




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

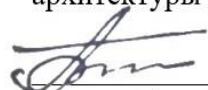
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Копьева А.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)
«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Предпроектный анализ в градостроительстве»
Направление 07.04.01 Архитектура
Программа «Архитектура и урбанистика»
Форма подготовки - очная

курс 1 семестр 1
лекции 00 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 10 /лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 90 час.
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна 16 декабря 2021 г., протокол № 4.
Составитель: А.Г. Гаврилов

ВЛАДИВОСТОК
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

- I.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна «18» января 2022 г., протокол № 5.

Директор департамента



(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

- II.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна: от «_____» _____ 20__ г., протокол № _____.

Директор департамента

(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Предпроектный анализ в градостроительстве»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы/108 академических часов. Дисциплина входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в 1 семестре, завершается зачетом. Учебным планом предусмотрены: практические занятия – 18 часов (из них в интерактивной форме – 10 часов), самостоятельная работа студентов – 90 часов.

Цели и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области предпроектного и проектного анализов как способов исследования существующего контекста и прогнозирования проектируемого объекта при осуществлении проектной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление о современных подходах в методологии предпроектного и проектного анализа в сфере архитектуры и градостроительства;
- 2) освоить современные методы и методики предпроектного и проектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании;
- 3) реализовать практические навыки предпроектного и проектного анализа при исследовании и проектировании по теме магистерской диссертации.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код ПС и код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <u>научно-исследовательский</u>		
Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор» С/07.7. Экспертная деятельность по вопросам развития	ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1 Осуществляет анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения; обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите; интерпретирует результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
		ПК-3.2

архитектурной профессии	Участвует в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко- архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)
	ПК-3.3 Учитывает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; использует методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию
	ПК-3.4 Использует профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; использует основные виды внедрения результатов научно- исследовательских разработок в проектирование

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.1 Осуществляет анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения; обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите; интерпретирует результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Знание содержания проектных задач и методов и средств их решения
	Умение обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите
	Навыки интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
ПК-3.2 Участвует в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко- архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	Знание особенностей разработки архитектурных решений с учетом условий участка застройки
	Умение разрабатывать принципиально новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки
	Навыки

	разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом условий участка застройки, в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды
ПК-3.3 Учитывает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; использует методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию	Знание актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания
	Умение использовать методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию
	Навыки учета актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; использования методики научно-исследовательской работы и основ системного подхода к научному исследованию
ПК-3.4 Использует профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; использует основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	Знание профессиональных приемов и методов представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок
	Умение составлять обзоры и отчеты по результатам проводимых исследований
	Навыки использования основных видов внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы/ 108 академических часов (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Основные направления и методы предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве	1			2				УО-1; ПР-13
2	Раздел II. Основные направления и методы <i>предпроектного</i> анализа в архитектуре и градостроительстве				2				
3	Раздел III. Основные направления и методы <i>проектного</i> анализа в архитектурном и градостроительном проектировании		-	-	2	-	90	-	
4	Раздел IV. Содержание и методика комплексного предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров				6				
5	Раздел V. Предложения по содержанию и методике предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистр				6				
ИТОГО:			-	-	18		90	-	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены

II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические семинарские занятия

(18 часов, из них в интерактивной форме – 10 часов)

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в приложении Microsoft Teams, записываются и передаются студентам для подготовки к устному опросу-собеседованию и выполнению творческого задания. Результаты собеседования и творческого задания являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Занятие 1. Основные направления и методы предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве (2 час.).

1. Предпроектный анализ как способ изучения существующих архитектурно-градостроительных объектов.

2. Предпроектный анализ как способ исследования исходной градостроительной ситуации.

3. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

Занятие 2. Основные направления и методы *предпроектного* анализа в архитектуре и градостроительстве (2 час.).

1. Историко-архитектурный анализ городской среды.

2. Социально-функциональный анализ городской среды.

3. Композиционно-пространственный анализ городской среды.

4. Семантический анализ городской среды.

5. Сопоставление данных предпроектного анализа, комплексное описание изучаемого объекта по результатам совокупности аналитических данных.

Занятие 3. Основные направления и методы *проектного* анализа в архитектурном и градостроительном проектировании (2 час.).

1. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

2. Основные направления, уровни и методы проектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.

3. Структурно-функциональный анализ, структурно-морфологический анализ, композиционно-пространственный анализ и др. аспекты проектного осмысления городской среды.

3. Необходимость комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения.

4. Взаимоотношение анализа и синтеза при проектировании.

Занятие 4,5. Содержание и методика комплексного предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров (6 час.).

1. Специфика предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров.

2. Содержание и основные направления предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров.

3. Опыт предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров кафедры архитектуры и градостроительства

Занятие 6-8. Предложения по содержанию и методике предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров (6 час.).

1. Предложения по содержанию и основным направлениям предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров.
2. Презентация материалов предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве» (раздел VIII. Фонды оценочных средств).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Предпроектный анализ в градостроительстве» в приложении Microsoft Teams.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	Собеседование УО-1)
2	В течение семестра	Разработка содержания предпроектного анализа по теме диссертационного исследования	36 час.	Творческое задание (ПР-13)
3	В конце 1 семестра	Подготовка к зачету	18 час.	Зачет

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
1	1-3 неделя	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18	Аналитический обзор
2	4-5 неделя	Анализ содержания предпроектного анализа по проблемам реновации городской среды в магистерских диссертациях	18	Аналитический обзор, графический анализ
5	6-9 неделя	Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект	36	Графические проработки

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На начальном этапе (1-3 неделя) самостоятельная работа студента заключается в ознакомлении с содержанием и методикой архитектурного анализа в архитектурно-градостроительных исследованиях по рекомендованному списку литературы и Интернету. При этом изучение материалов предпроектного анализа должно быть избирательным, студент должен концентрировать свое внимание и детальнее анализировать работы, близкие по направленности к его исследованию.

После рассмотрения общих вопросов на первых занятиях каждое из направлений (областей) архитектурного анализа (предпроектный и проектный) рассматривается более подробно. В частности, внимание студентов актуализируется на таких важных составляющих препроектного анализа как историко-архитектурный, социально-функциональный, композиционно-пространственный, семантический анализ городской среды. Рекомендуется более детально изучить содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа при комплексном описании изучаемого (проектируемого). Внимание студентов актуализируется на необхо-

димости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

На следующем этапе студенту рекомендуется более детально познакомиться с материалами предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах предшествующих лет. При этом внимание студентов должно быть направлено на выяснение результативности предпроектного анализа и возможность применения аналогичных подходов в работах студентов группы. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернета. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

На заключительном этапе самострельная работа студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным направлениям предпроектного анализа в своих выпускных квалификационных работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится самостоятельная работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания

Цель и задачи творческого задания. Цель творческого задания – определить содержание предпроектного анализа по теме диссертационного исследования и сформировать комплекс аналитических материалов по теме.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации;
- формирование общей концепции содержания и структуры предпроектного анализа по теме магистерской диссертации;
- вариантная проработка аналитических схем в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;

Объем времени и сроки выполнения курсовой работы. Предпроектный анализ выполняется в течение 1 семестра, на него отводится 36 час. самостоятельной работы. Руководство творческим заданием осуществляет преподаватель, ведущий дисциплину, при консультации студента руководителем его магистерской диссертации.

Характеристика творческих заданий по дисциплине. Индивидуальное задание по творческой работе определяется в процессе консультаций с ведущим преподавателем, а также в процессе общения студента с руководителем магистерской диссертации. В ходе творческих дискуссий по диссертационной проблематике вырисовываются цель и задачи предпроектного анализа, определяется его содержание и структура.

Основные виды работы и особенности их проведения. Самостоятельная работа студентов, включает в себя следующие моменты: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фотофиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по направлению исследования, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения курсовой работы преподавателем осуществляется во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

Очередность выполнения основных этапов работы. Основные этапы работы над творческим заданием:

- анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме магистерской диссертации, с концентрацией внимание на содержание и объем предпроектного анализа;
- формирование общей концепции содержания и структуры предпроектного анализа по теме магистерской диссертации;
- вариантная проработка аналитических схем в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;

Вопросы для подготовки к устному опросу-собеседованию, темы творческих заданий, материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии их оценивания и выполнения, приведены в разделе VIII. Фонд оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Предпроектный анализ в градостроительстве» (в приложении Microsoft Teams).

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) УО-1 (собеседование) – собеседование со студентом по основным направлениям архитектурного анализа, а также конкретизация их применительно к своей диссертационной работе;

2) ПР-13 (творческое задание) – материалы предпроектного анализа по теме магистерской диссертации.

Промежуточный аттестация осуществляется при проведении зачета в 1-ом семестре 1-го курса. Зачет проводится в форме ответов на вопросы по дисциплине, а также презентации содержания предпроектного анализа применительно к своей диссертационной работе.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Основные направления и методы предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве	ПК-3.1 Осуществляет анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения; обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите; интерпретирует результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Знание содержания проектных задач и методов и средств их решения Умение обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите Навыки интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1–29
2	Раздел II. Основные направления и методы предпроектного анализа в архитектуре и градостроительстве	ПК-3.2 Участствует в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и	Знание особенностей разработки архитектурных решений с учетом условий участка застройки Умение разрабатывать принципиально новые архитектурные решения с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий		

		объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)	участка застройки		
			Навыки разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом условий участка застройки, в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды		
3	Раздел III. Основные направления и методы проектного анализа в архитектурном и градостроительном проектировании.	ПК-3.3 Учитывает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; использует методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию	Знание актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания Умение использовать методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию Навыки учета актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; использования методики научно-исследовательской работы и основ системного подхода к научному исследованию	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1–29
4	Раздел IV. Содержание и методика комплексного предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров.	ПК-3.4 Использует профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по резуль-	Знание профессиональных приемов и методов представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок Умение составлять обзоры и отчеты по результатам проводимых исследований	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1–29
5	Раздел V. Предложения по содержанию	составления обзоров и отчетов по резуль-	Навыки использования основных видов внедрения резуль-	Устный опрос-собесе-	Зачет, вопросы 1–29

	и методике предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистр	татам проводимых исследований; использует основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование	татов научно-исследовательских разработок в проектирование	дование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	
--	--	--	--	--	--

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Предпроектный анализ в градостроительстве» (в приложении Microsoft Teams).

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные издания)

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. 368 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=327781>
2. Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Крашенинников Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2019. 113 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/79620.html>
3. Моор, В.К. Комплексный проект: для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», программа магистратуры «Реновация городской среды»: учебное электронное издание: практикум / В.К. Моор, Е.А. Ерышева, А.В. Копьёва [и др.]; Дальневосточный федеральный университет, Политехнический институт. Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020. Режим доступа: <http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000892407>

4. Моор, В.К. Выпускная квалификационная работа: для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», программа магистратуры «Реновация городской среды»: учебное электронное издание: учебно-методическое пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов, Е.А. Ерышева [и др.]; Дальневосточный федеральный университет, Политехнический институт. Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2021. Режим доступа: <http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000892403>

5. Шутка, А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов: учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] / Шутка А.В., Гурьева Е.И. Саратов: Профобразование, 2021. 77 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/104695.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Авдотьин, Л.Н. Градостроительное проектирование: учебник для архитектурных специальностей вузов / Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техкнига, 2011. 432 с. (6 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>

2. Бабенко, А.Г. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города: учебное пособие / [А.Г. Бабенко, А.Г. Гаврилов, Е.А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

3. Веретенников, Д.Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 88 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533625>

4. Веретенников, Д.Б. Структуроформирование мегаполисов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 112 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533628>

5. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>

6. Казанцев, П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Экспериментальный лекционный и практический курс для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»: учебное пособие / П.А. Казанцев. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2009. 118 с. (122 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:385027&theme=FEFU>

7. Кияненко, К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (7 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>
8. Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие / А.В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>
9. Крогиус, В.Р. Градостроительство на склонах / [В.Р. Крогиус, Д. Эббот, К. Поллит и др.]; под ред. В.Р. Крогиуса. М.: Стройиздат, 1988. 328 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700299&theme=FEFU>
10. Линч, К. Образ города: пер. с англ. яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>
11. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ. яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>
12. Моор, В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1991. 88 с. (7 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>
13. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>
14. Моор, В.К. Формирование владивостокской архитектурной школы: учебное пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов, К.А. Ерышева; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2020. 295 с. Режим доступа:
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:886757&theme=FEFU> (2 экз.)
15. Палиенко, С.И. Архитектурные задачи вертикальной планировки территорий со сложным рельефом: учебное пособие / С.И. Палиенко; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2007. 148 с. (21 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392569&theme=FEFU>

16. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство «Лань», 2012. 320 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>
17. Соколов, Л.И. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>
18. Справочник современного архитектора [Электронный ресурс] / Ю.В. Гончарова и др. Электрон. текстовые данные. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 634 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59012.html>
19. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>
20. Яргина, З.Н. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».
2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.
3. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.
4. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.
5. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.
6. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.
7. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартиформ, 2008. 30 с.

8. ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».
9. ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».
10. ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».
11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».
12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.
14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
8. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
9. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
10. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
11. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;

CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

Autodesk Revit – программа, предназначенная для трёхмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>

2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронные базы данных EBSCO <http://search.ebscohost.com/>
4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL: <http://www.raasn.ru/>
5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
6. Сайт «Архитектура России». URL: <http://archi.ru/>
7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL: <http://archvuz.ru/>
8. Сайт Информационного агентства «Архитектор». URL: <http://www.archinfo.ru/publications/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Предпроектный анализ в градостроительстве» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия формируют проектно-исследовательские навыки, необходимые в профессиональной деятельности по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков предпроектного и проектного анализа.

Для подготовки магистерской диссертации необходимо сформировать у студентов навыки проектно-исследовательского плана. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты научились практически анализировать архитектурно-градостроительные объекты и процессы, намечая конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент определяет содержание и структуру предпроектного анализа по теме исследования и теме экспериментального проекта. Преподаватель работает со студентом в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастника «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются промежуточный просмотр проектно-исследовательских мате-

риалов в группе. Студенты устраивают презентацию, в ходе которой осуществляется коллективное обсуждение аналитических материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать со структурой и содержанием практических занятий, приводя часы на эту работу.

Занятие 1. Основные направления и методы предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве (2 час.).

Алгоритм изучения дисциплины предполагает ознакомление на 1 этапе с содержанием и методикой архитектурного анализа в двух основных направлениях (сферах):

1. Предпроектный анализ как способ изучения существующих архитектурно-градостроительных объектов,
2. Предпроектный анализ как способ исследования исходной градостроительной ситуации.
3. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

Первое занятие проводится как вводная беседа, в конце занятия студентам предлагается учебная литература и Интернет-ресурсы для ознакомления с темой.

Занятие 2. Основные направления, уровни и методы предпроектного анализа в архитектуре и градостроительстве (2 час.).

После рассмотрения общих вопросов на предыдущем занятии каждое из направлений (областей) архитектурного анализа (предпроектный и проектный) рассматривается более подробно. В частности, внимание студентов актуализируется на таких важных составляющих предпроектного анализа как историко-архитектурный, социально-функциональный, композиционно-пространственный, семантический анализ городской среды. Более детально раскрывается содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа при комплексном описании изучаемого (проектируемого).

Занятие 3. Основные направления и методы проектного анализа в архитектурном и градостроительном проектировании (2 час.).

Наряду с предпроектным анализом в процессе непосредственного проектирования архитектурных объектов осуществляется проектный анализ проектируемого объекта. В этом случае проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска. На занятиях и в процессе самостоятельной работы студенты более детально изучают основные направления, уровни и методы проектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании. В частности, это изучение содержания и методики структурно-функционального, структурно-морфологического, композиционно-пространственного анализа и др. аспектов проектного осмысления городской среды. Внимание студентов актуализируется на необходимости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

Занятие 4, 5. Содержание и методика комплексного предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров (4 час.).

На практическом занятии делается слайд-обзор материалов предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах предшествующих лет. Его сопровождает дискуссия и обсуждение результативности предпроектного анализа и возможность применения аналогичных подходов в работах студентов группы. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернета. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

Занятие 6-9. Предложения по содержанию и методике предпроектного анализа в выпускных квалификационных работах магистров (8 час.).

На этой стадии суть работы студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным направлениям предпроектного анализа в своих выпускных квалификационных работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С903.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования:</p> <p>Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine;</p> <p>Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48.</p> <p>Доска ученическая для письма мелом и маркером.</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUS Acdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server 2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017.</p>	<p>Оборудование:</p> <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт.</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox –</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p>

Аудитория для самостоятельной работы	1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox Work-Centre 5330 (WC5330C – 1 шт.)	ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server 2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение
--------------------------------------	---	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для дисциплины «Предпроектный анализ в градостроительстве» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Творческое задание (ПР-13)

Устный опрос.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий

и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Письменные работы.

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

«Предпроектный анализ в градостроительстве»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (1-й курс, осенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Первый вопрос носит общий характер и направлен на раскрытие студентом знаний об особенностях предпроектного анализа в градостроительстве. Второй вопрос касается специфики содержания, структуры и методов предпроектного и проектного анализа в различных магистерских диссертациях по направлению 07.04.01 «Архитектура».

Методические указания по сдаче зачета

по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве»

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора Школы по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, директор департамента имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в зачетную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к зачету по дисциплине

«Предпроектный анализ в градостроительстве»

1. Предпроектный анализ как способ изучения существующих архитектурно-градостроительных объектов.

2. Предпроектный анализ как способ исследования исходной градостроительной ситуации.

3. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

4. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

5. Основные направления и методы предпроектного анализа в архитектуре и градостроительстве.

6. Основные направления и методы проектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.

7. Основные положения комплексного подхода и системного анализа в архитектуре и градостроительстве.

8. Взаимоотношение анализа и синтеза в творческой деятельности архитектора.

9. Специфика содержания, структуры и методов предпроектного и проектного анализов в различных магистерских диссертациях.

10. Содержание, структура и методы анализа в работах исторической, теоретической и практической (проектной) направленности.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве»

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
<i>«зачтено»</i>	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связанное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно
<i>«не зачтено»</i>	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, тестирования, курсовых работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Предпроектный анализ в градостроительстве» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем.

Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения этапов курсовой работы и творческого задания ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над курсовой работой, ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсовой работы.

**Вопросы для собеседования/ устного опроса
по дисциплине « Предпроектный анализ в градостроительстве»**

1. Предпроектный анализ как способ изучения существующих архитектурно-градостроительных объектов.

2. Предпроектный анализ как способ как способ исследования исходной градостроительной ситуации.

3. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

4. Проектный анализ как способ осмысления и развития архитектурно-градостроительных объектов в ходе проектного поиска.

5. Основные направления и методы предпроектного анализа в архитектуре и градостроительстве.

6. Основные направления и методы проектного анализа в архитектурно-градостроительном проектировании.

7. Основные положения комплексного подхода и системного анализа в архитектуре и градостроительстве.

8. Взаимоотношение анализа и синтеза в творческой деятельности архитектора.

9. Специфика содержания, структуры и методов предпроектного и проектного анализов в различных магистерских диссертациях.

10. Содержание, структура и методы анализа в работах исторической, теоретической и практической (проектной) направленности.

**Критерии оценивания собеседования/ устного опроса
по дисциплине « Предпроектный анализ в градостроительстве»**

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ

**Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13)
по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве»**

Тематика творческих заданий по дисциплине носит индивидуальный характер и определяется направленностью диссертационного исследования магистра. Таки образом каждый студент, исходя из специфики своей работы, формирует свое содержание и методику предпроектного анализа.

**Критерии оценки творческого задания,
выполняемого на практических занятиях**

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.



АРХФОНД

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

г. Владивосток, ул. Пограничная, 12/Г
Тел.: 8 (423) 244 77 55
E-MAIL: INFO@ARHFOND.RU
WWW.ARHFOND.RU

ЗАКЛЮЧЕНИЕ по Фонду оценочных средств РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Предпроектный анализ в градостроительстве» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды»

Фонд оценочных средств по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве» в Рабочей программе дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды», представлен в полном объеме.

Формы оценивания компетенций через освоение их индикаторов при изучении дисциплины «Предпроектный анализ в градостроительстве» включают:

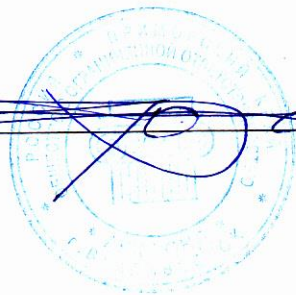
- собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу или теме;

- творческое задание – задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Перечень вопросов для проведения собеседования, темы творческих заданий приведены в РПД (раздел VIII. Фонд оценочных средств) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Предпроектный анализ в градостроительстве» (приложение Microsoft Teams) для удалённого формата обучения.

Такое количество оценочных средств, их содержательная часть полностью соответствует усвоению материала по дисциплине «Предпроектный анализ в градостроительстве» и, соответственно, освоению профессиональной компетенции, представленной в РПД.

Главный архитектор
ООО «Архфонд»



 В.И. Смотриковский