

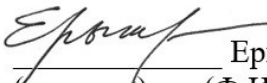


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

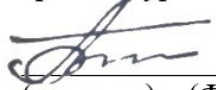
Руководитель ОП


Ерышева Е.А.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна


Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Градостроительное проектирование
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки - очная

курс 3-5, семестр 5-10
лекции – 0 час.
практические занятия – 784 час.
всего часов аудиторной нагрузки – 784 час.
в том числе с использованием МАО: 328 час.
самостоятельная работа – 656 час.
в том числе на подготовку к экзамену – 81 час.
курсовой проект – 11 (5-10 семестры)
зачет – 5,7,8 семестры
экзамен – 6,9,10 семестры

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна протокол № 4 от 16 декабря 2021 г.

Директор Департамента А.Г. Бабенко
Составитель: Е.А. Ерышева

ВЛАДИВОСТОК 2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ___ » _____ 20___ г. № ___

Директор департамента _____
(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ___ » _____ 20___ г. № ___

Директор департамента _____
(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ___ » _____ 20___ г. № ___

Директор департамента _____
(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ___ » _____ 20___ г. № ___

Директор департамента _____
(подпись)

А.Г. Бабенко
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ «Градостроительное проектирование»

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены: лекционные занятия (0 часов), практические занятия – 32 часа (в том числе 8 интерактивных), самостоятельная работа студента – 112 часов, в том числе на подготовку к экзамену – 27 часов. Дисциплина реализуется на 5 курсе в 10 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен в 10 семестре, 1 КП в 10 семестре.

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели дисциплины:

1. формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области градостроительного проектирования;
2. формирование целостного и системного представления о содержании и методике градостроительного проектирования;
3. овладение средствами реализации авторского замысла.

Задачи дисциплины:

1. сформировать профессионально развитое представление о градостроительном проектировании;
2. освоить современные методы и методики проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности;
3. сформировать практические навыки проектно-творческой и научно-исследовательской деятельности в объеме бакалаврской подготовки.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
В/04.6 Обеспечение разработки ар-	ПК-4. Способен участвовать в разработке и	ПК-4.1. Участствует в обосновании выбора градостроительных решений; Участвует в разработке и оформлении про-

хитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	оформлении градостроительного раздела проектной документации	ектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования
---	--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений; Участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	<p>Знает: особенности обоснования выбора градостроительных решений</p> <p>Умеет: разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей</p> <p>Владеет: средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию</p> <p>Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования</p> <p>Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию</p>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (32 час.)

Форма освоения дисциплины – практические занятия по выполнению курсовых проектов. Дисциплина содержит в 10 семестре – 1 КП в семестр.

10 семестр (32 час.)

Дипломный проект на тему по индивидуальному заданию (32 час.)

Занятие 10.1. Персональное уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики проекта (4 час.).

1. Составление персонального задания на объемно-планировочное решение проектируемого объекта, исходя из разработанного градостроительного решения.

2. Уточнение основных целей и задач проекта, составление конкретного перечня объектов, состава помещений и т.д.

3. Утверждение уточненного задания на проектирование кафедральной комиссией.

Занятие 10.2. Комплексный анализ исходных условий и факторов, определяющих объемно-планировочную структуру проектируемого объекта (4 час.).

1. Анализ исходной градостроительной ситуации, включая ландшафтно-орographicкий анализ, природно-климатический анализ, архитектурно-композиционный анализ, анализ функционально-пространственной структуры, анализ конструктивной структуры и т.д. Фиксация результатов анализа в графической форме в виде моделей, схем, графиков, таблиц и т.п.

2. Анализ объектов-аналогов на основе подборки сходных объектов в литературе и Интернете.

Занятие 10.3. Формирование концепции объемно-планировочного решения проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ (4 час.).

1. Этап творческого поиска - поиск идеи и замысла проектного решения, формирование концепции в предварительных эскизах, набросках, концептуальных тезисах и др.

2. Выполнение клаузуры (макетной, графической), раскрывающей основной замысел автора – рабочая гипотеза проекта.

3. Оценка клаузуры, анализ и обсуждение авторской концепции.

Занятие 10.4. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции (4 час.).

1. Эскизирование - процесс развития рабочей гипотезы

2. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции;

3. Анализ, развитие, углубление и детализация клаузуры в рабочем макете

Занятие 10.5. Анализ вариантов, определение наиболее эффективного решения, синтез положительных моментов в итоговой модели (4 час.).

1. Освоение методов и критериев анализа и оценки вариантов проектного решения, определение наиболее эффективного варианта для дальнейшей работы.

2. Этап творческой разработки: разработка формы, функции, конструкции проектной модели

2. Разработка планов, фасадов, разверток, разрезов;

3. Выполнение рабочего макета

Занятие 10.6. Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи (4 час.).

1. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, его функционально-планировочного, объемно-композиционного, архитектурно-художественного решения.

2. Оценка эскиз-идеи, обсуждение, дискуссия.

3. Корректировка, внесение изменений по результатам обсуждения.

Занятие 10.7-8. Детальная всесторонняя проработка проектируемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка (8 час.).

1. Детализация утвержденного проектного решения, окончательная комплексная разработка разных аспектов архитектурного объекта.

2. Разработка и согласование итоговой графической композиции, в которой проект будет представлен для защиты и оценки кафедральной комиссией.

3. Окончательное графическое оформление («подача») проекта.

4. Изготовление чистового макета или видеоролика.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Градостроительное проектирование» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Градостроительное проектирование»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение 10 семестра	Выполнение творческого задания (курсового архитектурного проекта) в 10 семестре	10 семестр - 81 час.	Творческое задание (курсовой проект) ПР-13
2	В конце 5-10 семестра	Подготовка к презентации творческого задания (курсового архитектурного проекта) его защите и дискуссии по результатам творческого обсуждения	4 час.	Доклад-сообщение (УО-3)
3	В экзаменационную сессию после 10 семестров	Подготовка к экзамену	27 час.	Экзамен
ИТОГО:			112 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Градостроительное проектирование», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	10 семестр, КП		10 семестр	
1	1 неделя	Анализ актуальной проблематики в сфере архитектуры и проектов-аналогов по выбран-	9	Аналитический обзор

		ной теме проекта		
2	2 неделя	Комплексный анализ исходной градостроительной ситуации, основных условий и факторов формирования проектируемого (исследуемого) объекта	9	Задание на проектирование, аналитические схемы
3	2-3 неделя	Формирование гипотезы и концепции проектируемого объекта, выполнение клаузуры, ее оценка и анализ	18	Описание концепции, макетная и графическая клаузура
4	4-5 неделя	Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения	18	Вариантные проработки (графические и объемные модели)
5	6 неделя	Выполнение эскиз-идеи проекта, ее оценка и анализ, уточнение и утверждение стадии эскиз-идеи	9	Проработки объекта на уровне эскиз-идеи
6	7-8 неделя	Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта, окончательное графическое оформление проекта и его распечатка	18	Проработки на уровне итогового решения
7	9 неделя	Презентация и защита комплексного архитектурно-градостроительного проекта перед кафедральной комиссией	9	Презентационные чертежи

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На начальном этапе освоения дисциплины в семестре большое значение имеет развернутый анализ исходных условий и требований, поскольку это обеспечивает комплексный подход к объекту проектирования. Студентам рекомендуется зафиксировать этот анализ в виде всевозможных схем, графиков, таблиц, матриц и т.п. Рекомендуется также изучение объектов-аналогов, посредством аналитического обзора литературы и информационного поиска в Интернете.

На следующем этапе – этапе формирования концепции проектируемого объекта – с целью осмысления пространственной структуры будущего объекта рекомендуется сформулировать основные идеи и принципы сначала в вербальной форме, сопровождая это быстрыми графическими зарисовками и схемами, иллюстрирующими основополагающие идеи. На этой стадии продуктивно осуществление работы по методу «мозгового штурма», привлекая сокурсников для того, чтобы осмыслить возможные варианты развития объекта.

После того, как сформулированы первичные идеи и гипотезы, можно переходить к творческому поиску в форме архитектурной клаузуры, делая большое количество графических эскизов и зарисовок, а также макетов. Задача этого этапа – облечь первоначальные идеи в архитектурную форму, развивая и дополняя проектный замысел. На этом этапе наиболее эффективна ручная графика и пространственное моделирование (в виде рабочих макетов) и менее эффективна компьютерная графика, хотя она и не исключается на завершающих стадиях этого этапа. Студентам рекомендуется на этом этапе не «зацикливаться» на одном решении, а попытаться «проиграть» разные варианты возможного проектного решения. Вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции и выбор наиболее эффективного решения представляет основную задачу этого этапа.

Следующий этап характеризуется детальной проработкой наиболее эффективного варианта проектируемого объекта. На этой стадии наиболее продуктивно компьютерное моделирование. Студентам рекомендуется при разработке проектного решения всесторонне анализировать и сопоставлять между собой функционально-планировочные, архитектурно-художественные, конструктивно-тектонические и другие аспекты объекта проектирования. Для этого необходимо вести одновременную работу над разными формами изображения объекта (планами, фасадами, разрезами и др.).

При разработке окончательного варианта графического оформления для итоговой презентации рекомендуется отдавать предпочтение такой «подаче» проекта, при которой максимально «прочитывается» архитектурная форма и раскрывается авторский замысел.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания (индивидуального архитектурного проекта)

Цель и задачи творческого задания (индивидуального архитектурного проекта). Цель дипломного проекта – сформировать комплекс проектно-творческих материалов на определенную тему.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- анализ существующих проектных проработок по теме дипломного проекта;
- формирование творческой концепции проектируемого объекта;
- вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения;
- детальная всесторонняя проработка проектируемого объекта, окончательное графическое оформление проекта;
- презентация и защита комплексного архитектурного проекта перед кафедральной комиссией.

Объем времени и сроки выполнения курсовой работы. В 10 семестре выполняется дипломный проект. Руководство процессом выполнения курсового проекта осуществляется несколькими преподавателями, ведущими в группе занятия по дисциплине «Градостроительное проектирование».

Характеристика заданий по дисциплине. Задания по дисциплине «Градостроительное проектирование» выбираются в процессе обсуждения актуальных проблем региональной архитектуры с учетом практических потребностей Дальнего Востока. В ходе дискуссий по актуальной проблематике

вырисовываются цель и задачи работы, формулируется гипотеза будущего проекта.

Основные виды работы над дипломным архитектурным проектом и особенности их проведения. Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение дипломного проекта, включает в себя следующее: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фотофиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов, справочной, нормативной и периодической литературы, работу над проектом. Контроль над ходом выполнения курсовой работы преподавателями осуществляется во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

Очередность выполнения этапов курсовой работы. Процесс проектирования любого объекта состоит из четырех основных этапов: предпроектного этапа, этапа творческого поиска, этапа творческой разработки (включает в себя как разработку эскизного проекта, так и рабочих чертежей) и заключительного этапа. Очередность выполнения курсовой работы приводится ниже.

1. Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания.
2. Предпроектный анализ существующей ситуации и проектов-аналогов по теме проекта.
3. Формирование творческой концепции проектируемого объекта.
4. Этап творческого поиска (выполнение эскизов и эскиз-идей).
5. Детальная всесторонняя проработка проектируемого объекта, окончательное графическое оформление проекта.
6. Презентация и защита архитектурного проекта перед кафедральной комиссией

Содержание и объем проектно-графических материалов. Содержание проектно-графических материалов, представляемых на окончательную оценку, зависит от специфики темы проекта: архитектурно-

градостроительные чертежи (генпланы, планы, фасады, разрезы и т.п.). Общий объем графической части по дипломному проекту в 10 семестре – 8-10 планшетов размерами 100x100 см.

**Критерии оценки самостоятельной работы – творческое задание
(дипломный архитектурный проект)**

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Выполнение курсовой работы	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена в соответствии с заданием. Не все выводы сделаны и обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями. Графическая часть представлена в полном объеме. Выводы обоснованы
Представление	Работа не представлена	Представленные чертежи и текст пояснительной записки не последовательны и не систематизированы	Текст пояснительной записки последователен и систематизирован. Графическая часть выполнена с небольшими недочётами	Работа представлена в полном объеме со всеми пояснениями и чертежами.
Оформление	Работа не оформлена	Работа оформлена небрежно, с ошибками	Работа оформлена с помощью ручной и компьютерной графики, но с отдельными ошибками	Широко использована ручная и компьютерная графика. Отсутствуют ошибки в предоставленной информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, студент профессионально ориентируется в теоретическом материале, может привести примеры и пояснения. Использована дополнительная литература
--------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	---

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

- 1) ПР-9 (проект) – курсовой архитектурный проект;
- 2) УО-3 (доклад-сообщение) – сообщение (презентация) студентом своего курсового проекта;
- 3) УО-4 (дискуссия) – защита и дискуссия по материалам курсового архитектурного проекта;
- 4) ПР-13 (творческое задание) – концептуальный экспресс-проект

Промежуточная аттестация осуществляется при проведении экзамена в 10 семестре.

Экзамен проводится в форме сообщения-презентации (УО-3) (доклад-сообщение - предзащита) по представлению полученных результатов решения творческих задач при выполнении дипломного проекта.

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Градостроительное проектирование»

№	Контролируемые	Коды и этапы формирования	Оценочные средства
---	----------------	---------------------------	--------------------

п/п	разделы дисциплины	компетенций		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>Предпроектный этап: - изучение и анализ программы проектирования, основных условий и факторов формирования проектируемого объекта; - анализ исходной ландшафтной ситуации; - изучение и анализ объектов-аналогов</p> <p>Этап творческого поиска: Выполнение клаузуры - формирование концепции проектного решения, - рабочая гипотеза проекта Эскизирование - процесс развития рабочей гипотезы</p>	ПК-4.1	Знает: особенности обосновании выбора градостроительных решений	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Проект (ПР-9)	Экзамен, презентация, сообщение по теме проекта
Умеет: разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей					
Владеет: средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования					
2	<p>Этап творческой разработки: Анализ, развитие, углубление и детализация эскиза - вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции; Разработка формы, функции, конструкции - разработка планов, фасадов, разверток, разрезов; - рабочий макет</p> <p>Презентация и защита архитектурного</p>	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Проект (ПР-9)	Экзамен, презентация, сообщение по теме проекта
Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования					

	<p>проекта Графическое оформление («подача») проекта Чистовой макет Сдача проекта, защита, оценка, обсуждение</p>		<p>Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию</p>		
--	--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л. Гельфонд. – М.: Интеграл, 2013, – 278 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>
2. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>
3. Основы теории градостроительства : учебник для архитектурных специальностей вузов / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров [и др.] ; под ред. З. Н. Яргиной. Москва: Интеграл, 2014. 325 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>
4. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. – М.: Издательство "Лань", 2012. – 320 с. http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/data_lan+%28838%29.xml&theme=FEFU

Дополнительная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. – М.: Архитектура-С, 2006. – 488 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380713&theme=FEFU>

2. Алексеев, Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций; учебное пособие / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: АСВ, 2004. – 448 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394574&theme=FEFU>
3. Благовещенский, Ф. А. Архитектурные конструкции: учебник / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – М.: «Архитектура-С», 2011. – 230 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702820&theme=FEFU>
4. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>
5. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>
6. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева.– М.: Стройиздат, 1982. – 328 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>
7. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>
8. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формирования: учебное пособие / Д. Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>
9. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>
10. Моор В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. – Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1991. – 88 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>
11. Николаев, И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. – М.: Стройиздат, 1984. – 384 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU> (6 экз.)
12. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808423&theme=FEFU>(7 экз.)
8. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С. С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>
13. Пирогов, С.В. Социология города: учебное пособие / С. В. Пирогов; Федеральное агентство по образованию, Национальный фонд подготовки

кадров. – М.: Новый учебник, 2004. – 2004 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:231797&theme=FEFU>

14. Фремpton, К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; под ред. В. Л. Хайта; пер. с англ. Е. А. Дубченко. – М.: Стройиздат, 1990. – 534 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392255&theme=FEFU>

15. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>(5 экз.)

16. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>

17. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. – М.: Стройиздат, 1984. – 245 с.

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

3. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

4. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

5. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

6. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

7. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартинформ, 2008. 30 с.

8. ГОСТ 2.301-68 «Форматы».

9. ГОСТ 2.302-68 «Масштабы».

10. ГОСТ Р 21.1101-92 (СПДС) «Основные надписи».

11. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

12. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

13. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.
14. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.
15. Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uag.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

1. **MicrosoftOfficeProfessionalPlus** – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
2. **WinDjView** – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;
3. **WinRAR**– архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;
4. **СтройКонсультант** – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;
5. **GoogleEarth** – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;
6. **ГИС Карта** – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации [пространственных](#) (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;
7. **AdobeAcrobatProfessional** – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;
8. **AdobePhotoshopCS** – многофункциональный [графический](#) редактор, работающий преимущественно с [растровыми](#) изображениями;
9. **AdobeIllustrator CS** – [векторный графический редактор](#);
10. **CorelDRAWGraphicsSuite** – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;
11. **AutodeskAutoCAD** – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

12. **AutodeskRevit** – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus. URL:<http://www.scopus.com/home.url>
 2. База данных Web of Science. URL:<http://apps.webofknowledge.com/>
 3. Электронные базы данных EBSCO. URL:<http://search.ebscohost.com/>
 4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL:<http://www.raasn.ru/>
 5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
 6. Сайт «Архитектура России». URL:<http://archi.ru/>
 7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL:<http://archvuz.ru/>
- Сайт Информационного агентства «Архитектор».
- URL:<http://www.archinfo.ru/publications/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Градостроительное проектирование» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия по существу моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Архитектура».

Форма освоения дисциплины – практические занятия по выполнению курсовых проектов. Занятия проводятся один раз в неделю по 4 часа. Дисциплина содержит 1 КП в 10 семестре.

Рекомендации по работе на практических занятиях. Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развивать у них знания, умения и навыки – проектные, аналитические, исследователь-

ские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектных материалов (стадии «клаузура», «эскиз-идея») и окончательная сдача - оценка проекта. Студенты устраивают выставку-презентацию, работы оцениваются кафедральной комиссией, затем осуществляется коллективное обсуждение выставленных работ.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

Оценка знаний студентов, изучающих данную дисциплину, проводится по рейтинговой системе. В рейтинг вносятся данные о посещаемости студентом занятий, его активность на практических занятиях, результаты выполнения тестовых заданий и индивидуальных творческих работ.

Рекомендации по подготовке к экзамену. Обязательным условием допуска студента к экзамену является наличие проекта, выполненного в семестре и оцененного кафедральной комиссией. Перечень курсовых проектов помещён в Приложении (Фонд оценочных средств).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических творческих задач.

Экзамен проводится в форме сообщения-презентации (УО-3 (доклад-сообщение) по представлению полученных результатов решения творческих задач при выполнении дипломного проекта. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С903.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования:</p> <p>Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48.</p> <p>Доска ученическая для письма мелом и маркером.</p>	<p>Лицензионное соглашение OpenValueSubscription/EducationSolutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadmс, OfficeProPlus 2019 RUS Acadmс, WinSvrCAL 2019 RUSAcadmс (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы MicrosoftWindows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты MicrosoftOffice 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel,Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@ImagineStandard, в том числе Windows server2016, VisualStudioCommunity, WindowsEmbedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование:</p> <p>Моноблок LenovoC360G-i34164G500UDK – 15 шт.</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей PolymediaFlipBox – 1 шт.</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox-WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение OpenValueSubscription/EducationSolutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadmс, OfficeProPlus 2019 RUS Acadmс, WinSvrCAL 2019 RUSAcadmс (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы MicrosoftWindows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты MicrosoftOffice 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel,Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@ImagineStandard, в том числе Windows server2016,</p>

		VisualStudioCommunity, WindowsEmbedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Градостроительное проектирование»

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.1. Участствует в обосновании выбора градостроительных решений; Участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации градостроительного проекти-

		<p>рования и компьютерного моделирования ПК-4.2.</p> <p>Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования</p>
--	--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений; Участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Знает: особенности обосновании выбора градостроительных решений
	Умеет: разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей
	Владеет: средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
	Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования
	Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Градостроительное проектирование»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

				ия	
1	<p>Предпроектный этап: - изучение и анализ программы проектирования, основных условий и факторов формирования проектируемого объекта; - анализ исходной ландшафтной ситуации; - изучение и анализ объектов-аналогов</p> <p>Этап творческого поиска: Выполнение клаузуры - формирование концепции проектного решения, - рабочая гипотеза проекта Эскизирование - процесс развития рабочей гипотезы</p>	ПК-4.1	Знает: особенности обосновании выбора градостроительных решений	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Проект (ПР-9)	Экзамен, презентация, сообщение по теме проекта
			Умеет: разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей		
2	<p>Этап творческой разработки: Анализ, развитие, углубление и детализация эскиза - вариантная проработка пространственных решений в рамках общей концепции; Разработка формы, функции, конструкции - разработка планов, фасадов, разверток, разрезов; - рабочий макет</p> <p>Презентация и защита архитектурного</p>	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4) Проект (ПР-9)	Экзамен, презентация, сообщение по теме проекта
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования		

	<p>проекта Графическое оформление («подача») проекта Чистовой макет Сдача проекта, защита, оценка, обсуждение</p>		<p>Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию</p>		
--	--	--	---	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Градостроительное проектирование»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Градостроительное проектирование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Градостроительное проектирование» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (доклад-сообщение УО-3), устного опроса (дискуссии УО-4) и письменной работы (творческого задания ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполне-

ния этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над творческим заданием (курсовым архитектурным проектом), ее оформлением, представлением к защите, а также – сама защита курсового проекта.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Градостроительное проектирование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профилю «Градостроительное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Градостроительное проектирование» является экзамен изачет. Экзамен проводится в форме сообщения-презентации (УО-3 (доклад-сообщение) по представлению полученных результатов решения творческих задач при выполнении курсовых проектов

Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Градостроительное проектирование»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
2	УО-4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

3	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
---	-------	--------------------	--	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Градостроительное проектирование»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующим

		щей дисциплине.
--	--	-----------------

Оценочные средства для текущей аттестации

1. Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13) (курсовых архитектурных проектов) по дисциплине «Градостроительное проектирование»

10 семестр 10.1. КП.1. Проект по индивидуальному заданию

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практических занятиях

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источ-

ники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

2. Темы сообщений (УО-3)

(презентаций курсовых архитектурных проектов)

по дисциплине «Градостроительное проектирование»

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Градостроительное проектирование», представляют собой доклады-презентации по темам творческих работ (курсовых архитектурных проектов). Каждая из творческих работ имеет индивидуальный характер, соответственно, индивидуальны и темы сообщений, однако их объединяет общая логика развития и тематическая направленность по семестрам:

Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами курсовых проектов, однако в каждой из презентаций отражаются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) исходная ситуация и градостроительное решение;
- 3) объемно-планировочное решение;
- 4) архитектурно-художественное решение;
- 5) инженерно-конструктивное решение;
- 6) технико-экономические показатели;
- 7) основные выводы и рекомендации.

Критерии оценки доклада-презентации

курсового архитектурного проекта

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графическая работа оформлена правильно.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактически ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы.

3. Круглый стол-дискуссия (УО-4),

по результатам презентаций курсовых архитектурных проектов

по дисциплине «Градостроительное проектирование»

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Градостроительное проектирование», представляют собой развернутые дискуссии по темам творческих работ, которые происходят после презентации курсовых архитектурных проектов. Темы презентаций имеют индивидуальный характер, в соответствии с темами курсовых проектов, однако в каждой из дискуссий затрагиваются следующие вопросы:

- 1) актуальность проблемы, социальная значимость;
- 2) сравнение с мировыми и отечественными аналогами;
- 3) научная новизна и практическая значимость;
- 4) инновационность проектного предложения;
- 5) творческий уровень архитектурно-художественного решения;
- 6) социальная и экономическая эффективность.

Критерии оценки доклада-презентации курсового архитектурного проекта

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графическая работа оформлена правильно. Студент полноценно и всесторонне отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии высокий профессиональный уровень и компетентность.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргумента-

ции приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактически ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы. Студент полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии хороший профессиональный уровень и компетентность.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы. Студент не вполне полноценно отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии удовлетворительный профессиональный уровень и неполную компетентность.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы. Студент не отвечал на все вопросы и демонстрировал в дискуссии низкий профессиональный уровень и отсутствие должной компетентности.