



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Добржинский Ю.В.

(Ф.И.О.)

И.о. директора департамента

Борщевников А.Е.

«25» марта 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Философия

**Специальность 10.05.01 Компьютерная безопасность**

(Математические методы защиты информации)

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 4

лекции 18 час.

практические занятия 18

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 2 / пр. 16 / лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 00 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 4 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 10.05.01 Компьютерная безопасность, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1459

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения Деменчук П.Ю.

Составители: к.ф.н. Бубнов Е.С., к.ф.н. Деменчук П.Ю., к.ф.н. Луценко А.В.

Владивосток

2022

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: развитие компетенций системного рефлексивного мышления, которое может быть применено в решении индивидуальных задач самоорганизации и саморазвития личности, процессах межкультурной коммуникации и социального взаимодействия в обществе.

### Задачи:

- сформировать необходимый уровень фундаментальных знаний об истории развития рефлексивного мышления;
- обучить базовым техникам системного рефлексивного мышления, позволяющим воспринимать феномены межкультурного разнообразия;
- развить навыки ведения межкультурной коммуникации, учитывающей разность философского и этического контекстов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества.
	Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества.
	Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.5. Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности.	Знает принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления.
	Умеет применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества.
	Владеет навыками межкультурной коммуникации с позиции философского знания, общих и специальных методов восприятия иного культурного опыта.
УК-5.6. Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов.	Знает историю формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе.
	Умеет использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия.
	Владеет навыками поддержания интеграционного взаимодействия на основании техник системного рефлексивного мышления.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-17 Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в контексте всеобщей истории, в том числе для формирования гражданской позиции и развития патриотизма	ОПК-17.3 Осуществляет деятельность по формированию гражданской позиции и развитию патриотизма

Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-17.3 Осуществляет деятельность по формированию гражданской позиции и развитию патриотизма	Знает место и роль России в истории человечества и в современном мире; Умеет формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории

	Владеет навыками аргументировано отстаивать собственную позицию
--	---

## 2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Контроль	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		
1	История философии		8		9				УО-1, УО-4, ПР-1 / Зачет
2	Теории, концепции и проблемы философского знания		8		7		54		
3	Современная философия		2		2				
	Итого:		18		18		54		

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Лекционные занятия (18 час.)

#### 1. Философия как научно-теоретический тип мировоззрения (2 часа)

Понятие и предмет философии

О причинах употребления слова «философия» Пифагором из Самоса. Почему философ не «σοφός»? Негативные коннотации термина «σοφιστής».

Отличия в семантике слов «φιλία», «ἔρως», «ἀγάπη» и «στοργή» в древнегреческом языке. Слова Платона «философу свойственно испытывать ... изумление» и их интерпретация. Смысл философского знания. Главные вопросы бытия по И. Канту. Основной вопрос философии в марксизме. «Вечные вопросы» философии по Б. Расселу. Философы о философии. И.Г. Фихте: философ не нуждается в опыте, когда держится в границах философии. Г.В.Ф. Гегель: философия представляет собой единство искусства и религии. Ф. Ницше: всякая философия, пока она возникает, есть длинная трагедия. Х. Ортега-и-Гассет: философская проблема безгранична, она охватывает все исключения. Ж. Делез: философская книга должна быть, с одной стороны видом детективного романа, а с другой — родом научной фантастики.

Концепции происхождения философии.

Мифогенная концепция. Гносеогенная концепция. Социогенная концепция. Философия как одна из отраслей гуманитарного знания. В. Дильтей о науках «о духе» и «о природе».

Философия как исторический тип мировоззрения.

Мировоззрение и картина мира. Основные свойства и элементы картины мира согласно М. Хайдеггеру. В.С. Степин о научной картине мира. Проблема идеализации картины мира и ее взаимосвязь со спецификой философского метода. Виды мировоззрения. Мифологическое мировоззрение и его основные атрибуты. Миф как объект дискурса. Аристотель: «Любящий мифы есть уже в некотором смысле философ». Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Партиципация. Функции мифа.

Мировоззренческая функция. Эпистемологическая функция. Функция отражения и передачи массовым сознанием представлений. Религиозное мировоззрение. Проблема дефиниции концепта «религия». Религия и мифология. Политеизм. Гилозоизм. Монотеизм. Деизм. Пантеизм. Панентеизм. Шуньята. Религиозное мировоззрение как протофилософское мировоззрение. Элементы скепсиса в язычестве, авраамических религиях и религиях чистого опыта. Функции религии. Мировоззренческая. Компенсаторная. Регулятивная. Интегрирующая. Культуроразвивающая. Легитимирующая. Философское мировоззрение. Многообразие философского знания и его причины. Космоцентризм. Теоцентризм. Антропоцентризм. Реализм. Концептуализм. Репрезентативизм.

Структура философского знания

Онтология. Гносеология. Этика. Эстетика. Логика. Философская антропология. Социальная философия. Философская теология. Обыденное мировоззрение. Научное мировоззрение

Структура мировоззрения. Мироощущение. Мировосприятие. Миропонимание. Ценностные установки мировоззрения. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия.

Функции философии

Мировоззренческая функция. Методологическая функция. Гносеологическая функция. Критическая функция. Эвристическая функция.

Координирующая функция. Аксиологическая функция. Социальная функция. Воспитательно-гуманитарная функция. Прогностическая функция. Сопоставление функций мифа, религии и философии. Общее, особенное, единичное.

Философия в современном обществе

Политическая философия. Социальная философия. Философия науки и техники.

## **2. Античная философия (2 часа)**

Предпосылки возникновения «Средиземноморского чуда»

Астрономические знания жителей Междуречья и математика египтян, их утилитарная направленность. Причинность в поэмах Гомера. Космогония и этика в текстах гномических поэтов. Орфические верования как попытка переосмысления отдельных положений общественной религии.

Предфилософия

Семь мудрецов по Платону и Диогену Лаэртскому. Парадокс Эпименида (Евбулида) как предвосхищение канторовской проблемы наибольшего кардинального числа. Натурфилософия и космология в фрагментах представителей Милетской школы. Пифагорейцы, представление об определенном и неопределенном в числах; понятие Космоса. Критика пифагорейских доктрин Ксенофаном. Диалектический монизм Гераклита как прообраз гегелевской философии. Онтология Парменида, учение о безначальности и неуничтожимости бытия и его развитие в апориях Зенона. Реакция на изыскания элеатов: «корни всех вещей» Эмпедокла и гомеомерии Анаксагора. Атомизм Левкиппа и Демокрита.

Сократ и начало классики

Сократ как историческая личность и как персонаж диалогов Платона. Аристофан и Ксенофонт о Сократе. Критика софистов. Даймоний Сократа и варианты его интерпретации исследователями. «О даймонии Сократа» Плутарха. Метод Сократа. «Я знаю только то, что ничего не знаю». Ирония и майевтика: «роды души». Этика Сократа. Счастье как атрибут добродетели. Зло как продукт невежества. Взаимосвязь между учениями о душе и о свободе. Теология Сократа: между христианством и язычеством. Ученики Сократа: линия Антисфена и линия Аристиппа (аскетизм киников и гедонизм киренаиков).

Платон

Жизнь Платона: от Кратила к Сократу; Платон и Эвклид; Платон и Архит; Платон и сиракузские тираны; основание Академии. Диалоги Платона. Идея, Эйдос и Усия. Бытие, Различие, Тожество, Покой и Движение как фундаментальные категории, необходимые для мышления. Снятие контрверзы Гераклита и Парменида в образе Гиперурации. Мир идей как умопостигаемый план бытия, его трансцендентность и взаимосвязь с антропологией, эсхатологией и теорией познания (метемпсихоз, анамнезис). Оформленный Демиургом Космос как копия Гиперурации. Учение о Едином. Монада

(Генада), Диада и Триада. Политическая философия (Аристократия, Тимократия, Олигархия, Демократия, Тирания). Миф о пещере и его трактовки.

Аристотель

Жизнь Аристотеля: юность у чертогов царя Аминты; поступление в Платоновскую Академию; Стагирит и Александр Македонский; основание перипатетической школы; бегство из Афин. Сочинения Аристотеля, вопрос их философского единства. Классификация наук, их иерархия. Первая философия (теология) или Метафизика и варианты ее дефиниций. Действующая, материальная, формальная и целевая причины. Декада категорий бытия. Субстанция и акциденция (συμβεβηκός). Потенция, акт, энтелехия. Космологический аргумент. Неподвижный Перводвигатель, 55 сфер. Вторая философия (Физика). Природа движения. Геоцентризм, подлунный и надлунный миры и причины их различий. Антропология: душа вегетативная, душа чувственная, душа рациональная. Политическая философия (Монархия, Аристократия, Полиция, Тирания, Олигархия, Демократия). Этика: развитие сократовского дискурса; средний путь. Аналитики: суждения как операции с категориями, определяемыми через специфические отличия; виды силлогизмов. Риторика. Энтимема. Поэтика: мимесис и катарсис.

Основные идеи эпикурейцев, стоиков, скептиков и неоплатоников.

### **3. Философия Средневековья (2 часа)**

Предпосылки и основания средневековой философии

Два источника средневековой философии: греческая мысль и Библия. Идея Откровения и связанный с ней элемент новизны. Монотеизм, креационизм и библейский антропоцентризм. Первородный грех и Номос. Провиденциализм и линейность истории. Представление о личном общении с Абсолютом. Распространение эллинистической культуры как одна из предпосылок формирования средневекового синтеза. Опыты Филона Александрийского как апробация метода Восточных Отцов Церкви.

Апологетика

Рождение христианского дискурса в сочинениях раннехристианских апологетов. Иустин Философ: параллели между участием Сократа и судьбами христиан; полемика с иудаизмом. Рецепция и воцерковление платонизма в трудах Климент Александрийского и Оригена. Линия Тертуллиана: «Что общего между Афинами и Иерусалимом?». Лактанций: полемика со стоиками и эпикурейцами. Восточная патристика. Великие Каппадокийцы и их вклад в разработку терминологии христианской философии. Апофатическая теология Дионисия Ареопагита. Развитие христологии в творениях Максима Исповедника. Иоанн Дамаскин, — перипатетик на Востоке.

Патристика

Латинская патристика. Жизнь Аврелия Августина: амбивалентность влияния родителей; манихейский период; скептицизм, встреча с Амвросием Медиоланским и знакомство с текстами неоплатоников; конфронтация с пелагианством и донатистами. Отказ от фидеизма. Творчество Августина как



мост от *credo quia absurdum* к *credo ut intellegam* и *intelligo ut credam*. Обоснование наличия истины. *Si fallor sum* как предвосхищение картезианского *cogito*. Идея Бога. Тринитарное богословие. Теодицея и объяснение природы зла. Тварность времени и вечность. Политическая философия. «Град земной» и «Град Божий»: окончательный и исчерпывающий ответ язычеству; критика Аристотеля и стоиков; осмысление всемирной истории.

Схоластика

Ранняя схоластика. Теоцентризм и рационализация Откровения. *Philosophia ancilla theologiae*. Деятельность Иоанна Скота Эриугены. Пьер Абеляр, «Да и нет». Шартрская школа. Сен-Викторская школа. Фалсафа арабских перипатетиков и их влияние на западную мысль. Сигер Брабантский. Теория «двух истин». Спор между номинализмом и реализмом. Моисей Маймонид — выдающийся представитель еврейской философии.

Средняя схоластика. Альберт Великий, — учитель Аквината. Роджер Бэкон, — сторонник эмпирического метода. Жизнь Фомы Аквинского: аббатство Монте Кассино; учеба в Неаполе и вступление в орден доминиканцев; знакомство с Альбертом и работа в Париже; период странствований, спор с аверроистами. Труды и идеи Аквината. Теория права: вечный, естественный, человеческий и божественный законы. Философия как преамбула веры. Недоступность понимания определенных истин без посредства Откровения. Дифференциация сущности и существования. О вечности мира. О единстве интеллекта. «Сумма Теологии». Пять доказательств существования Бога и их оценка Э. Жильсоном.

Поздняя схоластика. Уильям Оккам. Николай Орезмский, Жан Буридан и теория импетуса. Сохранение эллинистической традиции в Средневековой Византии как одна из основ Ренессанса. Развитие учения Псевдо-Дионисия. Философия исихазма. Учение о нетварных энергиях и представление о синергии. Критика апофатического учения исихастов Варлаамом Калабрийским и его защита в трудах Григория Паламы.

#### **4. Немецкая классическая философия (2 часа)**

Предпосылки и особенности становления классической немецкой философии

Кризис средневековых университетов и немецкое Просвещение. Развитие экономической, культурной и политической независимости немецких государств, формирование идеи немецкой нации. Философия в отношении к немецкой литературе и искусству, роль и особенности влияния литературного немецкого языка (*Standardhochdeutsch*). Возникновение образа классического университета (университета эпохи Просвещения), его реализация в «кантовско-гумбольдской» идеологии образования.

Иммануил Кант

Онтология и теория познания. Поиск оснований для новой метафизики. Трансцендентальный идеализм: внешний и внутренний опыт субъекта, сущность сама по себе, вещь в себе. Критика чистого разума. Соотношение

разума и рассудка. Антиномии чистого разума. Этика и нравственность. Этическое учение в контексте оснований трансцендентальной метафизики. Категорический императив как принцип нравственности. Политика. Идеи плюрализма и вечного мира в политическом устройстве общества. Начала философской антропологии.

Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг

Философия тождества. Единство как принцип натурфилософии в онтологическом и гносеологическом аспектах. Восхождение природы от неорганического к органическому. Соотношение натурфилософии и трансцендентальной философии. Творчество как аргумент в оправдании трансцендентального. Значение философии Ф. Шеллинга для развития естествознания и искусства.

Иоганн Готлиб Фихте

Влияние философии И. Канта и Ф. Шеллинга. Наукоучение. Соотнесение «Я» и «не-Я». Метафизическое и историческое понимание свободы «Я». Идея восприятия истории как процесса развития общества и человека. Политика. Индивидуальное и коллективное в устройстве государства и общества. Идеи национального государства и концепт «замкнутого торгового государства».

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Феноменология духа. Тождество мышления и бытия. «Я» в соотнесенности с духом в гносеологическом и онтологическом аспектах. Проявления духа в искусстве, философии и религии. Диалектика. Противоречие как критерий истины и развития. Философия истории. Ступени познания мира. Идея истории как процесса осознания свободы. Политика. Национальные государства как субъекты единого исторического процесса. Право как проявление выражение духа. Критика противоречия системы и методы в философии Г. Гегеля.

Людвиг Фейербах

Антропологический материализм. Метафизические и этические основания религии как феномена личной и социальной жизни человека. Антропологический принцип в гносеологии и этике. История человечества как прогресс в удовлетворении желаний и приближения к идеалам человека. Неотвратимость атеизма.

Итоги немецкой классической философии

Новые возможности онтологического и гносеологического описания мира. Рационализация и систематизация философского знания. Позитивное понимание истории. Разумность действительности и ее изменений. Становление новой идеи университета. Культура как достояние и забота нации. Идеология развития дисциплинарных институтов государства.

## **5. Философия XIX века (2 часа)**

Философия XIX века (Начала современной философии)

Предпосылки завершения проекта немецкой классической философии. Новые идейные основания философии. Пессимизм, одиночество личности.

Актуализация экзистенциальных вопросов личности. Интерпретации и представления о восточной философии в Европе XIX века. Наследие романтизма, путь становления реализма. Искусство и литература о новом положении человека в экономической и политической сферах нового общества. Социальная справедливость и экономическое неравенство. Политические изменения и ожидания общества. Индустриальная модель как общая парадигма институтов общества. Позитивизм и сциентизм в общественном мышлении и культуре.

Артур Шопенгауэр

Влияние философии И. Канта. Критика Г. Гегеля и общих положений немецкого идеализма. Обращение к идеям восточной философии. Понятие воли и волюнтаризма. Концепт «воля к жизни». Отказ от гносеологического оптимизма и прогресса истории. Идея бессилия разума, очевидность и представление как предел гносеологической возможности. Иррационализм и пессимизм как основания человеческого восприятия действительности. Этика. Проблема свободы воли человека, детерминизм. «Житейские» основы этического учения. Злоба, эгоизм и сострадание как регуляторы этических и нравственных норм поведения. Эстетика. Метафизическое основание восприятия прекрасного. Воля жизни в стихии и искусстве.

Сёрен Кьеркегор

Одиночество человека. Религия и религиозность. Три уровня человеческого бытия. «Отчаяние возможного». «Мужественное отчаяние». «Абсолютное отчаяние». Экзистенциальная роль страха и отчаяния. Сюжеты «Или — или», «Страх и трепет». Образ Бога. Греховность человека. Прощение и смирение. Человек наедине с Богом. Влияние на русскую философию начала XX века. Значение идей С. Кьеркегора для развития философии европейского экзистенциализма XX века.

Карл Маркс

Описание капиталистического общества XIX века. Влияние философии Г. Гегеля. Труд как форма человеческой деятельности. Отчуждение человека. Капитал. Свобода и творчество для личности и общества. Борьба за экономическую справедливость. История как прогресс экономических и социальных отношений. Политические идеалы социализма и коммунизма. Философия как идеология. Атеизм как освобождение. Революция. Влияние идей К. Маркса на устройство государства и общества в современном мире. Исторические итоги. Современное положение марксизма в форме философии и идеологии.

Фридрих Ницше

Влияние философии А. Шопенгауэра. Переоценка всех ценностей. Критика этических и метафизических учений. Идея сверхчеловека. Человек как промежуточное звено исторического прогресса. Вечное возвращение как метафизический и этический концепт. Смерть Бога. Нигилизм. Мир — эстетический, а не этический феномен. Вина Сократа и Платона перед европейской культурой, отрицание равенства общего и общезначимого. Сюжет

и стилистика текста «Так говорил Заратустра». Плюрализм как основании философии. Интерпретации философии Ф. Ницше в XX в.: М. Хайдеггер, Ж. Делез и др. Влияние на русскую философию начала XX века.

## **6. Гносеология и проблема познания. Проблема истины (2 часа)**

### Понятие и проблемы гносеологии

Проблема познаваемости мира. Уровни познания и понятие рационального/ иррационального познания. Способы познания мира человеком (субъектом): чувственный, рациональный, интуитивный. Проблема реальности общих (универсальных) понятий в истории философии.

### Субъект и объект познания

Определение субъекта и объекта, проблема соотношения. Три варианта соотношения субъекта и объекта познания: полный агностицизм, частичный агностицизм, позитивизм. Агностицизм и скептицизм: краткий исторический обзор основных персоналий (софисты, античные скептики, средневековые номиналисты, Д. Юм и др.) Частичный агностицизм: гносеологическая теория И. Канта (соотношение феномена и ноумена, понятие априорных категорий рассудка, взаимосвязь синтетических и аналитических суждений об объектах опыта, категория трансцендентного, проблема познаваемости реальности по Канту и др.) Позитивизм: краткий исторический обзор основных персоналий (теории познания в рационализме и сенсуализме XVII века, дальнейшее развитие гносеологического позитивизма в XIX веке; переход к неопозитивизму).

### Типы мышления

Соответствующие типам мышления способы интерпретации истины. Мифологический тип мышления: основные характеристики. Истина в мифе: сочетание образа и знания; примат эмоционального познания над рациональным. Реальность мифа: истина как соответствие знания фактам и «истина мифа» как эмоционально-образное переосмысление реальности, становящееся истинным в рамках отдельной социокультурной общности. Религиозный тип мышления: отличие религиозной гносеологии от гносеологии мифа. Проблема истины в основных мировых религиях. Истина и божественное откровение. Истина и священные тексты. Проблема познания в рамках религиозного мировоззрения: отличие божественного знания от человеческого. Бог и истина в христианстве: проблема, сформировавшая иудеохристианскую цивилизацию. Научный тип мышления: определение научного метода познания и его типологических признаков. Введение в историю научной проблемы познания (Декарт, Паскаль, Локк и др.) Проблема познания и истины на современном этапе становления науки. Отличие научного определения истины от мифологического и религиозного. Истина как рациональное знание о фактах действительности и истина как иррациональное откровение: основные вехи истории взаимоотношений и взаимовлияния.

### Проблема истины

Виды и критерии истины. Понятие абсолютной и относительной истины.

Объективная и субъективная истина. Проблема практики как критерия истины. Верификация истины: практический и психологический метод. Иррациональная истина: сущность и особенности. Рациональная истина: сущность и особенности. Истина в современной культуре. Кризис гносеологического оптимизма в западной науке и философии XX века. Интерпретация истины в философии прагматизма. Интерпретация истины в философии экзистенциализма. Философия постмодернизма как тотальный гносеологический скептицизм. Проблема принципиальной познаваемости абсолютной истины на современном этапе развития философии.

## **7. Этика и мораль: основные проблемы и подходы (2 часа)**

Этика как раздел философского знания

Этика - учение о морали. Краткий обзор становления этики как особого раздела философии (Аристотель об этике, этика в средневековой европейской философии, дальнейшая эволюция этики в Новое время). Этика и мораль в основных учениях восточной философии: буддизм, конфуцианство, даосизм. Учение Конфуция как первое в истории философии социально-философское учение, основанное на примате индивидуальной и коллективной этики.

Этика и мораль: проблема соотношения

Нормативная функция морали

Зарождение морали в первобытных сообществах: функция табу и запретов. Формирование и особенности традиционной морали. Общество, основанное на традиционной морали: понятие коллективной (родовой) морали и «коллективной совести». Современная наука (философия, антропология, психология) о феномене традиционной морали и его значении для развития личности и общества. Гуманизм XVI-XVIII веков и его значение для становления морали. Кризис традиционной морали в западной цивилизации XIX-XX веков, появление индивидуалистической морали: предпосылки, причины, значение.

Категории добра и зла

Понятийный анализ. Проблема существования объективных категорий добра и зла. Феномен субъективности моральных оценок. Религиозная мораль: происхождение и основные черты. Мораль в основных мировых религиях. Светская гуманитарная мораль: происхождение и основные черты. Проблема абсолютного добра и абсолютного зла в рамках религиозной и светской морали. Моральные дилеммы в авраамических религиях: вопрос теодицеи. Вопрос происхождения морали как одна из причин начала процесса секуляризации в западноевропейской культуре. Эпоха Просвещения и концепция «естественного человека»: попытка утверждения максимы «человек по природе добр» вне религиозных оснований. Кризис концепции «естественного человека» в начале XIX века, появление романтической теории «сильной личности по ту сторону добра и зла». Теория классовой морали К. Маркса: вопрос о зависимости морально-нравственных категорий от социально-экономических условий бытия индивида и общества. Эксперимент по

воспитанию «нового человека с новой моралью» тоталитарными режимами XX века: уроки истории. Экзистенциальный опыт XX века: тотальная переоценка моральных принципов и норм, проблема «банальности зла» и ответственности отдельных индивидов и целых наций за совершенное зло. «Революция против традиционных норм и ценностей» в западном мире 60-70-х гг. XX века: причины и последствия, кризис индивидуальной, семейной и общественной морали. «Консервативная революция» в западном мире 80-х гг. XX века: возвращение традиционной морали в новом осмыслении. Проблема свободы воли в отношении к морали и этике.

Осмысление проблем этики и морали

Основные теории происхождения морали и нравственных ценностей в истории западной философии (этический рационализм Сократа, идея Блага у Платона, категорический императив Канта, имморализм Ницше). Русская философская мысль: особая заостренность морально-этических проблем в русской философии (этика в философских системах Н. А. Бердяева, В. С. Соловьева, этико-религиозные искания Ф.М. Достоевского и Л. Н. Толстого). Психоанализ и мораль: изменения, которые учение З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма и др. внесло в понимание человеком собственной моральной природы. Биологическая теория происхождения морали: достижения и критика. Философия постмодернизма как попытка снять вопрос об онтологических основаниях морали. Современная философия о морали и этике.

## **8. Эстетика как раздел философии: основные проблемы и категории (2 часа)**

Эстетика как раздел философского знания

Краткий исторический экскурс в историю становления (эстетические теории Платона, Аристотеля, средневековых схоластов, Канта, Гегеля, Шопенгауэра и др.) Предмет эстетики. Категория прекрасного. Проблема субъективности эстетических оценок. Возможность универсальных эстетических критериев. Чувство прекрасного как один из способов познания бытия. Соотношение искусства и дидактики: должно ли произведение искусства учить индивида чему-либо? Проблема дидактической функции искусства.

Искусство и творчество

Определение искусства. Искусство как техническое совершенство («ремесло») и искусство как особая форма осмысления реальности. Проблема «бесполезности» искусства для сиюминутных утилитарно-практических нужд человека и человечества; формулировка русских материалистов XIX века «новые сапоги важнее стихов Пушкина» как пример художественного нигилизма. Эстетическая потребность человека: проблема происхождения и стимула. О чем свидетельствует первобытное искусство? Соотношение рационального и иррационального в искусстве: справедливо ли утверждение о том, что настоящее искусство по своей природе бессознательно? Искусство и

религия, искусство и наука, искусство и философия: проблема соотношения. Феномен массовой культуры и массового искусства: упрощение и вульгаризация или вовлечение в культурное поле широких слоев общества? Проблема элитарной культуры и элитарного искусства: возможно ли «искусство для избранных и посвященных?»

#### Метод искусства

Проблема соотношения формы и содержания в искусстве. Сентиментализм и романтизм: проблема самовыражения художника через чувство и страсть. Искусство классицизма: догматически строгая форма гарантирует «правильность» и красоту содержания. Искусство модернизма: переход от найденной в эпоху Ренессанса гармонии формы и содержания к концептуализму и сюрреализму, то есть распаду формы и возрастающей многозначности или «зашифрованности» содержания. Искусство постмодернизма: содержание и форма легко перетекают одна в другую и взаимно теряют какое-либо серьезное значение.

#### История искусства как предмет философии

Историческая эволюция искусства: от образно-символического к понятийно-смысловому и концептуальному. Личность творца и его творение: проблема соотношения. Значение классики в искусстве. Плодотворен ли спор о том, какие жанры в искусстве являются основными? Феномен «высокого» и «низкого» жанра в искусстве. Методы художественного самовыражения и их соответствие социальным нормам и ценностям: проблема авторского самоограничения и общественно-политической цензуры в искусстве. Является ли реализм главным жанром в искусстве: спор об отражении художником реальности, субъективизме или объективизме такого отражения. Современное искусство: значение и перспективы. Феномен критики в искусстве: проблема верифицируемости и авторитетности критических оценок. Проблема соотношения старых и новых форм в искусстве, эволюция жанров. Значение эстетики и искусства для человека и общества.

### **9. Современная философия в контексте межкультурной коммуникации (2 часа) (с применением активного/интерактивного метода обучения – проблемная лекция)**

Тематическое содержание и формат лекции определяется преподавателем на основании профессиональных задач и принципов направления подготовки группы студентов; культурного и национального состава группы; проблем межкультурного взаимодействия, выявленных в ходе предшествующих занятий.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Практические занятия (36 часов, в том числе 6 ч. с использованием методов**

## активного обучения)

### **1. Философия, ее предмет и роль в жизни человека и общества (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

- 1.1.Своеобразие философии, её предмет и роль в жизни человека и общества. Структура философского знания.
- 1.2.Философия и мировоззрение. Функции философии.
- 1.3.Философия как вид знания. Философия и наука.
- 1.4.Философия и религия. Философия и искусство.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о предназначении философии, её предмете и роли в жизни человека и общества (позиции конкретных авторов – М. Хайдеггер, Ж. Делез, х. Ортега-и-Гассет и др.).  
Основные понятия: философия, наука, религия, мировоззрение, мироощущение, миропонимание, онтология, гносеология, метафизика, этика, эстетика, культура.

Дополнительный текст: Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия?

### **2. Античная философия (2 часа)**

- 2.1.Зарождение философии. Идея осевого времени К. Ясперса.
- 2.2.Общая характеристика античной философии. Философия Сократа.
- 2.3.Платон: Мир идей. Идеальное государство.
- 2.4.Аристотель: Метафизика. Общество и государство.

Дополнительный вопрос: Этические учения основных школ античной философии (позиции конкретных школ – эпикуреизм, стоицизм, кинизм и др.).

Основные понятия: Осевое время, логос, эйдос, благо, политика, риторика, логика, софистика, натурфилософия.

Дополнительная текст: Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. (гл. Сократ, Эпикур).

Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты, Сократ, Платон.

### **3. Древняя китайская философия (2 часа)**

- 3.1.Общая характеристика древнекитайской философии.
- 3.2.Лао-цзы: Дао. Дэ. У-вэй.
- 3.3.Конфуций: Жэнь. Цзюнь-цзы. Ли.
- 3.4.Философские учения моизма и легизма (школа законников).



Дополнительный вопрос: Исторический контекст и сущность философского спора между школами конфуцианства, легизма и даосизма в истории Китая.

Основные понятия: Дао, Дэ, У-вэй, Жэнь, Ли, Цзюнь-цзы.

Дополнительная текст: Лао-цзы Дао Дэ Цзин

#### **4. Проблема истины (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

- 4.1. Понятие и критерии истины.
- 4.2. Гносеологический и онтологические аспекты истины.
- 4.3. Истина в контексте метафизики и диалектики.
- 4.4. Проблема истины в рамках современной науки и общества.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о проблеме поиска истины (позиции конкретных философов).

Основные понятия: истина, эпистемология, диалектика, позитивизм, очевидность, правда, логика.

Дополнительные тексты:

Хайдеггер М. Учение Платона об истине

Гадамер Х. Г. Что есть истина?

#### **5. Средневековая философия (2 часа)**

- 5.1. Общая характеристика философии эпохи Средневековья.
- 5.2. Патристика. Основные философские идеи Аврелия Августина.
- 5.3. Схоластика. Основные философские идеи Фомы Аквинского.
- 5.4. Граница философии эпох Средневековья и Возрождения.

Дополнительный вопрос: Сущность спора между позициями номинализма и реализма.

Основные понятия: теоцентризм, экзегетика, апологетика, патристика, схоластика, универсалии, номинализм, реализм.

Дополнительные тексты:

Блаженный Августин. Исповедь.

Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии.

#### **6. Проблема бытия (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

- 6.1. Понятие бытия, его историческое развитие.
- 6.2. Проблема бытия в контексте метафизики. Первоначала бытия.
- 6.3. Проблема бытия в контексте диалектики. Бытие как процесс.
- 6.4. Познание бытия, его возможные границы. Разум и бытие.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о проблеме бытия (позиции конкретных философов).

Основные понятия: бытие, небытие, экзистенция, пространство, время, первоначало, единство.

Дополнительный текст:

Хайдеггер М. Бытие и время.

## **7. Философия Нового времени (2 часа)**

7.1. Общая характеристика философии Нового времени.

7.2. Эмпиризм. Ф. Бэкон. Учение о познании Т. Гоббса и Дж. Локка.

7.3. Рационализм Р. Декарт, Б. Спиноза.

7.4. Теория общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка.

Дополнительный вопрос: Противопоставление позиций Т. Гоббса и Дж. Локка в рамках современной политики.

Основные понятия: рационализм, эмпиризм, сенсуализм, монархия, демократия, общество, субстанция.

Дополнительный текст:

Рассел Б. История западной философии (книга 3, часть 1).

## **8. Проблема человека (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

8.1. Философская антропология: понятие, предмет, задачи.

8.2. Проблема морали в философской антропологии.

8.3. Проблема свободы воли в философской антропологии.

8.4. Проблема творчества в философской антропологии.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о проблеме человека (позиции конкретных философов).

Основные понятия: человек, антропология, мораль, свобода, творчество, любовь, добро.

Дополнительный текст:

Свасьян К. Человек в лабиринте идентичностей

## **9. Немецкая классическая философия (2 часа)**

9.1. Предпосылки и особенности классической немецкой философии.

9.2. И. Кант: Критика чистого разума. Категорический императив.

9.3. Г. Гегель: Абсолютный Дух. Диалектика. Философия истории.

9.4. Л. Фейербах: Антропологический материализм.

Дополнительный вопрос: Основные положения натурфилософии Ф. Шеллинга в контексте общего направления идей немецкой классической философии.

Основные понятия: идеализм, материализм, диалектика, априорные суждения, вещь в себе, ноумен.

Дополнительный текст:

Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике.

### **10. Проблема общества (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

10.1. Социальная философия: понятие, предмет, задачи.

10.2. Сфера социального. Понятие общества, нации, класса.

10.3. Сфера политического. Понятие государства, политики, закона.

10.4. Глобальные проблемы современного общества.

Дополнительный вопрос: Возможно ли конструирование и воплощение идеального общества? (утопические концепции конкретных философов).

Основные понятия: социальная философия, общество, нация, класс, государство, политика, закон.

Дополнительный текст: Бурдые П. О государстве: Курс лекций.

### **11. Философия XIX века (Начала современной философии) - Артур Шопенгауэр (2 часа)**

11.1. Краткая биография, роль в истории философии.

11.2. Мир как воля и представление (метафизика и гносеология).

11.3. Этическое учение.

11.4. Эстетические идеи.

Дополнительный вопрос: Влияние учения И. Канта и философской мысли буддизма на формирование философской позиции Артура Шопенгауэра.

Основные понятия: воля, волюнтаризм, свобода воли, иррационализм, пессимизм.

Дополнительные тексты:

Ницше Ф. Несвоевременные размышления: Шопенгауэр как воспитатель.

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление.

### **12. Проблема сознания (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

12.1. Понятие, структура и сущность сознания.

12.2. Проблема сознания в аспекте диалектики души и тела.

12.3. Различение разума и рассудка. Границы сознания и бессознательного.

12.4. Источники и принципы формирования сознания человека.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о проблеме сознания (позиции конкретных философов).

Основные понятия: сознание, мышление, бессознательное, душа, рассудок, разум, рефлексия.

Дополнительный текст:

Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии. 1994.

### **13. Философия XIX века - К. Маркс, Ф. Ницше, С. Кьеркегор (2 часа)**

13.1. К. Маркс: Отчуждение. Капитал.

13.2. Ф. Ницше: Вечное возвращение. Сверхчеловек.

13.3. С. Кьеркегор: Страх. Отчаянье.

Дополнительный вопрос: Сопоставление идеи человека в философии К. Маркса, Ф. Ницше и С. Кьеркегора.

Основные понятия: отчуждение, капитал, вечное возвращение, сверхчеловек, отчаянье, страх, свобода.

Дополнительный текст:

Ницше Ф. Так говорил Заратустра.

Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года.

Кьеркегор С. Или-или.

### **14. Проблема культуры (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

14.1. Философия культуры: понятие, предмет, задачи.

14.2. Исторический процесс и критерии развития культуры.

14.3. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Диалектика культурного и социального.

14.4. Принципы межкультурного разнообразия современного общества.

Дополнительный вопрос: Размышления философов о проблеме культуры в обществе XX и XXI вв. (позиции конкретных философов).

Основные понятия: культура, цивилизация, памятник, межкультурная коммуникация, нация, народ.

Дополнительный текст:

Шпенглера О. Закат Европы.

### **15.Русская философия (2 часа)**

- 15.1. Возникновение и особенности русской философской мысли.
- 15.2. Общая характеристика русской философии рубежа XIX-XX вв.
- 15.3. В.С. Соловьёв: Богочеловечество. Всеединство.
- 15.4. Н.А. Бердяев: Творчество. Философия истории.

Дополнительный вопрос: Философские идеи отдельных представителей русской религиозной философии XIX-XX вв. (С.Н. Булгаков, Л.И. Шестов, В.В. Розанов и др.).

Основные понятия: славянофилы, западники, справедливость, правда, нигилизм, религиозная философия.

Дополнительный текст:

Лосский Н.О. История русской философии.

### **16.Русская философия (2 часа)**

- 16.1. Философские взгляды Ф.М. Достоевского.
- 16.2. Русский марксизм начала XX в.: философские идеи Г.В. Плеханова, В.И. Ульянова, А.А. Богданова.
- 16.3. Философия русского космизма: основные идеи и представители.
- 16.4. Общая характеристика советского периода философской мысли.

Дополнительный вопрос: Современная русская философия: представители и концепции.

Основные понятия: космизм, марксизм, идеология, политическая философия.

Дополнительный текст:

Лосский Н.О. История русской философии.

### **17.Философия начала XX в. (2 часа)**

- 17.1. Л. Витгенштейн: Основные идеи Логико-философского трактата.
- 17.2. Э. Гуссерль: Принципы феноменологии.
- 17.3. Х. Ортега-и-Гассет: Человек и культура.
- 17.4. М. Хайдеггер: Бытие. Время. Dasein.

Дополнительный вопрос: Развитие идей феноменологии в современной философии.

Основные понятия: аналитическая философия, феноменология, логика, математика, бытие, жизненный мир.

Дополнительный текст:

Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии.

### **18. Экзистенциализм и герменевтика (2 часа) - круглый стол, дискуссия**

- 18.1. Ж.-П. Сартр: Бытие и ничто.
- 18.2. К. Ясперс: Экзистенция и коммуникация.
- 18.3. Г. Гадамер: Принципы герменевтики.
- 18.4. П. Рикёр: Конфликт интерпретаций.

Дополнительный вопрос: Экзистенциализм М. Мерло-Понти.

Основные понятия: экзистенция, экзистенциализм, Другой, герменевтика, интерпретация, ничто.

Дополнительный текст:

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философия» включает в себя:

- подготовка к практическим занятиям и контрольным работам, включая изучение основной и дополнительной литературы;
- работа над докладом и выступлением по выбранной теме в рамках практических занятий;
- прохождение онлайн-курса и предусмотренных им заданий; написание эссе.

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	1 – 17 неделя	Подготовка к практическому занятию: (подготовка к дискуссии)	14 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)

2.	1 – 17 неделя	Самостоятельная работа в рамках онлайн-курса	10 ч.	Тестирование и прокторинг
3.	10-17 неделя	Подготовка эссе	8 ч.	Проверка эссе
4.	17 неделя	Подготовка к зачету	4 ч.	Список вопросов для промежуточного контроля
			36 ч.	

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

*Структура эссе:*

1) Тема

2) Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои

рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3) Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства - совершенно необходимый) способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4) Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Эссе должно подчиняться общепринятым нормам, а именно, сохранности



структуры:

1. Вступление (20% к общему объему работы)
2. Основная часть (тезис ↔ аргумент, 60%)
3. Заключение (20%)

На первоначальном этапе, эссе можно выполнять по инструкции, которая поможет структурировать работу. Условно разделим написание эссе на три этапа.

I этап «Введение-объяснение. Идет обоснование выбора темы, ее актуальность. Напомним, что на этом этапе, тип речи - рассуждение. (Например, я хочу познать новое; я хочу обогатить знания; я знаю, что это интересный географический объект, но я о нем мало знаю); личный опыт (я был на этой реке, читал о ней, видел по телевизору передачу...).

II этап «Основная часть эссе» - аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала, в основной части раскрывается главная мысль, которую желательно подкрепить точными фактами, яркими описаниями. Например, описание глобальной проблемы человечества по плану:

- Причины появления проблемы
- Соотношение проблемы к мировой
- Факты, подчеркивающие о состоянии проблемы на современном этапе
- Решение глобальной проблемы на уровне государств

III этап «Заключение». В заключении необходимо выделить главную мысль эссе. Надо найти самую эффективную фразу, мысль, цитату – такую, которой можно было бы .... закончить работу.

Примечание: Не нужно ставить цифры и отвечать на пункты плана, изложение должно быть логическим, но каждый пункт плана может быть выделен новым абзацем. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой. Так достигается целостность работы. Не надо забывать о том, что эссе присуще эмоциональность и художественность изложения. Напомним, что эссе – это самостоятельная письменная работа, ваши рассуждения о проблеме, ваше видение проблемы.

Важно помнить, что главное в эссе – это наличие и умение оперировать географическими фактами, которые будут являться аргументами, опровергающими или подтверждающими выдвинутый тезис.

Примерные клише, которые можно использовать при написании эссе:

*Вступление*

Я согласен с данным мнением...

Нельзя не согласиться с мнением...

Задумываясь над этой фразой, приходишь к выводу, что...

Для меня эта фраза – ключ к пониманию...

Я не могу присоединиться к этому утверждению, так как...

*Основная часть*

Существует несколько подходов к данной работе...

Во-первых..., во-вторых..., в-третьих...

Следует отметить, что...

С одной стороны...

С другой стороны...

*Заключение*

Исходя из вышесказанного...

Подводим итог размышлению...

Итак, ...

Таким образом, ...

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1-9 теоретической части, занятия 1-18 практической части	УК5.4 ОПК-17.3	Знает	Собеседование (УО-1) Тест (ПР-1) Эссе (ПР-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
			Умеет	Собеседование (УО-1) Эссе (ПР-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
			Владеет	Круглый стол, дискуссия (УО-4) Эссе (ПР-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
		УК5.5 ОПК-17.3	Знает	Собеседование (УО-1) Тест (ПР-1) Эссе (ПР-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
			Умеет	Круглый стол, дискуссия	вопросы к зачету №№ 1-

				(УО-4)	30
			Владеет	Круглый стол, дискуссия (УО-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
		УК 5.6 ОПК-17.3	Знает	Собеседование (УО-1) Тест (ПР-1) Эссе (ПР-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
			Умеет использовать техники	Круглый стол, дискуссия (УО-4)	вопросы к зачету №№ 1-30
			Владеет	Круглый стол, дискуссия (УО-4)	вопросы к зачету №№ 1-30

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций, представлены в разделе VIII.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Вечканов В.Э. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вечканов В.Э. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>
2. Философия: учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908022>
3. Философия: учеб. пособие / И.А. Карпенко. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947215>
4. Философия: учебник / И.И. Кальной. - 3-е изд., испр. и доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 384 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942700>

5. Философия: учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/548110>
6. Философия: учебник / В.А. Канке. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 291 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872300>
7. Философия / Балашов Л.Е., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2017. - 612 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414949>
8. Философия: Учебник / Миронов В.В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/535013>
9. Философия: Учебник / Островский Э. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/536592>
10. Философия: Учебник для бакалавров / Батулин В.К. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 343 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/541660>
11. Философия: Учебник / Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Момджян К.Х. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 519 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/541980>

### Дополнительная литература

1. Грядовой, Д. И. История философии. Древний мир. Античность: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дана, 2015. - 463 с. <http://znanium.com/catalog/product/872767>
  2. Современная мировая философия учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013. 563 с. – 10 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>
  3. Кузнецов В.Г. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 519 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397769>
  4. Данильян О.Г. Философия: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=419064>
- Философия: Учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=418733>

## «Интернет»

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <https://www.gumer.info/>
2. Библиотека Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.rasl.ru/>  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
4. Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://rusneb.ru/>  
НИИ «Высшая школа экономики». – Режим доступа: <https://publications.hse.ru/>
5. Российская национальная библиотека. – Режим доступа: <http://nlr.ru/>
6. Российский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента: [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/)

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук,	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47)	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495.

корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF; Доска аудиторная	Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF; Доска аудиторная	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Для дисциплины «Философия» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)
2. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)

Письменные работы:

1. Тест (ПР-1)
2. Эссе (ПР-3)

### **Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4) – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

### **Письменные работы**

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Эссе (ПР-3) – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тест (ПР-1) – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (4-й, весенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер.

#### **Методические указания по сдаче зачета**

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили лабораторные занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие философии, ее роль в жизни человека и общества.
2. Философия и мировоззрение. Функции философии.
3. Философия как вид знания. Философия и наука.
4. Социальная философия: понятие, предмет, задачи.
5. Философская антропология: понятие, предмет, задачи.
6. Политическая философия: понятие, предмет, задачи.
7. Философия культуры: понятие, предмет, задачи.
8. Понятие и критерии истины. Гносеологический и онтологические аспекты истины.
9. Понятие бытия, его историческое развитие.



10. Познание бытия, его возможные границы. Разум и бытие.
11. Понятие, структура и сущность сознания. Различение разума и рассудка.
12. Зарождение философии. Идея осевого времени К. Ясперса.
13. Общая характеристика античной философии. Философия Сократа.
14. Философия Платона. Мир идей. Идеальное государство.
15. Философия Аристотеля. Метафизика. Общество и государство.
16. Патристика. Основные философские идеи Аврелия Августина.
17. Схоластика. Основные философские идеи Фомы Аквинского.
18. Эмпиризм. Ф. Бэкон. Учение о познании Т. Гоббса и Дж. Локка.
19. Рационализм Р. Декарт, Б. Спиноза.
20. Теория общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка.
21. Философия И. Канта. Критика чистого разума. Категорический императив.
22. Философия Г. Гегеля. Абсолютный Дух. Диалектика. Философия истории.
23. Философия Л. Фейербаха. Антропологический материализм.
24. Философия А. Шопенгауэра. Мир как воля и представление.
25. Философия К. Маркса. Отчуждение. Капитал.
26. Философия Ф. Ницше. Вечное возвращение. Сверхчеловек.
27. Философия С. Кьеркегора. Страх. Отчаяние.
28. Русская религиозная философия XIX-XX вв.: В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, Л.И. Шестов.
29. Философия экзистенциализма: К. Ясперс, Ж.-П. Сартр.
30. Философская герменевтика: Г. Гадамер, П. Рикёр.

### **Критерии выставления оценки студенту на зачете**

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
<b>«зачтено» 61-100</b>	Студент освоил содержание дисциплины в установленном объеме, владеет и способен оперировать полученными знаниями и навыками, в т.ч. способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>«не зачтено» 0-60</b>	Студент не освоил содержание дисциплины в установленном объеме, не смог освоить соответствующие навыки и компетенцию

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, презентации, круглый стол, дискуссия) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра.

### **Вопросы для собеседования / устного опроса**

#### **1. История философии**

1. Философия как научно-теоретический тип мировоззрения
2. Античная философия
3. Философия Средневековья

#### **2. Теории, концепции и проблемы философского знания**

1. Немецкая классическая философия
2. Философия XIX века
3. Гносеология и проблема познания. Проблема истины

#### **3. Современная философия**

1. Этика и мораль: основные проблемы и подходы
2. Эстетика как раздел философии: основные проблемы и категории
3. Современная философия в контексте межкультурной коммуникации

### **Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>Количество баллов «3»</b>	Студент ответил на все основные и дополнительные вопросы, заданные преподавателем по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «2»</b>	Студент ответил на все основные вопросы, но не смог

	ответить на дополнительные вопросы, заданные преподавателем по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «1»</b>	Студент ответил на часть основных или дополнительных вопросов, заданных преподавателем по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «0»</b>	Студент не ответил на вопросы, заданные преподавателем по теме практического занятия, либо допустил содержательные и смысловые ошибки в ответе.

### **Круглый стол, дискуссия**

Проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в темах раздела II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

### **Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>Количество баллов «3»</b>	Студент принял участие в дискуссии, подготовил выступление и ответил на все основные и дополнительные вопросы, заданные участниками дискуссии по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «2»</b>	Студент принял участие в дискуссии, подготовил выступление и ответил на все основные, но не смог ответить на дополнительные вопросы, заданные участниками дискуссии по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «1»</b>	Студент принял участие в дискуссии, подготовил выступление, но смог ответить только на часть основных и дополнительных вопросов, заданных участниками дискуссии по теме практического занятия.
<b>Количество баллов «0»</b>	Студент не принял участие в дискуссии, либо подготовленное выступление и ответы на вопросы содержали существенные фактические и смысловые ошибки.

### **Тематика эссе**

Задание:

Прочсть и проанализировать один из текстов. Определить и выделить один из философских вопросов, затрагиваемых в тексте. Поставить данный вопрос как тему эссе. Описать и раскрыть позицию автора текста по данному вопросу в форме письменной работы. Представить и обосновать свою позицию по данному вопросу.

Примеры текстов для выбора:

Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»

Мартин Хайдеггер «Исток художественного творения»

Карл Маркс «Экономическо-философские рукописи 1844 года»

### **Критерии оценки эссе**

Студент может получить за выполнение задания всего от 0 до 10 баллов по результатам суммирования баллов за соответствие отдельным критериям.

Проработанность формулировки темы работы – до 2 баллов.

Полнота раскрытия позиции автора текста – до 2 баллов.

Полнота раскрытия собственной позиции учащегося – до 2 баллов.

Логичность и последовательность в изложении – до 2 баллов.

Самостоятельность и оригинальность – до 2 баллов.

### **Тест**

Проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в темах раздела I и II настоящей программы.

### **Критерии оценки теста**

Студент может получить за выполнение задания всего от 0 до 10 баллов по результатам суммирования баллов за правильные ответы (2 балла).

### **Пример тестовых заданий**

Вариант I

1. Метафизика – это...:

А) учение о первопричинах, первоначалах.

Б) учение о прекрасном.

В) пустота.

Г) стремление к удовольствию.

2. К характеристикам научного знания НЕ относится:

А) объективность.

Б) системность.

В) доказуемость.

Г) субъективность.

3. Эпикур полагал, что целью жизни является:

А) служение богам.

Б) стремление к счастью (удовольствию).

В) воля к власти и славе.

Г) накопление материальных благ.

4. Автор произведения «Божественная Комедия»:

А) Франческо Петрарка

Б) Данте Алигьери

В) Уильям Шекспир

Г) Августин Блаженный

5. К представителям патристики относится:

А) Фома Аквинский

Б) Ямвлих

В) Николай Кузанский

Г) Августин Блаженный

Вариант II

1. Гносеология – это...:

А) учение (теория) о познании.

Б) учение о прекрасном.

В) агностицизм.

Г) атеизм.

2. К характеристикам научного знания НЕ относится:

А) объективность.

Б) системность.

В) доказуемость.

Г) субъективность.

3. Демокрит полагал, что первоначалом мира является:

А) огонь (Логос).

Б) атомы.

В) вода.

Г) апейрон.

4. Основоположником Реформации является:

А) Мартин Лютер

Б) Жан Кальвин

В) Фома Аквинский

Г) Никколо Макиавелли

5. Философия эпохи Возрождения характеризуется:

А) теоцентризмом

Б) антропоцентризмом

В) материализмом

Г) атеизмом

### Примерный рейтинг-план дисциплины

#### Календарный план контрольных мероприятий на зачет

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
<b>Основные контрольные мероприятия</b>							
1	5 неделя	1-4 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	6%	12	-
2	10 неделя	5-9 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	13%	12	-
3	14 неделя	10-13 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	16%	15	-
4	18 неделя	14-18 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	15%	15	-
5	3 неделя	3 неделя	Проверочная работа	Тест	10%	10	5
6	9 неделя	9 неделя	Проверочная работа	Тест	10%	10	5

7	15 неделя	10-16 неделя	Письменная работа	Эссе	10%	10	-
8	16 неделя	16 неделя	Проверочная работа	Тест	10%	10	5
<b>Дополнительные контрольные мероприятия</b>							
1	18 неделя	18 неделя	Зачет	-	10%	1	2

### Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	Не зачтено
61% и более	Зачтено