



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

Инженерный департамент.

Инженерно-строительное отделение

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ

»

Руководитель ОП

Директор Инженерно-строительного
отделения

Фарафонов А.Э.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Фарафонов А.Э.

(подпись)

(Ф.И.О.)

< 17 > декабря 2021 г.

< 17 > декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурно-конструктивное проектирование

Программа подготовки 08.03.01 «Строительство

Специализация «Строительство»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4

лекции 18 час.

практические занятия 00 час.

лабораторные работы 36 час.

в том числе с использованием МАО лек. _____ / пр. _____ / лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО _____ час.

самостоятельная работа 54 час.

контроль _____ 00 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовой проект не предусмотрен

зачет 4 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 08.03.01 Строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2017 г. № 481.

Рабочая программа обсуждена на заседании Инженерно-строительного отделения (ИСО) протокол № 4 от 17 декабря 2021 г.

Директор ИСО к.т.н., доцент А.Э. Фарафонов

Владивосток

2021

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки 08.03.01 Строительство профиль «Проектирование зданий и сооружений» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Дисциплина «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» входит в состав Блока 1 в его вариативной части (Б1.В.ДВ.01) и является обязательной для изучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), лабораторные занятия (72 часа) и самостоятельная работа студента (54 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

«Основы архитектурно-конструктивного проектирования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как сопротивление материалов, начертательная геометрия и инженерная графика, история отрасли и введение в специальность. В свою очередь, она является основной дисциплиной для изучения профессиональных дисциплин, таких как, цикл типологических дисциплин (типология и АКП жилых, общественных и промышленных зданий).

«Основы архитектурно-конструктивного проектирования» изучает приёмы и средства архитектурной и конструктивной композиции и архитектурно-конструктивной графики.

Цели дисциплины:

формирование приемов и навыков композиционного и конструктивного мышления, как главных составляющих их будущей проектно-конструкторской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование приемов архитектурной графики и навыков выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- овладение знаниями в области архитектурной и конструктивной композиций и формирование основ композиционного мышления;

- овладение средствами работы с архитектурной формой.

Для успешного изучения дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования», у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат;

- владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОПК-2) Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	знает	основные приемы архитектурно-конструктивной графики и архитектурно-конструктивной композиции
	умеет	решать простейшие графические и композиционные задачи
	владеет	навыками пространственных представлений
(ПК-2) Способность участвовать в проектировании строительных объектов промышленного и гражданского назначения, элементов их конструкций	знает	необходимый перечень нормативной документации для проектирования зданий и сооружений; требования по проектированию инженерных систем при разработке и принятии объемно-планировочных конструктивных решений
	умеет	пользоваться нормативной и справочной литературой; работать с полученной информацией в процессе разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих конструкций
	владеет	навыками использования информации в процессе теоретического и практического обучения, а также реального проектирования; методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)

Введение (1 час)

1. Задачи архитектуры.
2. Взаимосвязь конструкций и архитектурно-художественного образа. **Раздел 1. Средства архитектурно-конструктивной графики (7 час.)**

Тема 1. Графические средства (1 час)

1. Линия.
2. Тон.
3. Цвет.

Тема 2. Технические средства (1 час)

1. Чертежные доски
2. Рисующий инструментарий
3. Направляющий инструментарий
4. Материал
5. Компьютер

Тема 3. Чертежи в ортогональных проекциях (5 часов)

1. Виды архитектурно-конструктивных чертежей
2. Масштабы чертежей
3. Генеральный план
4. Планы здания
5. Разрезы
6. План крыши
7. Фасады
8. Архитектурные детали и конструктивные узлы.
9. Надписи на чертежах

Раздел 2. Основы архитектурной композиции (10 часов)

Введение (1 час).

1. Особенности архитектурной композиции.
2. Цель архитектурной композиции.
3. Задачи архитектурной композиции.

Тема 1. Объективные свойства формы (1 час)

1. Размеры.
2. Геометрическая характеристика.
3. Ориентация формы в среде.
4. Цвет, фактура, текстура.
5. Расчлененность формы.

Тема 2. Функциональная организация объемно-пространственной структуры (1 час)

1. Типы планировок.
2. Виды композиции.

Тема 3. Тектоническая организация объёмно-пространственной структуры (3 часа)

1. Понятие тектоники.
2. Тектоника стеновых конструкций.
3. Тектоника стоечно-балочных конструкций.
4. Тектоника каркасных конструкций.
5. Тектоника современных строительных конструкций.

Тема 4. Эстетическая организация объемно-пространственной структуры (2 часа)

1. Целостность.
2. Равновесие масс.
3. Упорядоченность.
4. Соразмерность.
5. Масштаб.
6. Пропорции и пропорционирование.

Тема 5. Средства архитектурной композиции и их роль в творческом процессе (2 часа)

1. Средства, способствующие организации структуры архитектурной формы.
2. Средства, способствующие гармонизации формы произведения.

3. Средства, усиливающие эмоциональную выразительность произведения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Занятие 1. Вводное (1 час.).

1. Виды архитектурной графики, ее роль в учебном и реальном проектировании.
2. Инструменты, материалы и приемы работы.

Занятие 2. Основные и вспомогательные линии (1 час.).

1. Упражнения по вычерчиванию основных и вспомогательных линий.

Занятие 3. Шрифтовые композиции в архитектуре (6 час.).

1. Упражнения по выполнению «узкого» архитектурного шрифта.
2. Упражнения по выполнению «широкого» архитектурного шрифта.

Занятие 4. Сопряжения в архитектурных элементах (4 час.)

1. Упражнение на изображение классических архитектурных обломов

Занятие 5. Основные свойства объемно-пространственных форм (10 час.)

1. Выполнение упражнений на выявление основных свойств объемно-пространственной формы макетированием из бумаги.

Занятие 6. Виды архитектурной композиции (48 час.)

1. фронтальная композиция (12 час)
2. объемная композиция (12 час)
3. конструктивная композиция (12 час)
4. композиция на тектонику (12 час)

Занятие 7. Зачетное (2 час.)

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы

IV.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

«Введение в архитектурно-конструктивное проектирование»

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Средства архитектурно-конструктивной графики	(ОПК-2)	основные приемы архитектурно-конструктивной фики	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			решать простейшие графические и композиционные задачи	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками плоскостных представлений	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
		(ПК-2)	методы технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			применить полученные навыки проектирования при изучении графических компьютерных программ	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками использования результатов инженерных изысканий при проектировании простейших зданий и сооружений; навыками применения графических компьютерных программ для выполнения объёмнопланировочных и конструкторских чертежей; вести технические расчёты по современным нормам	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
2	Раздел 2. Основы архитектурной композиции	(ОПК-2)	основные приемы архитектурно-конструктивной композиции	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			решать простейшие композиционные задачи	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками пространственных представлений	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет

		(ПК-2)	пользоваться нормативной и справочной литературой; работать с полученной информацией в процессе разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих конструкций	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками использования информации в процессе теоретического и практического обучения, а также реального проектирования; методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			методы технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Забалуева Т.Р., Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / Забалуева Т.Р. - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-7264-1658-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726416588.html>
2. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>
3. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Потаев Г.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91134-966-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/478698>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека НЭБ
<http://elibrarv.ru/quer vbox.asp?scope=newquerv>
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
<http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
4. ЭБС znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» <http://znanium.com/>
5. Научная библиотека ДВФУ публичный онлайн каталог
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/quer v?theme=FEFU>
6. Информационная система ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/resource>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой: в процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций и добавлять к лекционному материалу информацию, полученную из рекомендуемой литературы.

При этом, желательно проводить анализ полученной дополнительной информации и информации лекционной, анализировать существенные дополнения, возможно на следующей лекции ставить вопросы, связанные с дополнительными знаниями.

Рекомендации по подготовке к зачёту: на зачётной неделе необходимо иметь полный конспект лекций и выполненные практические работы. Перечень вопросов к зачёту помещён в фонде оценочных средств (приложение 2), поэтому готовиться к сдаче зачёта лучше систематически, прослушивая очередную лекцию и поработав на очередном практическом занятии.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты используют собственные графические инструменты и материалы для графических работ и работ по композиции.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное
государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального
образования «Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного
проектирования»
Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Форма подготовки очная**

Владивосток

2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом и подготовка к контрольным	10 час	ПР-2 (Контрольная работа)
2	В течение семестра	Выполнение графических и композиционных заданий	30 час	(ПР-6) (Лабораторная работа)
3	Июнь	Подготовка к зачёту	14 час	зачёт

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Задания по графическим работам выдаются студентам на первом лабораторном занятии по графике. При самостоятельном выполнении задания по графике необходимо строго руководствоваться требованиями, характеристиками и последовательностью действий, изложенными в методических указаниях.

Задания по композиции для самостоятельной работы даются студентам во время индивидуальной работы с каждым из них в аудиторное время. Задание каждому студенту индивидуальное. Студенту следует строго выполнять указания преподавателей. При необходимости следует воспользоваться информацией, которую рекомендуется искать в интернете.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный
университет»

(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного
проектирования» Направление подготовки 08.03.01 Строительство
Форма подготовки: очная

Владивосток 2019

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Основы архитектурно-конструктивного проектирования»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>(ОПК-2) Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	знает	основные приемы архитектурноконструктивной графики и архитектурноконструктивной композиции
	умеет	решать простейшие графические и композиционные задачи
	владеет	навыками пространственных представлений
<p>(ПК-2) Способность участвовать в проектировании строительных объектов промышленного и гражданского назначения, элементов их конструкций</p>	знает	необходимый перечень нормативной документации для проектирования зданий и сооружений; требования по проектированию инженерных систем при разработке и принятии объемнопланировочных и конструктивных решений
	умеет	пользоваться нормативной и справочной литературой; работать с полученной информацией в процессе разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих конструкций
	владеет	навыками использования информации в процессе теоретического и практического обучения, а также реального проектирования; методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Основы архитектурно-конструктивного проектирования»**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Средства архитектурно-конструктивной графики	(ОПК-2)	основные приемы архитектурно-конструктивной графики	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			решать простейшие графические и композиционные задачи	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками плоскостных представлений	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
		(ПК-2)	методы технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			применить полученные навыки проектирования при изучении графических компьютерных программ	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками использования результатов инженерных изысканий при проектировании простейших зданий и сооружений; навыками применения графических компьютерных программ для выполнения объемнопланировочных и конструкторских чертежей; вести технические расчеты по современным нормам	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
2	Раздел 2. Основы архитектурной композиции	(ОПК-2)	основные приемы архитектурно-конструктивной композиции	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			решать простейшие композиционные задачи	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет

			навыками пространственных представлений	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
		(ПК-2)	пользоваться нормативной и справочной литературой; работать с полученной информацией в процессе разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих конструкций	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			навыками использования информации в процессе теоретического и практического обучения, а также реального проектирования; методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет
			методы технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием	Лабораторная работа (ПР-6)	Зачет

Шкала оценивания уровня сформированности компетенции

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
(ОПК-2) Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	основные приемы архитектурно-конструктивной графики и архитектурно-конструктивной композиции	знание основных приемов архитектурно-конструктивной графики и архитектурно-конструктивной композиции	способность охарактеризовать основные приемы архитектурноконструктивной графики и архитектурно-конструктивной композиции	61-75 баллов
	умеет (продвинутый)	решать простейшие графические и композиционные задачи	умение решать простейшие графические и композиционные задачи	способность выполнить чертеж архитектурного объекта, композиционно объединить разрозненные элементы	76-85 баллов
	владеет (высокий)	навыками пространственных представлений	владение навыками пространственного и плоскостного представления разрабатываемого объекта	способность представить разрабатываемый объект в пространстве и в ортогональной плоскости	86-100 баллов
(ПК-2) Способность участвовать в проектировании строительных объектов промышленного и гражданского назначения, элементов их конструкций	знает (пороговый уровень)	необходимый перечень нормативной документации для проектирования зданий и сооружений инженерных систем при разработке и принятии объёмно-планировочных и конструктивных решений	знание базы нормативных документов для проектировочных работ и требований по проектированию инженерных систем при разработке и принятии объёмно-планировочных и конструктивных	способность назвать перечень нормативных документов и требований по проектированию инженерных систем при разработке и принятии объёмнопланировочных и конструктивных решений	61-75 баллов

	умест (продвинутый)	пользоваться нормативной и справочной литературой; работать с полученной информацией в процессе разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих	умение анализировать и систематизировать нормативную и справочную литературу и работать с полученной информацией	способность выполнить анализ и систематизировать набор литературных источников для разработки решения простейших зданий и их ограждающих и несущих конструкций.	76-85 баллов
	владеет (высокий)	навыками использования информации в процессе теоретического и практического обучения, а также реального проектирования; методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации.	владение методами практического использования компьютера в поиске необходимой информации и способами применения полученной информации	способность использовать методы компьютерного поиска необходимой информации	86-100 баллов

Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (*выполнения письменных контрольных работ (ПР-2), выполнения заданий в соответствие с планом лабораторных работ (ПР-6)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущими преподавателями.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущими преподавателями. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения заданий по лабораторным занятиям фиксируется в журнале посещения занятий и в графике выполнения лабора-

торных заданий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как контрольные работы.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются выполнением студентом его индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 08.03.01.Строительство, профиль «Проектирование зданий и сооружений» видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Архитектура зданий» являются зачет (4 семестр).

Зачёт проводится по результатам сдачи студентом всех заданий (отвлеченных макетных композиций) и письменных контрольных работ.

Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Введение в архитектурно-конструктивное проектирование»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	ПР-2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	ПР-6	Лабораторная работа	Средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.	Фонд лабораторных работ

Перечень и вопросы контрольных работ по композиции

Контрольная №1

1. Форма и композиция
2. Объем и пространство
3. Пластика
4. Тектоника
5. Виды архитектурной формы

Контрольная №2

1. Общее понятие композиции
2. Объемная, пространственная и глубинно-пространственная композиции
3. Объемно-пространственная композиция
4. Фронтальная, ракурсная, центрическая композиции

Контрольная №3

1. Архитектурный масштаб
2. Масштабный строй сооружения
3. Масштабность
4. Нарушения масштабности
5. Указатели масштаба
6. Масштабная и модульная архитектура
7. Сознательное нарушение масштабности
8. Исторические изменения представлений о масштабе

Контрольная №4

1. Пропорции в архитектуре (определение)
2. Система триангуляции
3. «Золотое сечение»
4. Модульор Ле Корбюзье
5. Значение пропорций в архитектуре
6. Тождество, нюанс, контраст

Контрольная №5

1. Ритм и метр.
2. Симметрия и асимметрия
3. Фактура, цвет, светотень

4. Образ в архитектуре
5. Архитектурный прием

**Критерии выставления оценки студенту на зачете /экзамене
по дисциплине «Основы архитектурно-конструктивного
проектирования»**

Баллы (рейтин говой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
60-50	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки выполнения контрольных работ

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять

сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.