

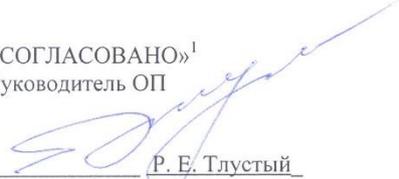


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

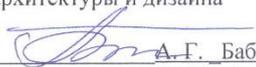
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»¹
Руководитель ОП


(подпись) Р. Е. Тлустый
(Ф.И.О. рук. ОП)
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
архитектуры и дизайна


(подпись) А. Г. Бабенко
(Ф.И.О. директор.)
«14» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность

Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 9 час.

практические занятия 27 час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. пр. 10 /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 108 час.

в том числе с использованием МАО 108 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к зачету __ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол № 2 от «14» октября 2020 г.

Директор Департамента архитектуры и дизайна _____ Бабенко А.Г.
Составитель: _____ Карпенко В.Е.

ВЛАДИВОСТОК 2020

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «14» октября 2020 г. № 2

Директор департамента _____

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

А.Г. Бабенко

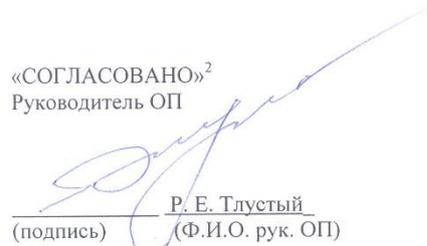
(И.О. Фамилия)



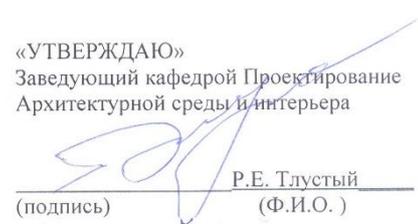
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»²
Руководитель ОП


Р. Е. Тлустый
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«14» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой Проектирование
Архитектурной среды и интерьера


Р.Е. Тлустый
(подпись) (Ф.И.О.)
«14» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность
Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 9 час.
практические занятия 27 час.
лабораторные работы _____ час.
в том числе с использованием МАО лек. пр. 10 /лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 108 час.
в том числе с использованием МАО 108 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к зачету ___ час.
контрольные работы (количество)
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 522.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол № 11 от «14» июня 2019 г.

Зав. кафедрой ПАСИ Тлустый Р.Е.
Составитель: Карпенко В.Е.

Владивосток 2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол «14» июня 2019 г. № 11

Заведующий кафедрой _____ Тлустый Р.Е.
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Дисциплина разработана для студентов подготовки магистров, обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, по профилю «Проектирование городской среды» и входит обязательные дисциплины по выбору учебного плана (Б1.О.05).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» базируется на знаниях, имеющихся у магистрантов при получении высшего образования и дисциплины: «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методика предпроектного анализа». Дисциплина является базовой для написания магистерской диссертации.

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

Цели дисциплины:

- освоение дисциплины формирует у магистрантов навыки проведения профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности,

теоретических исследований, а также исторического, предпроектного и ландшафтно-экологического анализа в рамках дальневосточного региона;

- использования его результатов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистров профессиональных навыков в проектной деятельности, а также теоретического и исторического мышления, умения пользоваться полученными естественнонаучными знаниями при решении региональных и конкретных проектных задач;

- формирование профессионального научного и проектного подхода к пониманию сущности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, в том числе и региональных, как одного из основных средств создания экологически устойчивой городской и рекреационной среды;

- умение анализировать современные профессиональные тенденции и перспективные направления формирования дизайна архитектурной среды;

- показать комплексный профессиональный подход к проблемам дизайна архитектурной среды с привлечением специалистов в области экономики, логистики, юриспруденции и других гуманитарных наук;

- показать значимость актуальных инновационных проблем средового дизайна при решении различных задач профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования;

- осветить отдельные аспекты воздействия на архитектурно-дизайнерские среду различных местных и региональных хозяйственных и природных объектов, ознакомиться с некоторыми методами ее ландшафтно-экологического оздоровления;

- выработать базовые навыки профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности, ее теоретического и исторического подхода к региональному архитектурно-дизайнерскому проектированию, строительству и эксплуатации инновационных, ресурсосберегающих зданий, комплексов и градостроительных эко-структур;

- дать теоретические знания в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности и регионального дизайн-проектирования архитектурной среды;

- дать представление об особенностях профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области авторского надзора, экспертизы и аудита.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем;
- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических</p>
---	---	--

Командная работа и лидерство	<p>УК-3.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. умеет:</p> <p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям</p> <p>Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии среднего проектирования</p> <p>Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p> <p>УК-3.2. знает:</p> <p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования</p> <p>Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	<p>УК-6.</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. умеет:</p> <p>Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций</p> <p>Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p> <p>УК-6.2. знает:</p> <p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки</p> <p>Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно - технологические стажировки</p>

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	<p>ОПК-2</p> <p>Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических</p>	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление</p>

	<p>средств</p>	<p>архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>знает:</p> <p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и моделирования.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>умеет: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурнодизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>знает:</p> <p>Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности</p>

		спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» применяются следующие методы активного обучения: проектирование, консультирование, ролевые игры и рейтинговый метод.

Учебным планом предусмотрено 108 часа на лекционные, практические занятия, самостоятельную работу с использованием МАО в 3 семестре, из них лекции – 9 час, практические занятия – 27 час, самостоятельная работа – 72 часа.

В 2020-2021 учебном году лекционные и практические занятия проводятся в очном и дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

В 2020-2021 учебном году лекционные занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды (9 час.)

Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности (4 час.)

Феномен «архитектурное творчество». Искусство организации пространственных переживаний.

Перестройка менталитета проектирования. Принципы творческого процесса.

Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов (4 час.)

Строение, восприятие и изображение композиционной структуры. Специфика средовых композиций.

Теория и практика композиции в дизайне среды.

Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем (1 час.)

Слагаемые и особенности средового и контекстуального проектирования. Сферы приложения проектных усилий в средовом проектировании.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (27 час.)

В 2020-2021 учебном году практические занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (на платформе Microsoft Teams).

Занятие 1. Архитектурно-дизайнерские корпорации мира. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 2. Всемирно известные архитектурные фирмы. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 3. Всемирно известные художественные мастерские, галереи. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 4. Архитектурные компании мира. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 5. Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 6. Баухауз в Германии. Вхутемас в России. (3 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» включает:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» (на платформе Microsoft Teams).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3 семестр / 1 часть семестра	Подготовка Введения. Поиск литературы.	1 часть семестра	практическое задание
2.	3 семестр / 2 часть семестра	Подготовка доклада, реферата.	2 часть семестра	практическое задание
3.	3 семестр / 3 часть семестра	Формулирование выводов доклада, реферата.	3 часть семестра	практическое задание

Характеристика заданий для самостоятельной работы

Практическая работа.

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

Задачи:

1. Проследить историю создания компании.

2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

Объем работы: 20 стр.

Практическое и теоретическое содержание дисциплины размещается в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» на платформе Microsoft Teams.

Выполнение стадий научного исследования и реферата указывает на планомерное и успешное выполнение заданий практической работы. Промежуточные стадии и формулировки заданий продублированы и загружаются во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» на платформе Microsoft Teams.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанной практической и результаты самостоятельной работы студента.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-		

			<p>дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>		<p>собеседование</p>
2	<p>Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p> <p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p> <p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 1-12, 23–34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование</p> <p>Тест Главы, 1-12, 23–34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование</p>

			<p>ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>		
3	<p>Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.</p>	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
			<p>Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p>		
4	<p>Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и</p>	<p>ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>

	<p>профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.</p>		<p>проектирования и моделирования.</p> <p>Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
5	<p>Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.</p>	<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>
			<p>Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование</p>

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» (в системе Microsoft Teams).

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:665640&theme=FEFU>

2. Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:812889&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. Москва: Смысл, 2000. 200 с.

2. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэддик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.

3. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.

4. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.

5. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.

6. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.

7. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэддик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.

Нормативно-правовые материалы

Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Архитектурная физика" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1115>

2. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Дизайн архитектурной среды" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1067>

3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра световых технологий и оптоэлектроники.

http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra_svetovyh_tehnologiy_i_optoelektroniki.htm

4. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра Высшая школа светового дизайна.

http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra_vyshshaya_shkola_svetovogo_dizayna.htm

Полезные ссылки:

5. <http://www.archiseasons.ru/100-velikih-arhitektorov/>

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%83%D0%B7>

7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%85%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%81>

8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81>

9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%B1%D0%B8%D1%81>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

<https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>

FU50202-07.04.03-MNIvDAS-01: Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды

Команда MS Teams «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-практическая работа

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

Задачи:

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.

5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

Структура реферата:

1. Реферат включает **Введение**.
1. Реферат включает **3 главы**.
2. В конце каждой главы **Вывод по главе**.
3. Реферат включает **Заключение**.
4. Список использованных источников.

Общий объем реферата от 20 стр.

Доклад рефератов.

В конце семестра – несколько занятий посвящается заслушиваю результатов в краткой устной форме в виде семинара. Ставится зачет.

ОГЛАВЛЕНИЕ

(Примерная структура оформления реферата)

	стр.
Введение (в ведении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного отчета не обязательно.).....	___
Глава 1. (название).....	___
1.1. (название).....	___
1.2. (название).....	___
1.3. (название).....	___
Выводы по 1 главе	___
Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.	
Основные результаты и выводы работы	___
Список литературы	___
Приложения	___
Таблицы	___
Иллюстрации	___

Рекомендации по подготовке к зачету.

Подготовка зачету проводится по основному учебному пособию: *Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.*

В качестве учебного пособия может быть рекомендована научная монография: *Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-*

дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные средства:

1. Медиапроектор Optoma EP763-Digital DLP Projector.
2. 47" (119 см) Телевизор LED LG 47LB650V.

Лекции и практические занятия проводятся в специализированном помещении проектной лаборатории с компьютерным и медиа оснащением.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» Паспорт ФОС

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы

		оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком УК-3.2. знает: Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию УК-6.2. знает: Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно - технологические стажировки

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-2	ОПК-2.1.

	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурнодизайнерского проектирования и моделирования.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантов концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурнодизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта ОПК-4.2. знает: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты,	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

	и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.		национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.		
			<p>Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень</p>	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

			достижения его многообразных целей		
2	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование
			Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6 собеседование
3	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность,	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

			инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.		
4	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
5	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование
			Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23–34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 собеседование

	3. Роль контекста в становлении средовых систем.		документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения при выполнении исследовательской работы при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата, собеседование	45-64
	Умеет	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические	Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

		<p>обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	<p>технологические обоснования, определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций, планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом, обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений, применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает</p>	<p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ при выполнении исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>45-64</p>
	<p>Умеет</p>	<p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям, участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>65-100</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знает</p>	<p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.</p>	<p>Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки для выполнения исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование</p>	<p>45-64</p>

	Умеет	Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	45-64
	Умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих	Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

		инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.		
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна, произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	45-64
	Умеет	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.	Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта, вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки,	посещение лекций, выполнение частей реферата собеседование	65-100

			перепланировки средового объекта при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно- дизайнерской деятельности.		
--	--	--	--	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Критерии оценки зачета.

Развернутый ответ на вопрос.

Эрудиция в принятии проектно-профессиональных решений, ясность и осознанность в выборе методов архитектурно-дизайнерской деятельности.

Оценка знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» по образовательной программе «Проектирование городской среды», оценивается по рейтинговой системе. Зачёт проводится в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (реферат, собеседование).

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок.

Менее 61%	не зачтено	неудовлетворительно
От 61% до 75%	зачтено	удовлетворительно
От 76% до 85%	зачтено	хорошо
От 86% до 100%	зачтено	отлично

Вопросы к зачету, беседе, диспуту.

Пул вопросов №1.

1. Позиции «что» (и «из чего») проектируется, «как» это делается и «во имя чего» выполняется работа как фундаментальные слагаемые теории средового проектирования.

2. Ведущие категории средового творчества (цели, алгоритмы и технологии), эмоциональная ориентация как сверхзадача дизайна архитектурной среды.

3. Базовые принципы средового проектирования (средовые процессы определяют содержание среды, средства средоформирования – ее структуру, эмоциональный строй – композицию).

4. Понятие «архитектурно-дизайнерская композиция», ее специфика как отражение функционально-художественных особенностей средовых объектов и систем.

5. Средства формирования архитектурно-дизайнерской композиции, приемы визуализации композиционного замысла (схема, чертеж, аксонометрия, макет и т.д.).

6. Элементы строения и способы показа содержания композиционной структуры среды (доминанты, акценты, оси композиции), типология итоговых композиционных структур.

7. Диалектика вариантов участия ограждения и наполнения среды в формировании ее композиции.

8. Материальные и декоративные факторы и средства становления архитектурно-дизайнерской композиции, влияние средовой деятельности, дизайнерских решений и природных компонентов на ее содержательные характеристики.

9. Динамичность средовых композиций, комбинаторика средовых форм и эмоциональный климат среды.

10. Перспективы развития типологии композиционных структур в средовом проектировании, их отличия от архитектурных аналогов.

11. Понятие «контекст» в средовом и архитектурном проектировании, предпроектные и проектные формы его учета в средоформировании, варианты проектной реакции на контекст, аналоговое и инновационное проектирование.

12. Слагаемые, цели и особенности контекстуального проектирования в дизайне среды, его технологии и формы приложения, «гипертекст» как результат средового творчества.

Пул вопросов №2.

13. Контроль технического и экономического уровня принимаемых проектных решений и сроков разработки проектно-сметной документации.

14. Выбор типовых и повторно используемых экономичных индивидуальных проектов, унифицированных объемно - планировочных, конструктивных и технологических решений.

15. Защита проекта в вышестоящих организациях и органах экспертизы.

16. Обоснование решения по техническим вопросам в процессе проектирования, строительства, ввода в действие объекта.

17. Инициирование проектной организации предложения о разработке новых и корректировке действующих нормативных документов по проектированию, строительству и эксплуатации объектов.

18. Профессионально важные качества и способности.

19. Эффективность выполнения различных видов деятельности и типологические особенности.

20. Психологические профили работников интеллектуальных профессий.

21. Стили общения как отражение стиля руководства.

22. Психологические особенности успешных руководителей.

Пул вопросов №3.

23. Пояснить сущность планировочных процессов рассредоточения и уплотнения больших американских городов (возникновение пригородов и

горизонтальных городов, новые технологии, шаговая доступность, средства передвижения).

24. В чем выражаются преимущества и недостатки процессов разрастания и повышения плотности центров городов.

25. Пояснить и раскрыть сущность понятия «городская агломерация». Что такое «горизонтальные города».

26. Раскрыть суть градостроительной теории «Исчезающий город» Фрэнка Райта. Раскрыть принципы органической архитектуры Ф. Райта.

27. В чем сущность «эффекта Бильбао» в средовом и градостроительном контексте большого города.

28. Раскрыть сущность принципов «нового урбанизма». Научная деятельность архитектурного теоретика и критика Джейн Джекобс.

29. Раскрыть сущность принципов «красивый город» Чарльза Малфорда Робинсона.

30. Раскрыть сущность принципов «города-сада» Эбенизера Говарда.

31. Раскрыть сущность принципов Лучезарного города Ле Корбюзье. План Вуазен. Сущность пяти тезисов современной архитектуры по Ле Корбюзье.

32. Влияние глобальных экономических кризисов на развитие среды в современных городах (рост цен на энергоносители и т.д.).

33. Раскрыть сущность планировочных, архитектурно-средовых, энергосберегающих принципов города Модиин в Израиле.

34. Почему повышение плотности городов соответствует принципам «зеленой архитектуры».

Для зачета предлагается беседа, состоящая из 3 вопросов, и проверка реферата.

Оценочные средства для текущей аттестации

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	ПР-4	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа	Вопросы по темам/разделам дисциплины

			преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
--	--	--	--	--