

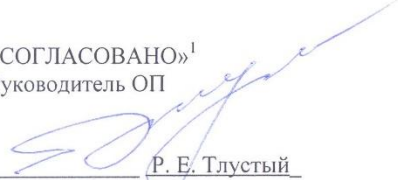


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования


«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»<sup>1</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
архитектуры и дизайна

  
А. Г. Бабенко  
(подпись) (Ф.И.О. директор.)  
«14» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность

**Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды**

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3

лекции 9 час.

практические занятия 27 час.

лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.

в том числе с использованием МАО лек. пр. 10 /лаб. \_\_\_\_\_ час.

всего часов аудиторной нагрузки 108 час.

в том числе с использованием МАО 108 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к зачету \_\_ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр

зачет 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол № 2 от «14» октября 2020 г.

Директор Департамента архитектуры и дизайна \_\_\_\_\_ Бабенко А.Г.  
Составитель: \_\_\_\_\_ Карпенко В.Е.

**ВЛАДИВОСТОК 2020**

## Оборотная сторона титульного листа РПД

### I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «14» октября 2020 г. № 2

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

### II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

### III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

### IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

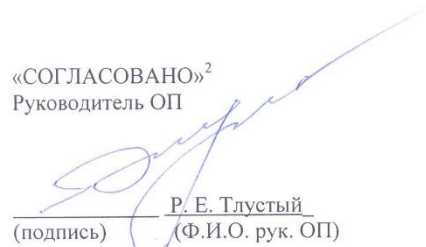
(И.О. Фамилия)



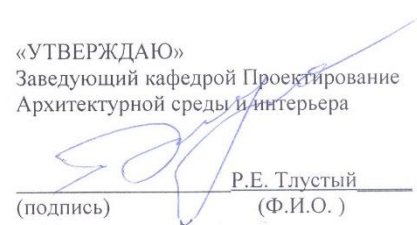
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»<sup>2</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(Ф.И.О. рук. ОП)  
«14» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой Проектирование  
Архитектурной среды и интерьера

  
Р.Е. Тлустый  
(Ф.И.О. )  
«14» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность  
**Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды**  
**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3  
лекции 9 час.  
практические занятия 27 час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. пр. 10 /лаб. \_\_\_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки 108 час.  
в том числе с использованием МАО 108 час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к зачету \_\_\_ час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол № 11 от «14» июня 2019 г.

Зав. кафедрой ПАСИ Тлустый Р.Е.  
Составитель: Карпенко В.Е.

Владивосток 2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол «14» июня 2019 г. № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Тлустый Р.Е.  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**

Дисциплина разработана для студентов подготовки магистров, обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, по профилю «Проектирование городской среды» и входит обязательные дисциплины по выбору учебного плана (Б1.О.05).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» базируется на знаниях, имеющихся у магистрантов при получении высшего образования и дисциплины: «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методика предпроектного анализа». Дисциплина является базовой для написания магистерской диссертации.

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

### **Цели дисциплины:**

- освоение дисциплины формирует у магистрантов навыки проведения профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности,

- теоретических исследований, а также исторического, предпроектного и ландшафтно-экологического анализа в рамках дальневосточного региона;
- использования его результатов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у магистров профессиональных навыков в проектной деятельности, а также теоретического и исторического мышления, умения пользоваться полученными естественнонаучными знаниями при решении региональных и конкретных проектных задач;
- формирование профессионального научного и проектного подхода к пониманию сущности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, в том числе и региональных, как одного из основных средств создания экологически устойчивой городской и рекреационной среды;
- умение анализировать современные профессиональные тенденции и перспективные направления формирования дизайна архитектурной среды;
- показать комплексный профессиональный подход к проблемам дизайна архитектурной среды с привлечением специалистов в области экономики, логистики, юриспруденции и других гуманитарных наук;
- показать значимость актуальных инновационных проблем средового дизайна при решении различных задач профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования;
- осветить отдельные аспекты воздействия на архитектурно-дизайнерские среду различных местных и региональных хозяйственных и природных объектов, ознакомиться с некоторыми методами ее ландшафтно-экологического оздоровления;
- выработать базовые навыки профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности, ее теоретического и исторического подхода к региональному архитектурно-дизайнерскому проектированию, строительству и эксплуатации инновационных, ресурсосберегающих зданий, комплексов и градостроительных эко-структур;

- дать теоретические знания в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности и регионального дизайн-проектирования архитектурной среды;

- дать представление об особенностях профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области авторского надзора, экспертизы и аудита.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем;
- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических</p>
---	---	--



Командная работа и лидерство	<p>УК-3.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. умеет:</p> <p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям</p> <p>Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования</p> <p>Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p> <p>УК-3.2. знает:</p> <p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования</p> <p>Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	<p>УК-6.</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. умеет:</p> <p>Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций</p> <p>Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p> <p>УК-6.2. знает:</p> <p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки</p> <p>Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно - технологические стажировки</p>

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	<p>ОПК-2</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических</p>	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление</p>

	<p>средств</p>	<p>архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>знает:</p> <p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и моделирования.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурнодизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>знает:</p> <p>Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности</p>

		спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» применяются следующие методы активного обучения: проектирование, консультирование, ролевые игры и рейтинговый метод.

Учебным планом предусмотрено 108 часа на лекционные, практические занятия, самостоятельную работу с использованием МАО в 3 семестре, из них лекции – 9 час, практические занятия – 27 час, самостоятельная работа – 72 часа.

В 2020-2021 учебном году лекционные и практические занятия проводятся в очном и дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

В 2020-2021 учебном году лекционные занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

**Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды (9 час.)**

**Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности (4 час.)**

Феномен «архитектурное творчество». Искусство организации пространственных переживаний.

Перестройка менталитета проектирования. Принципы творческого процесса.

**Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов (4 час.)**

Строение, восприятие и изображение композиционной структуры. Специфика средовых композиций.

Теория и практика композиции в дизайне среды.

**Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем (1 час.)**

Слагаемые и особенности средового и контекстуального проектирования. Сферы приложения проектных усилий в средовом проектировании.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (27 час.)**

В 2020-2021 учебном году практические занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

#### **Занятие 1. Архитектурно-дизайнерские корпорации мира. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 2. Всемирно известные архитектурные фирмы. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 3. Всемирно известные художественные мастерские, галереи. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 4. Архитектурные компании мира. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 5. Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации. (4 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

#### **Занятие 6. Баухауз в Германии. Вхутемас в России. (3 час.)**

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» включает:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» (на платформе Microsoft Teams).

#### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3 семестр / 1 часть семестра	Подготовка Введения. Поиск литературы.	1 часть семестра	практическое задание
2.	3 семестр / 2 часть семестра	Подготовка доклада, реферата.	2 часть семестра	практическое задание
3.	3 семестр / 3 часть семестра	Формулирование выводов доклада, реферата.	3 часть семестра	практическое задание

#### Характеристика заданий для самостоятельной работы

##### Практическая работа.

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

##### Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

##### Задачи:

1. Проследить историю создания компании.

2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

**Объем работы:** 20 стр.

Практическое и теоретическое содержание дисциплины размещается в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» на платформе Microsoft Teams.

Выполнение стадий научного исследования и реферата указывает на планомерное и успешное выполнение заданий практической работы. Промежуточные стадии и формулировки заданий продублированы и загружаются во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» на платформе Microsoft Teams.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанной практической и результаты самостоятельной работы студента.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-		

			<p>дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>		<p>собеседование</p>
2	<p>Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.</p>	<p><b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p> <p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p> <p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 1-12, 23–34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование</p> <p>Тест Главы, 1-12, 23–34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование</p>

			<p>ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>		
3	<p>Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.</p>	<p><b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
			<p>Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p>		
4	<p>Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и</p>	<p><b>ОПК-2</b> Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>



	<p>профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.</p>		<p>проектирования и моделирования.</p> <p>Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
5	<p>Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.</p>	<p><b>ОПК-4</b> Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
			<p>Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» (в системе Microsoft Teams).

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:665640&theme=FEFU>

2. Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:812889&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

1. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. Москва: Смысл, 2000. 200 с.

2. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэдик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.

3. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.

4. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.

5. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.

6. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.

7. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэдик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.

### **Нормативно-правовые материалы**

Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет»**

1. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Архитектурная физика" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1115>

2. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Дизайн архитектурной среды" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1067>

3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра световых технологий и оптоэлектроники.

[http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra\\_svetovyh\\_tehnologiy\\_i\\_optoelektroniki.htm](http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra_svetovyh_tehnologiy_i_optoelektroniki.htm)

4. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра Высшая школа светового дизайна.

[http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra\\_vyshshaya\\_shkola\\_svetovogo\\_dizayna.htm](http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra_vyshshaya_shkola_svetovogo_dizayna.htm)

Полезные ссылки:

5. <http://www.archiseasons.ru/100-velikih-arhitektorov/>

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%83%D0%B7>

7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%85%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%81>

8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81>

9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%B1%D0%B8%D1%81>

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>

FU50202-07.04.03-MNIvDAS-01: Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды

Команда MS Teams «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Научно-практическая работа**

#### **«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»**

#### **Цель исследовательской работы:**

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

#### **Задачи:**

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.

5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

### **Структура реферата:**

1. Реферат включает **Введение**.
1. Реферат включает **3 главы**.
2. В конце каждой главы **Вывод по главе**.
3. Реферат включает **Заключение**.
4. Список использованных источников.

Общий объем реферата от 20 стр.

### **Доклад рефератов.**

В конце семестра – несколько занятий посвящается заслушиваю результатов в краткой устной форме в виде семинара. Ставится зачет.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

(Примерная структура оформления реферата)

	стр.
<b>Введение</b> (в ведении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного отчета не обязательно.).....	___
<b>Глава 1.</b> (название).....	___
<b>1.1.</b> (название).....	___
<b>1.2.</b> (название).....	___
<b>1.3.</b> (название).....	___
<b>Выводы по 1 главе</b> .....	___
Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.	
<b>Основные результаты и выводы работы</b> .....	___
<b>Список литературы</b> .....	___
<b>Приложения</b> .....	___
<b>Таблицы</b> .....	___
<b>Иллюстрации</b> .....	___

### **Рекомендации по подготовке к зачету.**

Подготовка зачету проводится по основному учебному пособию: *Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.*

В качестве учебного пособия может быть рекомендована научная монография: *Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-*

дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные средства:

1. Медиапроектор Optoma EP763-Digital DLP Projector.
2. 47" (119 см) Телевизор LED LG 47LB650V.

Лекции и практические занятия проводятся в специализированном помещении проектной лаборатории с компьютерным и медиа оснащением.

## VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине

### «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» Паспорт ФОС

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы

		оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком УК-3.2. знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию УК-6.2. знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно - технологические стажировки

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Художественно-графические	ОПК-2	ОПК-2.1.

	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и моделирования.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантов концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурнодизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта ОПК-4.2. знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий	<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты,	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

	и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.		национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.		
			<p>Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень</p>	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование



			достижения его многообразных целей		
2	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование
			Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.		
3	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.	<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность,		

			инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.		
4	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	<b>ОПК-2</b> Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
5	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема	<b>ОПК-4</b> Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

	3. Роль контекста в становлении средовых систем.		документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.		
--	--	--	---	--	--

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения при выполнении исследовательской работы при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата, собеседование	45-64
	Умеет	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические	Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

		<p>обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	<p>технологические обоснования, определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций, планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом, обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений, применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p><b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает</p>	<p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ при выполнении исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>45-64</p>
	<p>Умеет</p>	<p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям, участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>65-100</p>
<p><b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знает</p>	<p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.</p>	<p>Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки для выполнения исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>45-64</p>

	Умеет	Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100
<b>ОПК-2</b> Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	45-64
	Умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих	Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

		инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.		
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна, произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	45-64
	Умеет	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.	Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта, вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки,	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

			перепланировки средового объекта при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно- дизайнерской деятельности.		
--	--	--	--	--	--

## Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

Критерии оценки зачета.

Развернутый ответ на вопрос.

Эрудиция в принятии проектно-профессиональных решений, ясность и осознанность в выборе методов архитектурно-дизайнерской деятельности.

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» по образовательной программе «Проектирование городской среды», оценивается по рейтинговой системе. Зачёт проводится в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (реферат, собеседование).

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок.

Менее 61%	не зачтено	неудовлетворительно
От 61% до 75%	зачтено	удовлетворительно
От 76% до 85%	зачтено	хорошо
От 86% до 100%	зачтено	отлично

### Вопросы к зачету, беседе, диспуту.

Пул вопросов №1.

1. Позиции «что» (и «из чего») проектируется, «как» это делается и «во имя чего» выполняется работа как фундаментальные слагаемые теории средового проектирования.

2. Ведущие категории средового творчества (цели, алгоритмы и технологии), эмоциональная ориентация как сверхзадача дизайна архитектурной среды.

3. Базовые принципы средового проектирования (средовые процессы определяют содержание среды, средства средоформирования – ее структуру, эмоциональный строй – композицию).

4. Понятие «архитектурно-дизайнерская композиция», ее специфика как отражение функционально-художественных особенностей средовых объектов и систем.

5. Средства формирования архитектурно-дизайнерской композиции, приемы визуализации композиционного замысла (схема, чертеж, аксонометрия, макет и т.д.).



6. Элементы строения и способы показа содержания композиционной структуры среды (доминанты, акценты, оси композиции), типология итоговых композиционных структур.

7. Диалектика вариантов участия ограждения и наполнения среды в формировании ее композиции.

8. Материальные и декоративные факторы и средства становления архитектурно-дизайнерской композиции, влияние средовой деятельности, дизайнерских решений и природных компонентов на ее содержательные характеристики.

9. Динамичность средовых композиций, комбинаторика средовых форм и эмоциональный климат среды.

10. Перспективы развития типологии композиционных структур в средовом проектировании, их отличия от архитектурных аналогов.

11. Понятие «контекст» в средовом и архитектурном проектировании, предпроектные и проектные формы его учета в средоформировании, варианты проектной реакции на контекст, аналоговое и инновационное проектирование.

12. Слагаемые, цели и особенности контекстуального проектирования в дизайне среды, его технологии и формы приложения, «гипертекст» как результат средового творчества.

Пул вопросов №2.

13. Контроль технического и экономического уровня принимаемых проектных решений и сроков разработки проектно-сметной документации.

14. Выбор типовых и повторно используемых экономичных индивидуальных проектов, унифицированных объемно - планировочных, конструктивных и технологических решений.

15. Защита проекта в вышестоящих организациях и органах экспертизы.

16. Обоснование решения по техническим вопросам в процессе проектирования, строительства, ввода в действие объекта.

17. Инициирование проектной организации предложения о разработке новых и корректировке действующих нормативных документов по проектированию, строительству и эксплуатации объектов.

18. Профессионально важные качества и способности.

19. Эффективность выполнения различных видов деятельности и типологические особенности.

20. Психологические профили работников интеллектуальных профессий.

21. Стили общения как отражение стиля руководства.

22. Психологические особенности успешных руководителей.

Пул вопросов №3.

23. Пояснить сущность планировочных процессов рассредоточения и уплотнения больших американских городов (возникновение пригородов и

горизонтальных городов, новые технологии, шаговая доступность, средства передвижения).

24. В чем выражаются преимущества и недостатки процессов разрастания и повышения плотности центров городов.

25. Пояснить и раскрыть сущность понятия «городская агломерация». Что такое «горизонтальные города».

26. Раскрыть суть градостроительной теории «Исчезающий город» Фрэнка Райта. Раскрыть принципы органической архитектуры Ф. Райта.

27. В чем сущность «эффекта Бильбао» в средовом и градостроительном контексте большого города.

28. Раскрыть сущность принципов «нового урбанизма». Научная деятельность архитектурного теоретика и критика Джейн Джекобс.

29. Раскрыть сущность принципов «красивый город» Чарльза Малфорда Робинсона.

30. Раскрыть сущность принципов «города-сада» Эбенизера Говарда.

31. Раскрыть сущность принципов Лучезарного города Ле Корбюзье. План Вуазен. Сущность пяти тезисов современной архитектуры по Ле Корбюзье.

32. Влияние глобальных экономических кризисов на развитие среды в современных городах (рост цен на энергоносители и т.д.).

33. Раскрыть сущность планировочных, архитектурно-средовых, энергосберегающих принципов города Модиин в Израиле.

34. Почему повышение плотности городов соответствует принципам «зеленой архитектуры».

Для зачета предлагается беседа, состоящая из 3 вопросов, и проверка реферата.

#### **Оценочные средства для текущей аттестации**

<b>№ п/п</b>	<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1.	ПР-4	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа	Вопросы по темам/разделам дисциплины

			преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
--	--	--	--	--