



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

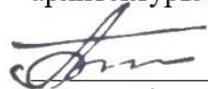
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Копьева А.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)
«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Проблемы реставрации исторического наследия»
Направление 07.04.01 Архитектура
Программа «Архитектура и урбанистика»
Форма подготовки – очная

курс 2 семестр 3
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 10 /лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна
16 декабря 2021 г., протокол № 4.
Составитель: Т.А. Ткачева

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна от «18» января 2022 г., протокол № 5.

Директор департамента

(подпись) 

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна: от « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № ____.

Директор департамента

(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

Оборотная сторона титульного листа РПД

Аннотация дисциплины

«Проблемы реставрации исторического наследия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы/ 108 академических часов. Дисциплина входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в 3 семестре, завершается зачетом. Учебным планом предусмотрены: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часов (из них в интерактивной форме – 10 часов), самостоятельная работа студентов – 72 часа.

Цели и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования в области реставрации исторического наследия, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;

- освоить методы выявления и анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в развивающемся городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;

- сформировать практические навыки выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании в области реставрации исторического наследия в культурно-историческом ландшафтном окружении.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Код ПС и код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <u>социально-коммуникативный</u>		
Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор» С/01.7. Руководство проектно-исследовательскими работами, в том числе оказание	ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному	ПК-4.1. Оформляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров,

экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	публикаций
		ПК-4.2. Использует правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.1. Оформляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Знание приемов оформления результатов проектных работ и научных исследований
	Умение готовить и оформлять презентации, демонстрации, отчеты, заключения, реферативные обзоры, публикации по результатам проектных работ и научных исследований
	Навыки оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
ПК-4.2. Использует правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Знание правил и приемов представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности
	Умение использовать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности
	Навыки использования правил и приемов представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы/ 108 академических часов (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции

Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия	3	4		4				УО-1; ПР-13
2	Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема		4	-	4	-	72	-	
3	Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов		4		4				
4	Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции		6		6				
ИТОГО:			18	-	18		72	-	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 часов)

При обучении в дистанционном режиме лекционные занятия проводятся в приложении Microsoft Teams, записываются и передаются студентам для подготовки к устному опросу-собеседованию и выполнению творческого задания. Результаты собеседования и творческого задания являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия (4 часа).

Тема 1. История формирования принципов сохранения культурного наследия в цивилизованных странах. Градостроительное и архитектурное наследие как накопленный веками багаж знаний, умений и духовных ценностей, носитель культуры, свидетель исторических событий, образец архитектуры прошлых эпох, потенциал развития народа. Отношение к старым постройкам во времена античности и средневековья. Влияние археологических раскопок античных городов. Зарождение системы государственной охраны культурного наследия во времена французской революции. Первые примеры реставрационных работ.

Тема 2. История развития дела реставрации и охраны градостроительного наследия в России. Указы Петра 1, деятельность Академии наук в XVIII в. Восстановление Московского кремля в конце XVIII и начале XX в. после нашествия Наполеона. Развитие интереса к отечественной истории, к памятникам, как выражению национальной культуры. Роль археологических обществ и комиссий. Первые реставрации в России. Становление соответствующей европейскому уровню реставрационной школы в России в начале XXв. Отношение к архитектурному наследию в СССР, советское законодательство в этой области.

Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема (4 час.).

Тема 1. Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест, сформулированные Международным конгрессом архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам в 1964 г. в тексте «Венецианской Хартии», Международная Хартия по охране исторических городов, 1987 г., Вашингтон, другие международные соглашения. Деятельность международных организаций. Роль международных документов в становлении законодательства цивилизованных стран и России.

Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов (4 час.).

Тема 1. Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия: Градостроительный Кодекс РФ; Земельный Кодекс РФ; Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», другие законодательные документы.

Тема 2. Основные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Терминология закона. Виды объектов культурного наследия. Государственная охрана объектов культурного наследия, в том числе сохранение их в исторической среде. Правила использования объектов культурного наследия и их территорий. Зоны охраны.

Тема 3. Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования зон охраны, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции (6 часов).

Тема 1. Типичные проблемы развития городов, возникающие в процессе их роста. Реконструкция – неотъемлемая часть всей градостроительной деятельности. История градостроительства как история непрерывной реконструкции городов, история сосуществования старого и нового.

Тема 2. Использование культурного потенциала как импульса для преемственного развития функционально-планировочной структуры и композиции, творческого переосмысления традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки. Осмысление «Города» как единого неразрывного комплекса, являющегося историко-культурным наследием.

Тема 3. Максимальное сохранение историко-культурного наследия и включение его в жизнь города. Преемственное развитие устойчивых градостроительных традиций при реконструкции и новом строительстве. Примеры государственных программ и мероприятий по реконструкции городов, осуществлённых в Европе, США, СССР.

II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов, из них в интерактивной форме – 10 часов)

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в приложении Microsoft Teams, записываются и передаются студентам для подготовки к устному опросу-собеседованию и выполнению творческого задания. Результаты собеседования и творческого задания являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Занятие 1 (2 часа). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Лютеранская кирха», «Восточный институт», «Народный дом им. Пушкина», «Памятник Г.И. Невельскому».

Занятие 2 (2 часа). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Здание морского вокзала», «Здание железнодорожного вокзала».

Занятие 3 (4 часа). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объекта культурного наследия «Народный дом им. Пушкина», «Католический костёл».

Занятие 4 (2 часа). Выбор темы практического задания по выполнению анализа состояния сложившейся градостроительной среды (историко-культурного опорного плана) конкретного объекта культурного наследия, разработка программы исследований.

Занятие 5 (2 часа). Обсуждение собранного для анализа материала (фотофиксация, топографическая основа, исторические сведения, архивные фотографии и документы); определение границ графической иллюстрации исследований на топооснове.

Занятие 6 (2 часа). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 7 (2 часа). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 8 (2 часа). Защита практической работы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» (раздел VIII. Фонды оценочных средств).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Проблемы реставрации исторического наследия» (в приложении Microsoft Teams).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	Собеседование (УО-1)
2	В течение семестра	Разработка содержания предпроектного анализа по теме диссертационного исследования	36 час.	Творческое задание (ПР-13)
3	В конце 1 семестра	Подготовка к зачету	18 час.	Зачет
ИТОГО:			72 часа.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению («Проблемы реставрации исторического наследия»)

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотносить с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
1	1-3 неделя	Работа с теоретическим	18	Аналитический

		материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины		обзор
2	4-5 неделя	Анализ содержания предпроектного анализа по проблемам реновации городской среды в магистерских диссертациях	18	Аналитический обзор, графический анализ
5	6-9 неделя	Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект	36	Графические проработки

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На начальном этапе (1-3 неделя) самостоятельная работа студента заключается в ознакомлении с содержанием и методикой историко-архитектурного анализа сложившейся среды по рекомендованному списку литературы и Интернету. При этом изучение материалов должно быть избирательным, студент должен концентрировать свое внимание и детальнее анализировать работы, близкие по направленности к его диссертационному исследованию.

После рассмотрения общих вопросов на первых занятиях проблема рассматривается более подробно. В частности, внимание студентов актуализируется на взаимосвязи историко-архитектурного анализа с социально-функциональной, художественно-композиционной и семантической проблематикой городской среды. Рекомендуется более детально изучить содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа при комплексном описании изучаемого (проектируемого). Внимание студентов актуализируется на необходимости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

На следующем этапе студенту рекомендуется более детально познакомиться с материалами историко-архитектурного анализа в выпускных квалификационных работах предшествующих лет. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернету. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

На заключительном этапе самострельная работа студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным направлениям историко-архитектурного анализа в своих выпускных квалификационных работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится самостоятельная работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

Вопросы для подготовки к устному опросу-собеседованию, темы творческих заданий, материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии их оценивания и выполнения, приведены в разделе VIII. Фонд оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Проблемы реставрации исторического наследия» в приложении Microsoft Teams.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) УО-1 (собеседование) – собеседование со студентом по основным направлениям реконструкции городской среды, а также конкретизация их применительно к своей диссертационной работе;

2) ПР-13 (творческое задание) – материалы эскизных проработок по теме магистерской диссертации.

Промежуточный аттестация осуществляется при проведении зачета в 1-ом семестре 2-го курса. Зачет проводится в форме ответов на вопросы по дисциплине, а также презентации содержания предпроектного анализа применительно к своей диссертационной работе.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Значение и место градостроительного культурного	ПК-4.1. Оформляет результаты проектных работ	Знание приемов оформления результатов	Устный опрос-собеседование (УО-1),	Зачет, вопросы 1–22

	наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия	и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	проектных работ и научных исследований Умение готовить и оформлять презентации, демонстрации, отчеты, заключения, реферативные обзоры, публикации по результатам проектных работ и научных исследований	Творческое задание (ПР-13)	
2	Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема		Навыки оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1–22
3	Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов в процессе реконструкции городов	ПК-4.2. Использует правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессионально и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Знание правил и приемов представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности Умение использовать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1–22
4	Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой		Навыки использования правил и приемов представления	Устный опрос-собеседование (УО-1),	Зачет, вопросы 1–22

	и исторической застройки при реконструкции		результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Творческое задание (ПР-13)	
--	--	--	---	----------------------------	--

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Проблемы реставрации исторического наследия» в приложении Microsoft Teams.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература)

(электронные издания)

1. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2019. 113 с. ISBN 978-5-4487-0378-2. Текст: электронный. URL: <https://www.iprbookshop.ru/79620.html>
2. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие / С.В. Семенцов [и др.]. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. 172 с. ISBN 978-5-9227-0641-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/66836.html>
3. Федоров, В.В. Реконструкция и реставрация зданий: учебник / В.В. Федоров. М.: ИНФРА-М, 2021. 208 с. ISBN 978-5-16-015557-9. Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200658>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.А. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>
2. Аникеев, В.В. Владивосток вступил в XXI век. Градостроительные аспекты развития города. Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Дальнаука, 2011. 200 с. **(4 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU>
3. Веретенников, Д.Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 88 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533625>
4. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=768655>
5. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>
6. Градостроительное проектирование : учебник для архитектурных специальностей вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техника, 2011. 432 с. **(6 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>
7. Казанцев, П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экспериментальный лекционный и практический курс для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»: учебное пособие / П.А. Казанцев. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2009. 118 с. **(122 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>
8. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. **(7 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

9. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В.

Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

10. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с.

(5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

11. Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. (20 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU>

12. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

13. Обертас, В.А. Архитектура Дальнего Востока России XVII - начало XX веков : [Электронный ресурс] : [конспект цикла лекций] / Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. 2015.139 с.

(12 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800583&theme=FEFU>

14. Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 527 с.

<http://www.iprbookshop.ru/30285.html>

15. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

16. Памятники истории и культуры города Владивостока. Материалы к своду / В. А. Обертас, В. К. Моор, Е. А. Ерышева ; Администрация города Владивостока, Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Издатель СВЕТЛАНА Кунгурова, 2012. 251 с.

(3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU>

17. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

18. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

19. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (**11 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU>

20. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города: учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (**32 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

21. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (**24 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

22. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с.

(**4 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/30284.ЭБС> «IPRbooks».

СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе.

Структура и правила оформления. М.: Стандартиформ, 2006. 18 с.

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

[Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

[Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

[Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

[Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

[Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

[Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным гиперссылкам "http://window.edu.ru/"ным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

[Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

[World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;

CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus. URL: <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science. URL: <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронные базы данных EBSCO. URL: <http://search.ebscohost.com/>
4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL: <http://www.raasn.ru/>
5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
6. Сайт «Архитектура России». URL: <http://archi.ru/>
7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL: <http://archvuz.ru/>
8. Сайт Информационного агентства «Архитектор». URL: <http://www.archinfo.ru/publications/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия формируют проектно-исследовательские навыки, необходимые в профессиональной деятельности по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков предпроектного и проектного анализа сложившейся среды с целью ее дальнейшей реконструкции.

Для подготовки магистерской диссертации необходимо сформировать у студентов навыки проектно-исследовательского плана. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты научились практически анализировать архитектурно-градостроительные объекты и процессы, намечая конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент определяет содержание и структуру предпроектного анализа по теме практического задания, связанного с разработкой магистерской диссертации по направлению «Реновация городской среды». Преподаватель работает со студентом в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастника «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются промежуточный просмотр проектно-исследовательских материалов в группе. Студенты устраивают презентацию, в ходе которой осуществляется коллективное обсуждение аналитических материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С920.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 15, в том числе 9 компьютеризировано).</p> <p>Оборудование: Графическая станция HP dc7800СMT; Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор – Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай). Копировальный аппарат XEROX 5316 Комплект мультимедийного оборудования №1: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П),</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В</p>

<p>Этаж 10, каб. А 1017. Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>от 25.01.2019 г.: ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
---	--	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Творческое задание (ПР-13)

Устный опрос.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно

осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Письменные работы.

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

«Проблемы реставрации исторического наследия»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (2-й курс, осенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Первый вопрос носит общий характер и направлен на раскрытие студентом знаний об особенностях реставрации исторического наследия. Второй вопрос касается основных принципов охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест.

Методические указания по сдаче зачета

по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора Школы по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, директор

департамента имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в зачетную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к зачету по дисциплине

«Проблемы реставрации исторического наследия»

1. Реконструкция как непрерывный процесс совершенствования и развития пространственной структуры города.

2. Творческое переосмысление традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки в процессе реконструкции.

3. Сохранение историко-культурного наследия в процессе реконструкции городов (отечественный и зарубежный опыт).

4. Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест.

5. Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия.

6. Историко-архитектурный анализ сложившейся среды как важная составляющая проектного процесса.

7. Основные этапы истории формирования основ охраны и сохранения

объектов культурного наследия.

8. Государственные органы охраны объектов культурного наследия, их функции.

9. Определение объектов культурного наследия, типы памятников;

10. Типы памятников Приморского края, примеры.

11. Принципы и примеры современного использования памятников;

12. Какие существуют виды работ по сохранению памятников.

13. Основные принципы реставрации (основные положения Венецианской хартии).

14. Принципы сохранения исторического города (основные положения международной хартии по охране исторических городов).

9. Основные законодательные документы РФ, затрагивающие вопросы охраны историко-культурного наследия.

10. Основные положения Градостроительного Кодекса РФ, регулирующие градостроительную деятельность в части обеспечения сохранения культурного наследия.

11. Каким образом обеспечивается сохранение культурного наследия при проектировании Генерального плана поселения.

12. Каким образом обеспечивается сохранение объектов культурного наследия при предоставлении в пользование земельных участков, если на них находятся объекты культурного наследия;

13. Перечислить действующие законодательные документы в области охраны и сохранения объектов культурного наследия.

14. Значение исторической среды, из каких элементов она складывается.

15. Допустимые формы приспособления объектов культурного наследия на примерах.

16. Историко-архитектурный опорный план, что на нем отображается.

17. Цель создания, виды зон охраны объектов культурного наследия, по каким критериям назначаются режимы использования территорий зон охраны объектов культурного наследия.

18. Как определяются границы территории объектов культурного наследия, порядок использования и проведения строительных работ на территории объектов культурного наследия.

19. Особенности культурного наследия г. Владивостока.

20. Порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (работы на памятниках).

21. Принципы подбора строительных материалов для реставрации объектов культурного наследия, влияние материалов на сохранение

памятников.

22. Основные методы управления реконструкцией исторических центров городов в странах Европы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, тестирования, курсовых работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем.

Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения этапов курсовой работы и творческого задания ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над курсовой работой, ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсовой работы.

Вопросы для собеседования/ устного опроса по дисциплине

«Проблемы реставрации исторического наследия»

1. Реконструкция как непрерывный процесс совершенствования и развития пространственной структуры города.
2. Творческое переосмысление традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки в процессе реконструкции.
3. Сохранение историко-культурного наследия в процессе реконструкции городов (отечественный и зарубежный опыт).
4. Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест.
5. Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия.
6. Основные аспекты и направления градостроительной реконструкции.
7. Изменение функционально-пространственной структуры городской среды в процессе ее реконструкции.
8. Изменение художественно-композиционной структуры городской среды в процессе ее реконструкции.
9. Методика градостроительной реконструкции. Основные этапы и стадии реконструкции.
10. Историко-архитектурный анализ сложившейся среды как важная составляющая проектного процесса.
11. Структурные элементы города и специфика их реконструкции.
12. Реконструкция общегородских центров и общественных пространств.
13. Реконструкция жилой среды, в том числе районов массовой жилой застройки.
14. Региональные особенности реконструкции сложившейся среды дальневосточных приморских городов.

**Критерии оценивания собеседования/ устного опроса по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

Оценка	Требования
<i>«зачтено»</i>	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно
<i>«не зачтено»</i>	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ

**Тематика и перечень творческих заданий,
выполняемых на практических занятиях по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

Тематика творческих заданий по дисциплине носит индивидуальный характер и определяется направленностью диссертационного исследования магистра. Таки образом каждый студент, исходя из специфики своей работы, формирует свое содержание и методику предпроектного анализа.

**Критерии оценки творческого задания,
выполняемого на практических занятиях по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.



АРХФОНД

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Г. ВЛАДИВОСТОК, УЛ. ПОГРАНИЧНАЯ, 12/Г

ТЕЛ.: 8 (423) 244 77 55

E-MAIL: INFO@ARHFOND.RU

WWW.ARHFOND.RU

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по Фонду оценочных средств
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проблемы реставрации исторического наследия»
по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура,
программа «Реновация городской среды»

Фонд оценочных средств по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» в Рабочей программе дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды», представлен в полном объеме.

Формы оценивания компетенций через освоение их индикаторов при изучении дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» включают:

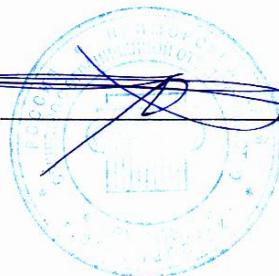
- собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу или теме;

- творческое задание – задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Перечень вопросов для проведения собеседования, темы творческих заданий приведены в РПД (раздел VIII. Фонд оценочных средств) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Проблемы реставрации исторического наследия» (приложение Microsoft Teams) для удалённого формата обучения.

Такое количество оценочных средств, их содержательная часть полностью соответствует усвоению материала по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» и, соответственно, освоению профессиональной компетенции, представленной в РПД.

Главный архитектор
ООО «Архфонд»



В.И. Смотриковский