



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом ДВФУ
протокол № 03-21 от «04» марта 2021 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры

Цифровое искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Год начала подготовки: *2021*

Владивосток
2021

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Основной профессиональной образовательной программы
Цифровое искусство

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 **Дизайн**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г., № 1004.

Рассмотрена и утверждена на заседании УС ДВФУ «04» марта 2021 г. (протокол № 03-21)

Разработчик(и):



Антонова А.А., ст. преподаватель



Бубновский А.Ю., канд. физ.-мат наук, доцент

Руководитель ОПОП



Бубновский А.Ю., канд. физ.-мат наук, доцент

И.о. директора Института математики
и компьютерных технологий (Школы)



Артемьева И. Л., д.т.н.,
профессор

Представители
работодателей:





А.Л. Ганюшкин, директор ООО «Робот»

Е.А. Николаев, директор ООО «ФарПост»

И.В. Плюснин, генеральный директор
ООО «Форест»

Лист регистрации изменений

основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
«Цифровое искусство»

№ п/п	Дата внесения изменений	Основание внесения изменений	Компонент ОПОП, в который внесены изменения	Вид изменения (изменен, заменен, аннулирован)	Подпись директора института (школы)
1.	09.07.2021 г.	Обновление списка нормативной правовой базы разработки ОПОП; Обновление списка документов, регламентирующих организацию и содержание учебного процесса	Аннотация ОПОП; Общая характеристика ОПОП	изменены	
2.		Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 апреля 2021 г. № МН-11/311-ЕД «О направлении методических материалов» (с приложениями); Рабочая программа воспитания ПР-ДВФУ-726-2021 рег. от 01.06.2021 № 12-50-65	Рабочая программа воспитания; Календарный план воспитательной работы	разработаны	
3.	27.09.2021 г.	Выписка из протокола заседания Ученого совета ДВФУ от 15.07.2021 № 08-21 о структуре Института математики и компьютерных технологий (Школы); Приказ и.о. ректора ДВФУ от 06.08.2021 г. № 12-13-1301 «О внесении изменений в структуру и штатное расписание ДВФУ»	Рабочие программы дисциплин	заменены (в связи со структурными изменениями)	

Содержание

Аннотация основной профессиональной образовательной программы

1. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса

1.1 Календарный график учебного процесса

1.2 Учебный план

1.3 Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин (РПД)

1.4 Рабочие программы дисциплин (РПД)

1.5 Сборник рабочих программ практик

1.6 Программа государственной итоговой аттестации

1.7 Рабочая программа воспитания

1.8 Календарный план воспитательной работы

2. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП

2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

2.4 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей

2.5 Финансовые условия реализации образовательной программы

2.6 Условия применения механизма оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Приложения

Аннотация ОПОП

Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Направленность ОПОП ориентирована на:

область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, программы ГИА, включающих оценочные средства и методические материалы, сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса, а также рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (вступает в силу с 1 сентября 2022 г.);
- приказ Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 г. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ от 5 августа 2020 года о практической подготовке обучающихся Минобрнауки России N 885 Минпросвещения России N 390
- профессиональные стандарты, утвержденные приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- приказ Рособrnнадзора от 14.08.2020 N 831"Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 N 60867);

- приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004;
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерство образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные нормативные акты, и документы ДВФУ.

Термины, определения, обозначения, сокращения

- ВО** – высшее образование;
- ВСП** – выпускающее структурное подразделение;
- ГИА** – государственная итоговая аттестация;
- НИР** – научно-исследовательская работа;
- ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья;
- ОПК** – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;
- ОС ВО ДВФУ** – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;
- ОТФ** – обобщенная трудовая функция;
- ПК** – профессиональные компетенции;
- ПООП** – примерная основная профессиональная программа;
- ПСК** – профессионально-специализированные компетенции;
- РПД** – рабочая программа дисциплины;
- СПК** – специальные профессиональные компетенции;
- УК** – универсальные компетенции;
- УПК** – универсальные профессиональные компетенции;
- ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Образовательная цель программы направления 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» состоит в развитии у студентов личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО, определяющих способность выпускника (магистра) к активной общественной и профессиональной деятельности в сферах дизайна и цифрового искусства.

Задача профессиональной деятельности – создание современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных успешно применять новые виды цифровых технологий при работе в сферах дизайна и цифрового искусства.

В процессе реализации указанной цели решаются следующие основные задачи:

- определяется набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура);
- регламентируется последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана;
- формируется информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- определяются цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки;
- регламентируются критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, качества её результатов.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный;
- организационно-управленческий.

Выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, науки, культуры и искусства;
 - планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
 - выполнять эскизы дизайн – проектов и Прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
 - разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
 - проектировать интерфейсы интерактивных медиа;
 - разрабатывать архитектурные проекты виртуальных пространств;
 - создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.
- организационно-управленческая деятельность:
- владеть основами управления производственными изготовлением дизайнерских предметов;
 - демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
 - подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;
 - осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
 - обладать навыками курирования, продюсирования и менеджмента культурных институций;
 - осуществлять дизайнерское проектирование выставочных пространств;
 - знать основы диджитал-маркетинга и проведения маркетинговых исследований в данной области; создавать арт-объекты с помощью цифровых технологий.

Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» составляет 2 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время,

отводимое на контроль качества освоения программы обучающимся, для очной формы обучения составляет 120 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год).

Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания включают объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
<p>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</p> <p>11.013 Дизайн объектов и систем визуальной информации идентификации и коммуникации</p>	<p>проектный</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p> <p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.</p>

	организационно-управленческий	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.
--	-------------------------------	---	--

Перечень профессиональных стандартов:

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Обобщенные трудовые функции (ОТФ), соответствующие профессиональной деятельности:

Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Проведение предпроектных дизайнерских исследований;

Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Организация работ по выполнению дизайн - проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Контроль изготовления в производстве дизайн -проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ОПОП реализуется самостоятельно, с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на государственном языке.

Образовательная программа утверждена приказом ректора ДВФУ «О подготовке к реализации программ высшего образования в 2021/2022 учебном году» от 14.12.2020 № 12-13-1595; приказом ректора ДВФУ «О внесении изменений в приказ от 14.12.2020 № 12-13-1595 «О подготовке к реализации программ высшего образования в 2021/2022 учебном году» от 22.01.2021 № 12-13-41.

Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Понимает методы системного и критического анализа; знает методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации	Знает оптимальные решения этих проблем; владеет навыками. Умеет использования основных методов управления проекта. Владеет корректно ставит цель и выстраивает логику проекта.

		<p>УК-1.2 Использует методологию системного и критического анализа проблемных ситуаций, методики постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий в рамках творческой и научной деятельности.</p>	<p>Знает выдающиеся открытия в научной и профессиональной сфере Умеет корректно выбирать оптимальную структуру проекта с учетом внешних и внутренних факторов, грамотно обосновывать принимаемые решения и управлять процессами преобразований Владеет навыками формирования план работ, способен контролировать критический путь проекта; владеет навыками выявления проблем, возникающих на различных этапах жизненного цикла проекта и находить.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Разрабатывает этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; применяет методики разработки и управления проектом</p>	<p>Знает основные принципы проектной и научно-исследовательских деятельности в области дизайна и цифрового искусства. Умеет организовывать разработку жизненного цикла проекта. Владеет навыками анализа методологических проблем; критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>
	<p>УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определяет целевые этапы, основные направления работ; объясняет цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла и оценивать эффективность проекта</p>	<p>Знает методы определения ключевых уникальных характеристик проекта, отвечающих определенным требованиям потребителей Умеет структурировать информацию методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи Владеет навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности</p>	

Командная работа и лидерство	УК-3Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знаком с методиками формирования команд; методами эффективного руководства коллективами; основными теориями лидерства и стили руководства	Знает методы и техники тимлидинга и управления коллектива. Умеет самостоятельно применять на практике методы управления исследовательской и/или индивидуальной проектной работой, а также работой проектного коллектива. Владеет лидерскими техниками и организационными моделями управления.
		УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта; формулирует задачи членам команды для достижения поставленной цели; разрабатывает командную стратегию; применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели; организывает межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели	Знает технологии организации проектной коммуникации. Умеет применять методики управления командной работой. Владеет навыками организационных коммуникаций, стилиями руководства
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знаком с правилами и закономерностями личной и деловой, устной и письменной коммуникации; современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках; существующими профессиональными сообществами для профессионального взаимодействия	Знает на теоретическом уровне основные эффективные правила и методы деловой коммуникации, в том числе и с представителями других культур на иностранном языке Умеет осуществлять коммуникацию в профессиональной международной сфере Владеет навыками коммуникации на русском и иностранных языках
		УК-4.2 Применяет на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия	Знает на теоретическом уровне основные коммуникативные технологии, методы и способы делового общения Умеет эффективно выстраивать коммуникативную деятельность. Владеет профессиональными технологиями общения (письменными, устными) для академического и профессионального взаимодействия.

Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; применяет правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия	Знает основные культурологические теории, знает актуальные принципы и концепты межкультурной практики взаимодействия. Умеет применять правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного общения согласно актуальным технологиям существующим на данный момент времени.
		УК-5.2 Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества; применяет на практике методы и навыки эффективного межкультурного взаимодействия	Умеет различать существующие мировые культуры, знает их основные особенности. Умеет применять на практике методы межкультурной коммуникации. Владеет навыками эффективного межкультурного
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Формулирует основные принципы самоорганизации и саморазвития; выделяет основные этапы своей образовательной деятельности; применяет методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности	Знает теоретические основы самостоятельной работы; основные принципы планирования самостоятельной работы; Умеет применять методики, улучшающие здоровье и сохраняющие энергию жизнедеятельности. Владеет навыками самостоятельной работы; навыками публичного представления результатов самостоятельной работы; навыками спортивно-оздоровительной деятельности.
		УК-6.2 Решает задачи собственного личностного и профессионального развития, определяет и реализует приоритеты совершенствования собственной деятельности; применяет методики самооценки и самоконтроля; проектирует приоритеты собственной деятельности, траекторию личностного и профессионального развития на основе самооценки	Знает основы тайм-менеджмента; теоретические методики самооценки и самоконтроля; основные принципы и социально-этические нормы социального взаимодействия. Умеет проявлять самостоятельность в обучении; планировать рабочее время; систематически изучать; формулировать результат самостоятельной работы; публично представлять результаты самостоятельной работы; анализировать и оценивать ситуацию, выбирать стратегию поведения.

			Владеет навыками самостоятельной работы, самоорганизации и навыков планирования рабочего времени
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
История искусств и теория дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Отмечает и анализирует особенности произведений искусства, дизайна и техники с учетом культурно-исторического контекста	Знает основные этапы развития мирового культуры (последовательность и временные параметры исторических периодов от первобытного общества до современности); специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.). Умеет грамотно, логически верно и аргументировано излагать свои мысли; анализировать значимые культурные события. Владеет навыками самостоятельной работы с источниками по истории искусства; опыт формулировки и аргументации собственной позиции по локальной проблеме развития искусства.

		<p>ОПК-1.2 Способен обосновать актуальность проектного решения на основании знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в проектных разработках</p>	<p>Знает корректные творческие приемы необходимые для создания проектных решений; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектную идею. Умеет создавать оригинальные технологически грамотные обоснования проектных решений; выделять главное и второстепенное на различных уровнях подготовки проектного решения; обосновывать свои идеи и предложения; Владет методами определения ключевых уникальных характеристик проектного решения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в проектных разработках; способностью структурирования информации методами современного дизайн-проектирования; навыками реализации на практике проектов и творческих проектных идеи; навыками презентации результатов проектной деятельности.</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1 Анализирует научную литературу и научные исследования; способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач; знает основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Применяет на практике основные принципы проектной и научно-исследовательских деятельности в области дизайна и цифрового искусства</p>	<p>Знает главные положения методологии научного исследования; общенаучные методы проведения современного научного исследования, методы анализа и синтеза информации. Умеет абстрактно мыслить; анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию Владет навыками критически использовать методы сбора, анализа и синтеза информации в процессе решения исследовательских и профессиональных задач</p>

		<p>ОПК-2.2 Организует научно-исследовательские работы на практике; формулирует цели и задачи исследования; самообразовывается в процессе анализа и общения научных данных; применяет на практике методы управления исследовательской работой; представляет результаты исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, предлагает возможности ее применения и/или обозначает направления дальнейшего развития</p>	<p>Знает наиболее значимых российских и международных научных мероприятиях. Умеет составлять портфолио и заполнять заявки для участия в научных мероприятиях; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях, самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках, представлять материалы собственных научных исследований</p> <p>Владеет способностью представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, на научно-практических конференциях; опытом публичных выступлений.</p>
Проектная деятельность	<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.1 Производит предпроектный и проектный анализ; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач</p>	<p>Знает творческие приемы и методы разработки проектных идей; методики предпроектных исследований; основные ресурсы, позволяющие оптимизировать работу при создании проекта и реализации проектной идеи.</p> <p>Умеет проводить научные исследования для разработки и реализации проектной идеи;</p> <p>Владеет навыками презентации аудитории результаты проектных решений и проектных задач</p>

		<p>ОПК-3.2 Проявляет творческую инициативу при реализации проектного замысла; выдвигает и реализует креативные идеи; разрабатывает проектные идеи на основе имеющихся теоретических знаний; обосновывает проектные предложения в русле современных тенденций развития дизайна и цифрового искусства</p>	<p>Знает приемы и инструменты создания и реализации проектного замысла; Способен самостоятельно выполнять макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля; Владеет набором возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательской работы. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном.</p>
		<p>ОПК -3.3 Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования; определяет композиционное решение; определяет основные требования к визуальной организации информации на различных носителях и пути их выполнения</p>	<p>Знает приемы моделирования и конструирования дизайн-объектов. Умеет целесообразно выбирать средства проектирования. Владеет навыками применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1 Формулирует и аргументирует собственную позицию по рассматриваемым проблемам; грамотно и логически верно выстраивает научные и профессиональные дискуссии; последовательно, грамотно и оценочно излагает аргументы, приведенные в научной и профессиональной литературе; владеет навыками ведения дискуссии, навыками публичного выступления</p>	<p>Знает основные нормы научного стиля современного русского языка и базовые принципы речевого взаимодействия; основную терминологию и тематику исследований в сфере дизайна, современного искусства и смежных научных областей. Умеет грамотно, логически верно и аргументировано излагать свои мысли в процессе ведения научной дискуссии; общаться на профессиональные и научные темы в устной и письменной форме. Владеет навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме в процессе ведения научной и профессиональной дискуссии, навыками публичного выступления.</p>

		<p>ОПК-4.2 Представляет результаты проектной и творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях; оформляет логически выстроенные и обоснованные презентации проектов и творческих работ; организует творческие фестивали профессиональной направленности</p>	<p>Знает о наиболее значимых российских и международных творческих конкурсах, профессиональных выставках, творческих объединениях и прочих актуальных творческих мероприятиях. Умеет составлять портфолио и заполнять заявки для участия в профессиональных выставках, конкурсах и прочих творческих мероприятиях, организовывать творческие фестивали профессиональной направленности. Способностью представлять итоги проделанной работы в виде арт-объектов, презентаций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; опытом публичных выступлений.</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Знаком с методиками преподавания и основными понятиями художественных и проектных дисциплин, обосновывает актуальность основных положений преподаваемых дисциплин	Знает основы осуществления педагогической деятельности. Умеет выделять в своей деятельности основы художественных и проектных дисциплин для осуществления педагогической деятельности. Владеет первичными навыками осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

		ОПК-5.2 Формулирует цели и задачи курса дисциплин; применяет методы планирования учебного процесса при переработке научной информации в учебную; системно оформляет и подает учебный материал; знает источники информации по методам и подходам к преподаванию художественных и проектных дисциплин	Знает основные методы планирования учебного процесса. Умеет перерабатывать научно-исследовательскую информацию в материал готовый для представления в учебном процессе. Владеет методикой преподавания художественных и проектных дисциплин.
--	--	---	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
ПК-1. Способен разрабатывать проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	11.013 «Графический дизайнер»	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.1 Проводит предпроектные исследования, выявляет существующие и прогнозирует будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации. Оформляет результаты предпроектных исследований ПК-1.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над проектом; способен находить дизайнерские и творческие решения задач по проектированию объектов с учетом потребностей целевой аудитории; учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации проектов ПК-1.3 Адаптирует и систематизирует информацию по теме проектного задания; способен составлять проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; способен формировать этапы и устанавливать сроки создания проектов; проводит авторский надзор за выполнением работ в процессе производства проектов; готов проводить публичные презентации проектов
ПК-2 Способен применять современные технологии при создании объектов и систем цифрового искусства	Требования работодателя Анализ зарубежного опыта		ПК-2 .1 Проектирует объекты и системы цифрового искусства, пользуясь навыками художественного конструирования и технического моделирования при помощи специальных компьютерные программ для проектирования ПК-2 .2 Использует современные технологии при создании дизайн-проектов и объектов цифрового

			искусства (алгоритмических систем, генеративных систем, медиа объектов, видео и аудио систем и т.п.)
			ПК-2 .3 Использует требуемое для решения задач проектирования компьютерное программное обеспечение, а также прочие современные технологии создания объектов и систем цифрового искусства
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
ПК-3 Способен планировать, организовывать комплекс работ и контролировать реализацию проектов в области цифрового искусства	11.013 «Графический дизайнер»	D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/02. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3 .1 Выполняет проекты с учетом технологического процесса; определяет порядок выполнения отдельных видов работ по созданию проектов; способен осуществлять календарно-ресурсное планирование, систематизировать и распределять действия проектной команды, формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности ПК-3 .2 Готов управлять творческим коллективом, внедрять передовые методики творческой работы, оценивать технологичность проектных решений, проводить технологические процессы выполнения объектов ПК-3 .3 Способен обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты; подготавливать документацию для участия в творческих выставках и конкурсах с результатами проектной деятельности

Специфические особенности ОПОП

Актуальность подготовки магистров по направлению 54.04.01 Дизайн обусловлена активным развитием цифровой экономики, цифрового искусства, а также интенсивным ростом и развитием цифровых платформ в XXI веке.

Построение информационного общества так же определяет тенденции изменения приоритетов и преобразований в сфере профессиональной деятельности и предопределяет рост востребованности магистров дизайна, обладающих практическими навыками в области современных цифровых технологий. Высокая конкуренция и вывод новых предложений на рынке товаров и услуг породила потребность внедрения в бизнес-процессы квалифицированных специалистов, имеющих актуальное образование в сфере дизайна, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях.

Данная образовательная программа направлена на подготовку уникальных специалистов с практическими навыками в области дизайна и

цифрового искусства, которые смогут работать в различных профессиональных областях, а также на стыке науки и искусства.

Программа сочетает в себе самые актуальные направления дизайнерской практики, необходимые современному специалисту, такие как:

1. графика движения, моушен дизайн или анимационный дизайн— визуальное оформление для видео, телевидения и кино;

2. геймдизайн — процесс создания формы и содержания игрового процесса разрабатываемой игры;

3. проектирование взаимодействия — дисциплина дизайна, занимающаяся проектированием интерактивных цифровых изделий, систем, сред, услуг;

4. информационный дизайн — практика художественно- технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации.

Кроме того, в структуре образовательной программы особое место занимают дисциплины, дающие базовые знания в области современного искусства и способов его представления и продвижения, тем самым давая студентам возможность получить не только навыки создания арт-объектов, но и методики их продвижения на мировом рынке современного цифрового искусства.

Выбор дисциплин и практик обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает необходимые компетенции выпускника с учетом запросов работодателей, как в области научных исследований, так и в области цифровых технологий в сферах дизайна и цифрового искусства.

В рамках ОП осуществляется подготовка магистров для различных отраслей цифровой экономики, нуждающихся в дизайн-продукте. Визуальная среда современного мира определяет области деятельности выпускников – различные компании, работающие в сфере политики, бизнеса, культуры, медиа. Как новая форма экономики, дизайн перестал быть «объектом», и стал «идеей», что воплощается в критическом, устойчивом, социальном и эмоциональном аспектах.

Структура и содержание ОПОП

Структура и объем программы магистратуры:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	73
	Обязательная часть	33 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	40 з.е.
Блок 2	Практика	41
	Обязательная часть	35 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	6 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	6
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6 з.е.
Объем программы магистратуры		120

Дисциплины (модули), практики обязательной части обеспечивают формирование у обучающихся необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций.

К дисциплинам (модулям), практикам обязательной части относятся:

- Б1.О.01 Искусство в системе межкультурных коммуникаций
- Б1.О.02 История искусств
- Б1.О.03 Проектирование в цифровом искусстве
- Б1.О.04 Основы арт-менеджмента
- Б1.О.05 Теория и практики современного искусства
- Б1.О.06 Научно- исследовательский семинар
- Б2.О.01(У) Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Б2.О.02(П) Производственная практика. Технологическая практика
- Б2.О.03(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа
- Б2.О.04(П) Производственная практика. Проектная практика

Дисциплины (модули), практики части, формируемой участниками образовательных отношений обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

К дисциплинам (модулям), практикам части, формируемой участниками образовательных отношений относятся:

- Б1.В.01 Конструирование визуальных систем
- Б1.В.02 Геймдизайн
- Б1.В.03 Гибридные арт-пространства
- Б1.В.04 Прикладные технологии в цифровом искусстве

- Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
- Б1.В.ДВ.01.01 Техники визуализации
- Б1.В.ДВ.01.02 Практики пространственной визуализации
- Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
- Б1.В.ДВ.02.01 Экспериментальное видеопроизводство
- Б1.В.ДВ.02.02 Моушн дизайн
- Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
- Б1.В.ДВ.03.01 Генеративное искусство
- Б1.В.ДВ.03.02 Алгоритмическое искусство
- Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)
- Б1.В.ДВ.04.01 Игровая графика
- Б1.В.ДВ.04.02 Игровой арт
- Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
- Б1.В.ДВ.05.01 Сайенс арт
- Б1.В.ДВ.05.02 Технологическое искусство
- Б2.В.01(П) Производственная практика. Преддипломная практика

Блок факультативных дисциплин включает:

- ФТД.01 Основы программирования
- ФТД.02 Визуальное программирование

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 56,7 процентов общего объема программы.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

– Департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для

данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

– Школы, совместно с Департаментом карьеры и стипендиальных программ, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

– Организация по социализации и адаптации студентов с ограниченными возможностями «КИТ» обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для

обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

1. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса

1.1. Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями образовательного стандарта и составлен по форме, определенной Департаментом организации образовательной деятельности («Методические рекомендации по разработке учебных планов по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, реализуемым в ДВФУ в 2021-2022 учебном году и календарного учебного графика»), согласован и утвержден вместе с учебным планом. Сводный календарный учебный график учебного процесса представлен в Приложении 1.

1.2. Учебный план

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в соответствующем разделе Образовательного стандарта по направлению подготовки, по форме, определенной Департаментом организации образовательной деятельности и по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета вуза, согласован дирекцией школы, Департаментом организации образовательной деятельности, и утвержден первым проректором. В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся. Содержание учебного плана ОПОП определяется образовательным стандартом, на основании которого реализуется программа.

Учебный план представлен в Приложении 2.

1.3. Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин

Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин (модулей) представлен в Приложении 3.

1.4. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы разработаны для всех дисциплин (модулей) учебного плана.

В структуру РПД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической и практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);
- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью РПД, в которые входят:

- описание индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

РПД по направлению 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» составлены с учетом последних достижений в области дизайна и цифрового искусства и отражают современный уровень развития науки и практики.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 4.

1.5. Сборник рабочих программ практик

Учебным планом ОПОП ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» предусмотрены следующие виды и типы практик:

1. Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Цель практики – формирование у магистрантов компетенции и навыки исследовательской работы. Задачи: систематизация профессиональных знаний; расширение и закрепление профессиональных знаний; формирование навыков теоретических и экспериментальных исследований в области дизайна и цифровых технологий. Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания 4 может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся обсуждения научных разработок, методологии исследований в области современного искусства, знакомство и обсуждение научных статей, монографий, диссертаций, проводятся обучения по методике проведения научных исследований, формирования фактологического и иллюстративного материала и источниковой базы исследования, обсуждаются разработки по визуализации и презентации результатов проектных и научных работ.

2. Производственная практика. Технологическая практика.

Цель практики подготовка практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов. Задачи: формирование компетенций магистранта, необходимых для осуществления профессиональных умений в различных учреждениях и компаниях, входящих в область профессиональной деятельности магистранта на современном научном и методическом уровне; приобретение практических навыков самостоятельной профессиональной деятельности; выработка умений применять полученные знания при решении технологических задач и профессиональной деятельности. Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов с руководителем практики

по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики.

3. Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы. Задачи: углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач; сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы выпускной квалификационной работы. Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики.

4. Производственная практика. Проектная практика.

Цель практики подготовка практики по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности является приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов. Задачи: ознакомление студента с работой проектной организации; изучение всех технологических процессов, вопросов организации производства, отдельных структурных подразделений и предприятия в целом; закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин вариативной части профессионального цикла; ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации; приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами; закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов; овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна среды; освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами, организации процесса проектирования. Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики,

ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики.

5. Производственная практика. Преддипломная практика.

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы. Задачи: углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач; сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ВКР, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики.

Рабочие программы практики разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся, обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры в школах ДВФУ, утверждённым приказом ректора от 14.05.2018 № 12-13-870 и в соответствии с приказом от 5 августа 2020 года о практической подготовке обучающихся Минобрнауки России N 885 Минпросвещения России N 390, и включает в себя:

- указание вида, типа практики, способа и формы (форм) её проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- выделенный объем практической подготовки, предусматривающий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- содержание практики, в том числе практической подготовки;
- указание форм отчётности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Рабочие программы практик и сопутствующие документы представлены в Приложении 5.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, если иное не предусмотрено стандартом. В случаях, предусмотренных стандартом, по решению ученого совета школы ДВФУ в состав государственной итоговой аттестации может быть также введен государственный экзамен. Перечень конкретных форм ГИА по реализуемым ОП ВО ежегодно утверждается Ученым советом ДВФУ по представлению Ученых советов школ (советов филиалов).

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации, утвержденной приказом ректора «О введении в действие Положения о государственной итоговой аттестации по ОП ВО» от 24.05.2019 № 12-13-1039.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание индикаторов достижения компетенций, шкалу оценивания;

- описание результатов освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 6.

1.7 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания по образовательной программе разрабатывается в соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания ДВФУ (ПР-ДВФУ-726-2021) (рег. от 01.06.2021 № 12-50-65).

1.8 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы по образовательной программе разрабатывается в соответствии с примерным календарным планом воспитательной работы на текущий год (сетевой диск «Аккредитация:/БАЗА ОПОП на 2022-2023 уч.г.»).

2. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы соответствует требованиям ФГОС. Сведения размещаются на сайте ДВФУ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав», ссылка на сайт: <https://www.dvfu.ru/sveden/employees/>.

2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

Обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ДВФУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ДВФУ, так и вне ее. Условия для функционирования электронной

информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ дополнительно обеспечена фиксацией хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное, посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДВФУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

ДВФУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий и самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, программного обеспечения, представлены в рабочих программах дисциплин.

2.4 Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

2.5 Условия применения механизма оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной программе определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки.

С целью совершенствования образовательной программы проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся с привлечением работодателей и их объединений. Также в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, с целью

признания качества и уровня подготовки выпускников, соответствия требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Руководитель ОП



А.Ю. Бубновский

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

И.о. директора Института
д.т.н., профессор



Артемьева И.Л.

Зам. директора департамента
организации образовательной
деятельности



Колодин Д.В.