



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ИНСТИТУТ МИРОВОГО ОКЕАНА (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

*Зюмченко Н.Е.*  
(подпись)

Зюмченко Н.Е.

(Ф.И.О.)

« 22 » декабря

2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

*Адрианов А.В.*  
(подпись)

Адрианов А.В.

(Ф.И.О.)

» декабря

2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы музейного дела

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 6

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 18 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. - / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 18 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 6 семестр

экзамен     семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 06.03.01 Биология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2020 № 920

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры биоразнообразия и морских биоресурсов  
протокол № 3 от « 15 » декабря 2021 г.

Заведующий кафедрой д.б.н. Адрианов А.В.

Составитель: к.б.н., доцент Лелюхина Е.В.

Владивосток

2021

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий (ая) кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий (ая) кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Цель** преподавания дисциплины: Дать общее теоретическое представление о музеологии как разделе научного знания.

**Задачи** курса:

1. познакомить с основными направлениями деятельности естественнонаучных музеев;
2. активизировать научно-исследовательскую деятельность студентов путём расширения представлений и знаний о роли и значении музейных фондовых коллекций;
3. научить методическим приемам проведения экскурсий.

Дисциплина «Основы музейного дела» входит в вариативную часть блока 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору студентов.

Курс основывается на современных представлениях о музее как особом социокультурном институте, предназначенном для документирования процессов и явлений, происходящих в природе и обществе, для сохранения и актуализации естественноисторического и культурного наследия.

Данный курс основывается на знаниях, полученных на курсе «Зоология позвоночных», «Сравнительная анатомия животных», «Орнитология», а также в ходе летней полевой практики по «Зоологии наземных позвоночных». Знания и умения полученные в ходе освоения данной дисциплины используются в дальнейшем, как базовые при освоении таких дисциплин, как «Теория эволюции», «Большой практикум по зоологии».

Для успешного изучения дисциплины «Основы музейного дела» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня
- Способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
- Способность применять современные экспериментальные методы

работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
проектный	ПК-7 Способен применять достижения и методы различных областей знания и использовать междисциплинарный подход для решения научных и практических задач	ПК-7.1. Понимает базовые достижения и методы различных областей знания
		ПК-7.2. Использует достижения и методы различных областей знания для решения поставленных задач
		ПК-7.3. Применяет междисциплинарный подход для решения научных и практических задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-7.1. Понимает базовые достижения и методы различных областей знания	Знает: как правильно применять достижения и методы различных областей знания для решения научных задач
	Умеет: применять достижения и методы различных областей знания для решения научных задач
	Владеет: навыками применения достижений и методов различных областей знания для решения научных задач
ПК-7.2. Использует достижения и методы различных областей знания для решения поставленных задач	Знает: основные достижения и методы различных областей знания, необходимые для решения конкретных научных и практических задач
	Умеет: применять достижения и методы различных областей знания и использовать междисциплинарный подход для решения собственных научных и практических задач
	Владеет: навыками использования достижений и методов различных областей знания и междисциплинарного подхода для решения собственных научных и практических задач
ПК-7.3. Применяет междисциплинарный подход для решения научных и практических задач	Знает: основы широкого междисциплинарного подхода для решения научных и практических задач
	Умеет: распространить достижения и методы различных областей знания и использовать междисциплинарный подход для решения научных задач на местном, региональном и межрегиональном уровнях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	Владеет: способностью распространить достижения и методы различных областей знания и использовать междисциплинарный подход для решения научных задач на местном, региональном и межрегиональном уровнях

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА Лекции (18 часов)**

### **Тема 1. Понятие о музееведении (музейном деле) (2 час.)**

Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе естественных наук. Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. История музейного дела. Классификация, профиль и значение музеев. Миссия, цели и задачи музея. Роль музея в современном обществе. Типы музеев. Знакомство с крупнейшими естественноисторическими музеями и историей их создания.

Музеи в современный период. Возрастание научной и исследовательской работы. Развитие детского музейного движения.

### **Тема 2. Основные традиционные направления деятельности естественноисторических музеев (2 час.)**

Формирование научных музейных фондов. Основы фондовой работы. Основные направления научного комплектования музейных фондов. Хранение музейных предметов. Температурно-влажностный, световой и биологический режимы. Экспонирование коллекционных материалов. Издательская деятельность музея. Основные направления деятельности музея и Интернет.

### **Тема 3. Фондовая коллекция (4 час.)**

Фондовая коллекция – основа научной деятельности музея. Методика изучения музейных предметов. Идентификация и систематизация музейных предметов. Учёт музейных фондов и их научная документация. Изучение коллекций для познания разнообразия животного мира. Научная ценность типовых коллекций. Научные кураторы коллекционных материалов. Типы музейных каталогов. Электронные каталоги.

#### **Тема 4. Таксидермия – искусство изготовления чучел (4 час.).**

Основы таксидермии; способы консервации зоологических музейных предметов. Изготовление научно-коллекционных тушек и влажных препаратов беспозвоночных и позвоночных животных. Основные способы фиксации животных.

#### **Тема 5. Основы экскурсоведения (2 час.).**

Экскурсия, ее сущность и требования к ней. Классификация экскурсий. Тематика экскурсий. Подготовка экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсии. Опорные музейные экспонаты при проведении экскурсии. Характер экскурсии. Экскурсовод и требования к нему. Виды и формы образовательной работы музеев.

#### **Тема 6. Принципы экспозиционной работы (2 час.).**

Основные понятия. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Значение экспозиционного материала. Экспозиции естественнонаучных музеев. Стратегии разработки программ временных выставок и их значение.

#### **Тема 7. Научно-исследовательская работа (2 час.).**

Задачи научно-исследовательской работы музеев. Получение новых данных на основе изучения музейного собрания и всех видов музейной деятельности и их использование. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок (разработка научной концепции, расширенной тематической структуры, тематико-экспозиционного плана, сценария и т. д.). Реализация результатов научных исследований в просветительной работе (экскурсиях, консультациях, лекциях, тематических вечерах, музейных праздниках, печатных изданиях и др.).

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 часов)**

Практические занятия проводятся в виде семинаров и лабораторных занятий по изготовлению музейных экземпляров животных, в том числе проводится мастер-класс по изготовлению тушек, а также осуществляется

работа с фондовым материалом.

К семинарам обязательна подготовка всех студентов по вопросам семинара, готовность их к обсуждению этих вопросов.

### **Практические занятия (18 час.)**

**Занятие 1-2. Тема: Анализ музейной деятельности на примере Зоологического музея УНМ ДВФУ (4 час.).**

1. Сферы деятельности приносящие результаты
2. Организация экспозиции
3. Организация хранения научной коллекции
4. Анализ музейной культуры
5. Области деятельности, требующие модернизации

**Занятие 3-5. Маркетинг и музейная деятельность (6 час.).**

1. Исследование аудитории музея.
2. Основные виды музейной аудитории и модели поведения.
3. Стратегии формирования и расширения аудитории музея.
4. Изменение типов музейных аудиторий и моделей поведения в эпоху цифровых технологий.

**Занятие 6-9. Тема: Проведение экскурсий (8 час.).**

Студенты должны самостоятельно подготовить экскурсию по заданной теме и провести ее в экспозиционном зале музея. Время проведения экскурсии на каждого студента составляет 20 минут.

### **Лабораторные работы (18 часов)**

**Лабораторная работа № 1. Препарирование птицы, изготовление влажных препаратов (2 час.)**

Материал и оборудование (необходимое на 1-2 студентов): объект, ванночка, скальпель, пинцет, ножницы хирургические, иглы препарировальные, вата гигроскопическая, салфетки марлевые, раствор для фиксации.

Краткое содержание работы, задания для студентов

Преподаватель рассказывает и показывает технологию изготовления

влажных препаратов. Студенты наблюдают, задают вопросы. Студенты под руководством преподавателя изготавливают влажные препараты, делают соответствующие обозначения.

### **Лабораторная работа № 2. Препарирование птицы, изготовление тушек (8 часов).**

Материал и оборудование (необходимое на 1-2 студентов): объект, ванночка, скальпель, пинцет, ножницы хирургические, иглы препарировальные, вата гигроскопическая, салфетки марлевые, подложка для расколки, нитки, ватные палочки, раствор для фиксации.

#### Краткое содержание работы, задания для студентов

Преподаватель рассказывает и показывает технологию изготовления влажных препаратов и тушек. Студенты наблюдают, задают вопросы. Студенты под руководством преподавателя изготавливают тушки птиц, пробуют сделать расколку тушки на подложку.

### **Лабораторная работа № 3. Изучение методов обработки и хранения беспозвоночных (4 час.).**

Материал и оборудование (необходимое на 1-2 студентов): объекты, пинцет, иглы препарировальные, салфетки марлевые, раствор для фиксации, булавки для расколки, бумага, расправитель.

#### Краткое содержание работы, задания для студентов

Преподаватель рассказывает и показывает методы обработки беспозвоночных. Студенты наблюдают, задают вопросы. Студенты под руководством преподавателя изготавливают препараты беспозвоночных.

### **Лабораторная работа № 4. Работа с коллекциями в фондовом хранилище (4 час.).**

#### Краткое содержание работы, задания для студентов

Преподаватель знакомит студентов с хранением и обработкой экспонатов и научной коллекции. Студенты выполняют задания преподавателя по обновлению коллекции, раскладке экспонатов, подписанию этикеток.



### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы музейного дела» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация (зачет)	
1.	Музееведение. Фондовые коллекции	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
			Умеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
			Владеет	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
2.	Таксидермия	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
			Умеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
			Владеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
3.	Основы экскурсоведения и экспозиционной работы	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), письменный	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22

			тест (ПР-1)	
		Умеет	Проект (ПР-9)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22
		Владеет	Доклад (УО-3); проект (ПР-9)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22

Для контроля используются следующие оценочные средства:

УО-1 – устное собеседование;

УО-3 – доклад;

ПР-1 – письменный тест;

ПР-2 – контрольная работа

ПР-6 – лабораторная работа;

ПР-9 - Проект

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Вавилова, Н. И. Современный музей как интеграционное пространство / Н. И. Вавилова. - Русское искусство : журнал . - 2014. – № 3 (43). - С. 14–19.- -  
Режим доступа –  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:787012&theme=FEFU>
2. Корнева, Л. В. Экспозиция как инструмент социализации / Л. В. Корнева. - Владивосток: Дальнаука, 2013. - С. 379-384. Режим доступа –  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790240&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература:**

1. Музеология: История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности : учебное пособие для вузов региона / Н. И. Рубан. - Хабаровский краевой краеведческий музей ; Дальневосточный государственный гуманитарный университет. – 2007. – 320 с. - Режим доступа – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:252251&theme=FEFU>
2. Рубан, Н.И. Музеология: Основные направления и формы музейной деятельности. Музейное дело на Дальнем Востоке России : Учеб. пособие / Рубан Н.И. - Хабаровск. – 2003 – 215 с.
3. Два века в коллекциях Зоологического музея МГУ / Под ред. О.Л. Россолимо. - Изд-во Московского университета. – 1991. - 262 с.
4. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения // Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. - М.: Просвещение. - 1985. - 255 с.
5. Заславский М.А. Изготовление чучел птиц, скелетов и музейных препаратов: Таксидермия птиц. - М.-Л.. - 1966. - 251 с.
6. Плавильщиков Н.Н. Собираение зоологических коллекций и техника изготовления зоологических экспонатов // Н.Н. Плавильщиков, Н.В. Кузнецов - Гос. изд-во культурно-просветительной литературы. – 1952. - 182 с.
7. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации (2009). Утверждены 8 декабря 2009 г. Приказом Министерства культуры РФ № 842.

### **Периодические издания**

Журналы: «Мир музея», «Museum», «Музеи России».

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студенты используют программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), электронные ресурсы сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента",

информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО" доступа к образовательным ресурсам, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе преподавания дисциплины «Основы музейного дела» предусмотрены разнообразные формы и методы изложения учебного материала: лекции, лабораторные работы, практические занятия, контрольные работы, тестирование, подготовка проекта, самостоятельная работа студентов.

Лекции читаются преподавателем по типу лекции-беседы. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

Участие слушателей в лекции-беседе привлекается за счет вопросов по теме лекции, которые носят проблемный характер и позволяют уровень осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степень их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Студенты отвечают с мест. Если преподаватель замечает, что кто-то из студентов не участвует в ходе беседы, то вопрос можно адресовать лично тому студенту, или спросить его мнение по обсуждаемой проблеме. Вопросы могут быть как простыми для того, чтобы сосредоточить внимание студентов на отдельных аспектах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщения, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает интерес, и степень восприятия материала студентами.

Лабораторные и практические работы способствуют лучшему усвоению знаний и позволяют разобраться с проблемными вопросами, обсудить разные мнения и приобрести новые навыки работы с биологическими объектами.

Для подготовки к семинарам и лабораторным работам студенты предварительно должны подготовиться к занятиям, используя вопросы для самостоятельной работы и повторив информацию, предоставленную преподавателем во время лекции. Перечень вопросов для подготовки и график выполнения самостоятельной работы предоставляется студентам на первом занятии.

Курс «Музейное дело и основы таксидермии» подразумевает подготовку студентами проекта экскурсии, который реализуется в экспозиционном зале. Время проведения экскурсии 20 минут. Студент самостоятельно выбирает тему экскурсии и делает творческий проект экскурсии, который включает в себя: определение цели и задач экскурсии, изучение литературы, знакомство с экспозицией и фондами музея, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, подготовка текста экскурсии, определение методических приемов проведения экскурсии. Экскурсия должна быть интересной и познавательной.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория для проведения лекций, практических и лабораторных занятий, контрольных работ и тестирования, оборудованная мультимедийным проектором Panasonic PT-LX26; экраном на штативе «Projecta»

2. Таблицы.

3. Влажные препараты, учебные макеты по внутреннему строению и скелету, тушки птиц для определения.

4. Биоматериал для вскрытий и изготовления влажных препаратов, а также для изготовления тушек.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Основы музейного дела

**Направление подготовки 06.03.01 «Биология».**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2022**

Самостоятельная работа включает проработку литературы, конспектов лекций, подготовку к семинарским занятиям, промежуточному и итоговому контролю, а также изучение основных информационных сайтов в Интернете. Также студентам необходимо самостоятельно изучить размещение экспонатов в экспозиционных залах Зоологического музея УНМ ДВФУ, подготовить контрольные тексты для проведения экскурсий по выбранным темам.

Порядок выполнения самостоятельной работы студенты определяют сами.

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется в ходе текущей проверки знаний и зачета.

### **Темы для самостоятельной работы:**

#### **Тема 1. Основные традиционные направления деятельности естественноисторических музеев**

1. Формирование научных музейных фондов. Основы фондовой работы. Основные направления научного комплектования музейных фондов.
2. Хранение музейных предметов. Температурно-влажностный, световой и биологический режимы.
3. Экспонирование коллекционных материалов.
4. Издательская деятельность музея. Основные направления деятельности музея и Интернет.

#### **Тема 2. Принципы экспозиционной работы.**

1. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Значение экспозиционного материала.
2. Экспозиции естественнонаучных музеев.
3. Стратегии разработки программ временных выставок и их значение.

#### **Тема 3. Анализ музейной деятельности на примере Зоологического музея УНМ ДВФУ**

6. Сферы деятельности приносящие результаты
7. Организация экспозиции

8. Организация хранения научной коллекции
9. Анализ музейной культуры
10. Области деятельности, требующие модернизации

#### **Тема 4. Маркетинг и музейная деятельность.**

5. Исследование аудитории музея.
6. Основные виды музейной аудитории и модели поведения.
7. Стратегии формирования и расширения аудитории музея.
8. Изменение типов музейных аудиторий и моделей поведения в эпоху цифровых технологий.

Для контроля используются следующие оценочные средства:

УО-1 – устное собеседование;

УО-3 – доклад;

ПР-1 – письменный тест;

ПР-2 – контрольная работа

ПР-6 – лабораторная работа;

ПР-9 - Проект

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется в ходе проведения лекций, практических занятий, устных опросов, семинаров.

#### **Методические указания по работе с литературой**

1. Надо составить первоначальный список источников. Основой могут стать список литературы, рекомендованный в рабочей программе курса. Первоначальный список литературы можно дополнить, используя электронный каталог библиотеки ДВФУ, при этом не стесняйтесь обращаться за помощью к сотрудникам библиотеки.

2. Работая с литературой по той или другой теме, надо не только прочитать, но и усвоить метод ее изучения: сделать краткий конспект, алгоритм, схему прочитанного материала, что позволяет быстрее его понять, запомнить. Не рекомендуется дословно переписывать текст.



## **Методические указания по подготовке к выполнению лабораторных работ**

1. К лабораторным занятиям студент должен подготовиться: прочитать соответствующий раздел в практикуме и в учебнике.

2. Занятие начинается с быстрого фронтального устного опроса по заданной теме.

3. На занятиях студенты, работают с практикумом, микроскопом, коллекцией препаратов, живыми объектами, набором таблиц и презентацией, которые подготовил преподаватель.

4. Для занятий необходимо иметь тетрадь для записи теоретического материала. Все остальные необходимые материалы предоставляет преподаватель.

5. При выполнении лабораторной работы студенты записывают теоретический материал, а также выполняют все задания, которые дает преподаватель.

6. Выступления и активность студентов на занятие оцениваются текущей оценкой.

Курс «Музейное дело и основы таксидермии» подразумевает подготовку студентами проекта экскурсии, который реализуется в экспозиционном зале. Время проведения экскурсии 20 минут. Студент самостоятельно выбирает тему экскурсии и делает творческий проект экскурсии, который включает в себя: определение цели и задач экскурсии, изучение литературы, знакомство с экспозицией и фондами музея, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, подготовка текста экскурсии, определение методических приемов проведения экскурсии. Экскурсия должна быть интересной и познавательной.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
Основы музейного дела  
Направление подготовки **06.03.01 «Биология».**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2022**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Музееведение. Фондовые коллекции	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
			Умеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
			Владеет	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 1-11, 17-18
2.	Таксидермия	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
			Умеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
			Владеет	Отчет по лабораторной работе (ПР-6)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 19-20
3.	Основы экскурсоведения и экспозиционной работы	ПК-7	Знает	Собеседование (УО-1), письменный тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22
			Умеет	Проект (ПР-9)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22
			Владеет	Доклад (УО-3); проект (ПР-9)	Собеседование (УО-1) Вопросы к зачету №№ 12-17, 21-22

### Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы музейного дела» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По изучаемой дисциплине для текущего контроля и промежуточной (семестровой) аттестации используются следующие:

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА:

УО-1 – устное собеседование;

УО-3 – доклад;

ПР-1 – письменный тест;

ПР-2 – контрольная работа

ПР-6 – отчеты по лабораторным работам;

ПР-9 - Проект

### **Критерии оценивания устных ответов студентов**

Оценка «отлично» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы

Оценка «хорошо» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **Критерии оценивания контрольных работ студентов**

Контрольные работы включают в себя по 5 вопросов по теме, каждый из вопросов оценивается максимум по 1 баллу. Максимальный балл за контрольную – 5 баллов.

### ***Критерии выставления баллов за ответ на вопрос:***

1 балл - вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме

0,75 балла - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов

0,5 балла - вопрос раскрыт не полно, присутствуют незначительные ошибки, однако есть понимание раскрываемых понятий.

0,25 балла - вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

0 баллов - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен

## **Оценивание результатов тестирования**

### ***Шкала оценивания при тестировании:***

«отлично» - 85-100% правильных ответов;

«хорошо» - 65-84% правильных ответов;

«удовлетворительно» - 50-64% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 50% и меньше правильных ответов.

При проведении тестирования, студенту запрещается пользоваться дополнительной литературой.

## **Критерии оценивания лабораторных работ студентов**

«зачтено» - студент прослушал теоретический материал и участвовал в обсуждении по теме лабораторной работы, полностью выполнил все задания, данные преподавателем, работал аккуратно в соответствии со всеми требованиями по технике безопасности и другим нормативным документам, предъявляемыми при выполнении лабораторных работ. Студент овладел умениями и навыками, положенными в основу проведения лабораторной работы.

«зачтено» - студент отсутствовал на занятии или не проявлял интереса к обсуждению по теме лабораторной работы, не выполнил часть заданий, данных преподавателем, сделал грубые нарушения при проведении лабораторной работы. Студенту не удалось овладеть умениями и навыками, положенными в основу проведения лабораторной работы.

### **Оценивание выполнения проекта подготовки и проведения экскурсии**

Оценка «отлично» / «зачтено». Студент полностью выполнил все этапы подготовки проекта, разработал экскурсию, предоставил план подготовки экскурсии. Экскурсия проведена грамотно, познавательно и содержит интересные факты. Студент логично и последовательно изложил материал, активно работал со слушателями и аргументировано ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» / «зачтено». Студент полностью выполнил все этапы подготовки проекта, разработал экскурсию, предоставил план подготовки экскурсии. Экскурсия проведена грамотно, познавательно, но допущены незначительные ошибки в докладе или проекте экскурсии. Материал изложен логично и последовательно. Студент ответил на все заданные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Студент полностью выполнил все этапы подготовки проекта, разработал экскурсию, предоставил план подготовки экскурсии. Допущены нарушения в последовательности изложения или проектной документации. Студент демонстрирует поверхностные знания вопроса, не смог ответить на часть вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Студент не предоставил план подготовки экскурсии. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Затрудняется ответить на вопросы, не работает со слушателями.

**Семинар** считается зачтенным, если студент участвовал в обсуждении, показал свои знания по теме семинарского занятия, имеет конспект подготовки к занятию.

## **Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине «Основы музейного дела» предусмотрен зачет (6 семестр). Студент допускается к зачету, если он выполнил все элементы текущего контроля: написаны все контрольные, семинары, сданы отчеты по лабораторным работам и выполнен проект. Каждый из элементов текущего контроля должен быть выполнен не менее чем на 50% от максимального балла.

Зачет проводится в устной форме.

### **Вопросы к зачету**

1. Структура музееведения.
2. Социальные функции музея.
3. Понятие «музей» и проблемы его определения.
4. Специфика музейной информации.
5. Музейный предмет и его свойства.
6. Современные проблемы и перспективы развития музейного дела в России.
7. Музеология как научная дисциплина и область практической деятельности.
8. Заповедное дело и принципы заповедности. Памятники природы и природные заповедники. Биосферные резерваты. Национальные парки как категория ООПТ.
9. Профильная классификация музеев.
10. Университетские музеи: история развития и современное состояние.
11. Научно-исследовательская деятельность в музеях: понятие, основные задачи, виды и организация.
12. История, теория и практика музейной экспозиции.
13. Информационные технологии в музееведение
14. Искусство экспозиции.
15. Отличия музейного предмета от архивного документа
16. Основные принципы экскурсионной работы

17. Фондовая работа. Консервация и реставрация
18. Комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов.
19. Основные принципы таксидермии. Методики изготовления демонстрационных препаратов
20. Научная коллекция. В чем отличие от экспозиции? В чем ценность научных коллекций?
21. Методика проведения экскурсии.
22. Виды и формы образовательной работы музеев

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Основы музейного дела»:**

<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по музейному делу и основам таксидермии.