
- 25.Рубежи контркультуры.
- 26.Цивилизационные возможности контркультуры.
- 27.Американизация культур.
- 28.Культура и глобальные проблемы современности.
- 29.Социокультурный кризис.
- 30.Тенденции культурной универсализации.
- 31.Понятия метакультуры и метацивилизации.
- 32.Мировые противоречия и кризисы на рубеже веков.
- 33.Крушение гуманистических идеалов в результате мировых войн.
- 34.Всемирный характер культурных процессов XXв.
- 35.Массовая культура и идея общества потребления.
- 36.НТР и культура.
- 37.Культура Киевской Руси.
- 38.Русская культура XIV-XVII вв.
- 39.Культура Российской империи.
- 40.Советская культура.

Критерии выставления оценки студенту на зачёте

К зачёту допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.