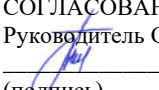
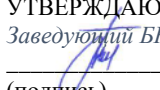




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

_____ Текутьева Л.А.
(подпись) (ФИО)
«15» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БК БиПБ

_____ Текутьева Л.А.
(подпись) (ФИО.)
«_15» января 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Глобальная научная коммуникация
Направление подготовки 38.04.07 Товароведение
Магистерская программа
Биоэкономика и продовольственная безопасность: Исследовательская программ
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции 4 час.
практические занятия 32 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрен
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 38.04.07 Товароведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2021 года № 961*

Рабочая программа обсуждена на заседании *базовой кафедры «Биоэкономики и продовольственной безопасности», протокол № 08_ от _15.01.2021 г.*

Заведующий базовой канд.техн.наук, проф. Текутьева Л.А.
Составители: М.В. Джонсон, Е.А. Суворова

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: обеспечить поддержку студентов в углублении их понимания текущих научных и технологических разработок для повышения их профессионального развития, взаимодействия с инновациями и навыков междисциплинарного сотрудничества в условиях цифровизации в быстроменяющемся мире.

Задачи:

- 1) создать условия для формирования у студентов интереса к исследуемому объекту и системного мышления;
- 2) создать условия для формирования обоснованных позиций и стратегий студентов;
- 3) создать условия для коммуникации с целью эффективного распространения лучших практик;
- 4) создать условия для более глубокого понимания научных и практических явлений;
- 5) создать условия для поддержки инноваций в междисциплинарных командах.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (индикаторы компетенций).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии при установлении контактов, в общении, составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, типовую деловую документацию, академические или профессиональные тексты на иностранном языке

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	взаимодействия	УК-4.2 Представляет результаты исследовательской и/или проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, организует их обсуждение на русском и/или иностранном языке, участвует в академических и профессиональных дискуссиях
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития
		УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии при установлении контактов, в общении, составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, типовую деловую документацию, академические или профессиональные тексты на иностранном языке	Знает о жанрах устной и письменной коммуникации (включая электронный формат) академического, делового и профессионального характера
	Умеет применять широкий спектр коммуникативных технологий в ситуациях межкультурного академического и профессионального общения
	Умеет составлять типовую деловую документацию и тексты по широкому и узкому профилю академической и профессиональной деятельности
УК-4.2 Представляет результаты исследовательской и/или проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, организует их обсуждение на русском и/или	Знает основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, правила ведения дискуссии
	Умеет составить текст публичного выступления по результатам академической деятельности и представить его публично, в том числе, используя

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
иностранном языке, участвует в академических и профессиональных дискуссиях	информационно-коммуникационные технологии
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	Знает основы идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития
	Умеет формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, учитывая и согласовывая культурные, идеологические и этнические различия
УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Знает основы межкультурного и межэтнического взаимодействия
	Умеет определять и учитывать особенности поведения и мотивации людей различных социальных, этнических групп в процессе взаимодействия с ними в ситуациях делового общения
	Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду при выполнении профессиональных задач

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ОПК – 4 Способен проводить научные исследования в сфере товароведения и смежных сферах, критически оценивать их результаты и применять для решения профессиональных задач	ОПК – 4.1 Анализирует и оценивает результаты научных исследований в сфере товароведения и смежных сферах
		ОПК – 4.2 Применяет результаты научных исследований для решения профессиональных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК – 4.1 Анализирует и оценивает	Знает основы и инструменты сбора и обработки данных; критерии определения качества научного

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
результаты научных исследований в сфере товароведения и смежных сферах	исследования
	Умеет отбирать и оценивать информацию по научной тематике; критически читать сложные научные тексты; определять качественные характеристики результатов исследований
ОПК – 4.2 Применяет результаты научных исследований для решения профессиональных задач	Умеет вести аргументированную дискуссию, проводить презентацию научных результатов и использовать их в своей академической и профессиональной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Глобальная научная коммуникация» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция-дискуссия, игра, разработка портфолио.

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	

1	Введение в курс «Глобальная научная коммуникация»	1	4						
2	Креативность, искусственный интеллект и наука					4			
3	Мультимедиа и проблемы коммуникации в «постковидном» мире					4			
4	Социальные медиа и межличностное взаимодействие					4			
5	Научная коммуникация и экспертиза					4			
6	Междисциплинарность и сложные структуры					4			
7	Программирование и работа с данными в научной и профессиональной коммуникации					4			
8	Графика и виртуальная реальность					4			
9	Технологии, организация, коммуникация					4			
	Итого:					36		72	Зачет

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекция «Введение в курс «Глобальная научная коммуникация» (2 ч)

Скорость изменений; технологии, экономика и наука; узкодисциплинарные vs. междисциплинарные знания; глобальная коммуникация; человек и искусственный интеллект; научный и профессиональный диалог

Лекция-беседа "Образование готовит меня к реальному миру?" (2 ч)

Образование и реальный мир; новые профессии; готовность к неопределенности; новая «нормальность»; инструменты межличностной, научной и профессиональной коммуникации для нового мира

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1: Креативность, искусственный интеллект и наука (4 ч)

Инструменты на стыке технологий, науки и креативности. Будущее отношений между людьми и машинами. Меняющаяся роль человека

Тема 2: Мультимедиа и проблемы коммуникации в «постковидном» мире (4ч)

Новые средства массовой информации и новые навыки в «постковидном» мире. Возможности и ограничения искусственного интеллекта. Новые профессии

Тема 3: Социальные медиа и межличностное взаимодействие (4 ч)

Понимание данных и аналитики – что корпорации социальных медиа знают о вас? Преимущества и недостатки социальных медиа. «Живой» диалог в межличностной и научной коммуникации. «Фейковые» новости и проблемы научной коммуникации

Тема 4: Научная коммуникация и экспертиза (4 ч)

Открытые вопросы экспертам

Тема 5: Междисциплинарность и сложные структуры (4 ч)

Сложность и биологические системы. Решение сложных задач и работа через сложность. Мышление через сложность, узлы и моделирование: аналитическое мышление, феноменологическое мышление и критическая теория

Тема 6: Программирование и работа с данными в научной и профессиональной коммуникации (4 ч)

Основы программирования на Python. Обработка данных в Google Colaboratory. Введение в работу с данными в Kaggle

Тема 7: Графика и виртуальная реальность (4 ч)

Виртуальная и дополненная реальность и вопросы коммуникации. Инструменты для графических манипуляций и создания виртуальных объектов. В чем разница в восприятии реальных и виртуальных объектов? Социальная изоляция и виртуальный мир: как компенсировать «пробелы» коммуникации?

Тема 8: Технологии, организация, коммуникация (4 ч)

Как технические разработки могут помочь переосмыслить социальную организацию и проблемы коммуникации? В чем взаимосвязь между коммуникацией и организацией? Технологии и безопасность. Как технологии повлияют на развитие различных институтов в будущем? Искусственный интеллект: новые формы организаций, новое искусство, новое государство, новый человек?

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Неделя 1, 2	Подготовка к практическим занятиям	36	Портфолио
2	Неделя 2	Подготовка и проведение интервью	8	Портфолио
3	Неделя 1, 2	Составление портфолио	18	Портфолио
4	Неделя 2	Подготовка к зачету	10	Портфолио

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа подразумевает ежедневную подготовку к занятиям. Необходимо учесть, что большая часть заданий выполняется в малых группах.

Одним из практических заданий, выполняемых студентом самостоятельно, является **сравнение текстов из книги-хрестоматии «Глобальный диалог»**. Хрестоматия представляет собой подборку текстов научного и научно-популярного характера по актуальным вопросам современной науки и искусства. Принцип работы с текстами основан на *методе адаптивного сравнения* – это метод, при котором сравниваются два объекта (в данном случае, текста) с последующим вынесением суждения как результата такого сравнения. Другими словами, при сравнении двух объектов отдается предпочтение одному из этих объектов с указанием обоснования, почему это так.

Одним из групповых заданий является **создание видео** на заданную тему. Обсуждение и разработка сценария (скрипта) для видео начинается во время практического занятия и продолжается в виде самостоятельной работы. По итогу работы необходимо подготовить видео-презентацию с участием ИИ-контента – в том числе, художественные образы, поэзию, музыку, вместе с вашим собственными мыслями (идеями) – на тему «Мир после COVID» - как изменился мир (с точки зрения менеджмента, экономики, туризма и т.д.) вслед за технологиями. Сценарий может содержать текст, рисунки, фотографии, ссылки из Интернета, примеры вещей, генерируемых компьютером.

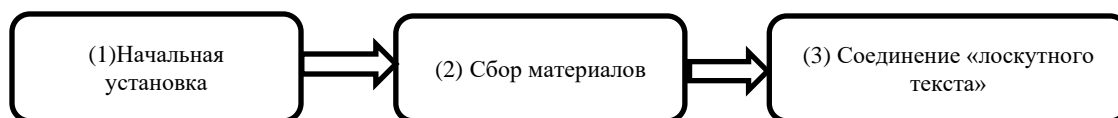
В презентации следует рассмотреть вопросы:

- Каково будущее отношений между людьми и машинами?
- Могут ли машины быть творческими?
- Могут ли они быть оригинальными?
- Что происходит с экономикой?

Инструменты для работы (включая приложения искусственного интеллекта):

- Deep dream – ИИ наоборот – <https://deepdreamgenerator.com/>
- генератор поэзии – http://neogranka.ru/generator_stihov.html
- генератор изображений – <https://magic-sketchpad.glitch.me/>
- видеоредактор - <https://shotcut.org>

Финальное задание представляется в форме портфолио («Лоскутного одеяла») выполненного в технике «лоскутного текста», где под текстом понимается любой формат предъявления информации. Цель применения «лоскутного текста» - дать каждому обучающемуся максимальную возможность сделать свой процесс обучения и последующую оценку наиболее значимыми для них лично. Процесс «лоскутного текста» следующий:



Первым этапом оценки является начальная установка, которая определяет план, где студенты узнают основные принципы сбора материалов из широкого списка категорий оценки, указанных ниже.

Сбор материалов – это изложение артефактов: фотографий, видео, текста, книг, сайтов, предметов искусства, поэзии и т.д. Каждый артефакт должен быть помещен в одну или несколько областей оценки.

Финальным этапом является создание “лоскутного текста”, представляющего, по сути, комбинацию смешанных элементов («лоскутов») и «нарратив», соединяющий все части вместе.

«Лоскутное одеяло» может быть выполнено любым способом или комбинацией способов в соответствии со следующими критериями:

1. Связность – Имеет ли смысл набор элементов и нарратив, созданный студентом?

2. Глубина – Каков уровень рефлексии, самоанализа, исследовательского любопытства, выявления новых вопросов?

3. Креативность – Каков уровень воображения в создании «лоскутного текста»?

4. Оригинальность – Развил ли студент свою индивидуальность во время своей деятельности?

Схематически, структурные и содержательные элементы портфолио «Лоскутное одеяло» могут быть представлены следующим образом:



Самостоятельная подготовка к практическим занятиям может вестись с использованием списка основной и дополнительной литературы, интернет источников, а также путем проведения интервью с представителями областей, отличных от области обучения студента.

Критерии оценки портфолио:

100-86 баллов выставляется студенту, если портфолио подготовлено по указанной структуре, присутствуют все элементы структуры, материалы портфолио соответствуют темам портфолио, студент способен объяснить и продемонстрировать связь между элементами портфолио. Студент полностью и развернуто отвечает на дополнительные вопросы.

85-76 баллов выставляется студенту, если портфолио подготовлено по указанной структуре, возможно отсутствует 1 элемент структуры, материалы портфолио соответствуют темам портфолио, студент способен объяснить и продемонстрировать связь между элементами портфолио. Студент частично отвечает на дополнительные вопросы.

75-61 балл выставляется студенту если портфолио подготовлено по указанной структуре, однако отсутствуют 1-2 элемента структуры, материалы портфолио соответствуют темам портфолио, студент способен объяснить и продемонстрировать связь между элементами портфолио, однако не способен ответить на дополнительные вопросы.

60-50 баллов выставляется студенту если портфолио не соответствует структуре, студент не способен продемонстрировать связь между элементами портфолио, не способен прокомментировать и объяснить принадлежность элемента портфолио к указанным темам. Ответы на дополнительные вопросы не получены.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема № 1 Креативность, искусственный интеллект и наука	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 4.1	умеет	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг

	Тема № 2 Мультимедиа и проблемы коммуникации в «постковидном» мире	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 4.2	умеет	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема № 3 Социальные медиа и межличностное взаимодействие	УК 5.2	знает	ОУ, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
			умеет		
		ОПК 4.1	знает	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
			умеет		
Тема № 4 Научная коммуникация и экспертиза	УК 5.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг	
	УК 4.1	умеет	ОУ, П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
Тема №5 Междисциплинарность и сложные структуры	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг	
	УК 4.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
Тема №6 Программирование и работа с данными в научной и профессиональной коммуникации	ОПК 4.1	знает	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
	ОПК 4.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
Тема № 7 Графика и виртуальная реальность	УК 5.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
	УК 5.2	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	
Тема № 8 Технологии, организация, коммуникация	УК 4.1	умеет	СП, ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг	
	ОПК 4.2	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг	

Обозначения:

Большой буквой обозначен вид контролируемого задания ОУ – устный опрос, П – презентация, СП – самоподготовка

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Глобальная научная коммуникация» является инновационной, и соответствующий учебник пока не издан, причем, издание подобного учебника едва ли можно считать целесообразным – курс основан, скорее, на инструментах и на дискуссии, которая строится вокруг технологий, их роли в современном мире и тех изменениях и вызовах в различных областях деятельности человека, которые происходят вслед за стремительной технологизацией и цифровизацией. Тем не менее, студенту рекомендуется ознакомиться с некоторыми источниками, связанными с тематикой дискуссий и имеющимися в доступе.

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) / Шарков Ф.И., - 3-е изд. - М.:Дашков и К, 2017. - 260 с.: ISBN 978-5-394-02257-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415250>.
2. Мышление будущего. Пять видов интеллекта, ведущих к успеху в жизни: Учебное пособие / Гарднер Г. - М.:АЛЬПИНА, 2016. - 168 с.: ISBN 978-5-9614-5263-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/914654>.
3. Концепция глобализации: Монография/Борзых С. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-008971-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/538215>.
4. Преимущество сетей: Как извлечь максимальную пользу из альянсов и партнерских отношений / Грив Г., Роули Т., Шипилов А. - М.:Альпина

Пабл., 2016. - 259 с.: ISBN 978-5-9614-4721-7 - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/916184>.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Миркин Б.Г. Анализ данных и искусственный интеллект
<https://postnauka.ru/talks/80147>
2. Рифкин Д. Третья промышленная революция [Электронный ресурс] : как горизонтальные взаимодействия меняют энергетику, экономику и мир в целом / Рифкин Джереми. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2016. — 410 с. — 978-5-91671-423-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41463.html>.
3. Чулок А.А. Дипфейки: кто и зачем создает искусственные изображения и видео <https://postnauka.ru/longreads/155137>
4. Чулок А.А. Индустрия будущего. От мануфактур и мастерских к 3D-печати, роботам и искусственному интеллекту <https://postnauka.ru/guides/155939>
5. Яковлев К.С. Разумные машины: от виртуального собеседника к предсказанию будущего. <https://postnauka.ru/longreads/156493>
6. Bohm D. On Dialogue. Psychology Press, 2004. – Режим доступа: https://books.google.ru/books/about/On_Dialogue.html?id=MGGF_oF_aY0C&redir_esc=y
7. McKinsey Company. The future of work after COVID-19 Report [Электронный ресурс], 2021 – Режим доступа <https://www.mckinsey.com/featured-insights/future-of-work/the-future-of-work-after-covid-19>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Collaborative Writing and Publishing <https://www.overleaf.com/>
2. Digital Platform for the Assessment of Competences <http://www.d-pac.be/english/>.
3. Marginal Revolution University: Economics Videos <https://www.mruniversity.com/>.
4. <https://www.buurtzorg.com/>
5. NetLogo is a multi-agent programmable modeling environment <https://ccl.northwestern.edu/netlogo/>.
6. Nicky Case <http://ncase.me/>.
7. Open Data Institute <https://theodi.org/get-involved>.
8. OpenStax <https://openstax.org/>.
9. Project Jupyter <http://jupyter.org/>.
10. Ragged University <https://www.raggeduniversity.co.uk/>.
11. VideoScribe <https://www.videoscribe.co/en/>.
12. Атлас новых профессий <http://atlas100.ru/>.
13. Национальная технологическая инициатива <https://asi.ru/nti/>
14. Образование 2035 <http://map.edu2035.org/>.
15. Формула научного PR 3.0. Сборник лучших практик в области научных коммуникаций http://comlabrussia.ru/upload/iblock/09b/formula_3_0.pdf.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Глобальная научная коммуникация» используются следующие цифровые инструменты:

- 1) Microsoft Teams
- 2) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д.)
- 3) Collaborative Writing and Publishing (<https://www.overleaf.com/>)
- 4) VideoScribe (<https://www.videoscribe.co/en/>)
- 5) обучаемая машина Google (<https://teachablemachine.withgoogle.com/>)

- 6) Deep dream – ИИ наоборот – <https://deepdreamgenerator.com/>
- 7) Генератор поэзии (на русском языке) –
http://neogranka.ru/generator_stihov.html
<https://artsexperiments.withgoogle.com/poemportraits/poem>
- 8) генератор музыки –
<https://codepen.io/teropa/full/gvwwZL/>
<https://codepen.io/teropa/full/gzjgEP/>
<https://magenta.tensorflow.org/music-transformer>
<https://piano-scribe.glitch.me/>
- 9) генератор изображений (<https://magic-sketchpad.glitch.me/>);
- 10) приложение PoseNet (<https://storage.googleapis.com/tfjs-models/demos/posenet/camera.html>)
- 11) клонирование голоса (<https://github.com/CorentinJ/Real-Time-Voice-Cloning>)
- 12) видеоредактор Shotcut - <http://shotcut.org>
- 13) звуковой редактор Audacity - <http://audacityteam.org>
- 14) объектив Google <https://lens.google.com/>
- 15) BirdNerd <https://www.birdnerd.io/>
- 16) социальные сети и анализ личности –
<https://applymagicsauce.com/demo>
- 17) <https://knotplot.com/>
- 18) <http://netlogoweb.org>
- 19) <https://colab.research.google.com/>
- 20) <http://kaggle.com>
- 21) <http://hubs.mozilla.com>
- 22) <http://Three.js> и <http://CodePen.io>

VIII.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Глобальная научная коммуникация» является полностью практикоориентированной. Рекомендуется посещать все практические занятия, в противном случае, понимание задач дисциплины может стать затруднительным, что, в свою очередь, вызовет сложности в работе над портфолио и получением итоговой оценки (зачета).

На изучение дисциплины студентами очной формы обучения с нормативным сроком освоения основной образовательной программы (ООП) отводится: на аудиторные занятия – 4 часа (лекционные занятия) и 32 часа (практические занятия). На самостоятельную работу – 72 часа.

В рамках практических занятий предусмотрено выполнение студентами творческих заданий, деловых игр и создание портфолио.

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения заданий в рамках изучаемого раздела (темы). Задания выполняются индивидуально и в малых группах, затем предъявляются преподавателю, который дает обратную связь в виде комментариев, дополнительных вопросов и т.п.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета). Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Примеры заданий

1. Подготовить видео-презентацию с участием контента на основе искусственного интеллекта – в том числе, художественные образы, поэзия, музыка, вместе с вашим собственными мыслями (идеями) – на тему «Долго и счастливо: жизнь после COVID» – как изменится мир с точки зрения менеджмента, экономики, туризма и т.д. вслед за технологиями. Скрипт

может содержать текст, рисунки, фотографии, ссылки из Интернета, примеры вещей, генерируемых компьютером в рамках деятельности.

В презентации следует рассмотреть вопросы:

- Каково будущее отношений между людьми и машинами?
- Могут ли машины быть творческими?
- Могут ли они быть оригинальными?
- Что происходит с экономикой?

Ресурсы и инструменты для подготовки:

- Deep dream – ИИ наоборот – <https://deepdreamgenerator.com/>
- генератор поэзии – http://neogranka.ru/generator_stihov.html
- генератор изображений – <https://magic-sketchpad.glitch.me/>
- видеоредактор - <https://shotcut.org>

Видеоматериалы по теме:

Buurtzorg/Jos De Block "Организации, у которых нет более широких целей, значения, не выживут." <https://youtu.be/7tkAUO-Pqwk>

2. Провести анализ опыта использования социальных сетей при помощи приложения <https://appliedmagicsauce.com/demo> и представить его в виде текста или видео.

Вопрос: Как вы думаете, что компании, владеющие социальными медиа, могут узнать о вас путем анализа того, что вы делаете? Насколько точно машина понимает вас (насколько точен анализ вашей личности)?

3. Решение сложных проблем. Используйте инструмент «Узел Мёбиуса» (<https://knotplot.com>). Выберите любую серьезную проблему. Это могут быть конкретные локальные проблемы или глобальная проблема (например):

- Глобальное потепление
- Бездомность
- Мировая бедность
- Эпидемия коронавируса
- Неравенство

Объясните проблему: Начните с описания "функционального решения" проблемы - технического "решения", которое, по вашему мнению, может ее исправить. Затем подумайте об "опыте" решения этой проблемы – как он отражается в чувствах разных людей. Наконец, подумайте о том, кто выигрывает, а кто проигрывает в вашем техническом решении. Напишите их в трех областях «трилистника» (узел Мёбиуса). Затем подумайте, какие еще проблемы возникают в трех областях «трилистника», связанные с тем или иным решением основной проблемы. Выделите как минимум еще одну проблему. Проведите 2-3 итерации. Сформулируйте вывод.

4. Проведите видео-интервью с экспертом. Для этого необходимо найти представителя той сферы деятельности, которая вам интересна (не обязательно связана с вашей образовательной программой), снять короткое видео-интервью на тему «Коммуникация в профессиональной деятельности и как ее выстроить». Придерживайтесь следующей структуры интервью:

- 1) Представление интервьюируемого
- 2) Вопросы к нему (не менее 5)
- 3) Общий вывод по тематике интервью

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории; Онлайн-платформа (приложение) MS Teams		Компьютер, доступ в интернет Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro (контракт № A238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих

		<p>станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия на право подключения пользователя к серверным операционным системам, используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия на право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center
--	--	--

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Глобальная научная коммуникация»

Код и формулировка компетенции	Индикаторы формирования компетенции
УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 – Применяет современные коммуникативные технологии при установлении контактов, в общении, составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, типовую деловую документацию, академические или профессиональные тексты на иностранном языке
	УК-4.2 – Представляет результаты исследовательской и/или проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, организует их обсуждение на русском и/или иностранном языке, участвует в академических и профессиональных дискуссиях
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1 – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития

Код и формулировка компетенции	Индикаторы формирования компетенции
взаимодействия	УК-5.2 – Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач
ОПК-4 – Способен проводить научные исследования в сфере товароведения и смежных сферах, критически оценивать их результаты и применять для решения профессиональных задач	ОПК – 4.1 Анализирует и оценивает результаты научных исследований в сфере товароведения и смежных сферах
	ОПК – 4.2 Применяет результаты научных исследований для решения профессиональных задач

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема № 1 Креативность, искусственный интеллект и наука	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 4.1	умеет	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема № 2 Мультимедиа и проблемы коммуникации в «постковидном» мире	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 4.2	умеет	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема № 3 Социальные медиа и межличностное взаимодействие	УК 5.2	знает	ОУ, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
			умеет		
		ОПК 4.1	знает	СП, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
			умеет		
	УК 5.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой	

	Научная коммуникация и экспертиза				рейтинг
		УК 4.1	умеет	ОУ, П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема №5 Междисциплинарность и сложные структуры	УК 4.1	знает	ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 4.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема №6 Программирование и работа с данными в научной и профессиональной коммуникации	ОПК 4.1	знает	П	Отсутствует – нулевой рейтинг
		ОПК 4.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема № 7 Графика и виртуальная реальность	УК 5.1	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг
		УК 5.2	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг
	Тема № 8 Технологии, организация, коммуникация	УК 4.1	умеет	СП, ОУ	Отсутствует – нулевой рейтинг
		ОПК 4.2	умеет	П	Отсутствует – нулевой рейтинг

Обозначения:

Большой буквой обозначен вид контролируемого задания ОУ – устный опрос, П – презентация, СП – самоподготовка

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции (индикатора)	Результат обучения по дисциплине		Критерии	Показатели
УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии при установлении контактов, в общении, составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, типовую деловую документацию, академические или профессиональные	знает	о жанрах устной и письменной коммуникации (включая электронный формат) академического, делового и профессионального характера	выбор стиля делового общения применительно к ситуации взаимодействия	Способность выбирать формат и стиль общения в зависимости от коммуникативной ситуации
	умеет	применять широкий спектр коммуникативных технологий в ситуациях межкультурного академического и профессионального общения	Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска, обработки и представления информации в ситуациях общения	Способность использовать ИКТ для ситуаций межкультурного академического и профессионального общения

Код и формулировка компетенции (индикатора)	Результат обучения по дисциплине		Критерии	Показатели
тексты на иностранном языке	умеет	составлять типовую деловую документацию и тексты по широкому и узкому профилю академической и профессиональной деятельности	Умение создавать тексты в заданном контексте ситуации	Способность создавать тексты по широкому и узкому профилю академической и профессиональной деятельности, в том числе, с использованием приложений нейросетей
УК-4.2 Представляет результаты исследовательской и/или проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, организует их обсуждение на русском и/или иностранном языке, участвует в академических и профессиональных дискуссиях	знает	основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, правила ведения дискуссии	Знание основ построения логически последовательных рассуждений; Знание правил публичных выступлений и ведения дискуссии	Способность строить аргументацию; Способность вести дискуссию по заданной теме
	умеет	составить текст публичного выступления по результатам академической деятельности и представить его публично, в том числе, используя информационно-коммуникационные технологии	Применение основных принципов выстраивания докладов для презентации научных результатов, основные принципы подготовки текстов академических работ	Способность выстроить научный доклад (мотивацию, проблему, цель, задачи, методы, результаты и интерпретацию)
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	знает	основы идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития	Знание основ идеологических и ценностных систем	Способность оперировать ценностными понятиями в рамках выполнения; способность анализировать культурные идеологемы в контексте коммуникации
	умеет	формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, учитывая и согласовывая культурные, идеологические и этнические различия	Умение обеспечить социальное профессиональное взаимодействие с учетом культурных, идеологических и этнических различий	Способность учитывать культурные, идеологические и этнические различия в контексте коммуникации
УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других	знает	основы межкультурного и межэтнического взаимодействия	Знание основ социального профессионального взаимодействия с учетом межкультурных и межэтнических особенностей	Способность к выстраиванию эффективной коммуникации с учетом межкультурных и межэтнических особенностей

Код и формулировка компетенции (индикатора)	Результат обучения по дисциплине		Критерии	Показатели
этнос(ов) и конфессий, различных социальных групп, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	умеет	определять и учитывать особенности поведения и мотивации людей различных социальных, этнических групп в процессе взаимодействия с ними в ситуациях делового общения	Умение учитывать особенности поведения и мотивации людей различных социальных, этнических групп в процессе взаимодействия с ними в ситуациях коммуникации	Способность учитывать особенности поведения и мотивации людей различных социальных, этнических групп в процессе взаимодействия с ними в ситуациях делового общения
	умеет	создавать и поддерживать недискриминационную среду при выполнении профессиональных задач	Умение распознавать стереотипы и когнитивные ошибки, основанные на оценочном суждении, и предотвращать их	Способность распознавать стереотипы и когнитивные ошибки, основанные на оценочном суждении, и предотвращать их при личном общении и при выполнении профессиональных задач
ОПК – 4.1 Анализирует и оценивает результаты научных исследований в сфере товароведения и смежных сферах	знает	Знает основы и инструменты сбора и обработки данных; критерии определения качества научного исследования	Знание приложений для сбора и обработки данных; Знание критериев определения качества исследования	Способность перечислить основные инструменты сбора и обработки данных Способность назвать основные критерии качества исследований
	умеет	Умеет отбирать и оценивать информацию по научной тематике; критически читать сложные научные тексты; определять качественные характеристики результатов исследований	Умение критически оценивать научные публикации и публикации в СМИ по научной тематике; определять качественные характеристики результатов исследований	Способность аргументированно обосновать качество исследования/публикации по профессиональной тематике
ОПК – 4.2 Применяет результаты научных исследований для решения профессиональных задач	Умеет	Умеет вести аргументированную дискуссию, проводить презентацию научных результатов и использовать их в своей академической и профессиональной деятельности	Умение представлять и аргументированно интерпретировать результаты исследования	Способность применять основные принципы выстраивания докладов для презентации научных исследований; Способность объяснять результаты научных исследований

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания
результатов освоения дисциплины «Глобальная научная
коммуникация»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Глобальная научная коммуникация» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Глобальная научная коммуникация» проводится в форме контрольных мероприятий (деловые игры, дискуссии, творческие групповые и индивидуальные задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (деловые игры, дискуссии, групповые творческие задания);
- результаты самостоятельной работы (результаты групповых и индивидуальных творческих заданий).

Проект «Будущее после пандемии – размышления о будущем» по дисциплине «Глобальная научная коммуникация»

Задание: создать совместную видеопрезентацию, в рамках которой необходимо рассмотреть следующие вопросы:

- Каким будет будущее после пандемии?
- Какова роль видео, аудио и творчества в пост-коронавирусном мире?
- Какую роль будет играть ИИ в пост-коронавирусном мире?
- Какие рабочие места будут важны в пост-коронавирусном мире?

Для создания видео используются следующие инструменты:

- видеоредактор Shotcut - <http://shotcut.org>
- звуковой редактор Audacity - <http://audacityteam.org>

Работа подразумевает 2-3 итерации с предоставлением студентом промежуточных результатов в виде чернового варианта видео-презентации,

записи обсуждений в группах.

Критерии оценки:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение работать с цифровыми инструментами, четко выражать свои мысли, проявлял инициативу при работе в группе, умеет аргументированно отвечать на вопросы и обосновывать идею проекта. Видео-презентация отличается оригинальностью, глубиной, высокой степенью креативности.

85-61 балл выставляется студенту, если студент продемонстрировал умение четко выражать свои мысли, умеет аргументированно отвечать на вопросы и обосновывать идею проекта. Видео-презентация отличается оригинальностью, достаточной глубиной, креативностью. Имеются 1-2 ошибки – отклонения от задания, неполное раскрытие идеи проекта, недостаточная связность всех элементов.

60-30 баллов выставляется студенту если при составлении прогнозов и проекта допущены значительные отклонения от задания, рекомендаций проекта. При презентации проекта даны односложные ответы, допущены ошибки, цифровые инструменты освоены и использованы недостаточно полно. Видео-презентация не отличается оригинальностью, глубиной, креативностью.

Перечень тем для дискуссии

по дисциплине Глобальная научная коммуникация

1. Каковы характеристики коммуникации?
2. При каких условиях происходит коммуникация?
3. В чем разница между вербальной и невербальной коммуникацией?
4. Что характеризует эффективную коммуникацию?
5. В чем разница между коммуникацией вживую и онлайн? В чем плюсы и минусы каждого из данных видов коммуникации.
6. Как изменилась коммуникация в период пандемии? Что означает «быть все время онлайн?»
7. Как изменилось образование?

8. Верно ли, что «образование готовит меня к жизни в реальном мире»?
9. Каково будущее отношений между людьми и машинами? Когда машины научатся делать многое, что останется делать людям?
10. Могут ли машины быть творческими? Могут ли они быть оригинальными?
11. Что о вас знают корпорации, владеющие социальными сетями? Откуда они это знают?
12. Как наша социальная жизнь в Интернете соотносится с реальной жизнью?
13. Как технические разработки могут помочь нам переосмыслить социальную организацию или вопросы коммуникации?
14. Безопасно ли позволять технологиям опережать нас, не задумываясь о взаимосвязях между коммуникацией и человеческой организацией?

Критерии оценки:

100-86 баллов выставляется студенту, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

85-76 баллов выставляется студенту, если:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи;
- рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

75-61 балл выставляется студенту, если:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- допущены ошибки в раскрываемых понятиях;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

60-40 баллов выставляется студенту если

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, речь неграмотная;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные

Темы групповых и индивидуальных творческих заданий

по дисциплине Глобальная научная коммуникация

Групповые творческие задания/ проекты

1. Проведение интервью с представителем искусства или естественных наук
2. Опишите процесс работы людей, занятых в творческих профессиях. Проведите интервью с человеком такой профессии.
3. Обсудите в группах новые формы художественного самовыражения: созданные искусственным интеллектом (ИИ) люди (<https://generated.photos>), объекты искусства и др., созданные с помощью приложения ИИ GPT-3
4. Обсудите в группах одну из неразрешимых проблем, выбрав из списка (например, глобальное потепление, нищета, пандемия коронавируса, неравенство), с точки зрения трех теорий: структурализм, феноменология и критическая теория.

Индивидуальные творческие задания

Задание: Симметрия объектов:

- Возьмите два объекта, опишите их форму.

- Используйте несколько вариантов описания: например, описать словами, нарисовать и т.д.

- Опишите как вы определили являлся ли объект естественного или искусственного происхождения?

Критерии оценки:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. . Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержание раскрываемой проблемы

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Глобальная научная коммуникация» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Вид промежуточной аттестации – зачет (1 семестр) по результатам выполнения рейтинговых мероприятий.

Оценочные средства для текущей аттестации по дисциплине «Глобальная научная коммуникация»

Оценочные средства по текущей аттестации (рейтингу) по дисциплине «Глобальная научная коммуникация» размещены в разделе рабочей учебной программы дисциплины «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» вместе с методическими рекомендациями по их выполнению.