



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Копьева А.В.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Семиотика в градостроительстве»
Направление 07.04.01 Архитектура
Программа «Архитектура и урбанистика»
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 10 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 10 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна
16 декабря 2021 г., протокол № 4.

Составитель: О.В. Масловская

Оборотная сторона титульного листа РПД

- I.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна «18» января 2022 г., протокол № 5.

Директор департамента

(подпись) 

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

- II.** Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна: от « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № ____.

Директор департамента

(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Семиотика в градостроительстве»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы/ 108 академических часов. Дисциплина входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, изучается во 2 семестре, завершается зачетом. Учебным планом предусмотрены: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часов (из них в интерактивной форме – 10 часов), самостоятельная работа студентов – 72 часа.

Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области семиотики в градостроительстве.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать магистрантам представление о семиотике как о методологии гуманитарного исследования; семиотике как дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов;

2) ознакомить магистрантов с наиболее значимыми теориями в семиотике, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями семиотических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах градостроительства;

3) проследить взаимосвязь семиотических теорий и знаний из области архитектуры, градостроительства, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках структурного подхода.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Универсальная компетенция выпускников и индикаторы её достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия
		УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной

		коммуникации и социокультурного контекста
		УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знание социокультурных параметров различных групп и общностей
	Умение учитывать социокультурный контекст взаимодействия
	Навыки межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Знание параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
	Умение настроить социокультурную коммуникацию с учётом социокультурного контекста
	Навыки налаживания социокультурного взаимодействия с учётом социокультурного контекста
УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	Знание особенностей профессионального взаимодействия в мультикультурной среде
	Умение выстроить профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде
	Навыки профессионального взаимодействия в мультикультурной среде

Профессиональная компетенция выпускников и индикаторы её достижения:

Код ПС и код трудовой функции (при наличии ПС)	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование Индикатора достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <u>творческий</u>		
Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор» С/03.7. Подготовка и защита проектной документации	ПК-1. Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.4 Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не

		владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
--	--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.4 Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации
	Умение учитывать особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта
	Навыки учета особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы/ 108 академических часов (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины

Форма обучения – очная.

	Наименование раздела/ Темы дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел I. История семиотических исследований. Основные понятия.	2	6	-	6	-	72	-	УО-3; УО-4; ПР-1
2	Раздел II. Знаки и знаковые системы. Естественные и искусственные языки.		4		4				

3	Раздел III. Образ города и времени, основные качества формы города по К.Линчу.		4		4				
4	Раздел IV. Виды знаков по Ч.Пирсу. Денотация и коннотация.		4		4				
ИТОГО:			18	-	18		72	-	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проводятся в приложении Microsoft Teams, записываются и передаются студентам для подготовки к докладу-сообщению, дискуссии и выполнению тестовых заданий. Результаты докладов-сообщений, дискуссий и выполненных тестовых заданий являются рейтинговыми контрольными мероприятиями и заносятся в рейтинг студента.

Тема 1. Вводная лекция (2 часа). Цель и задачи дисциплины. Определение семиотики. История развития семиотики. Основные авторы. Междисциплинарные связи.

Семиотика и семиология. Фердинанд де Соссюр как основатель семиологии. Чарльз Сандерс Пирс. Роланд Барт. Умберто Эко. Кристиан Роман Якобсон. Клод Леви-Стросс. Жан Лакан. Чарльз Дженкс. Роберто Вентури и др. Прагматика, семантика и синтактика как составные части семиотики.

Тема 2. Социальная коммуникация как кодирование и декодирование текстов. Язык и речь (4 часа).

Коммуникативное создание смыслов. Семиозис как процесс «создания значений». Межперсональная коммуникация Р. Якобсона. Модель массовой коммуникации Ст. Холла. Отправитель и получатель. Адресант и адресат. Понятие текста и кодов. Различение понятий языка и речи.

Тема 3. Понятие знака, свойства и функции знака (2 часа).

Знак в диадической модели Ф. Соссюра. Триадиическая модель знака Ч. Пирса. Репрезентант, интерпретант и объект как составляющие элементы семиотического треугольника. Означающее и означаемое. Произвольность отношений между означающим и означаемым. Конвенциональная природа кодов.

Тема 4. Модусы отношений между элементами знака и функции знака (4 часа).

Символический, иконический и индексный модусы, применяемые для описания степени произвольности отношений означающего к означаемому. Три группы функций знаков по Р. Якобсону: функции означивания, функции адреса и контекстуальные функции.

Тема 5. Синтагма и парадигма. Денотация, коннотация и миф как порядки сигнификации. Метафора и метонимия (4 часа).

Парадигма как множество ассоциированных означающих. Синтагма как упорядоченная комбинация взаимодействующих означающих, формирующих значимое целое. Денотация, коннотация и миф, описывающие отношения между знаком и его референтом. Использование метафоры или метонимии, порождающее коннотативные значения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические занятия. Модуль 1

(18 часов, из них 10 часов в интерактивной форме)

В 2020-2021 учебном году практические занятия проводятся как в очном, так и в дистанционном режиме (в приложении Microsoft Teams), записываются и передаются студентам для подготовки к докладу-сообщению, участию в дискуссии-диспуте и выполнению тестовых заданий.

Занятие 1. Семиотика как научная дисциплина (6 часов). В дополнение к лекции по данному вопросу студенты делают реферативные сообщения об истории развития семиотики как научной дисциплины, важнейших авторах, их основных идеях и теориях. Сообщения дополняются визуальным рядом в формате презентации, включающей 20-25 слайдов.

1. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
2. Реферативные выступления студентов
3. Вопросы к докладчикам
4. Обсуждение темы
5. Оценка качества докладов и презентаций.

Занятие 2. Понятийный аппарат общей и архитектурной семиотики (2 часа). Практическое занятие посвящено закреплению лекционного материала по данной теме, студенты подготавливают реферативные сообщения в виде презентаций об основных понятиях, используемых в семиотических исследованиях (код, архетип, текст, контекст, фигура и фон, предметное и позиционное значения и др.)

1. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
2. Реферативные выступления студентов

3. Вопросы к докладчикам
4. Обсуждение темы
5. Оценка качества докладов и презентаций.

Занятие 3. Язык архитектуры и модели коммуникации (2 часа). В дополнение к лекции по данному вопросу студенты делают реферативные сообщения в виде презентаций о различных коммуникативных средах, вербальных и невербальных аспектах коммуникации, ориентировании в городе. Актуализируются проблемы и противоречия, связанные с данной тематикой, проводится их обсуждение.

6. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
7. Реферативные выступления студентов
8. Вопросы к докладчикам
9. Обсуждение темы
10. Оценка качества докладов и презентаций.

Занятие 4. Проблемы восприятия метафоры и психология восприятия тропов (4 часа). На практическом занятии обсуждается проблема образа здания и образа города. В развитие лекционной темы студенты готовят реферативные сообщения в виде презентаций о роли метафоры и метонимии в концептуальной системе человека, психологии восприятия тропов, проблемах понимания метафоры, примерах намеренных и случайных метафор в архитектуре и градостроении.

11. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
12. Реферативные выступления студентов
13. Вопросы к докладчикам
14. Обсуждение темы
15. Оценка качества докладов и презентаций.

Занятие 5. Взаимодействие человека и технических устройств (2 часа). Практическое занятие посвящено закреплению лекционного материала по данной теме, студенты подготавливают реферативные сообщения в виде презентаций о взаимодействии человека и технических устройств, его особенностях и эволюции в истории.

16. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
17. Реферативные выступления студентов
18. Вопросы к докладчикам
19. Обсуждение темы
20. Оценка качества докладов и презентаций.

Занятие 6. Психология восприятия архитектурно-градостроительных объектов (2 часа). На практическом занятии анализируются проблемы восприятия пространственной среды антропогенных ландшафтов, заслушиваются и обсуждаются презентации по данной теме. В конце занятия подводятся итоги практических занятий по дисциплине.

21. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана

22. Реферативные выступления студентов

23. Вопросы к докладчикам

24. Обсуждение темы

25. Оценка качества докладов

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» (раздел VIII. Фонды оценочных средств).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Семиотика в градостроительстве» в приложении Microsoft Teams.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	ПР-1, УО-3, зачёт

2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 недели	Подготовка доклада по истории семиотических представлений	18 час.	УО-3, УО-4
3	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 недели	Подготовка доклада по бинарным дифференциальным признакам различных градостроительных элементов и их характеристик	18 час.	УО-3, УО-4

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

В течение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 недель осуществляется подготовка доклада в форме презентации по истории семиотических представлений в градостроительстве.

В течение 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 недель осуществляется подготовка доклада в форме презентации по бинарным дифференциальным признакам различных градостроительных элементов и их характеристик.

Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине

Требования к оформлению презентации. В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают презентации объемом 18-24 слайда, тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию.

В структуру презентации входит титульный лист, план презентации, структурированная основная часть, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Типовые тесты, темы докладов-сообщений в форме презентаций, темы дискуссий-диспутов, а также критерии их оценивания и выполнения приведены в разделе VIII. Фонд оценочных средств «Семиотика в градостроительстве» и

продублированы во вкладке «Задания» в команде «Семиотика в градостроительстве» (в приложении Microsoft Teams).

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает выполнение пяти тестовых заданий.

По результатам изучения практической части курса текущий контроль предполагает подготовку двух докладов и участие в дискуссии, диспуте на заданную тему.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении зачёта в 2-ом семестре 1-го курса.

Зачёт проводится в форме устного опроса по вопросам изученного теоретического материала и полученных практических навыков, приведённым в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика в градостроительстве».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

Оценочные средства по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	История семиотических исследований. Основные понятия.	ПК-1.4 Использует методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			Умение учитывать особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			Навыки учета особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			Знание методов и средств профессиональной и персональной коммуникации	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
II	Знаки и знаковые системы. Естественные и искусственные языки.	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знание социокультурных параметров различных групп и общностей	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			Умение учитывать социокультурный контекст взаимодействия	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			Навыки межкультурного взаимодействия	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			Знание социокультурных параметров различных групп и общностей	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Ш	Образ города и времени, основные качества формы города по К.Линчу.	УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Знание параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Тест (ПР-1). Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 12, 13
			Умение настроить социокультурную коммуникацию с учётом социокультурного контекста		
			Навыки налаживания социокультурного взаимодействия с учётом социокультурного контекста		
IV	Виды знаков по Ч.Пирсу. Денотация и коннотация.	УК-5.3. Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	Знание особенностей профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Тест (ПР-1). Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18
			Умение выстроить профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде		
			Навыки профессионального взаимодействия в мультикультурной среде		

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Семиотика в градостроительстве» (в приложении Microsoft Teams).

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные издания)

1. Бразговская, Е.Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов / Е.Е. Бразговская. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 186 с. ISBN 978-5-534-11201-6. Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/455584> (дата обращения: 15.12.2021).

2. Гринев-Гриневиц, С.В. Основы семиотики / С.В. Гринев-Гриневиц. М.: ФЛИНТА, 2017. 56 с. ISBN 978-5-9765-1248-1. Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512481.html> (дата обращения: 15.12.2021).

3. Лободанов, А.П. Семиотика искусства. История и онтология: учебное пособие / А.П. Лободанов. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. 680 с. ISBN 978-5-19-010803-3. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/54652.html> (дата обращения: 15.12.2021).

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Азизова, И.Ю. Категория прекрасного в мире природы и жизни человека: учебно-методическое пособие / И.Ю. Азизова. СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. 159 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21442.html>

2. Архитектура и социальный мир / В.И. Аршинов, Бондаренко И.А., Вытулева К.О., Добрицына И.А., Доброхотов А.Л. М.: Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21499>

3. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки / В.В. Иванов. М.: Языки славянских культур, 2007. 792 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/28603.html>

4. Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды / А. В. Крашенинников. Москва: Курск, 2020. 209 с. (2 экз.)

5. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>. 4 экз.

6. Мифологии / Ролан Барт; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. М.: Изд-во имени Сабашниковых, 2000. 314 с. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12998&theme=FEFU>. 12 экз.

7. Семиотика: Антология / Сост., общ. ред. Ю. С. Степанова. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Академический проект, 2001. 702 с. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:103121&theme=fefu>. 10 экз.

8. Семиотика, или Азбука общения / Г.Е. Крейдлин. М.: ФЛИНТА, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496123.html>

9. Чертов Л.Ф. Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике / Л.Ф. Чертов. М.: Языки славянской культуры, 2014. 320 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/35630.html>

9. Язык архитектуры постмодернизма: пер. с англ. яз. / Ч.А. Дженкс; пер. А.В. Рябушина, М.В. Уваровой; под ред. А.В. Рябушина, В.Л. Хайта. Москва: Стройиздат, 1985. 136 с. URL: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729424&theme=FEFU>. 3 экз.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М». URL: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. URL: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. URL: <http://dlib.eastview.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;

Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus. URL: <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science. URL: <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронные базы данных EBSCO. URL: <http://search.ebscohost.com/>
4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL: <http://www.raasn.ru/>
5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
6. Сайт «Архитектура России». URL: <http://archi.ru/>
7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL: <http://archvuz.ru/>
8. Сайт Информационного агентства «Архитектор». URL: <http://www.archinfo.ru/publications/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «Семиотика в градостроительстве». Приступить к освоению дисциплины следует незамедлительно в самом начале учебного семестра.

Рекомендуется изучить структуру и основные положения Рабочей программы дисциплины. Обратите внимание, что кроме аудиторной работы (лекции, практические занятия) планируется самостоятельная работа, итоги которой влияют на окончательную оценку по итогам освоения учебной дисциплины. Все задания (аудиторные и самостоятельные) необходимо выполнять и предоставлять на оценку в соответствии с графиком.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: лекционные занятия, практические занятия, задания для самостоятельной работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах курса и призваны стимулировать выработку практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности. Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Студентам необходимо ознакомиться с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса способствует развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание обращается на понимание проблематики курса, на умение практически применять знания и делать выводы.

Рекомендации по освоению теоретического материала. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также дополнять лекционный материал информацией, полученной из источников, приведённых в списке учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и различия, ставили вопросы, связанные с ними на лекциях. Рекомендуется использовать различные возможности работы с литературой: фонды научной библиотеки ДВФУ и электронные библиотеки

(<http://www.dvfu.ru/library/>), а также доступные для использования другие научно-библиотечные системы.

Работа над практическими заданиями включает подготовку докладов, выступления с докладами на практических занятиях, участие в дискуссиях-диспутах. Работа должна вестись систематично в течение семестра в соответствии с графиком, приводимым в Приложении 1. Фонд тестовых заданий, темы докладов, методические материалы по освоению дисциплины приведены в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

Рекомендации по подготовке к зачёту. К получению зачета допускаются обучающиеся, имеющие полный конспект лекций и выполнившие все задания, предусмотренные учебной программой дисциплины, а также посетившие не менее 80% аудиторных занятий. Зачёт выявляет уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам выполненных в течение семестра заданий и зачёта выставляется оценка. Перечень вопросов к зачёту помещён в раздел VIII. Фонд оценочных средств и продублирован во вкладке «Задания» в команде «Семиотика в градостроительстве» в приложении Microsoft Teams.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Семиотика в градостроительстве», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С920. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 15, в том числе 9 компьютеризировано). Оборудование: Графическая станция HP dc7800СМТ;	Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.: ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc,

<p>(выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор – Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай). Копировальный аппарат XEROX 5316 Комплект мультимедийного оборудования №1: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi</p>	<p>WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017. Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acadm, OfficeProPlus 2019 RUS Acadm, WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-

навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» проводится в форме контрольных мероприятий ведущим преподавателем:

Устный опрос:

1. Доклад, сообщение (УО-3);
2. Дискуссия, диспут (УО-4).

Письменные работы:

1. Тест (ПР-1).

Устный опрос.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Доклад, сообщение (УО-3) - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Дискуссия, диспут (УО-4) - Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Письменные работы.

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Тест (ПР-1) - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра.

Перечень оценочных средств (ОС) текущей аттестации студентов по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3	УО-4	Дискуссия, диспут	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута

Темы докладов в форме презентаций по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

Доклад №1

1. Джон Локк и его учение о знаках.
2. Фердинанд де Соссюр как основатель семиологии.
3. Виды знаков по Чарльзу Сандерсу Пирсу.
4. Прагматика Чарльза Уильяма Морриса.
5. Эдмунд Гуссерль и его логические исследования.
6. Коллективное бессознательное Карла Гюстава Юнга.
7. Научные взгляды и основные работы Роланда Барта.
8. Структурная антропология Клода Леви-Стросса.
9. Коммуникативные функции по Роману Якобсону.
10. Научные взгляды и основные работы Клода Леви-Стросса.
11. Научные взгляды и основные работы Жана Лакана.
12. Большой закон семантизации в работах Ольги Фрейденберг.
13. Научные взгляды и основные работы Павла Флоренского.
14. Владимир Топоров: научные взгляды и основные работы.

15. Юрий Лотман: научные взгляды и основные работы.
16. Семиология архитектуры в творчестве Умберто Эко.
17. Язык архитектуры постмодернизма в работах Чарльза Дженкса.
18. Сложности и противоречия в архитектуре Роберто Вентури.

Доклад №2

19. Бинарные дифференциальные признаки квартала и микрорайона.
20. Концепции вертикальности и горизонтальности в исследовании и проектировании городской среды.
21. Разрешение противоречий между функциональными, конструктивными и композиционно-художественными требованиями в проектировании городской среды.
22. Бинарные дифференциальные признаки строительства и реконструкции городской среды.
23. Бинарные дифференциальные признаки города и села.
24. Разрешение противоречий между природной и урбанизированной средой в проектировании и реновации городских объектов.
25. Сходства и различия в проектировании городов в условиях равнинного и холмистого рельефа.
26. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и линейной структуры города.
27. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и радиально-кольцевой структуры города.
28. Преимущества и недостатки радиально-кольцевой и звездообразной пространственной структуры города.

Критерии оценки презентации доклада:

9-10 баллов выставляется, если проблема раскрыта полностью, анализ проблемы проведён с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

7-8 баллов - проблема раскрыта, анализ проблемы проведён без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация систематизирована и последовательна.

5-6 баллов - проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

3-4 балла - проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	3-4 баллов	5-6 баллов	7-8 баллов	9-10 баллов
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Фонд тестовых заданий по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

1. Семиотика (семиология) — это наука, исследующая свойства

- а. знаков и знаковых систем
- б. естественных языков
- в. искусственных языков
- г. проблемы интерпретации знаков

2. Термин «семиотика» в значении учения о знаках ввел

- а. британский педагог и философ Джон Локк
- б. американский философ Чарльз Пирс
- в. швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр
- г. немецкий философ Эдмунд Гуссерль

3. Название «семиология» новой науке дал

- а. британский педагог и философ Джон Локк
- б. американский философ Чарльз Пирс
- в. швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр
- г. немецкий философ Эдмунд Гуссерль

4. Термин «прагматика» ввёл

- а. Эдмунд Гуссерль
- б. Карл Гюстав Юнг
- в. Чарльз Уильям Моррис
- г. Умберто Эко

5. «Утки» и «декорированные сараи» введены в архитектурную теорию таким исследователем, как

- а. Роберт Вентури
- б. Чарльз Дженкс
- в. Умберто Эко
- г. Клод Леви-Стросс

6. Синтаксис (синтактика) как часть семиологии

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

7. Семантика как часть семиологии

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

8. Прагматика как часть семиологии

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

9. Языковой знак ...

- а. состоит из означающего (акустического образа) и означаемого (понятия);
- б. - это только означающее (акустический образ);
- в. - это только означаемое (понятие);
- г. - это система значимостей

10. Значение ...

- а. — это то, что представляет собой означаемое для означающего (если воспользоваться сравнением знака с листом бумаги, то значение следует соотнести с отношениями между лицевой и оборотной сторонами листа)
- б. возникает из отношений знака с другими знаками языка (если воспользоваться сравнением знака с листом бумаги, то значение следует соотнести с отношениями между несколькими листами)

11. Синтагматические отношения (синтагмы) ...

- а. — это отношения между следующими друг за другом в потоке речи языковыми единицами, то есть отношения внутри ряда языковых единиц, существующих во времени;
- б. существуют вне процесса речи, вне времени.

12. Ассоциативные отношения — это отношения общности, сходства между языковыми единицами ...

- а. по смыслу и по звучанию
- б. только по смыслу
- в. только по звучанию
- г. по смыслу и по звучанию, либо только по смыслу, либо только по звучанию

13. Словосочетание «я проектирую клуб» является

- а. синтагмой
- б. парадигмой, объединяющей словоформы одного слова
- в. парадигмой, объединяющей понятия из типологии архитектуры
- г. группой слов, объединенных грамматическими значениями

14. Язык (la langue) по Ф. Де Соссюру — это ...

- а. общий для всех говорящих набор средств, используемых при построении фраз на данном языке;

б. конкретные высказывания индивидуальных носителей языка.

15. Речь (la parole) по Ф. Де Соссюру — это ...

а. общий для всех говорящих набор средств, используемых при построении фраз на данном языке;

б. конкретные высказывания индивидуальных носителей языка.

16. Система — это ...

а. совокупность составляющих ее элементов;

б. элементы и структура, их организующая.

17. Знаки-индексы (index) – это знаки, в которых ...

а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;

б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;

в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

18. Знаки-символы (symbol) – это знаки, в которых ...

а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;

б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;

в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

19. Изобразительные (иконические) знаки – это знаки, в которых ...

а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;

б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;

в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

20. Главная мысль параграфа «Иконический знак» У. Эко:

а. архитектура и дизайн имеют коммуникационную природу

б. иконический знак имеет конвенциональную структуру

в. индексальный

21. Согласно Ч. Дженксу «В архитектурном языке, также как и в

разговорном, должны использоваться известные смысловые

целостности (единства), можно назвать эти единства архитектурными

«...».

а. метафорами

б. словами

в. тропами и эпитетами

г. риторическими фигурами

22. «Смена парадигм» (англ. *paradigm shift*) — термин, впервые введённый в книге «Структура научных революций» в 1962 году таким автором, как

- а. Роберт Вентури
- б. Томас Кун
- в. Чарльз Дженкс
- г. Чарльз Пирс

23. Автор статьи «Новая парадигма в архитектуре»

- а. Роберт Вентури
- б. Томас Кун
- в. Чарльз Дженкс
- г. Чарльз Пирс

24. В приложении элементов образа города Кевина Линча места или стратегические точки города, в которые наблюдатель может свободно попасть, фокусирующие пункты, к которым и от которых он движется называются:

- а. район
- б. ориентир
- в. доминанта
- г. узел

25. В приложении элементов образа города Кевина Линча точечным элементом, в пределы которого не вступает наблюдатель (и элемент остаётся внешним по отношению к наблюдателю) называется:

- а. акцент
- б. ориентир
- в. доминанта
- г. узел

Критерии оценки теста по дисциплине «Семиотика в градостроительстве»

Количество баллов за тест равно количеству вопросов теста, на которые студент ответил правильно.

Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута (УО-4)

1. Бинарные дифференциальные признаки города и села.
2. Бинарные дифференциальные признаки квартала и микрорайона.
3. Бинарные дифференциальные признаки строительства и реконструкции городской среды.
4. Концепции вертикальности и горизонтальности в исследовании и проектировании городской среды.

5. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и линейной структуры города.
6. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и радиально-кольцевой структуры города.
7. Преимущества и недостатки радиально-кольцевой и звездообразной пространственной структуры города.
8. Разрешение противоречий между природной и урбанизированной средой в проектировании и реновации городских объектов.
9. Разрешение противоречий между функциональными, конструктивными и композиционно-художественными требованиями в проектировании городской среды.
10. Сходства и различия в проектировании городов в условиях равнинного и холмистого рельефа.

Критерии оценки дискуссии, диспута

100-85 баллов - если высказывания студента показывают прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличаются глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием

основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В соответствии с рабочим учебным планом видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Семиотика в градостроительстве» является *зачёт* во 2-м, весеннем семестре. Зачёт проводится в виде устных ответов на два вопроса.

Вопросы к зачёту

1. Семиотика как наука. Предмет и задачи семиотики.
2. Основные разделы семиотики: синтактика, семантика, прагматика.
3. История возникновения и развития семиотики. Семиотика и семиология.
4. Междисциплинарные связи семиотики.
5. Естественные и искусственные знаковые системы. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Компоненты невербальной коммуникации: кинесика, мимика, гаптика, окулесика, такесика, проксемика, хронемика, паралингвистические невербальные сигналы.
6. Семиотические смыслы элементов архитектурного пространства (линий, плоскостей, объёмов, цвета и т.д.)
7. Различение языка и речи. Архитектура как язык (средство коммуникации).
8. Понятие знака. Структура знака: означающее и означаемое.
9. Значение и значимость. Два вида значимостей элементов языковой системы: синтагматические и ассоциативные отношения. Синтагматика и парадигматика.
10. Понятие системы и структуры, элементы системы.
11. «Новая парадигма» в архитектуре в соответствии с идеями Ч. Дженкса.
12. Образ города и образ времени в работах К. Линча.
13. Основные качества формы города по К. Линчу.
14. Классификация знаков по их отношению к событию/референту по Ч. Пирсу

15. Понятие конвенциональности знаков и отдельные случаи универсальности (непроизвольности) знаков.

16. Функциональные денотации и символические коннотации в архитектуре по У. Эко

17. «Утки» и «декорированные сараи» в архитектуре в соответствии с идеями Р. Вентури.

18. «Метафоры» и «слова» в архитектуре в соответствии с идеями Ч. Дженкса

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте по дисциплине
«Семиотика в градостроительстве»:**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
76-85	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
61-75	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
1-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.



АРХФОНД

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «АРХФОНД»

Г. ВЛАДИВОСТОК, УЛ. ПОГРАНИЧНАЯ, 12/Г
ТЕЛ.: 8 (423) 244 77 55
E-MAIL: INFO@ARHFOND.RU
WWW.ARHFOND.RU

ЗАКЛЮЧЕНИЕ по Фонду оценочных средств РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Семиотика в градостроительстве» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды»

Фонд оценочных средств по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» в Рабочей программе дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 07.04.01 Архитектура, программа «Реновация городской среды», представлен в полном объеме.

Формы оценивания компетенций через освоение их индикаторов при изучении дисциплины «Семиотика в градостроительстве» включают:

- доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;

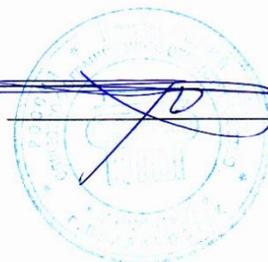
- дискуссию, диспут – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения;

- тест – систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Темы докладов, сообщений; фонд тестовых заданий; перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута приведены в РПД (раздел VIII. Фонд оценочных средств) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Семиотика в градостроительстве» (приложение Microsoft Teams) для удалённого формата обучения.

Такое количество оценочных средств, их содержательная часть полностью соответствует усвоению материала по дисциплине «Семиотика в градостроительстве» и, соответственно, освоению универсальной и профессиональной компетенций, представленных в РПД.

Главный архитектор
ООО «Архфонд»



В.И. Смотриковский