




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»


Руководитель ОП

 Копьева А.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Архитектурно-градостроительное проектирование»
Направление 07.04.01 Архитектура
Программа «Архитектура и урбанистика»
Форма подготовки - очная

курс 1, 2 семестр 1, 2, 3

лекции 00 час.

практические занятия 216 (72/72/72) час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 00 /пр. 58 (22/12/24)/

лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 216 (72/72/72) час.

в том числе с использованием МАО 58 (22/12/24) час.

самостоятельная работа 216 (72/72/72) час.

в том числе на подготовку к экзамену 45 (0/0/45) час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект в 1, 2, 3 семестрах

зачет 1, 2 семестр

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна
16 декабря 2021 г., протокол № 4.

Составители: Е.А. Ерышева, А.В. Копьева

ВЛАДИВОСТОК
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

- I.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна от «18» января 2022 г., протокол № 5.

Директор департамента



(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

- II.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна: от «_____» _____ 20__ г., протокол № _____.

Директор департамента

(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины

«Архитектурно-градостроительное проектирование»

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 (4/4/4) зачётных единиц/ 432 (144/144/144) академических часа. Дисциплина входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в 1–3 семестрах, завершается зачетом в 1, 2 семестре, экзаменом в 3 семестре. В процессе освоения дисциплины выполняются курсовые проекты в 1–3 семестрах. Учебным планом предусмотрены (всего и по семестрам 1/2/3): практические занятия – 216 (72/72/72) часов (из них в интерактивной форме – 58 (22/12/24) часов), самостоятельная работа студентов – 216 (72/72/72) часов, в том числе на подготовку к экзамену – 45 (0/0/45) часов.

1. Цели и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурно-градостроительного проектирования (2 уровень).

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать профессионально развитое представление о архитектурно-градостроительном проектировании 2 уровня сложности;
- 2) освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;
- 3) сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код ПС и код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование Индикатора достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <u>творческий</u>		
Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор» С/03.7. Подготовка и	ПК-1. Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1. Участствует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства
		ПК-1.2. Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта

защита проектной документации		<p>функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p>
		<p>ПК-1.3. Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические архитектурно-художественные условия и предпосылки</p>
		<p>ПК-1.4. Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p>
Тип задач профессиональной деятельности: <u>проектно-технологический</u>		
<p>Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»</p> <p>С/03.7. Подготовка и защита проектной документации</p>	<p>ПК-2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования</p>	<p>ПК-2.1. Участствует в процессе разработки оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки</p>
		<p>ПК-2.2. Участствует в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы</p>

		<p>ПК-2.3. Учитывает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p>
--	--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
<p>ПК-1.1 Участствует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>	<p>Знание целей и задач проекта</p> <p>Умение определять основные архитектурных и объемно-планировочных параметры объекта капитального строительства</p> <p>Навыки определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>
<p>ПК-1.2 Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p>	<p>Знание особенностей учета функционального назначения проектируемого объекта при разработке концептуального архитектурного проекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Умение выявлять градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p> <p>Навыки формирования схем функционального зонирования объекта проектирования с учетом условий участка застройки (градостроительных, геолого-географических, природно-климатических, социально-культурных, региональных и местных архитектурно-художественных традиций) и системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений при</p>

	разработке концептуального архитектурного проекта
ПК-1.3 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки	Знание особенностей обоснования концептуального архитектурного проекта
	Умение формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта с учетом особенностей участка застройки
	Навыки формирования обоснования концептуального архитектурного проекта с учетом градостроительных, культурно-исторических и архитектурно-художественных условий и предпосылок
ПК-1.4 Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации
	Умение учитывать особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта
	Навыки учета особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
ПК-2.1. Участствует в процессе разработки оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки	Знание особенностей процесса разработки оригинальных и нестандартных архитектурных решений
	Умение разрабатывать оригинальные и нестандартные архитектурные решения, в том числе – с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения
	Навыки оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки
ПК-2.2. Участствует в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании	Знание особенностей защиты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
	Умение применять средства и методы профессиональной и персональной

архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы	коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком
	Навыки применения средств и методов профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и при защите архитектурного раздела проектной документации в органах экспертизы
ПК-2.3. Учитывает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Знание требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации
	Умение учитывать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации
	Навыки соблюдения требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, в том числе – учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет (всего и по семестрам 1/2/3) 12 (4/4/4) зачётных единиц/ 432 (144/144/144) академических часа (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		Контроль
1	Раздел I. Сбор, анализ, классификация и систематизация материала по теме исследования. Натурный анализ, предпроектные исследования и проработки по теме диссертационного исследования	1			72		72	-	УО-3; УО-4; ПР-13
2	Раздел II. Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования. Предварительный анализ и обобщение результатов экспериментальной и теоретической части исследования	2	-	-	72	-	72	-	УО-3; УО-4; ПР-13
3	Обобщение результатов теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования	3			72		27	45	УО-3; УО-4; ПР-13
ИТОГО:			-	-	216		171	45	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены

II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия – 216 часов

(из них в интерактивной форме – 58 (22/12/24) часов)

Практические занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме в приложении Microsoft Teams, записываются и передаются студентам для подготовки к устному опросу-сообщению, дискуссии и к выполнению творческого задания. Содержание и структура практических занятий по дисциплине

«Архитектурно-градостроительное проектирование» скоординирована с аналогичными практическими занятиями по дисциплине «Проектирование и исследования», посредством выполнения комплексного проекта, при этом первая дисциплина фиксирует графическую часть проекта, а вторая – текстовую.

1 СЕМЕСТР. Практические занятия в 1 семестре направлены на предпроектные исследования и проработки по теме предполагаемого диссертационного исследования(72 часа, из них в интерактивной форме – 22 часа).

Занятие 1.1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по программе «Реновация городской среды» (8 часов).

1. Обзор актуальной тематики диссертационных исследований, выполняемых по образовательной программе «Реновация городской среды».

2. Выяснение и обсуждение индивидуальных предпочтений магистрантов по тематике магистерской диссертации.

3. Семинар дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

Занятие 1.2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды (8 часов).

1. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по реновации городской среды, выполненных в российских и зарубежных вузах.

2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по реновации городской среды, выполненных на кафедре архитектуры и градостроительства ИШ ДВФУ.

Занятие 1.3. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы (проекта) (8 часов).

1. Определение проблемы, цели, задач, содержания и структуры исследования в зависимости от направленности работы (историческая, теоретическая, проектно-исследовательская).

2. Определение основных направлений предпроектного анализа, построение «дерева» исследовательских и проектных целей.

3. Поиск и подбор содержательных аналогов и эффективных методик исследования по выбранной проблематике.

Занятие 1.4. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (16 часов)

1. Изучение проблематики, включая следующие аспекты:

- эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ;
- природно-ландшафтный анализ;
- структурно-функциональный анализ;
- структурно-морфологический анализ;
- архитектурно-композиционный анализ;
- семантический анализ;
- экологический анализ и др. аспекты.

2. Сопоставление совокупности полученных данных на основе комплексного, системного подхода.

Занятие 1.5. Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект или явление (16 часов).

1. Разработка аналитических схем, построение графиков.
2. Разработка классификационных таблиц.
3. Разработка исследовательских и гипотетических моделей.

Занятие 1.6. Окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (10 часов).

1. Разработка итоговой экспозиции работы.
2. Обсуждение и анализ итоговой экспозиции.
3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

Занятие 1.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (6 часов).

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.
2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.
3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

2 СЕМЕСТР. Практические занятия во 2 семестре направлены на выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (72 часа, из них в интерактивной форме – 12 часов).

Занятие 2.1. Выбор магистрами возможной темы экспериментального архитектурно-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации (6 часов).

1. Анализ актуальной тематики проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации.

2. Постановка цели, задач, направленности и методики экспериментального проекта

3. Семинар дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

4. Слайд-обзор и анализ аналогов проектно-исследовательских работ

Занятие 2.2. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (6 часов).

1. Уточнение проектных и исследовательских задач.

2. Составление персональных развернутых заданий на проектирование.

3. Семинар-дискуссия по избранным магистрантами темам, уточнение содержания проектно-исследовательских работ.

Занятие 2.3. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (12 часов).

1. Изучение проблематики, включая следующие аспекты:

- эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ;

- природно-ландшафтный анализ;

- структурно-функциональный анализ;

- структурно-морфологический анализ;

- архитектурно-композиционный анализ;

- семантический анализ;

- экологический анализ и др. аспекты.

2. Сопоставление совокупности полученных данных на основе комплексного, системного подхода.

Занятие 2.4. Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (12 часов).

1. Формированию предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.

2. Обсуждение предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта.

3. Клаузура по теме проекта, рабочая презентация и обсуждение проектно-исследовательских материалов.

Занятие 2.5. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (12 часов).

1. Разработка на основе предпроектного анализа нескольких вариантов проектных решений.

2. Анализ и сравнение вариантов проектных решений.

3. Синтез положительных моментов в итоговой модели, определение наиболее эффективного решения.

Занятие 2.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (8 часов).

1. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, в частности, прорабатывается функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решение.

2. Презентация эскиз-идеи, коллективное обсуждение и анализ проектных решений.

3. Корректировка эскиз-идеи по результатам обсуждения.

Занятие 2.7. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (12 часов).

1. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта.

2. Разработка итоговой экспозиции работы, ее анализ и обсуждение.

3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

Занятие 2.8. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 часа).

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.

2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.

3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

3 СЕМЕСТР. Практические занятия в 3 семестре направлены на обобщение результатов теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования (72 часа, из них в интерактивной форме – 24 часа).

Занятие 3.1. Анализ ранее выполненных теоретических проработок и экспериментального проекта, корректировка общей направленности и содержания магистерской диссертации (6 часов).

1. Анализ ранее выполненных теоретических проработок, фиксация недостатков и противоречий в теоретической части исследования.

2. Анализ результатов экспериментального проектирования, выводы и рекомендации для корректировки дальнейшей работы.

3. Корректировка общей направленности диссертации и конкретных направлений проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации.

Занятие 3.2. Персональное уточнение научно-исследовательских и проектно-творческих задач в зависимости от общей направленности и содержания магистерской диссертации (10 часов).

1. Уточнение проектных и исследовательских задач.
2. Составление персональных развернутых заданий на проектирование.
3. Семинар-дискуссия по избранным магистрантами темам, уточнение содержания проектно-исследовательских работ.
4. Слайд-обзор и анализ аналогов проектно-исследовательских работ

Занятие 3.3. Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (14 часов).

1. Формированию скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта.
2. Обсуждение скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта.
3. Клаузура по теме проекта, рабочая презентация и обсуждение проектно-исследовательских материалов.

Занятие 3.4. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения (12 часов).

1. Разработка на основе предшествующего анализа нескольких вариантов проектных решений.
2. Анализ и сравнение вариантов проектных решений.
3. Синтез положительных моментов в итоговой модели, определение наиболее эффективного решения.

Занятие 3.5. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (10 часов).

1. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, в частности, прорабатывается функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решение.
2. Презентация эскиз-идеи, коллективное обсуждение и анализ проектных решений.
3. Корректировка эскиз-идеи по результатам обсуждения.

Занятие 3.6. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (16 часов).

1. Детальная всесторонняя проработка проектируемого (исследуемого) объекта.
2. Разработка итоговой экспозиции работы, ее анализ и обсуждение.
3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

Занятие 3.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 часа).

1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией.
2. Обсуждение выставки представленных работ (курсовых проектов) дискуссия по работам.
3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» (раздел VIII. Фонды оценочных средств).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Архитектурно-градостроительное проектирование» (в приложении Microsoft Teams).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на	Форма контроля

			выполнение	
1	В течение 1-3 семестра	Выполнение творческого задания (курсового архитектурного проекта) в 1, 2, 3 семестрах	1 семестр – 32 час., 2 семестр – 32 час., 3 семестр – 8 час.	Творческое задание (курсовой проект) ПР-13
2	В конце 1-3 семестра	Подготовка к презентации творческого задания (курсового архитектурного проекта) его защите и дискуссии по результатам творческого обсуждения	1x3=3 час.	Доклад-сообщение (УО-3)
3	В конце 1, 2 семестра	Подготовка к зачету	3x2=6 час.	Зачет
4	В экзаменационную сессию после 3 семестра	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
1	1-2 неделя	Анализ актуальной проблематике в сфере архитектуры и выбор возможной темы диссертационного	2	Аналитический обзор
2	3-4 неделя	Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды	2	Аналитический обзор, графический анализ
3	5-6 неделя	Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы	2	Аналитический обзор, графический анализ
4	7-10 неделя	Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого объекта	4	Графический анализ, аналитические схемы

5	11-14 не- деля	Разработка совокупность ана- литических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характе- ризующих исследуемый объ- ект	4	Графические прора- ботки
6	15-16 не- деля	Окончательное графическое оформление проекта и его рас- печатка	2	Графическое оформление
7	17-18 не- деля	Подготовка к презентации и защите комплексного архитек- турно-градостроительного проекта	2	Презентационные чертежи
2 семестр				
	1 неделя	Выбор темы эксперименталь- ного архитектурно-градостро- ительного проекта в соответ- ствии с общей направленно- стью диссертации	2	Аналитический об- зор проектов
1	2 неделя	Персональное уточнение про- ектных и исследовательских задач в зависимости от направ- ленности и тематики проекта	2	Задание на проекти- рование
2	4-5 неделя	Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта	2	Графический ана- лиз, аналитические схемы
3	6-8 неделя	Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клау- зуры, ее оценка и анализ	4	Описание концеп- ции, графическая клаузура
4	9-11 неделя	Вариантная проработка про- странственных решений в рам- ках общей концепции, выбор наиболее эффективного реше- ния	4	Вариантные прора- ботки (графические и объемные модели)
5	12-14 не- деля	Выполнение эскиз-идеи про- екта, ее оценка и анализ, уточ- нение и утверждение стадии эскиз-идеи	2	Проработки объекта на уровне эскиз- идеи
6	15-17 не- деля	Детальная всесторонняя про- работка проектируемого/ис- следуемого объекта, оконча- тельное графическое оформле- ние проекта и его распечатка	2	Проработки на уровне итогового решения
7	18 неделя	Презентация и защита ком- плексного архитектурно-гра- достроительного проекта пе- ред кафедральной комиссией	2	Презентационные чертежи
3 семестр				

1	1-2 неделя	Анализ ранее выполненных теоретических проработок и экспериментального проекта, корректировка общей направленности и содержания магистерской диссертации	1	Задание на проектирование
2	3-5 неделя	Персональное уточнение научно-исследовательских и проектно-творческих задач в зависимости от общей направленности и содержания магистерской диссертации	1	Графический анализ, аналитические схемы
3	6-8 неделя	Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ	2	Описание концепции, графическая клаузура
4	9-11 неделя	Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения	2	Вариантные проработки (графические и объемные модели)
5	12-14 неделя	Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи	1	Проработки объекта на уровне эскиз-идеи
6	15-17 неделя	Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка	1	Проработки на уровне итогового решения
7	18 неделя	Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией	1	Презентационные чертежи

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» в каждом из трех семестров в целом идентична. Поэтому можно вкратце сформулировать некие общие рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов в семестре.

На начальном этапе освоения дисциплины в семестре большое значение имеет развернутый анализ исходных условий и требований, поскольку это обеспечивает комплексный подход к объекту исследования (проектирования). Студентам рекомендуется зафиксировать этот анализ в виде всевозможных схем, графиков, таблиц, матриц и т.п. Если исследование и проектирование связано с реальным объектом, то предлагается произвести детальный

натурный анализ объекта (структурно-функциональный, структурно-морфологический, художественно-композиционный и эволюционно-генетический анализ). Рекомендуется также изучение объектов-аналогов, посредством аналитического обзора литературы и информационного поиска в Интернете.

На следующем этапе – этапе формирования концепции проектируемого объекта – с целью осмысления пространственной структуры будущего объекта рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме, сопровождая это быстрыми графическими зарисовками и схемами, иллюстрирующими основополагающие идеи. На этой стадии продуктивно осуществление работы по методу «мозгового штурма», привлекая сокурсников для того, чтобы осмыслить возможные варианты развития объекта.

После того, как сформулированы первичные идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее эффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа. Студентам рекомендуется на этом этапе не «зацикливаться» на одном решении, а попытаться «проиграть» разные варианты возможного проектного решения. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа.

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. На этой стадии наиболее продуктивно компьютерное моделирование. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.).

При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания (курсового архитектурного проекта)

Цель и задачи творческого задания (курсового архитектурного проекта). Цель курсовых проектов – сформировать комплекс научно-исследовательских и проектно-творческих материалов, составляющих содержательную основу будущей магистерской диссертации студента.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации;
- формирование научной и творческой концепции проектируемого (исследуемого) объекта;
- вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;
- детальная всесторонняя проработка проектируемого (исследуемого) объекта, окончательное графическое оформление проекта;
- презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией.

Объем времени и сроки выполнения курсовой работы. Курсовые архитектурные проекты выполняются в течение 1, 2, 3 семестров. Руководство процессом выполнения курсового проекта осуществляется научным руководителем студента, а также тремя преподавателями, ведущими в группе занятия по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование».

Характеристика заданий по дисциплине. Задания по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» выбираются в процессе обсуждения актуальных проблем региональной архитектуры с учетом практических потребностей Дальнего Востока. В ходе творческих дискуссий по актуальной проблематике вырисовываются цель и задачи работы, формулируется гипотеза будущего исследования.

Основные виды работы над курсовым архитектурным проектом и особенности их проведения. Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение курсового проекта, включает в себя следующее: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фотофиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по направлению исследования, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения курсовой работы преподавателем осуществляется во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

Очередность выполнения этапов курсовой работы. Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного

этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизного проекта, так и рабочих чертежей) и заключительный этап. Очередность выполнения курсовой работы приводится ниже.

1. Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания.

2. Предпроектный анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации.

3. Формирование научной и творческой концепции проектируемого (исследуемого) объекта.

4. Этап научных исследований и творческого поиска (выполнение форэскизов и эскиз-идеи).

5. Детальная всесторонняя проработка проектируемого (исследуемого) объекта, окончательное графическое оформление проекта.

6. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией

Содержание и объем проектно-графических материалов. Содержание проектно-графических материалов, представляемых на окончательную оценку, зависит от специфики темы магистерской диссертации. В диссертациях с научным уклоном преобладают аналитические схемы, таблицы, классификации, в диссертациях с проектно-исследовательским уклоном преобладают архитектурно-градостроительные чертежи (генпланы, планы, фасады, разрезы и т.п.). Общий объем графической части в семестр – 3 кв. м.

Вопросы для подготовки к устному опросу-сообщению, темы дискуссий-диспутов и творческих заданий, материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии их оценивания и выполнения, приведены в разделе *VIII. Фонды оценочных средств* и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Архитектурно-градостроительное проектирование» в приложении Microsoft Teams.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – курсовой архитектурный проект;

2) УО-3 (доклад-сообщение) – сообщение (презентация) студентом своего курсового проекта;

3) УО-4 (дискуссия) – защита и дискуссия по материалам творческого задания (курсового архитектурного проекта).

Промежуточная аттестация осуществляется при проведении экзамена в 3-ем семестре 2-го курса. Экзамен проводится в форме презентации-защиты творческого задания (архитектурного проекта) и ответов на вопросы по теории и истории архитектуры.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	<p>Раздел I. Сбор, анализ, классификация и систематизация материала по теме исследования. Натурный анализ, предпроектные исследования и проработки по теме диссертационного исследования</p>	<p>ПК-1.1 Участвует в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>	<p>Знание целей и задач проекта</p> <p>Умение определять основные архитектурных и объемно-планировочных параметры объекта капитального строительства</p> <p>Навыки определения целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства</p>	<p>Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Экзамен, вопросы 1-29</p>
		<p>ПК-1.2 Учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные</p>	<p>Знание особенностей учета функционального назначения проектируемого объекта при разработке концептуального архитектурного проекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Умение выявлять градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную</p>		

		архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки	целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки		
			Навыки формирования схем функционального зонирования объекта проектирования с учетом условий участка застройки (градостроительных, геолого-географических, природно-климатических, социально-культурных, региональных и местных архитектурно-художественных традиций) и системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений при разработке концептуального архитектурного проекта		
2.	Раздел II. Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования. Предварительный анализ и обобщение результатов экспериментальной и	ПК-1.3 Формулирует обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки	Знание особенностей обоснования концептуального архитектурного проекта	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
		Умение формулировать обоснование концептуального архитектурного проекта с учетом особенностей участка застройки			
		Навыки формирования обоснования концептуального архитектурного проекта с учетом градостроительных, культурно-исторических и архитектурно-			

	теоретической части исследования		художественных условий и предпосылок		
		ПК-1.4 Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации Умение учитывать особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта Навыки учета особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
3.	Раздел III. Обобщение результатов теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования	ПК-2.1. Участствует в процессе разработки оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая	Знание особенностей процесса разработки оригинальных и нестандартных архитектурных решений Умение разрабатывать оригинальные и нестандартные архитектурные решения, в том числе – с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения Навыки оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели,	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29

	чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки	макеты и пояснительные записки		
	ПК-2.2. Участвует в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; применяет средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы	Знание особенностей защиты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
Умение применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком				
Навыки применения средств и методов профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и при защите архитектурного раздела проектной документации в органах экспертизы				
	ПК-2.3. Учитывает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе	Знание требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13)	Экзамен, вопросы 1-29
		Умение учитывать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных		

		учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации		
			Навыки соблюдения требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации, в том числе – учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан		

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Архитектурно-градостроительное проектирование» в приложении Microsoft Teams.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные издания)

1. Веретенников Д.Б. Методологические основы изучения структуроформирования крупнейших городов: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. 148 с. ISBN 978-5-9585-0651-4. Текст: электронный. URL: <https://www.iprbookshop.ru/58828.html>.

2. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. М.: ИНФРА-М, 2019. 368 с. (Высшее образование: Магистратура). www.dx.doi.org/10.12737/14046. ISBN 978-5-16-

010739-4. Текст: электронный. URL:

<https://znanium.com/catalog/product/989302>.

3. Комплексный проект. Курсовые проекты по дисциплинам «Проектирование и исследования в архитектуре» и «Архитектурно-градостроительное проектирование»: практикум / Моор В.К., Ерышева Е.А., Копьёва А.В., Масловская О.В., Гаврилов А.Г.; Политехнический институт (Школа) ДВФУ. Электрон. дан. Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2020. 42 с. 1 CD. ISBN 978-5-7444-4858-5. Текст: электронный. Гос. регистрация **0322101156** от 20.05.2021. URL:

<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000892407>

4. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / А.В. Крашенинников. Саратов: Вузовское образование, 2019. 113 с. ISBN 978-5-4487-0378-2. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL:

<https://www.iprbookshop.ru/79620.html>.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Аникеев В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: монография / В.В. Аникеев, В.А. Обертас. Владивосток, Дальнаука, 2007. 259 с. **(8 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>

2. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие / А.В. Городков. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>

3. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>

4. Градостроительное проектирование: учебник для архитектурных специальностей вузов / Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. СПб: Текнига, 2011. 432 с. **(6 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>

5. Залесская, Л.С. Ландшафтная архитектура: учебник / Л.С. Залесская, Е.М. Микулина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Стройиздат, 1979. 237 с. **(7 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390209&theme=FEFU>

6. Казанцев, П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экспериментальный лекционный и практический курс для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»: учебное пособие /

П.А. Казанцев. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2009. 118 с. **(122 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>

7. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. 284 с. **(8 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

8. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие / А.В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. **(5 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

9. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. М.: Академия, 2013. 250 с. **(4 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

10. Моор В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. Владивосток: Изд-во ДВТУ, 1991. 88 с. **(7 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

11. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. **(9 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

12. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. **(6 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

13. Палиенко С.И. Архитектурные задачи вертикальной планировки территорий со сложным рельефом: учебное пособие / С.И. Палиенко; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2007. 148 с. **(21 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392569&theme=FEFU>

14. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Изд-во «Лань», 2012. 320 с. **(5 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

15. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города: учебное пособие / А.Г. Бабенко, А.Г. Гаврилов, Е.А. Ерышева и др. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. **(32 экз.)**

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

16. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

17. Справочник современного архитектора / Ю.В. Гончарова и др. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 634 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59012.html>

18. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (25 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

19. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

3. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

4. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

5. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

6. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

7. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартинформ, 2008. 30 с.

8. ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».

9. ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».

10. ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».

11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».
12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.
14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.
15. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации [пространственных](#) (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

Adobe Photoshop CS – многофункциональный [графический](#) редактор, работающий преимущественно с [растровыми](#) изображениями;

Adobe Illustrator CS – [векторный графический редактор](#);

CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

Autodesk Revit – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронные базы данных EBSCO <http://search.ebscohost.com/>
4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL: <http://www.raasn.ru/>
5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
6. Сайт «Архитектура России». URL: <http://archi.ru/>
7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL: <http://archvuz.ru/>
8. Сайт Информационного агентства «Архитектор». URL: <http://www.archinfo.ru/publications/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «Архитектурно-градостроительное проектирование»

Освоение дисциплины «Архитектурно-градостроительное проектирование» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия, по существу, моделируют проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Архитектура».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных

консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектно-исследовательских материалов (стадии «клаузура», «эскиз-идея»). Студенты устраивают выставку-презентацию, работы оцениваются кафедральной комиссией, затем осуществляется коллективное обсуждение выставленных работ.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучающегося наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

1 СЕМЕСТР. Предпроектные исследования и проработки по теме предполагаемого диссертационного исследования (72 час.)

Занятие 1.1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по программе «Реновация городской среды» (8 час.).

На первых занятиях студенты знакомятся с возможными темами магистерских исследований и тематикой архитектурно-градостроительных проектов, выполненных в соответствии с этими направлениями. Основная задача каждого магистра на данном этапе – определиться с направленностью исследования и тематикой проекта. Выяснение и обсуждение индивидуальных предпочтений магистрантов по тематике магистерской диссертации. Рекомендуется участие в семинаре дискуссия (мозговой штурм) по предварительно избранным магистрантами темам, уточнение направленности работ.

Занятие 1.2. Слайд-обзор и анализ магистерских диссертаций по проблемам реновации городской среды (8 час.).

Для того, чтобы максимально эффективно сориентироваться с тематикой своей работы студенту необходимо сделать обзор актуальной тематики диссертационных исследований на основе изучения литературных источников и данных Интернета. Необходимо также познакомиться с ранее

выполненными на кафедре магистерскими диссертациями по образовательной программе «Реновация городской среды» на основе 1. На основе проделанной работы студент должен сделать презентацию в виде слайд-обзора.

Занятие 1.3. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы (проекта) (8 час.).

На этом этапе работы студенту необходимо составить рабочую программу исследования, в которой определены основные проблемы, цель, задачи, методы и границы, исследования, предполагаемая научная новизна и практическая значимость работы, ее содержание и структура. В зависимости от этого студенту необходимо определить основные направления предпроектного анализа, построить «дерево» исследовательских и проектных целей. Необходимо также осуществить поиск и подбор содержательных аналогов и эффективных методик исследования по выбранной проблематике.

Занятие 1.4. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (16 час.)

Задача этого этапа – осуществить комплексный анализ исследуемого объекта. Прежде всего студенту необходимо определить основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта. Затем произвести на основе этого комплексный анализ. Комплексный анализ включает исследование градостроительного контекста и объекта, включая следующие аспекты: эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ, природно-ландшафтный анализ, структурно-функциональный анализ, структурно-морфологический анализ, архитектурно-композиционный анализ, семантический анализ, экологический анализ и др. аспекты. Этот материал и должен представить студент в процессе работы.

Занятие 1.5. Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект или явление (16 час.).

Результатом комплексного анализа является совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др. форм, характеризующих исследуемый объект или явление. На этом этапе студенту необходимо систематизировать все материалы и представить в первом приближении как единую экспозицию.

Занятие 1.6. Окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (10 час.)

Задача этого этапа – разработка итоговой экспозиции работы. Этот процесс достаточно трудоемкий, итоговая экспозиция и нуждается в

обсуждении и анализе с руководителем. Затем на основе презентации (слайд-обзора) экспозиция анализируется и обсуждается в процессе коллективной мозговой атаки в аудитории. После этого происходит доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение и распечатка.

Занятие 1.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (6 час.)

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.

2 СЕМЕСТР. Выполнение экспериментального архитектурно-градостроительного проекта по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (72 час.)

Занятие 2.1. Выбор магистрами возможной темы экспериментального архитектурно-градостроительного проекта в соответствии с общей направленностью диссертации (6 час.)

Основная задача каждого магистранта на данном этапе – определиться с темой экспериментального архитектурного проекта, согласовать ее с непосредственным руководителем. Перед студентами раскрываются возможные направления и перечень курсовых проектов исходя из тематики их магистерской работы, показываются примеры ранее выполненных проектов. Студент должен проделать анализ актуальной тематики проектно-исследовательских работ в соответствии с темой диссертации. На основе этого осуществляется выбор темы творческого задания.

Занятие 2.2. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (6 час.).

Исходя из выбранной темы архитектурного проекта, студенту необходимо уточнить проектные и исследовательские задачи, составить развернутое задание на проектирование. Эти материалы подлежат обсуждению с руководителем. Полезно сделать аналитический обзор объектов-аналогов, сравнивая цели и задачи проектирования.

Занятие 2.3. Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта (12 час.).

Задача этого этапа – осуществить комплексный анализ исследуемого объекта. Прежде всего студенту необходимо определить основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта. Затем произвести на основе этого комплексный анализ. Комплексный анализ включает

исследование градостроительного контекста и объекта, включая следующие аспекты: эволюционно-генетический (историко-архитектурный) анализ, природно-ландшафтный анализ, структурно-функциональный анализ, структурно-морфологический анализ, архитектурно-композиционный анализ, семантический анализ, экологический анализ и др. аспекты. Этот материал и должен представить студент в процессе работы.

Занятие 2.4. Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (12 час.).

Формированию предварительной гипотезы и концепции проектируемого объекта требует от студента максимальной концентрации. С целью осмысления пространственной структуры будущего объекта студенту рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме, сопровождая это быстрыми графическими зарисовками и схемами, иллюстрирующими основополагающие идеи. На этой стадии продуктивно осуществление работы по методу «мозгового штурма», привлекая сокурсников для того, чтобы осмыслить возможные варианты развития объекта. После того, как сформулированы первичные идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел.

Занятие 2.5. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (12 час.).

Студентам рекомендуется на этом этапе не «заикливаясь» на одном решении, а попытаться «проиграть» разные варианты возможного проектного решения. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее неэффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа.

Занятие 2.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (8 час.).

Выполняя проект на стадии эскиз-идеи, студент должен синтезировать все наиболее ценные идеи и концепции, все наиболее интересные и эффективные варианты предварительных разработок. Это осуществляется посредством последовательных приближений в процессе консультаций с руководителем, а также при коллективном обсуждении идеи на

промежуточных презентациях в аудитории. Студенту необходимо тщательно прорабатывать функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решения, увязывая их между собой.

Занятие 2.7. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (12 час.).

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. На этой стадии наиболее продуктивно компьютерное моделирование. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.). При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

Занятие 2.8. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 час.).

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.

3 СЕМЕСТР. Обобщение результатов теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования (72 часа).

Занятие 3.1. Анализ ранее выполненных теоретических проработок и экспериментального проекта, корректировка общей направленности и содержания магистерской диссертации (6 час.).

В этом семестре работа студента начинается с анализа ранее выполненных теоретических проработок и фиксация недостатков и противоречий в теоретической части исследования. Одновременно с этим проводится анализ результатов экспериментального проектирования. На основе этого делаются выводы и рекомендации для корректировки дальнейшей работы.

Занятие 3.2. Персональное уточнение научно-исследовательских и проектно-творческих задач в зависимости от общей направленности и содержания магистерской диссертации (10 час.).

Исходя из проделанного анализа, студенту необходимо уточнить проектные и исследовательские задачи, составить развернутое задание на проектирование. Эти материалы подлежат обсуждению с руководителем. Полезно сделать аналитический обзор объектов-аналогов, сравнивая цели и задачи проектирования. Завершается этот этап семинаром-дискуссией по избранным магистрантами темам, дальнейшим уточнением содержания проектно-исследовательских работ.

Занятие 3.3. Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (14 час.).

Формированию итоговой гипотезы и концепции проектируемого объекта основано на синтезе всех предшествующих проработок. Как и на предыдущих этапах, с целью осмысления пространственной структуры будущего объекта студенту рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме. После того, как сформулированы итоговые идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме традиционной архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок. Задача этого этапа облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел.

Занятие 3.4. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения. (12 час.).

Студентам рекомендуется вариантная проработка как форма эволюции проектного замысла на основе выбора и селекции. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее неэффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа.

Занятие 3.5. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (10 час.).

Выполняя проект на стадии эскиз-идеи, студент должен синтезировать все наиболее ценные идеи и концепции, все наиболее интересные и эффективные варианты предварительных разработок. Это осуществляется посредством последовательных приближений в процессе консультаций с руководителем, а также при коллективном обсуждении идеи на

промежуточных презентациях в аудитории. Студенту необходимо тщательно прорабатывать функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решения, увязывая их между собой.

Занятие 3.6. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (16 час.).

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.). При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

Занятие 3.7. Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией (4 час.).

Для того, чтобы успешно произвести презентацию и защиту проектно-исследовательских материалов перед кафедральной комиссией студенту необходимо осудить это с руководителем. Необходимо также подготовиться к обсуждению выставки представленных работ (курсовых проектов) и дискуссии по работам.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	---

<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С920. Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 15, в том числе 9 компьютеризировано). Оборудование: Графическая станция HP dc7800CMT; Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор – Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай). Копировальный аппарат XEROX 5316 Комплект мультимедийного оборудования №1: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-3КЭ-В от 25.01.2019 г.: ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017. Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia Flip-Vox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-3КЭ-В от 25.01.2019 г.: ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для дисциплины «Архитектурно-градостроительное проектирование» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Доклад, сообщение (УО-3)
2. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)

Письменные работы:

1. Творческое задание (ПР-13)

Устный опрос.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Доклад, сообщение (УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы (темы докладов, сообщений).

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4) – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения (перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов).

Письменные работы.

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

«Архитектурно-градостроительное проектирование»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Архитектурно-

градостроительное проектирование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет в 1, 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Первый вопрос носит общий характер и направлен на раскрытие студентом основных видов научной и профессиональной коммуникации (термины и определения курса). Второй вопрос касается особенностей презентации результатов научного исследования.

Экзамен по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Первый вопрос носит общий характер и направлен на раскрытие студентом основных положений курса. Второй вопрос касается особенностей написания докладов на международные конференции, научных статей для зарубежных журналов, подготовки грантов.

Методические указания по сдаче зачета

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора Школы по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, директор департамента имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с

ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в зачетную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к зачету по дисциплине

«Архитектурно-градостроительное проектирование»

1. Взаимосвязь социальных процессов и архитектурной среды, механизм учета социальных факторов в архитектурном и градостроительном проектировании.
2. Психология поведения людей в пространстве и формирование ими своего окружения.
3. Система «человек-среда»: персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой.
4. Задачи охраны окружающей среды при градостроительном и архитектурном проектировании.
5. Экологические требования к основным параметрам окружающей среды.
6. Содержание и методика проектирования с учетом экологических требований.
7. Город как объект проектирования, основные градостроительные принципы.
8. Планировочная структура и функциональное зонирование.
9. Объект градостроительной композиции и особенности его анализа.
10. Основные задачи и методы градостроительной реконструкции.
11. Принципы реконструкции сложившейся застройки микрорайонов.
12. Порядок и стадии выполнения проектных работ в градостроительстве.
13. Методика архитектурного проектирования: задание на проектирование, стадии проектирования.
14. Понятие территории жилой застройки, принципы формирования жилой застройки.
15. Типы жилых зданий, жилые здания для территорий со сложным рельефом, элементы обслуживания в жилом доме, конструктивные схемы жилых зданий.

16. Типы общественных зданий, принципы размещения в городской структуре, система общественного обслуживания, общественные центры, конструктивные схемы общественных зданий.

17. Нормирование в архитектурном проектировании: виды нормативной документации, объемно-планировочные, санитарно-гигиенические, противопожарные требования.

18. Нормирование в градостроительном проектировании, нормирование размеров территории, предварительный расчет, состав и размеры функциональных зон.

19. Техничко-экономические показатели: ТЭП жилых и общественных зданий, баланс территорий, стоимостные показатели.

20. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений.

21. Перспективные конструктивные системы и строительные материалы в современной архитектуре.

22. Архитектурно-ландшафтные задачи при проектировании городов, жилых и общественных комплексов.

23. Элементы ландшафтной композиции и их применение в проектах озеленения и благоустройства городских территорий.

24. Методика комплексного учета совокупности региональных факторов в процессе архитектурно-градостроительного проектирования.

25. Особенности формирования пространственной структуры и архитектурно-художественного облика дальневосточных приморских городов.

26. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

27. Основные идеи и принципы современного генерального плана Владивостока. Проблемы и противоречия современного этапа развития города.

28. Методика предпроектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.

29. Методика композиционного анализа природного и урбанизированного ландшафта.

Критерии выставления оценки студенту на зачете.

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связанное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить

	полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности

Методические указания по сдаче экзамена по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

Экзамен принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора Школы по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, директор департамента имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения экзамена (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения экзамена студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на экзамене, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на экзамене посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно». Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную

ведомость. При неявке студента на экзамен в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к экзамену по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

1. Взаимосвязь социальных процессов и архитектурной среды, механизм учета социальных факторов в архитектурном и градостроительном проектировании.
2. Психология поведения людей в пространстве и формирование ими своего окружения.
3. Система «человек-среда»: персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой.
4. Задачи охраны окружающей среды при градостроительном и архитектурном проектировании.
5. Экологические требования к основным параметрам окружающей среды.
6. Содержание и методика проектирования с учетом экологических требований.
7. Город как объект проектирования, основные градостроительные принципы.
8. Планировочная структура и функциональное зонирование.
9. Объект градостроительной композиции и особенности его анализа.
10. Основные задачи и методы градостроительной реконструкции.
11. Принципы реконструкции сложившейся застройки микрорайонов.
12. Порядок и стадии выполнения проектных работ в градостроительстве.
13. Методика архитектурного проектирования: задание на проектирование, стадии проектирования.
14. Понятие территории жилой застройки, принципы формирования жилой застройки.
15. Типы жилых зданий, жилые здания для территорий со сложным рельефом, элементы обслуживания в жилом доме, конструктивные схемы жилых зданий.
16. Типы общественных зданий, принципы размещения в городской структуре, система общественного обслуживания, общественные центры, конструктивные схемы общественных зданий.
17. Нормирование в архитектурном проектировании: виды нормативной документации, объемно-планировочные, санитарно-гигиенические, противопожарные требования.

18. Нормирование в градостроительном проектировании, нормирование размеров территории, предварительный расчет, состав и размеры функциональных зон.

19. Техничко-экономические показатели: ТЭП жилых и общественных зданий, баланс территорий, стоимостные показатели.

20. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений.

21. Перспективные конструктивные системы и строительные материалы в современной архитектуре.

22. Архитектурно-ландшафтные задачи при проектировании городов, жилых и общественных комплексов.

23. Элементы ландшафтной композиции и их применение в проектах озеленения и благоустройства городских территорий.

24. Методика комплексного учета совокупности региональных факторов в процессе архитектурно-градостроительного проектирования.

25. Особенности формирования пространственной структуры и архитектурно-художественного облика дальневосточных приморских городов.

26. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

27. Основные идеи и принципы современного генерального плана Владивостока. Проблемы и противоречия современного этапа развития города.

28. Методика предпроектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.

29. Методика композиционного анализа природного и урбанизированного ландшафта.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

Баллы (рейтин- говой оценки)	Оценка экза- мена (стан- дартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач

76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
менее 61	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, тестирования, курсовых работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Архитектурно-градостроительное проектирование» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем.

Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения этапов курсовой работы и творческого задания ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине.

**Темы докладов, сообщений,
(презентаций курсовых архитектурных проектов)
по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»**

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», представляют собой доклады-презентации по темам творческих работ (курсовых архитектурных проектов). Каждая из творческих работ имеет индивидуальный характер, соответственно, индивидуальны и темы сообщений, однако их объединяет общая логика развития и тематическая направленность по семестрам:

1 семестр. Доклад-презентация на тему: «Анализ современного опыта исследования и проектирования объектов-аналогов» (близких по тематике магистерской диссертации студента).

2 семестр. Доклад-презентация на тему: «Экспериментальный архитектурно-градостроительный проект по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (возможно конкурсный)».

3 семестр. Доклад-презентация на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами диссертационных работ магистров, однако в каждой из презентаций отражаются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) цель и задачи работы, объект и предмет исследования;
- 3) границы и методы исследования;
- 4) научная новизна и практическая значимость;
- 5) исходная ситуация и градостроительное решение;
- 6) объемно-планировочное решение;
- 7) архитектурно-художественное решение;
- 8) инженерно-конструктивное решение;
- 9) технико-экономические показатели;
- 10) основные выводы и рекомендации.

**Критерии оценки доклада-презентации
курсового архитектурного проекта по дисциплине
«Архитектурно-градостроительное проектирование»**

Оценка	60-50 баллов	75-61 баллов	85-76 баллов	100-86 баллов
Критерии				

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Круглый стол-дискуссия (УО-4) по результатам презентаций курсовых архитектурных проектов по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование», представляют собой развернутые дискуссии по темам творческих работ, которые происходят после презентации курсовых архитектурных проектов. Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами диссертационных работ магистров, однако в каждой из дискуссий затрагиваются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) сравнение с мировыми и отечественными аналогами;
- 3) научная новизна и практическая значимость;
- 4) инновационность проектного предложения;
- 5) творческий уровень архитектурно-художественного решения;
- 6) социальная и экономическая эффективность.

Критерии оценки участия в дискуссии-диспуте по результатам презентаций курсовых архитектурных проектов

по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно. Студент полноценно и всесторонне отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии высокий профессиональный уровень и компетентность.

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Студент полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии хороший профессиональный уровень и компетентность.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы. Студент не вполне полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии удовлетворительный профессиональный уровень и неполную компетентность.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы. Студент не отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии низкий профессиональный уровень и отсутствие должной компетентности.

Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13) (курсовых архитектурных проектов)

по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

1 семестр. Курсовой проект на тему: «Анализ современного опыта исследования и проектирования объектов-аналогов» (близких по тематике магистерской диссертации студента).

2 семестр. Курсовой проект на тему: «Экспериментальный архитектурно-градостроительный проект по тематике близкой к общей направленности диссертационного исследования (возможно конкурсный)».

3 семестр. Курсовой проект на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

Критерии оценки творческого задания (ПР-13) (курсовых архитектурных проектов)

по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование»

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.



АРХФОНД

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Г. ВЛАДИВОСТОК, УЛ. ПОГРАНИЧНАЯ, 12/Г
ТЕЛ.: 8 (423) 244 77 55
E-MAIL: INFO@ARHFOND.RU
WWW.ARHFOND.RU

ЗАКЛЮЧЕНИЕ по Фонду оценочных средств РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурно-градостроительное проектирование» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды»

Фонд оценочных средств по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» в Рабочей программе дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды», представлен в полном объёме.

Формы оценивания компетенций через освоение их индикаторов при изучении дисциплины «Архитектурно-градостроительное проектирование» включают:

- доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;

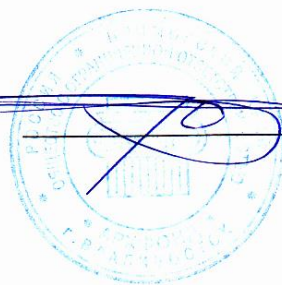
- дискуссию, диспут – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения;

- творческое задание – задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Темы докладов, сообщений; перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута; темы творческих заданий приведены в РПД (раздел VIII. Фонд оценочных средств) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Архитектурно-градостроительное проектирование» (приложение Microsoft Teams) для удалённого формата обучения.

Такое количество оценочных средств, их содержательная часть полностью соответствует усвоению материала по дисциплине «Архитектурно-градостроительное проектирование» и, соответственно, освоению профессиональных компетенций, представленных в РПД.

Главный архитектор
ООО «Архфонд»



В.И. Смотриковский