



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**АННОТАЦИЯ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа магистратуры
54.04.01 Дизайн

Цифровое искусство

Владивосток
2021

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Направленность ОПОП ориентирована на:

область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 120 зачетных единиц.

Образовательная цель программы направления 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» состоит в развитии у студентов личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО, определяющих способность выпускника (магистра) к активной общественной и профессиональной деятельности в сферах дизайна и цифрового искусства.

Задача профессиональной деятельности – создание современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных успешно применять новые виды цифровых технологий при работе в сферах дизайна и цифрового искусства.

В процессе реализации указанной цели решаются следующие основные задачи:

– определяется набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура);

– регламентируется последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана;

- формируется информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

- определяются цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки;

- регламентируются критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, качества её результатов.

Выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, науки, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн – проектов и Прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- проектировать интерфейсы интерактивных медиа;

- разрабатывать архитектурные проекты виртуальных пространств;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

организационно-управленческая деятельность:

- владеть основами управления производственными изготовлением дизайнерских предметов;

- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– обладать навыками курирования, продюсирования и менеджмента культурных институций;

– осуществлять дизайнерское проектирование выставочных пространств;

– знать основы диджитал-маркетинга и проведения маркетинговых исследований в данной области; создавать арт-объекты с помощью цифровых технологий.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный;

- организационно-управленческий.

Перечень профессиональных стандартов:

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

ОПОП реализуется самостоятельно, с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, на государственном языке РФ.

Актуальность подготовки магистров по направлению 54.04.01 Дизайн обусловлена активным развитием цифровой экономики, цифрового искусства, а также интенсивным ростом и развитием цифровых платформ в XXI веке.

Построение информационного общества так же определяет тенденции изменения приоритетов и преобразований в сфере профессиональной деятельности и предопределяет рост востребованности магистров дизайна, обладающих практическими навыками в области современных цифровых технологий. Высокая конкуренция и вывод новых предложений на рынке товаров и услуг породила потребность внедрения в бизнес-процессы квалифицированных специалистов, имеющих актуальное образование в сфере дизайна, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях.

Данная образовательная программа направлена на подготовку уникальных специалистов с практическими навыками в области дизайна и цифрового искусства, которые смогут работать в различных профессиональных областях, а также на стыке науки и искусства.

Программа сочетает в себе самые актуальные направления дизайнерской практики, необходимые современному специалисту, такие как:

1. графика движения, моушен дизайн или анимационный дизайн— визуальное оформление для видео, телевидения и кино;

2. геймдизайн — процесс создания формы и содержания игрового процесса разрабатываемой игры;

3. проектирование взаимодействия — дисциплина дизайна, занимающаяся проектированием интерактивных цифровых изделий, систем, сред, услуг;

4. информационный дизайн — практика художественно- технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации.

Кроме того, в структуре образовательной программы особое место занимают дисциплины, дающие базовые знания в области современного искусства и способов его представления и продвижения, тем самым давая студентам возможность получить не только навыки создания арт-объектов, но и методики их продвижения на мировом рынке современного цифрового искусства.

Выбор дисциплин и практик обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает необходимые компетенции выпускника с учетом запросов работодателей, как в области научных исследований, так и в области цифровых технологий в сферах дизайна и цифрового искусства.

В рамках ОП осуществляется подготовка магистров для различных отраслей цифровой экономики, нуждающихся в дизайн-продукте. Визуальная среда современного мира определяет области деятельности выпускников – различные компании, работающие в сфере политики, бизнеса, культуры, медиа. Как новая форма экономики, дизайн перестал быть «объектом», и стал «идеей», что воплощается в критическом, устойчивом, социальном и эмоциональном аспектах.

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов.

ДВФУ формирует свою воспитательную систему в соответствии со своей спецификой, традициями, стратегическими приоритетами развития Дальнего Востока и миссией университета в Азиатско-Тихоокеанском регионе, мировом образовательном пространстве представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и

технологическую основы организации воспитательной деятельности на современном этапе развития университета.

Руководитель образовательной программы



А.Ю. Бубновский