




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК


«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) О.В. Нестерова
(Ф.И.О. рук. ОП)
« 27 » января 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Врио заведующий (ая) кафедрой почвоведения
(название кафедры)


(подпись) Б.Ф. Пшеничников
(Ф.И.О. зав. каф.)
« 27 » января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Профиль Биопочвоведение

Форма подготовки очная

Курс 1, семестр 1
лекции – нет.
практические (семинарские) занятия – 18 час.
лабораторные работы - нет
в том числе с использованием МАО - пр. 10 час.
в том числе в электронной форме - нет.
всего часов аудиторной нагрузки – 18 час.
в том числе с использованием МАО – 10 час.
в том числе контролируемая самостоятельная работа - нет.
в том числе в электронной форме - нет.
самостоятельная работа – 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену – нет.
курсовая работа / курсовой проект - нет
зачет – 1 семестр
экзамен – нет.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта высшего образования ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры почвоведение, протокол № 5 от «27» января 2020 г.

Врио заведующий (ая) кафедрой почвоведения ШЕН Б.Ф. Пшеничников
Составитель (ли): к.филол.н., доцент Тюрин Павел Михайлович.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана для студентов 1 курса бакалавриата по направлению 06.03.01 «Биология» в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденного приказом ректора ДВФУ от 07.07.2015 г. № 12-13-1282.

Курс «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 академических часа, из них аудиторные занятия – 18 ч. (18 часов практических занятий), самостоятельная работа – 54 часа.

Будучи направленным на формирование метапредметных компетенций, курс имеет органичную связь как с остальными общеуниверситетскими дисциплинами (в первую очередь с «Иностранным языком»), так и с любыми специальными дисциплинами, предполагающими активное создание студентами письменных и устных текстов. Особое значение данная дисциплина имеет для дальнейшей научно-исследовательской, проектной и практической деятельности студентов. Специфику построения и содержания курса составляет его отчётливая практикоориентированность и существенная опора на самостоятельную, в том числе командную, работу студентов.

Цель курса: формирование у студентов навыков эффективной речевой деятельности, а именно: подготовки и представления устного выступления на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; создания и языкового оформления академических текстов различных жанров.

В задачи преподавателя, ведущего курс, входит:

- обучение стратегии, тактикам и приёмам создания речевого выступления перед различными типами аудитории;
- развитие навыков составления академических текстов различных жанров (аннотация, реферат, эссе, научная статья);
- совершенствование навыков языкового оформления текста в соответствии с принятыми нормами, правилами, стандартами;
- формирование навыков редактирования/саморедактирования составленного текста;
- обучение приёмам эффективного устного представления письменного текста;
- ознакомление с принципами и приёмами ведения конструктивной дискуссии;
- обучение приёмам создания эффективной презентации.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность воспринимать, осмыслять, воспроизводить и критически оценивать содержание учебных, научных, научно-популярных, публицистических, деловых текстов на русском языке;
- владение нормами устной и письменной речи на современном русском языке (нормами произношения, словоупотребления, грамматическими нормами, правилами орфографии и пунктуации);
- представление о стилистическом варьировании современного русского литературного языка;
- умение выражать своё мнение, формулировать суждения общественно значимого содержания.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 - Способность к само-совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	место языка в жизни современного общества, особенности функционирования языка как основного средства общения
	Умеет	использовать языковые средства в различных ситуациях общения
	Владеет	навыками использования языковых средств в различных ситуациях общения
ОК-6 - Способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	Знает	основные положения риторики и методику построения речевого выступления, основные принципы составления и оформления академических текстов.
	Умеет	создавать письменные академические тексты различных жанров; оформлять письменный текст в соответствии с принятыми нормами, требованиями, стандартами.
	Владеет	основными навыками ораторского мастерства: подготовки и осуществления устных публичных выступлений различных типов (информирующее, убеждающее и т.д.); ведения конструктивной дискуссии; навыками аналитической работы с различными источниками, в том числе научными; навыками редактирования академических текстов.
ОК-12 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	основные принципы и законы эффективной коммуникации.
	Умеет	создавать устный и письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами; оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями и риторическими

		принципами; свободно пользоваться речевыми средствами книжных стилей современного русского языка.
	Владеет	навыками эффективного устного представления письменного текста; навыками преодоления сложностей в межличностной и межкультурной коммуникации.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: презентации, сопровождающиеся обсуждением, интерактивные и проблемные лекции, лекции-диалоги, проведение ролевых игр, использование метода case-study, коллективное решение творческих задач, работа в малых группах, метод обучения в парах (спарринг-партнерство), метод кооперативного обучения, в том числе групповое проектное обучение, организация дебатов, проведение круглого стола и др.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Учебным планом проведение лекционных занятий не предусмотрено.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Основные принципы культуры речи (вводное занятие) (1 час).

1. Понятие культуры речи.
2. 3 аспекта культуры речи – нормативный, коммуникативный и этический.
3. Письменная работа творческого характера.

Занятие 2. Состав русского национального языка (1 час).

1. Территориальные диалекты.
2. Профессиональные жаргоны.
3. Социальногрупповые жаргоны.
4. Просторечие.

5. Литературный язык.

Занятие 3. История становления и развития русского языка (1 час).

1. История развития фонетической системы русского языка.
2. История развития морфологической системы русского языка.

Занятие 4. Акцентологические нормы современного русского языка (1 час).

1. Общие принципы постановки ударения в русском языке.
2. Основные закономерности постановки ударений (анalogии по сходству словообразовательная зависимость, постановка ударений в заимствованных словах).

Занятие 5. Орфоэпические нормы современного русского языка (1 час).

1. Общие орфоэпические принципы современного русского языка.
2. Особенности произношения гласных звуков (ударные и безударные позиции).
3. Особенности произношения согласных звуков и их групп.
4. Произношение некоторых заимствованных слов.

Занятие 6. Лексические нормы современного русского языка (1 час).

1. Лексическая сочетаемость.
2. Употребление слова с учётом его лексического значения.
3. Лексика ограниченной сферы употребления.
4. Употребление паронимов.
5. Употребление фразеологизмов.

Занятие 7. Морфологические нормы современного русского языка (1 час).

1. Категория рода имени существительного.
2. Образование степеней сравнения имён прилагательных.
3. Особенности склонения различных групп имён числительных.

Занятие 8. Синтаксические нормы современного русского языка (1 час).

1. Употребление причастных оборотов.
2. Употребление деепричастных оборотов.
3. Согласование подлежащего и сказуемого (координация по форме и координация по смыслу).
4. Варианты форм управления.

Занятие 9. Основные орфографические принципы современного русского языка (1 час).

1. Морфологический принцип русской орфографии.
2. Фонетическое написание.
3. Традиционное написание.
4. Дифференцирующее написание.

Занятие 10. Принципы и нормы современной русской пунктуации (1 час).

1. Виды знаков препинания и принципы их постановки.
2. Соотношение синтаксиса и пунктуации современного русского языка.

Занятие 11. Основы работы с научным текстом: конспектирование и аннотирование (1 час).

1. Основные особенности научных текстов и их структуры.
2. Понятие вторичного научного текста.
3. Принципы и особенности написания рефератов.
4. Принципы и особенности написания аннотаций.

Занятие 12. Деловое общение и языковые формулы официальных документов (1 час).

1. Понятие делового этикета и формы его проявления.
2. Особенности составления различных официальных бумаг: заявление, объяснительная, резюме.

Занятие 13. Языковые особенности современной публицистики (1 час).

1. Язык современных периодических и on-line-изданий: тенденция к либерализации и вульгаризации.
2. Стандарт и экспрессия газетно-публицистических текстов.

Занятие 14. Основы ораторского мастерства (1 час).

1. История зарождения и развития риторики. Риторика в Древней Греции.
2. Риторика в Древнем Риме. Выдающиеся римские мастера слова.
3. Основные риторические каноны.
4. Особенности публичного выступления и его подготовки.

Занятие 15. Особенности русской разговорной речи (1 час).

1. Основные особенности русской разговорной речи.
2. Соотношение разговорной речи и просторечия.
3. Разговорные языковые единицы.

Занятие 16. Функциональная стилистика русского языка (1 час).

1. Основные признаки текстов различных стилей.
2. Стилистически окрашенные элементы.

Занятие 17. Невербальные средства общения (1 час).

1. Язык жестов как один из видов невербального общения.
2. Мимика как один из видов невербального общения. Составные элементы мимики.
3. Язык глаз и его коммуникативные особенности.
4. Роль одежды в актах коммуникации.

Занятие 18. Итоговая контрольная работа (1 час).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Акцентологические нормы современного русского языка. Орфоэпические нормы современного русского языка. Лексические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка	ОК-1, ОК-6, ОК-12	Знает правила русского языка	Контрольная работа	зачет
Умеет грамотно излагать идеи					
Владеет навыками подготовки публикаций, обзоров, презентаций					
	Весь курс			Итоговая контрольная работа в форме дистанционного тестирования	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

1. Контрольные работы. Предусмотрено пять контрольных работ.

Контрольная работа № 1. Акцентологические нормы.

Контрольная работа № 2. Орфоэпические нормы.

Контрольная работа № 3. Морфологические нормы.

Контрольная работа № 4. Синтаксические нормы.

Контрольная работа №5. Итоговая.

2. Тематика и перечень курсовых работ и рефератов.

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

Темы рефератов.

1. Практическое занятие №3. История становления и развития русского языка.

- 1). Исторические изменения в системе гласных фонем русского языка.
- 2). Исторические изменения в системе согласных фонем русского языка.
- 3). Исторические изменения морфологического строя русского языка.

2. Практическое занятие №14. Основы ораторского мастерства.

- 1). История зарождения и развития риторики. Риторика в Древней Греции.
- 2). Риторика в Древнем Риме. Выдающиеся римские мастера слова.
- 3). Основные риторические каноны.

3. Практическое занятие №17. Невербальные средства общения.

- 1). Язык жестов как один из видов невербального общения.
- 2). Мимика как один из видов невербального общения. Составные элементы мимики.
- 3). Язык глаз и его коммуникативные особенности.
- 4). Роль одежды в актах коммуникации.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 607 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2511
2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Электрон. текстовые данные. – М. : Логос, 2014. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>
3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – Электрон. дан. – М.:

Перспектив, 2015. – 439 с. – Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54802

4. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 240 с.

5. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 187 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48319

6. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 280 с.

7. Стернин И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2012. – 269 с.

8. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для филологических факультетов вузов /Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 539 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381663&theme=FEFU>

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:419138&theme=FEFU>

Дополнительная литература к практическим занятиям

Тема 1. Основные понятия культуры речи (вводное занятие).

1. Русский язык: Энциклопедия. / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-ое издание, перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – С. 437-438, 442-444.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2002. – 368 с.

3. Энциклопедия для детей. Т.10 – Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1999. – С. 52 – 105, 129 – 219.

Тема 2. Состав русского национального языка.

1. Касаткин, Л. Л., Крысин, Л. П. и др. Русский язык.... Общепонятный язык и его разновидности. – С. 56 – 66.

2. Бронникова, Ю. О. Русский язык и культура речи: пособие для вузов / Ю. О. Бронникова, А. П. Сдобнова, И. А. Тарасова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 172 с.
3. Филиппова, Л. С. Русский язык и культура речи: учебное пособие для университетов /Л. С. Филиппова, В.А.Филиппов. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 272 с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Проф. В.И. Максимова и А. В. Голубевой. – М.: Гардарики, 2008. – 408 с.
5. Виноградов, С. И. Культура русской речи учебник для вузов: [хрестоматия] / С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, В. П. Даниленко и др. – М.: Норма, 2009. – 549 с.

Тема 3. История становления и развития русского языка.

1. Улуханов, И. С. О языке древней Руси. – Москва: Наука, 1972. – С.71.
2. Колесов, В. В. История русского языка в рассказах. – М.: Просвещение, 1976.
3. Аванесов, Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М.: Просвещение, 1973. – 238 – 259.
4. Колесов, В. В. Историческая фонетика русского языка. – Л., 1980.
5. Сидоров, В. Н. Из истории звуков русского языка. – М., 1966.
6. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1983. – С. 242–245, 253–254.
7. Борковский, В. И. Историческая грамматика русского языка / В. И. Борковский, П. С. Кузнецов. – М., 1965. – С. 171–175.

Тема 4. Акцентологические нормы современного русского языка.

1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. М.: Наука, 1974 –264 с.
2. Логинова И.М. Описание фонетики русского языка как иностранного (вокализм и ударение). М., 1992.
3. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. М., 1982.
4. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. М., 1967.

Тема 5. Орфоэпические нормы современного русского языка.

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1972. – 383 с.
2. On-line-ресурс: <http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/le8/le8-3251.htm>
3. Щерба, Л. В. О Разных стилях произношения и об идеальном фонетическом составе слов // Л. В. Щерба Избранные работы по русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1957. – 190 с.

Тема 6. Лексические нормы современного русского языка.

1. Прияткина, А. Ф. Что такое хорошая речь. – Владивосток: ДВГУ, 2000.
2. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Русский язык, 1998.
3. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Ин-т русского языка РАН, Языки русской культуры, 2000.
4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 3-е изд. – М., 1999.

Тема 7. Морфологические нормы современного русского языка.

1. Калакуцкая Л. П. Склонение фамилий и личных имен в русском литературном языке. – М., 1984.
2. Розенталь Д.Э., Джанжакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию и литературному редактированию. – М., 2001.

Тема 8. Синтаксические нормы современного русского языка.

1. Розенталь Д.Э., Джанжакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию и литературному редактированию. – М., 2001.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. профессора В.И. Максимова. – М., 2000.

Тема 9. Основные орфографические принципы современного русского языка.

1. Энциклопедия для детей. Т.10 – Русская графика и орфография. – М.: Аванта+, 1999. – С. 105.
2. Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация. (проект). – М.: РАН, отд. лит. и яз. Орфографическая комиссия. Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова, 2000.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б.Голуб. – 10-е изд. – М., 2005.

Тема 10. Принципы и нормы современной русской пунктуации.

1. Иванова, В.Ф. История и принципы русской пунктуации. – Учеб. пособие. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1962. – 64 с.
2. Граник, Г. Г. Секреты пунктуации: кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.

Тема 11. Основы работы с научным текстом: конспектирование и аннотирование.

1. On-line-ресурс: <http://lib.uni-dubna.ru/biblweb/recomends/annotorovanie.pdf>
2. Прияткина, А.Ф. Текстовые «скрепы» и «скрепы-фразы» (о расширении категории служебных единиц русского языка) // Прияткина А.Ф. Русский синтаксис в грамматическом аспекте (синтаксические связи и конструкции). Избранные труды. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2007. – С. 334–344.

Тема 12. Деловое общение и языковые формулы официальных документов.

1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 315 с.
2. Жилина О.А. Деловой документ: специфика стиля, языка и структуры. – М., 1999.

3. Кузин Ф.А. Культура делового общения: Практическое пособие. – М.: Ось-89, 2004. – 320с.

Тема 13. Языковые особенности современной публицистики.

1. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1978.
2. Баландина Л.А., Давидян Г.Р., Кураченкова Г.Ф., Симонова Е.П. «Русский язык и культура речи». – М.: 2005.

Тема 14. Основы ораторского мастерства.

1. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
2. Сопер П. Основы искусства речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.
3. Михальская А.К. Основы риторики. – М.: Дрофа, 2002. – 496с.
4. Прияткина А.Ф., Шереметьева Е.С. Что такое хорошая речь: Введение к курсу риторики. Владивосток, 1999.
5. Апресян, Г.З. Ораторское искусство / Г.З. Апресян. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 278 с.
6. Аверинцев, С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции / С.С. Аверинцев. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 448 с.
7. Безменова, Н.А. Очерки по теории и истории риторики / Н.А. Безменова. – М.: Наука, 1991. – 215 с.

Тема 15. Разговорный стиль, его характеристики, особенности и сфера использования.

1. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения. Практикум в 2 частях. Саратов: Лицей, 2001. Ч. 1. 2.
2. Интернет-ресурс: <http://shard-copywriting.ru/copywriting-basics/speech-style>

Тема 16. Функциональная стилистика современного русского языка.

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998. – 208 с.
2. Введенская Л. А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издат. центр «МарТ», 2003. – 352 с.
3. Купина Н.А., Михайлова О. А. Основы стилистики и культуры речи: Практикум для студентов-филологов. М., 2004.

Тема 17. Невербальные средства общения. Зоны и дистанции.

1. Нэпп, М. Невербальное общение. Полное руководство / М. Нэпп, Дж. Холл: пер. с англ. – СПб.: ПРАЙМ – ЕВРОЗНАК, 2007. – 512 с.
2. Пиз, А. Язык телодвижений / А. Пиз: пер. с англ. – М.: Аспект – Пресс, 2004. – 303 с.
3. Крейдлин, Г. Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации / Г. Е. Крейдлин. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 223 с.
4. Крейдлин, Г. Е. Невербальная семиотика. Язык тела и естественный язык / Г. Е. Крейдлин. – М.: Новое литературное обозрение, 2002.– 396 с.
5. Бирах, А. Психология мимики / А. Бирах; пер. с англ. – М.: Маркетинг, 2004.
6. Григорьева, С. А. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. – Москва – Вена: Языки славянской культуры. Венский славистический альманах, 2001. – 256 с.

Словари.

1. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов. 2-е изд., стер. .- М.: Русский язык, 1999.
2. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. 10-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
3. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. — Ростов на/Д: Феникс, 1995.

4. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.
5. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. 6-е изд. – М.: Русский язык, 1997.
6. Белянин В. П., Бутенко И. А. Живая речь. Словарь разговорных выражений. – М.: ПАИМС, 1994.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1988. – 704 с.
8. Орфоэпический словарь русского языка: произношение. Ударение: Ок. 25 000 единиц / И.Л. Резниченко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 1182 с.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ИТИ Технологии, 2005 г. – 944 с. (И любые другие издания).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru/>
2. <http://www.slovari.ru/>
3. <http://slovari.yandex.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru/>
2. Справочно-информационный портал «Словари.ру»: <http://www.slovari.ru/>
3. Ресурс «Словари и энциклопедии на Академике»: <http://dic.academic.ru/>
4. Орфоэпический словарь Аванесова онлайн:
<http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988-chitat-online.htm>
5. Ресурс «Яндекс.Словари»: <http://slovari.yandex.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Освоение дисциплины предполагает использование мультимедийного оборудования с установленным программным обеспечением для воспроизведения презентаций (форматы .ppt и .pptx).

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» рассчитана на один семестр. В конце семестра предусмотрено проведение зачёта. В ходе изучения дисциплины студент должен выполнить следующие виды работ: подготовка сообщения, доклада или презентации (УО-3); лексический, орфографический, фразеологический минимум; проект (ПР-9); контрольную работу (ПР-2), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7). Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение домашних заданий по соответствующим темам (портфолио (ПР-8)).

Следует помнить, что выполнение некоторых видов контрольных заданий – проект (ПР-9), реферат (ПР-4) – занимает достаточно большое количество времени, поэтому начинать их выполнение необходимо заблаговременно (материалы для выполнения данных заданий даются студентам в начале семестра).

Подготовка к сдаче орфоэпического и лексического минимумов предполагает обязательное использование студентами словарей (см. список Интернет-ресурсов выше).

Теоретический материал осваивается студентами самостоятельно, используя учебники, учебные пособия и ресурсы, приведённые в разделе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование мультимедийного оборудования с установленным программным обеспечением для воспроизведения презентаций (форматы .ppt и .pptx).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Форма подготовки очная

Владивосток

2020

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ /п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	Четвертая неделя	Подготовка к контрольной работе	12	Письменная контрольная работа №1
2.	Восьмая неделя	Подготовка к контрольной работе	12	Письменная контрольная работа №1
3.	Двенадцатая неделя	Подготовка к контрольной работе	12	Письменная контрольная работа №1
4.	Шестнадцатая неделя	Подготовка к контрольной работе	18	Итоговая тестовая контрольная работа

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и включает в себя:

1. Изучение теоретического материала по дисциплине.

Теоретический материал по дисциплине изучается студентами самостоятельно по рекомендуемой литературе и Интернет-ресурсам. Данный вид работы не требует специального представления, а результативность выполнения студенты демонстрируют на практических занятиях по соответствующим темам в ходе собеседований, дискуссий, круглых столов (УО-1, УО-4).

2. Подготовка портфолио.

Портфолио (ПР-8) предполагает подготовку студентами практических заданий по дисциплине в течение всего семестра. Домашние работы предоставляются только в письменном (рукописном) виде (наличие письменно выполненного

домашнего задания проверяется преподавателем в начале занятия). Качество выполнения домашних заданий оценивается в ходе дискуссии, круглого стола, собеседования. Выполнение домашнего задания № 1 предполагает обязательное использование словарей. Примеры домашних заданий и критерии их оценки представлены в приложении 2 «Фонд оценочных средств»).

3. Подготовка к контрольной работе.

Данный вид работы предполагает повторение студентом теоретического и практического материала по соответствующей теме. Контрольные работы (ПР-2) и критерии их оценки представлены в приложении 2 «Фонд оценочных средств»).

Пример контрольной работы

Контрольная работа № 1. Морфологические нормы

- 1. Образуйте формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных. Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий.*
- 2. Определите род имён существительных. Колибри, мозоль, кольраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру.*
- 3. Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже: сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.*
- 4. Просклоняйте числительные: 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.*

Критерии оценки выполнения контрольной работы

- ✓ 5 баллов – все задания выполнены верно.
- ✓ 4 балла – выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
- ✓ 3 балла – выполнено правильно не менее половины заданий.
- ✓ 0–2 балла – выполнено менее половины заданий.

4. Подготовка к сдаче лексического, орфографического и орфоэпического минимумов.

Для подготовки к сдаче лексического минимума студенты должны, используя толковые словари, установить значения приведённых слов и фразеологизмов, а на

занятия дать толкования 20 названных из списка единиц. Для подготовки к сдаче орфографического минимума студенты должны выучить правописание приведённых слов и фразеологизмов, а на занятии правильно написать 20 названных преподавателем слов из списка. Для подготовки к сдаче орфоэпического минимума студенты должны самостоятельно, используя орфоэпические словари и словари ударений, установить, как в соответствии с действующей орфоэпической нормой произносятся слова из списка, выучить их произношение, а на занятии прочитать любые 40 слов, выбранных преподавателем.

Примеры данных заданий представлены в Приложении 2 «Фонд оценочных средств».

Критерии оценки выполнения лексического, орфографического и орфоэпического минимумов

- ✓ 5 баллов – допущено 0–1 ошибка.
- ✓ 4 балла – допущено 2–3 ошибки.
- ✓ 3 балла – допущено 4–5 ошибок.
- ✓ 0–2 балла – допущено 6 и более ошибок.

5. Разработка проекта.

Данный вид работы предполагает групповую подготовку студентами письменной работы (10–15 страниц), состоящей из теоретической и исследовательской части (исследование студентами языкового материала). Работа предоставляется на последнем занятии и предполагает устную защиту (с использованием презентации) представленного проекта (ПР-9).

Темы проектов

1. Русское речевое поведение, или что иностранцам нужно знать о нас.
2. Дневник слов-паразитов.
3. Автомобильная лексика сайтов Владивостока.
4. Нарушение речевых норм и коммуникативных законов в частных объявлениях и рекламных материалах сайта «Фарпост».
5. Лексика SMS-общения.
6. Особенности электронной коммуникации в бытовой сфере.

7. Структурно-семантические особенности названий строительных магазинов Приморского края.

8. Лингвистические и паралингвистические особенности коротких электронных сообщений (SMS, WhatsApp и др.).

Критерии оценки проекта

Оценка	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
-------------------	------------------------	---------------------------------------	--	--

6. Написание реферата и подготовка устного публичного выступления.

Данный вид работы предполагает подготовку студентами реферата (ПР-4) объемом 10–12 страниц, и устного публичного выступления/доклада (УО-3) по этой же тематике. Реферат оформляется в соответствии с правилами оформления письменных работ.

Темы рефератов

1. Понятие вульгаризации языка. Вульгаризационные процессы в русском языке.
2. Нецензурная лексика: особенности происхождения и функционирования в русском языке.
3. Мимика как невербальное средство общения.
4. Язык глаз как невербальный компонент устного речевого общения.
5. Язык жестов. Виды жестов.
6. Одежда как средство невербального коммуникативного взаимодействия.
7. Креолизованные тексты. Основные виды и особенности.

Критерии оценки реферата

Оценка	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Критерии	Содержание критериев			

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Критерии оценки выступления/доклада

Баллы	Содержание	Представление
5 баллов	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
4 балла	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию доклада; демонстрирует практически свободное владение материалом
3 балла	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию доклада; сообщение представлено с опорой на текст

0-2 балла	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок
------------------	---	---



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Форма подготовки очная

Владивосток

2020

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 - Способность к само-совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	место языка в жизни современного общества, особенности функционирования языка как основного средства общения
	Умеет	использовать языковые средства в различных ситуациях общения
	Владеет	навыками использования языковых средств в различных ситуациях общения
ОК-6 - Способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	Знает	основные положения риторики и методiku построения речевого выступления, основные принципы составления и оформления академических текстов.
	Умеет	создавать письменные академические тексты различных жанров; оформлять письменный текст в соответствии с принятыми нормами, требованиями, стандартами.
	Владеет	основными навыками ораторского мастерства: подготовки и осуществления устных публичных выступлений различных типов (информирующее, убеждающее и т.д.); ведения конструктивной дискуссии; навыками аналитической работы с различными источниками, в том числе научными; навыками редактирования академических текстов.
ОК-12 - Способность к	Знает	основные принципы и законы эффективной коммуникации.

коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Умеет	создавать устный и письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами; оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями и риторическими принципами; свободно пользоваться речевыми средствами книжных стилей современного русского языка.
	Владеет	навыками эффективного устного представления письменного текста; навыками преодоления сложностей в межличностной и межкультурной коммуникации.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Акцентологические нормы современного русского языка. Орфоэпические нормы современного русского языка. Лексические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка	ОК-1, ОК-6, ОК-12	Знает правила русского языка	Контрольная работа	зачет
			Умеет грамотно излагать идеи		
			Владеет навыками подготовки публикаций, обзоров, презентаций		
	Весь курс			Итоговая контрольная работа в форме дистанционного тестирования	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-1 - Способность к само-совершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	знает (пороговый уровень)	место языка в жизни современного общества, особенности функционирования языка как основного средства общения	знание места языка в жизни современного общества, особенностей функционирования языка как основного средства общения	способность использовать знание места языка в жизни современного общества, особенностей функционирования языка как основного средства общения
	умеет (продвинутый)	использовать языковые средства в различных ситуациях общения	умение использовать языковые средства в различных ситуациях общения	способность использовать языковые средства в различных ситуациях общения
	владеет (высокий)	навыками использования языковых средств в различных ситуациях общения	владение навыками использования языковых средств в различных ситуациях общения	способность использовать навыки использования языковых средств в различных ситуациях общения
ОК-6 - Способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	знает (пороговый уровень)	основные нормы современного русского литературного языка и базовые принципы речевого взаимодействия на русском языке	знание основных принципов использования и установления норм современного русского литературного языка, речевых норм русского языка, принципов речевого взаимодействия на русском языке	Способность охарактеризовать виды норм современного русского языка; демонстрировать в практике речевого общения соблюдение норм русского языка; применять правила речевого этикета в бытовой и деловой сферах общения
	умеет (продвинутый)	грамотно, логически верно и аргументировано	умение эффективно выстраивать свою речевую коммуникацию в	способность использовать языковые средства в различных ситуациях общения, логично и

		ванно излагать свои мысли в процессе речевого взаимодействия	соответствии с основными нормами и правилами речевого взаимодействия в различных ситуациях общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	грамотно выстраивать коммуникацию в устной и письменной форме, вести дискуссию на заданную тему, провести функционально-стилевую и жанровую дифференциацию русского языка
	владеет (высокий)	навыками логичного и грамотного речевого взаимодействия в устной и письменной форме	владение навыками применения в различных ситуациях общения всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка	способность эффективно и грамотно выстраивать свою речь в условиях межличностного и межкультурного диалога, представить и защитить проект на заданную тему
ОК-12 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	основные принципы и законы эффективной коммуникации.	знание основных принципов и законов эффективной коммуникации.	способность использовать знание основных принципов и законов эффективной коммуникации.
	умеет (продвинутой)	создавать устный и письменный текст в соответствии и с коммуникативными целями и задачами; оформлять его в соответствии и с нормами современного русского литературного языка,	умение создавать устный и письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами; оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями и риторическими принципами; свободно пользоваться речевыми средствами книжных стилей	способность создавать устный и письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами; оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями и риторическими принципами; свободно пользоваться речевыми средствами книжных стилей современного русского

		формальными требованиями и риторическими принципами ; свободно пользоваться речевыми средствами книжных стилей современного русского языка.	современного русского языка.	языка.
	владеет (высокий)	навыками эффективного устного представления письменного текста; навыками преодоления сложностей в межличностной и межкультурной коммуникации.	владение навыками эффективного устного представления письменного текста; навыками преодоления сложностей в межличностной и межкультурной коммуникации.	способность использовать навыки эффективного устного представления письменного текста; навыки преодоления сложностей в межличностной и межкультурной коммуникации.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Зачёт проводится в

устной и письменной форме: устный опрос в форме ответов на вопросы билета по теоретической части курса, выполнение письменного задания для проверки умений и навыков, полученных в ходе освоения дисциплины.

Вопросы к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).
3. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
4. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
5. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
6. Орфоэпические нормы современного русского языка, их группировки. Понятие о произносительных стилях. Группировки орфоэпических норм.
7. Понятия московского и петербургского произношения. Понятие старшей и младшей орфоэпических норм.
8. Современные орфоэпические нормы в области гласных звуков.
9. Современные орфоэпические нормы в области согласных звуков и их сочетаний.
10. Произношение слов иноязычного происхождения.
11. Акцентологические нормы современного русского языка и особенности русского ударения. Функции ударения в русском языке.
12. Лексические и фразеологические нормы русского языка.
13. Многозначность слова и омонимы.
14. Синонимы, антонимы, паронимы.
15. Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления.
16. Лексические и фразеологические словари. Принципы описания слов в толковых словарях.
17. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов.
18. Морфологические нормы русского языка в области имени существительного.
19. Морфологические нормы русского языка в области имени прилагательного.
20. Морфологические нормы русского языка в области имени числительного.
21. Морфологические нормы русского языка в области местоимений.

22. Морфологические нормы русского языка в области глагола.
23. Основные синтаксические нормы современного русского языка.
24. Структура простого предложения. Согласование подлежащего со сказуемым. Координация по форме и координация по смыслу. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
25. Нормы управления.
26. Основные принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
27. Понятие текста, признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.
28. Основные приёмы сжатия текста.
29. Понятие «функциональный стиль».
30. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
31. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов.
32. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
33. Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
34. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
35. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
36. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.
37. Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни).
38. Невербальные средства общения, их типология и особенности.

Типовые задания письменной части к зачёту

1). Поставьте ударение в следующих словах, отметьте е – ё.

Шарфы, средства, звонит, позвонит, облегчить, включит, углубить, умерший, иконопись, инсульт, кашлянуть, ходатайство, афера, щавель, цепочка, холеный, опека, осужденный, досуг, торты, лила, мельком, принял, заговор, взято, отняла, овен, дефис, кухонный, шелкать, гербовый, квартал, принялись, ревень, лыжня, жалюзи, дремота, банты, дрофа, жилось, красивее, йогурт, красивее, обеспечение,

подкралась, звала, осужден, включит, прибывший, занял, заняла, аэропорты, свекла, местностей, поняв, знамение.

2). *Поставьте существительные в форму именительного падежа (И.п.) множественного числа (мн. ч.) и выпишите в три столбика: а) слова с окончанием только -а, (-я); б) слова с окончанием только -и, (-ы); в) возможны варианты.*

Лектор, кузов, лоскут, тон, шофер, учитель, хлеб, корм, прожектор, вексель, доктор, шулер, торт, тенор, шёлк, цех, токарь, китель, бухгалтер, год, шторм, компас.

3). *Расставьте точки над «Е» в соответствии с современной нормой произношения. В словах, которые не имеют звука [о] под ударением (т.е. буквы Ё), поставьте ударение:*

Свекла, опека, афера, современный, договоренность, оседлый, бытие, шерстка, шофер, вручен, вручена, новорожденный, углубленный, маневры, блеклый, осужденный.

4). *Разделите слова на две группы в соответствии с произношением твёрдого или мягкого согласного перед «е» [э]. Составьте таблицу ([t'э]/[tэ]/возможны варианты):*

Бассейн, анестезия, бутерброд, темп, дефис, партер, сервис, сервиз, демократия, компьютер, депрессия, терапевт, отель, бассейн, детектив, шинель, пресса, юриспруденция, ателье, кредо, академия, факультет, деканат, адекватный, депо, панель, дивиденд.

5). *В каких из следующих слов обязательно произносится [ш] на месте буквы «Ч» в сочетании «ЧН»?*

Булочная, скучно, коричневый, яичница, скворечник, горчичник, сердечный удар – сердечный друг, Марья Ильинична, конечно, нарочно, прачечная, перечница.

б). *Образуйте (где возможно) формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных. Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий, алюминиевый.*

7). *Определите род имён существительных.* Колибри, мозоль, кольраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру, МКАД, ФСБ, МВФ, ООН, МЧС, МХАТ, ВГИК, ТЭЦ, АТС, РОНО, Миссисипи, Эри, Батуми, Янцзы, Дели, Капри, Чили, «Дженерал электрик», «Таймс». ракета-носитель, кафе-столовая, кресло-кровать, роман-газета, плащ-палатка, завод-лаборатория, письмо-открытка, самолет-амфибия, музей-квартира, торт-мороженое, кресло-качалка, книга-справочник.

8). *Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже: сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.*

9). *Просклоняйте числительные: 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.*

10). *Поставьте существительное в нужную падежную форму.* Вопреки (прогноз), благодаря (усилия), вопреки (запрет), наперекор (судьба), оплатить (проезд), уплатить (проезд).

11). *Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.* Эта книга так захватывает, что, начав читать, она кажется всё интереснее и интереснее. Уйдя с головой в работу, ему даже не приходилось отдыхать. Узнав о предстоящем визите Никитина, ей не спалось вот уже вторые сутки. И тогда, решившись высказать ему все наболевшее за прошедшие годы, мне стало гораздо легче.

12). *Поставьте сказуемое в нужную форму (глаголы – в форму прошедшего времени).* Большинство собравшихся (проголосовать) за его кандидатуру. В комнату медленно (войти) 4 человека. (Пройти) несколько лет. Часть присутствовавших (покинуть) заседание сразу после появления председателя. Большинство сооружений в посёлке (аварийный).

13). *Найдите ошибки и исправьте их.* Практически никто не хочет оплачивать за услуги, предоставляемые транспортным отделом фирмы. Он был человеком, верящим в торжество справедливости и который при этом был наивным, как ребёнок. Проверка торговых палаток киосков показала неутешительные результаты: многие из них выставляют на продаже некачественные кремы, духи с истекшим сроком годности. За каждой группой факультета закреплена определенная химическая лаборатория, которая следит за состоянием оборудования. Я люблю и восхищаюсь творчеством французских

импрессионистов. Пенсионеры нашего двора живо интересуются о делах молодёжи, потому что все мы выросли у них на глазах.

14). *Напишите объяснительную на имя администратора ООП о причине пропуска занятия.*

Критерии выставления оценки на зачёте

Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено» / оценка «отлично»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Задание письменной части выполнено без ошибок.
«зачтено» / оценка «хорошо»	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса. Задание письменной части содержит не более 1 ошибки.
«зачтено» / оценка «удовлетворительно»	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе. Задание письменной части содержит не более 2 ошибок.
«не зачтено» / оценка «неудовлетворительно»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса; допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной деятельности. Задание письменной части содержит не более 3 ошибок или не выполнено.

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование (УО-1); подготовка сообщения, доклада или презентации (УО-3); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4); контрольная работа (ПР-2); эссе (ПР-3); реферат (ПР-4); конспект (ПР-7); аннотация, ключевые слова, портфолио (ПР-8); проект (ПР-9); лексический минимум, орфографический минимум, фразеологический минимум)

по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

Портфолио (ПР-8) предполагает предварительную письменную подготовку, на занятии студент предоставляет преподавателю заранее подготовленные материалы, после чего даёт устный ответ в форме собеседования (УО-1) либо участвует в дискуссии с другими студентами и преподавателем (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)). В блок практических заданий по дисциплине (портфолио) входит выполнение конспекта (ПР-7) на заданную тему. Портфолио предполагает подготовку студентами пакета практических заданий в течение всего семестра.

Орфографический и лексический минимумы предполагают предварительную подготовку студентом к письменной сдаче данного задания. Подготовка к сдаче лексического минимума предполагает самостоятельное использование студентами толковых словарей для определения значений незнакомых слов (наиболее распространённые на сегодняшний день экономические, политические и иные понятия), после этого студенты должны запомнить эти значения. Подготовка к сдаче орфографического минимума предполагает заучивание студентами правописания слов из перечня (наиболее частотные в современном русском языке слова, чаще всего вызывающие затруднения при написании). Орфоэпический

минимум предполагает самостоятельную работу студентов с орфоэпическими словарями и словарями ударений для выявления правильных вариантов произношения и постановки ударений в словах, наиболее часто вызывающих в современном русском языке ошибки. После работы со словарями студенты должны запомнить правильные варианты произношения и постановки ударений в словах из списка. Сдача орфоэпического минимума проходит в устной форме.

Контрольная работа (ПР-2) предполагает комплексную проверку умений и навыков, полученных в ходе освоения определённых тем (модулей) дисциплины.

Эссе (ПР-3) проводится на первом занятии для оценки входных знаний, умений и навыков студентов.

Реферат (ПР-4) предполагает подготовку студентами письменной работы на заданную тему.

Устное публичное выступление с презентацией (УО-3) по соответствующей теме.

Проект (ПР-9) предполагает самостоятельное изучение студентами теоретического материала по определённым темам, анализ языкового материала по ним, написание письменной работы и её устную защиту.

Оценочные средства для текущего контроля

Вопросы для собеседования

Модуль 1. Основные понятия культуры речи. Состав русского национального языка.

1. Язык и речь, принципы их разграничения и функции.
2. Состав русского литературного языка.
3. Источники норм современного русского языка.

Модуль 2. Нормативный аспект культуры речи

1. Орфоэпические нормы современного русского языка.
2. Лексические нормы современного русского языка.
3. Морфологические нормы современного русского языка.
4. Синтаксические нормы современного русского языка.

Модуль 3. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи и работа с текстом.

1. Функциональные стили современного русского языка.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Вульгаризационные процессы в русском языке.

Критерии оценки ответа:

✓ 5 баллов – развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, приводить примеры, широкое знание литературы.

✓ 4 балла – ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5 баллов», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса.

✓ 3 балла – знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе, неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 0–2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Перечень дискуссионных тем (дискуссии, обсуждение)

1. Как я оцениваю современное состояние русской речи? Положительные и отрицательные тенденции.

2. Какую роль играет культура речи в моей будущей профессии?

3. Какие умения и навыки речевого общения мне необходимы для успешной работы? Чему нужно научиться?

4. Может ли государство и общество влиять на состояние и развитие языка? Если да, то, каким образом?

Критерии оценки дискуссии:

✓ 5 баллов – активное участие в дискуссии, владение терминологическим аппаратом, умение аргументировано объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, приводить примеры, широкое знание литературы.

✓ 4 балла – активное участие в дискуссии, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5 баллов», но допускающее некоторые недочеты в изложении вопроса.

✓ 3 балла – посредственное участие в дискуссии, допущение неточностей в ответе, неумение привести примеры, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 0–2 балла – незнание процессов обсуждаемой предметной области, неумение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности.

Лексический минимум

Аббревиатура, адекватный, ажиотаж, акционер, акция, алгоритм, альтернатива, альтруизм, альянс, амбиция, аналог, андеграунд, аннулировать, антагонист, апеллировать, апокалипсис, аскетизм, аура, афера, баллотироваться, банальный, беспрецедентный, бестселлер, блиц, брифинг, вандализм, вербальный, вердикт, вето, визави, визуальный, вип (VIP), виртуальный, волонтер, гастарбайтер, геноцид, гипотеза, глобализация, глобальный, дебатировать, деградация, декларация, демпинг, депозит, депортация, детерминировать, де-факто, де-юре, диаспора, дивиденд, дилемма, дискриминация, доминировать, дотация, игнорировать, идентичный, идентификация, иерархия, импичмент, импонировать, инвестиции, инвестор, индифферентный, инкогнито, инкриминировать, инновация, инстанция, интерактивный, интерпретация, инфантильный, инфляция, инцидент, кампания, катаклизм, камуфляж, квота, коалиция, кодекс, компетенция, компиляция, компрометировать, компромисс, конверсия, консолидация, констатировать, конфессия, конфиденциальный, конфронтация, коррумпированный, креативный, кредо, криминальный, ксенофобия, легализовать, легитимный, лексикон, лимитировать, лоббировать, локальный, лояльный, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, менталитет, меркантильный, мигрант, мониторинг, мораторий, нонсенс, ностальгия, ноу-хау, обструкция, одиозный, олигархия, панацея, параметр, паритет, периферия, перманентный, пиар, плюрализм, поляризовать, популизм, постфактум, преемник, презентация, препона, прерогатива, претензия, прецедент, приватизировать, приватный, приоритет, пролонгировать, протекционизм, пунктуальный, пьедестал, раритет, ратификация, ребрендинг, рейтинг, рекламация, реставрация, референдум, рецидив, сакральный, саммит, санкция, сертификат, синдром, скрупулезный, спонтанный, стагнация, статус, суверенитет, суррогат, тариф, тенденция, тендер, толерантность, трафик, тривиальный, утилизация, утрировать, фаворит, фатальный, фамильярный, феномен, фикция, форум, ходатайство, цивильный, шедевр, шоу, эйфория,

экспансия, экспорт, экстремизм, экстравагантный, электорат, элита, эксклюзивный, экспансивный, электорат, эпатировать, эскорт.

Фразеологические обороты

Начать с азов	Альфа и омега	Ахиллесова пята
Биться об заклад	Бросать камешки в огород	Бряцать оружием
Буря в стакане воды	Лезть в бутылку	Вавилонское столпотворение
Быльём поросло	Вбивать клин	По щучьему велению
Как белка в колесе	Навешать собак	Влететь в копеечку
Как рыба в воде	Ловить рыбу в мутной воде	Как с гуся вода
Выходить сухим из воды	Держать хвост трубой	Считать ворон
Встать поперек дороги	Мышиная возня	Строить воздушные замки
Стреляный воробей	Вставлять палки в колеса	Втирать очки
Не стоит выеденного яйца	Выносить сор из избы	Рылом не вышел
Глас вопиющего в пустыне	Колосс на глиняных ногах	Без царя в голове
Хоть кол на голове теши	Стричь под одну гребенку	Филькина грамота
Делить шкуру неубитого медведя	Держать камень за пазухой	Про и контра
Путеводная звезда	Обетованная земля	Позолотить пилюлю
Ни в зуб ногой	Игра не стоит свеч	Манна небесная
Краеугольный камень	Кануть в лету	Козёл отпущения
Палка о двух концах	Купить kota в мешке	Крокодиловы слёзы
Почивать на лаврах	Лезть в бутылку	Прокрустово ложе
Между Сциллой и Харибдой	Злачное место	Метать громы и молнии
Дамоклов меч	Между молотом и наковальней	Море по колено
Задняя мысль	Бабушка надвое сказала	Набрать в рот воды
Звезд с неба не хватает	Семь пятниц на неделе	Путеводная нить
Подливать масла в огонь	Перейти Рубикон	Подводные камни
Попасть пальцем в небо	Притча во языцех	Синяя птица
Пускать пыль в глаза	Брать быка за рога	Сматывать удочки
Заблудиться в трёх соснах	Последняя спица в колеснице	Пятое колесо в телеге
Убить двух зайцев	Не ударить в грязь лицом	Разрубить гордиев узел

Умывать руки	Утереть нос	Ставить точки над і
Хвататься за соломинку	Пустить по миру	Петь дифирамбы
Нести ахинею	Наломать дров	Одним миром мазаны
Как у Христа за пазухой	Кусать себе локти	Вилами по воде писано
Шито белыми нитками	Яблоко раздора	Ищи ветра в поле

Критерии оценки

✓ 5 баллов – студент не допустил ошибок.

✓ 4 балла – студент допустил 1–2 ошибки при толковании лексического значения слова (фразеологизма) или один – два раза не смог дать ответ.

✓ 3 балла – студент допустил 3–4 ошибки при толковании лексического значения слова (фразеологизма) или 3–4 раза не смог дать ответ.

✓ 0–2 балла – студент допустил 5 ошибок и более при толковании лексического значения слова (фразеологизма) или 5 и более раз не смог дать ответ.

Орфографический минимум

Аббревиатура, абонемент, агрегат, агрессия, адъютант, акклиматизация, аккомпанемент, аккредитация, аккумулятор, аккуратный, аллергия, алогизм, алюминиевый, аннотация, аннулировать, апелляция, аплодисменты, аппарат, аппендицит, аппетит, аптека, артиллерия, ассигнование, ассортимент, ассоциация, атрибут, аттестат, аттракцион, бакалавр, банальный, баллотироваться, бандероль, бассейн, безвестный, безвозмездный, безоблачный, безработица, безысходный, бензин, беседа, бечевка, блеснуть, блокнот, брошюра, брусчатка, бульон, бюллетень, вакантный, ватрушка, велосипед, вереница, веснушчатый, вестибюль, ветеран, ветреный, взимать, взъерошить, видимый, винегрет, витрина, влево, водоросли, возражать, военачальник, волеизъявление, во-первых, воспевать, впечатление, въезд, вышеперечисленный, вязаный, галерея, галлюцинация, гардероб, гастроном, генерал-майор, гигиена, главврач, горячо, грипп, громадный, данный, двухъярусный, деградация, дезертир, делегат, дефект, демография, депрессия, деревянный, дерматин, дефицит, дешевый, диапазон, дилер, дилетант, дискредитировать, дискриминация, директива, дирижер, дискуссия, дисциплина, доверенность, доверчивый, доисторический, досыта, дощатый, древнерусский, еще, жжет, желанный, желтый, жесткий, жестче, жюри, заботливый, заведующий, зажигалка, зачет, здесь, здравствовать, зоомагазин, игнорировать, иждивенец, избиратель, идеология, изгнать, изложение, иллюзия, иллюстрация, имитация,

иммиграция, иммунитет, импровизация, инвестиция, индокитайский, инженер, инициалы, инициатива, инкриминировать, интеллектуальный, интеллигент, интерактивный, интервью, интерьер, инцидент, инъекция, искусный, искусственный, искусство, каблук, кавказский, кавычки, карикатура, карниз, карьера, касаться, кассета, катастрофа, классификация, киловатт-час, клюквенный, кожаный, коллега, коллектив, коллекция, колония, колоннада, колорит, колоссальный, комиссия, комментарий, коммерческий, коммуникация, компаньон, компетенция, компиляция, компромисс, конгресс, контраргумент, контингент, конфорка, конфронтация, конъюнктура, коридор, корректность, коррупция, коснуться, кофта, криминал, кристалл, кристальный, крыжовник, курьезный, легитимный, лелеять, лестница, лжет, либеральный, лицемерный, лицензия, лишь, львиный, макулатура, манифест, маркетолог, медвежонок, мемориал, металл, метель, меценат, микрорайон, минимальный, мировоззрение, мультипликация, наваждение, навзничь, назначь, налогоплательщик, напряженный, начисто, невиданный, невыполнить, ненавистный, ненастный, нейтралитет, непререкаемый, неприязнь, непромокаемый, несмышленный, нечаянный, нипочем, номенклатура, нумерация, обаяние, обиженный, обитатель, обоняние, объект, объявление, объяснение, объятие, одолеть, оловянный, опасный, оппонент, ординарный, орнамент, священный, отразить, отрасль, отрежь, отчаянный, отыскать, палисадник, папоротник, параллель, парчовый, пассивный, патент, патология, перепечатанный, периферия, песчаный, печешь, печенка, плагиат, плечо, плюрализм, подъем, по-другому (считать), поддержка, полагать, пол-окна, поодиночке, постимпрессионизм, постиндустриальный, превалировать, превращать, предварительный, предлагать, предложить, предынфарктный, предъюбилейный, предыстория, предъявить, президент, президиум, прекратить, прелестный, премьера, препарат, пресса, престиж, преступление, претендент, претензия, претенциозный, преуспевать, префектура, прецедент, прибереечь, привилегия, примкнуть, приморский, приоритет, приостановиться, прискорбный, прислониться, причем, пощечина, программа, продюсер, пропаганда, просьба, профессия, процесс, пьедестал, пятимиллионный, равнина, разбирать, распознать, разыграть, раненый (солдат), расизм, расчет, режиссер, резолюция, Ренессанс, ресурсы, референдум, речь, решетка, рискованный, робкий, ровесник, роптать, росток, ростовщик, румяный, рюкзак, рьяный, сближаясь, свадьба, сверстник, сверхизысканный, сверхъестественный, сделать, семисотый, сентябрьский, сертификат, серьезный, симметрия, скомпрометировать, слышимый, соберу, собирать, сочетание, спрячься, сравнить, серебряный, сковорода, скачок, снегирь, сплошь, ссора, стеклянный, стипендия, субъект, сэкономить, табурет, телерепортаж, теннис, территория, тонна, тоннель, тормоз, травянистый, трансъевропейский, триумф, укротить, уединение, университет, ураган, ужасный,

ураганный, фанатизм, феноменальный, фонарь, ходатайство, хрестоматия, цыган, цыпленок, на цыпочках, черный, чересчур, черточка, чета, чечетка, чувство, чудесный, шепот, шерстка, щеки, шов, шокировать, шоколад, шомпол, шорох, шоссе, шофер экзаменатор, эксплуатация, экс-президент, экспрессия, экстравагантный, электросеть, эмиграция, энтузиазм, эффект, юго-восточный, ярмарка, яства.

Критерии оценки

- ✓ 5 баллов – студент не допустил ошибок или допустил ошибки (1 и более) в написании одного слова.
- ✓ 4 балла – студент допустил ошибки в написании 2–3 слов.
- ✓ 3 балла – студент допустил ошибки в написании 4–5 слов.
- ✓ 0–2 балла – студент допустил ошибки в написании 6 и более слов.

Орфоэпический минимум

Августовский, агент, агентство, адекватный, академия, акварель, дождалась, дозвонится, алкоголь, алфавит, гусеница, дефис, заем, заключен, инстинкт, кашлянуть, квартал, лгала, незаконнорожденный, нувориш, о скольких, отключенный, позвонишь, ровня, рудник, терапия, термин, форзац, формировать, щавель, щекотно, ясли, школяр, штабы, цепочка, фарватер, стресс, сверлит, радушный, приободрить, подогнутый, альтернатива, апостроф, арест, аристократия, асимметрия, астероид, ателье, афера, аэропорт, балованный, бандероль, банты, бармен, без вести, без толку (говорить), безнадежный, белесый, бензопровод, бизнес, бинта, биржевой, бралась, брюнетка, булочная, бунгало, бутик, бухгалтеров, бытие, бытие, бюллетеня, в туфлях, валовой, введен, введена, взбодрить, взяла, взялась, включит, включишь, влилась, вовремя, водопровод, военачальник, воссоздала, вручит, гербовый, гербы, глашатай, гнала, гналась, гордиев (узел), гриба, кедровый, грушевый, гусеничный, дареный, диоптрия, добрала, добралась, добыча, докрасна, досуг, дралась, дремота, единовременный, еретик, жалюзи, жерло, жилось, житие, завидно, завсегдатай, задолго, занята, запорошить, засветло, звала, звонит, звонишь, зимовщик, злоба, знахарка, значимость, значимый, изжиты, изобретение, изыски, иксы, индекс, мельком, интерьер, исключит, исстари, исчерпать, кабаре, как с гуся вода, какао, кафе, кафетерий, компьютер, конгресс, корректный, кортеж, коттедж, кофе, крапа, кредо, кремень, крепостей, крестьянин, купе, кухонный, лазер, лекторов, ленится,

логопедия, ломота, лыжня, маневр, маневры, маркер, маркировать, медикамент, медикаменты, теннис, тезисы, торта, облегчит, облегчить, ободрена, начавший, налила, партер, полила, положил, приданое, шприца, энергия, на зиму (заготовить), местоименный, накренит, наливший, налита, краны, красивее, красивейший, изжито, заплесневеть, запломбированный, документ, должностей, врала, граблей, гражданство, заперлась, заперта, договоры, дозвонятся, местностей, модель, молодёжь, мотель, музей, мусоропровод, мышление, на похоронах, на складах, наврала, нажита, нарвала, нарочно, начавшись, начал, новости, ножницами, нормирование, нормированный, нормировать, о тортах, о торте, обеспечение, обзвонит, областей, ободришься, обострить, одновременно, оклеить, оптовый, орхидея, осведомиться, оседлый, отдала, отель, отозвалась, отраслей, отрочество, отчасти, пастель, пациент, пенсне, перечница, плато, плодоносить, анестезия, антенна, баловать, балуясь, будущий, введены, ворвалась, втридорога, газопровод, детектив, дефис, догмат, договор, ждала, закупорив, занять, иконопись, каталог, кормящий, кренится, многоженец, надолго, наняла, Наталья Фоминична, недуг, ободрен, пломбировать, повторенный, подбодрить, подняв, позвала, позвонит, позвоните, позвонят, положить, поняв, понявший, поняла, прачечная, предложить, принудить, приняла, прирост, приструнить, прозорлива, проторенный, пруда, пурпур, радио, ремень, резюме, рефери, сантиметр, сервис, сервис, сердечный удар, сирот, складов, сколькими, скучно, случай, сметливый, соблезнование, сорвала, сорит, средства, статуя, стенд, степеней, столяр, стратегия, табу, таможня, тезис, термос, тест, толика (малая), тортам, тортов, тотем, тотчас, третировать, трубчатый, туфли, тяжба, убрала, углубить, украинец, умерший, упрочение, усугубить, факсимиле, феномен, фетиш, хвоя, хозяйева, христианин, цемент, цыган, черпать, черстветь, шарфа, шедевр, шеста, шинель, шоссе, шофер, штемпель, щемит, щепоть, экскурс, эксперт, экспертный, эпилог, эскорт, юрисконсульт, юриспруденция, яичница, надорвалась, надоумить, опломбировать, опошлить, патент, позвоним, свитер, средствами, торту, укрепит, фарфор, терапевт, цитадель, шасси, ходатайствовать, экстерн, туника, созыв, скольких, прогресс, побеленный, опека, ногтя, насорит, начав, ловка, кровоточить, шарфы, флюорография, туфлям, трубопровод, сливочный, сиротам, проживший, прецедент, понял, минусовый, откупорил, осведомишься, облилась, ненависть, наживший, мозаичный, ломоть, кранов, кладовая, искра, изжит, закупоренный, еретичка, доверху, факультет, фанера, туфля, сосредоточение, свекла, рвала, принять, прибыло, прибыв, поняли, отбыла, ободрить, обогнала, недвижимость, наделит, горчичник, кладовая, мессия, изжита, занятой, заключено, диспансер, департамент, включенный, бутерброд, плесневеть, панель, сливовый, танцовщица, средство, слала, приняло, перекрестный, ободрала, нарост, на выборах, лила, констатировать, клеить, ковша, кодекс, закупорить, занял, дерматин, генезис, демократия, депо, включен, брюнет,

без году (неделя), бухгалтерия, убыстрить, фронты, террор, сверлишь, проект, простыня, принятый, приобретение, осужденный, отдав, новорожденный, молящий, начала, лекторы, индивидуум, заплесневелый, загодя, донельзя, деликатес, гантель, генетика, ведомостей, верба, верна, блеклый, заблокировать, блюда, зубчатый, идентичный, конусы, коричневый, маляр, проект, простыня, принятый, приобретение, осужденный, отдав, новорожденный, молящий, начала, лекторы, индивидуум, заплесневелый, загодя, донельзя, деликатес, гантель, генетика, ведомостей, верба, верна, блеклый, заблокировать, блюда, зубчатый, идентичный, конусы, коричневый, маляр, ходатай, ходатайство, приняли, принялся, портмоне, знамение, остов, осужден, центнер, цыган, пресса, прибывший, поручни, порядочный, послала, низведен, никчемный, нанял, наняли, избалованный, заговоренный, корысть, исподволь, договоренность, де-юре, включат, баловень, баловник, досуха, дояр, занятый, запломбировать, исповедание, кровоточащий, многоженство, одновременный, одноименный, одолжит, озлобить, поделенный, поминки, рапорт, творог, определён, начатый, наверх, прибылей, приговор, процент, склады, сняла, снята, псевдоним, пуловер, дельта, демарш, включите, бижутерия, деканат, депрессия, дивиденд, интернат, ободренный, о средствах, начали, началось, коклюш, колледж, колосс, из яслей, издревле, почестей, прав, права, правы, скворечник, складами, углубленный, удить, портфель, порты, похороны, бассейн, принял, темп, тенденция, прибыла, призыв, окружит, опошлят, некролог, ненадолго, нефтедобыча, добела, донизу, введено, вероисповедание, ветеринария, боа, бомбардировать, бороду, бочковый, атеизм, воспринял, восприняла, боязнь, брала, гала-концерт, герба, двоечник, дебют, километр, клала, запечатленный, не в деньгах счастье, недруг, заключены, заняла, переключит, назвалась, намерение, овец, одеколон, перезвонит, перелила, прибыл, согнутый, создала, торты, щелкать, украинский, танцовщик, сироты, протекция, подкралась, вора, откупорить, отозвала, нефтепровод, новостей, конечно, конусов, иноплеменный, загнутый, заговор, довезённый, дозировать, воры, воспринята, будничный, давнишний, заключена, заняли, insult, интервью, заселена, затемно, лилась, лифты, начался, начать, памятуя, пастель, прирученный, средствам.

Критерии оценки

- ✓ 5 баллов – студент не допустил ошибок или допустил ошибки (1 и более) при произношении одного слова.
- ✓ 4 балла – студент допустил ошибки при произношении 2–3 слов.
- ✓ 3 балла – студент допустил ошибки при произношении 4–5 слов.
- ✓ 0–2 балла – студент допустил ошибки при произношении 6 и более слов.

Задания для контрольных работ

Тема «Морфологические нормы»

Вариант 1.

1. *Образуйте формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.* Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий.

2. *Определите род имён существительных.* Колибри, мозоль, кольраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру.

3. *Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже:* сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.

4. *Просклоняйте числительные:* 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.

Вариант 2.

1. *Образуйте формы (простые и составные) сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.* Хороший, новый, большой, здоровый, сильный, крупный, плохой, лёгкий.

2. *Определите род имён существительных.* Колибри, мозоль, кольраби, кофе, статус-кво, иваси, тюль, кенгуру.

3. *Составьте словосочетания числительных «оба» и «обе» со следующими словами в дательном падеже:* сестра, ведро, шарф, дерево, газета, дорога, здание.

4. *Просклоняйте числительные:* 5746, 1737, 100, 200, полтора, 2012-й.

Тема «Синтаксические нормы»

Вариант 1.

1. *Поставьте существительное в нужную падежную форму.* Вопреки (прогноз), благодаря (усилия), вопреки (запрет), наперекор (судьба), оплатить (проезд), уплатить (проезд).

2. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.* Уйдя с головой в работу, ему даже не приходилось отдыхать. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина урагана. Эта книга так захватывает, что, начав читать, она кажется всё интереснее и интереснее. И тогда, решившись высказать ему все наболевшее за прошедшие годы, мне стало гораздо легче.

3. *Поставьте сказуемое в нужную форму (глаголы – в форму прошедшего времени).* Большинство собравшихся (проголосовать) за его кандидатуру. Большинство сооружений в посёлке (аварийный). На столе лежал... четыре книги. Прошл... несколько лет. Часть присутствовавших (покинуть) заседание сразу после появления председателя. Ряд лиц, приглашенных на вечер, пришл... с опозданием.

4. *Найдите ошибки и исправьте их.* С войны он вернулся почти оглохший, благодаря осколку гранаты. Практически никто не хочет оплачивать за услуги, предоставляемые транспортным отделом фирмы. Он был человеком, верящим в торжество справедливости и который при этом был наивным, как ребёнок. Редакция получила много откликов по этому произведению. За каждой группой факультета закреплена определенная химическая лаборатория, которая следит за состоянием оборудования. Я люблю

и восхищаюсь творчеством французских импрессионистов. Пенсионеры нашего двора живо интересуются о делах молодёжи, потому что все мы выросли у них на глазах. Аспирант должен представить отчёт в проделанной им работе.

Вариант 2.

1. *Поставьте существительное в нужную падежную форму.* Вопреки (ожидания), благодаря (победа), наперекор (судьба), оплатить (услуги), уплатить (услуги).

2. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.* В Доме культуры откроется выставка, отображающая становление города на Енисее, рассказующая о его старожилах. Ещё находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками. Зубы змеи служат для удержания яйца, не раздавливая скорлупу. Имея достаточный навык в работе машиниста, мне хочется дать несколько практических советов.

3. *Устраните речевые ошибки, связанные с неправильной координацией главных членов предложения.* В Измайлове строятся десять 12-этажных домов. Студент или студентка должна прийти за справкой. Половина были против этого решения. Полчаса, проведённые за шахматной доской, пролетело незаметно. Часть присутствовавших покинули заседание сразу после появления председателя. Поздно вечером к амбару подкатило два грузовика, гружённые мукой.

4. *Найдите ошибки и исправьте их.* Изобретатель удостоен высокой наградой. Приехав с Москвы, он расположился у друзей. Командующий вооруженных сил вчера был отстранен от должности. В медпункте будут проводиться противогриппозные уколы, кроме освобожденных врачом. За каждой группой факультета закреплена определенная химическая лаборатория, которая следит за состоянием оборудования. Режиссёр опирался и развивал в своей работе с актёрами систему Станиславского. Большая работа сейчас предстоит перед нашими сотрудниками. Последнее, на чём следует остановиться, это на вопросе о структуре университета.

Критерии оценки выполнения контрольной работы

- ✓ 5 баллов – все задания выполнены верно.
- ✓ 4 балла – выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
- ✓ 3 балла – выполнено правильно не менее половины заданий.
- ✓ 0–2 балла – выполнено менее половины заданий.

Темы эссе

1. Чем обучение в вузе отличается от обучения в школе?
2. Почему моя профессия необходима обществу?

3. Как я представляю себе свою будущую профессиональную деятельность?

Критерии оценки эссе:

✓ 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив её содержание и составляющие; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 4 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы; фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы; привлечены основные источники по рассматриваемой теме; допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

✓ 0–2 балла – если работа представляет собой текст без каких бы то ни было комментариев, анализа; не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы; допущено три или более трёх ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

Темы рефератов

1. Понятие вульгаризации языка. Вульгаризационные процессы в русском языке.

2. Нецензурная лексика: особенности происхождения и функционирования в русском языке.

3. Мимика как невербальное средство общения.

4. Язык глаз как невербальный компонент устного речевого общения.

5. Язык жестов. Виды жестов.

6. Одежда как средство невербального коммуникативного взаимодействия.

7. Креолизированные тексты. Основные виды и особенности.

Критерии оценки:

Оценка	0–2 баллов (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательно, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Подготовка сообщения, доклада или презентации. Подготовка сообщения, доклада или презентации является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников.

Темы докладов

1. Вульгаризационные процессы в русском языке.

2. Нецензурная лексика: особенности происхождения и функционирования в русском языке.
3. Мимика как невербальное средство общения.
4. Язык глаз как невербальный компонент устного речевого общения.
5. Язык жестов. Виды жестов.
6. Одежда как средство невербального коммуникативного взаимодействия.
7. Креолизованные тексты.

Критерии оценки доклада

Баллы	Содержание	Представление
5 баллов	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
4 балла	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию доклада; демонстрирует практически свободное владение материалом
3 балла	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию доклада; сообщение представлено с опорой на текст
0-2 балла	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

Портфолио

Домашнее задание №1. Лексические нормы

Задание 1. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие,

жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

Задание 2. В каких сочетаниях вместе оказываются слова, которые соединять нельзя? Чтобы ответить на этот вопрос, надо как можно точнее представить значение каждого слова.

Автор книги, автор конструкции, автор станка, автор проекта, автор инициативы, автор костюма, автор недоразумения.

География нефтедобычи, география туризма, география поиска, география достижений, география шелка, география рекордов.

Задание 3. Определите, какие из выделенных слов употреблены в переносном значении.

1. Так своеволием пылая, роптала юность удалая. (А.Пушкин.). 2. Я хочу подышать возле тёплого тела искусства. (М.Светлов). 3. Яростный ветер подталкивал путника в спину. (М.Матусовский). 4. Книга – это духовное завещание одного поколения другому. (А.Герцен). 5. Имел слова любимые, и выпускал их дедушка по слову через час. (Н.Некрасов).

Задание 4. Отметьте, в каких случаях употребление «лишнего» слова является средством передачи логического ударения или средством создания речевой выразительности, а в каких – лексической ошибкой:

1. Ошибкой является языковое новшество, когда оно затрудняет взаимное понимание людей между собой.

2. Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ...

3. Эта девушка оставила о себе очень прекрасное впечатление.

4. Эта работа проводилась стихийно, без определенной системы.

Задание 5. Найдите и исправьте ошибки.

1. Знать не знаю, ведать не ведаю. 2. Свою автобиографию я вношу в дневник. 3. Она гордилась своей профессией, выполняя работу профессионально. 4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 5. Ударение в русском языке, ну разноместное, ну, оно подвижное. 6. На уроках ребята хорошо ведут. 7. Он был ведущим лидером в классе. 8. Народный фольклор очень ярок и разнообразен. 9. Хронометраж времени был просчитан до секунды. 10. Это свойство свойственно всем писателям.

Задание 6. Укажите ошибки, возникшие в результате неоправданного употребления антонимов (нелогичность, неясность высказывания, ошибка в построении антонимической пары). Исправьте предложения.

1. Учеба у Ивана улучшается все хуже и хуже. 2. Мы знаем, что живы сейчас предки А.С. Пушкина. 3. В нашем классе учатся разные ребята: есть очень одаренные и неспособные, усидчивые и рассеянные, умные и ленивые, любознательные и пытливые. 4. Наташа кричала, онемев от страха. 5. Мы собрали 60 кг макулатуры, это все равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу. 6. Присутствующие сразу заметили отсутствие порядка в классе. 7. Плюшкин – это живой образ представителя «мертвых душ». 8. Он (Дубровский) родился в бедной, но довольно-таки зажиточной семье. 9. Чичиков отличался приятной внешностью, но неприятной внутренностью. 10. Писатель не видел перед собой чёткого будущего, поэтому он доводит своих героев либо до смерти, либо до семейной жизни. 11. Старуха Изергиль была молода и красива.

Задание 7. Неправильный выбор синонимов привёл к неточности словоупотребления. Исправьте эту ошибку.

1. Екатерина была поставлена на престол. 2. Ей удалось обогнать Кейт Мосс, давно уже считающуюся иконой стиля в туманном Альбионе. 3. Имя драматурга знакомо во многих странах. 4. Теннис культивируется в нашем городе с 1950 года. 5. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует. 6. Около палаток сновали ребята, торопя друг друга, чтобы установить палатки до дождя. 7. Старый моряк вышел на прогулку в своем нарядном кителе. 8. Благодаря плохой подготовке он не сдал экзамен. 9. Оратор выдвинул инициативу, но его не поддержали. 10. Молодой предприниматель быстро узрел деловитость своего менеджера.

Задание 8. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.

1. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает. 2. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением. 3. Проблеме словообразования посвящена настоящая статья. 4. Врач обошел седьмую палату. 5. У нас в столовой самообслуживание: покушал – убирайся сам. 6. Мы прослушали почти все вопросы. 7. На полке лежали отобранные рукописи. 8. На костре – лучшие люди села. 9. На площадке перед школой вы увидите разбитые цветники. Это дело рук наших ребят. 10. Греки своими острыми носами пробивали корабли персов. 11. Наши ребята привыкли все хорошее брать друг у друга. 12. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него все самое ценное, самое интересное. 13. Значение образа Татьяны велико. Пушкин самый первый оценил всю полноту русской женщины. 14. Старуха Изергиль состоит из трех частей. 15. Наша команда подхватила идею, брошенную соперниками.

Домашнее задание №2. Морфологические нормы

Задание 1. Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.

Боа, гороно, депо, Дели, шампунь, толь, иваси, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, кофе, какао, меню, мозоль, кашне, кольраби, МГУ, сирокко, статус-кво, колибри, Капри.

Задание 2. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.

Англичане, апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гусары, калмыки, килограммы, кочерга, лезгины, мандарины, носки, полотенца, помидоры, рельсы, сапоги, свечи, томаты, туркмены, чулки, ясли.

Задание 3. Образуйте простые и сложные формы степеней сравнения от имен прилагательных.

Ловкий, здоровый, хороший, горький, плохой, деловитый, широкий, мелкий, дорогой, злой, бойкий, сухой, тонкий, искусный.

Задание 4. Образуйте форму прошедшего времени от глаголов.

Глохнуть, крепнуть, мокнуть, отвергнуть, поникнуть, ослепнуть, застынуть, постигнуть.

Задание 5. Запишите предложения, раскрыв скобки и выбрав нужную форму местоимения. В каких случаях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений?

1). Аспирант попросил своего научного руководителя прочитать (свой, его) доклад. 2). Пушкин был сослан в (свое, его) имение. 3). Согласно (своему, его) завещанию он был похоронен на деревенском кладбище. 4). Он не приукрашивает (своей, его) жизни. 5). Я был тогда вдали от (своих, его) друзей. 6). Ты отвечаешь за (свои, твои) слова. 7). У него (своя, его) дорога. 8). Я хочу представить вас (моей, своей) супруге.

Задание 6. Составьте словосочетания с числительными «оба» и «обе» со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, директор, подпись, лицо, заявление.

Домашнее задание №3. Синтаксические нормы.

Задание 1. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже.

Согласно (приказ), контроль (выполнение приказа), не получил (разрешение), отзыв (курсовая работа), уплатить (проезд) ждать (поезд), опираться (результаты эксперимента), заведующий (отделение).

Задание 2. Исправьте ошибки.

1). В очерке журналист описывает о жизни в деревне. 2). Результаты опыта подтверждают о наших предположениях. 3). Депутаты уделяют внимание на проблемы шахтёров. 4). В своей речи оратор указал об этих недостатках. 5). Приведённые примеры говорят за возможность применения этого метода. 6). Не приходится доказывать о том, как важно очистить дороги от снега. 7). Нами уделяется много внимания на развитие производств. 8). Прошу дать разъяснение о том, положен ли нам отпуск.

Задание 3. Составьте словосочетания по образцу: *Подготовка и руководство (аспиранты) – Подготовка аспирантов и руководство ими.*

1). Сбор и обмен (информация). 2). Объединение и руководство (предприятия малою бизнеса). 3). Установка и уход (оборудование). 4). Познакомить и распространить (текст постановления). 5). Помогать и заботиться (ветераны завода).

Задание 4. Исправьте предложения.

1). Требуются деловые люди для организации и руководства бизнеса. 2). Комитет самостоятельно образует и распоряжается средствами. 3). Избиратели надеются и верят своему депутату. 4). Левый блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 5). Мэр распределяет и управляет имуществом города.

Задание 5. Измените предложения так, чтобы в них речь шла о женщине.

1). Участковый терапевт вёл приём. 2). Молодой кондуктор объявил остановку. 3). Сосудистый хирург завершил операцию. 4). Занятия вёл известный профессор. 5). Доклад подготовил ведущий научный сотрудник лаборатории. 6). Декан факультета объявил о сроках сессии. 7). Это был наш корреспондент Иванов. 8). Вице-премьер Матвиенко много сделал в своей области.

Задание 6. Поставьте сказуемое в нужной форме.

1). Три скамейки стоял... у стены. 2). «Известия» уже неоднократно поднимал... эту проблему. 3). Большинство произведений Куприна заканчива...ся трагично. 4). Последний его проект – «Антропология» – (привлэк – привлекла) внимание зрителей. 5). Ряд лиц, приглашенных на вечер, пришл... с опозданием. 6). Дерево черешня издавна использовал...сь для изготовления мебели. 7). При взрыве пострадал... семь человек. 8). За коляской бежал... четыре пса. 9). На столе лежал... четыре книги. 10). Сто тридцать семь делегатов уже зарегистрировал...сь, а пять человек опаздывал... 11). Большинство журналистов, вернувшихся из командировки, представил... материал в редакцию. 12). Большинство редакторов, корректоров, авторов, рецензентов изучил... этот приказ. 13). Это «если бы» сбывл...сь. 14). «Без вины виноватые» появил...сь на сцене. 15). Ещё в колонне (ехал – ехали) мужик гражданский и две женщины, они в Чечне искали своих детей.

Домашнее задание №4.

Работа с текстом. Аннотирование и реферирование.

Прочитайте статью и ответьте на вопросы: Какова тема статьи? Каковы цель и задачи автора? Каковы основные проблемы, затрагиваемые в статье? Какова структура данного текста: найдите тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы. Какова композиция статьи?

Дмитрий Быков. ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА

Думая о русской орфографии, прежде всего преходит мысль отом што она усложнена. Это во многом прослабило рускую государственность. Четатель слишком много времени тратит на чтение книг и изучение правил, а так же заучивание стихов, а если-бы он посвятил это время совсем не такому бесполезному делу, то мы давно мы уже жыли как люди.

Ведь все понятно, правда? Даже веселей так читать.

Реформа русской орфографии, о необходимости которой так много говорили сначала при Хрущеве, а потом в девяностые, совершилась. При этом законодательно она пока никак не оформлена. Орфография начинает постепенно упраздняться сама собою. Она размывается. Ее уже почти не видно.

Любая газета пестрит ошибками на «тся – ться», «н – нн», на слитное и раздельное написание «не» с прилагательными и наречиями. Присоединение деепричастного оборота к безличным конструкциям («Глядя на эту картину, думается, что...») давно сделалось нормой. С деепричастиями вообще творится нечто катастрофическое: в Интернете полно примеров похлеще, чем хрестоматийное «Подъезжая к сией станции и глядя на природу, у меня слетела шляпа». «Наблюдая за прыжком, у вас возникнет вопрос» – это бы ладно, это спортивные комментаторы, которых называют прапорщиками телевидения. Но ведь и Николай Николаев говаривал: «Посулив ему пятьдесят тысяч, договоренность была достигнута». Деепричастный оборот стал вырастать откуда угодно – вообразите хвост, который вдруг свисает не с коровьей задницы, а, допустим, с носа. С пунктуацией творится что-то невообразимое: обособляются даже такие невинные наречия, как «вчера». «Тем не менее» или «вообще» – это уж обязательно. Любое обстоятельство образа действия уже рассматривается как вводное слово. Иногда обособляют для страховки даже причастный оборот, стоящий перед определяемым словом. Эта пунктуационная избыточность – черта нового времени, позднепутинского: при Ельцине запятые игнорировали вообще, свобода! Теперь их ставят везде, где надо и не надо: страхуются от гнева незримого начальства. «Выходящая по вторникам, передача имеет традиционно высокий рейтинг». Люди помнят, что препозитивный причастный оборот иногда обособляется – когда имеет значение причинности, объясняет предложение: «Многое повидавший, постранствовавший, передумавший, поэт не питал особенных иллюзий насчет Отечества». Но здесь случай не тот – здесь стараются наставить как можно больше запятых, чтобы уж никто не подкопался. Это же касается страшной русской коллизии «н – нн»: в порядке перестраховки предпочитают во всех случаях писать удваивать это несчастное «н» в страдательных и даже кратких причастиях. Раненный. Кованный. Без приставки, без зависимого слова – неважно: на всякий пожарный. В нескольких сочинениях мне уже встретилось «воспитанн» и «прочитанн». И так во всем.

Орфография, ситуация с грамотностью в обществе – лучшее зеркало истинного состояния страны. Еще Достоевский предсказывал, что с упразднением ятей и еров все пойдет к черту – об этом, кстати, он говорит в романе Алданова «Истоки», появляясь там единственный раз в качестве героя. С упрощения русской орфографии началась послереволюционная культурная деградация; революции и оттепели вообще часто приносят с собой упрощения – и потому при Хрущеве мы чуть не получили написание «заец», максимально приближенное к фонетическому. Во времена закрепощений орфография соблюдается особенно строго, за ошибку в газете с работы снимают, но следят за ее соблюдением люди глубоко некультурные, репрессивного склада – поэтому усвоение законов языка носит характер поверхностный и насильственный. Сегодня у нас идет процесс смешанный: с одной стороны, закрепощение – отсюда бесконечные перестраховки. Получение любой справки, пропуска или интервью обрастает тысячей ненужных запятых – как и официальная речь. С другой стороны, предыдущее двадцатилетие расслабухи и триумфального невежества привело к тому, что культурная преемственность утрачена. Дети продолжают изучать в школах русскую литературу, но уже не понимают, зачем это надо. Им успели внушить, что знания – не залог совершенствования личности, но способ получить диплом или откосить от армии; а для жизни будет лучше, если ты быстрее забудешь все, чему учился. Поэтому в газетах все чаще встречаются переносы вроде «вс-кинулся» или «окончани-я».

«Хлестаков заводит шаржни с женой городничего». «Из-под стола вылезла помесь дворянки с таксой, спавшая на стручках». «Коробочка разводит птиц и разных домашних утварей». «Население духовно деградируется». «Лирический герой Есенина вместе со своим автором превращается в рьяного фаната революции». «В высших кругах Петербурга царят беззаконие и беспредел» (о «Петербургских повестях» Гоголя, не подумайте плохого). «Фирс не мыслит себя вне барина». «Татьяна для окружающих как открытая дверь, в которую может войти каждый».

Бог с ними, с двусмысленностями и эротическими коннотациями. Дети путают утварь с тварями, шашни с шаржами, понятия не имеют о том, что такое стружки и чем дворянка отличается от дворяжки. Забвение правил – отнюдь не самое страшное: страшен распад языка, в котором половина слов уже незнакома, а другая – помесь жаргонизмов с англицизмами.

Я провел как-то опрос среди студентов – попросил прочитать хоть одно стихотворение наизусть. Некоторые помнили Хармса. Девочки начинали декламировать «Письмо Татьяны» и сбивались на десятой строчке. Кое-кто пытался хитрить, читая в качестве стихотворений тексты песен БГ и «Умытурман», но я решительно пресек жульничество. Почти все помнят по пять-шесть строчек из школьной программы, но это именно обрывки, обмылки, плавающие в вязкой среде современного подросткового сознания. Та же ситуация с орфографическими правилами: все помнят, что «не» с прилагательными пишется вместе в каких-то определенных случаях, но в каких – толком не помнит уже никто. А уж классификацию союзов вспоминают только самые продвинутые – да и перечислить части речи, общим числом десять, могут далеко не все. Почему-то обязательно забывают местоимение и междометие, да вдобавок путают их.

Чтобы разобраться, зачем нужна орфография, я написал когда-то целую книгу, но одно дело – разбираться в перипетиях восемнадцатого года, а другое – сориентироваться в новых реалиях. Я до сих пор не уверен, что детям нужно учиться грамоте. Я боюсь посягать на их время и умственную энергию. Я вижу вокруг явное и катастрофическое падение грамотности, но не знаю, хорошо это или плохо. Для меня – плохо, но, может, это потому, что я привык уважать себя за грамотность, а тут вдруг уважать себя стало не за что? Тоже мне добродетель.

В поисках ответа я добрался до любимой кафедры практической стилистики русского языка на журфаке. Когда-то именно преподаватели с этой кафедры были для нас на родном факультете главной отдушиной: русскому языку они учили весело и ненавязчиво, цитаты для примеров подбирали лихие, полузапретные, а всеобщий кумир Дитмар Эльяшевич Розенталь, знавший русский язык лучше всех на свете, говорил на своих лекциях просто: «Если не знаете, как пишется, – "здесь" или "сдесь", – пишете "тут". Если, конечно, не додумаетесь написать "туд"».

И на любимой кафедре, где и до сих пор работают мои педагоги, мне объяснили следующее.

Пункт первый. Грамотность в обществе, если судить по сочинениям и по уровню студенческих работ, не упала, а перераспределилась. Прежде более-менее грамотна была примерно половина населения, а то и две трети. Сегодня совершенно неграмотны процентов семьдесят, а как следует умеют писать и говорить – процентов тридцать. То есть вместо среднего уровня появилась резкая поляризация – как, впрочем, и в материальной сфере. «Средний класс» в смысле орфографическом отсутствует так же, как и в имущественном. Причем самые безграмотные дети, как свидетельствуют репетиторы, – дети высокопоставленных и просто богатых родителей: их сведения о русской реальности стремятся к нулю, поскольку большую часть времени они проводят либо за границей, либо за заборами элитных коттеджных посёлков. А не зная жизни своей страны – нельзя знать и ее язык: половина понятий остается для тебя абстракцией. Стручки со стружками перепутал именно сын крупного олигарха. Он никогда не имел дела со стружками.

Пункт второй. Никакой врожденной грамотности не существует, это миф, а сама по себе грамотность формируется тремя факторами. Первый – зрительная память (человек много читает и запоминает образ слова). Второй – механическая память (рука запоминает, как слово пишется). И третий – знание правил, но это уж для сложных случаев, когда глаз и рука спорят или сомневаются. У людей быстроумных все виды памяти срабатывают механически, они не отдают себе отчета в этом и полагают,

что правильно пишут с рождения. Тогда как наследуется только хорошая зрительная память (механическая –приобретается): вот почему так грамотны учительские дети... и дети разведчиков.

Так вот, вторая и главная составляющая – механическая память руки – сегодня решительно потеснена: компьютер, которым большинство детей владеет с детства, не предполагает начертания слова. Ударяя по клавишам, школьник не запомнит, как пишется слово «престижитатор». Только долго и тщательно выводя его рукой, вы запомните все изгибы этих «е» и «и», «т» и «д». Кроме того, компьютер сам хорошо умеет исправлять орфографические ошибки – в большинстве текстовых редакторов эта функция осуществляется автоматически. Пользователю необязательно задумываться – в результате об истинном уровне собеседника можно судить только по его электронным письмам. Один из моих сравнительно молодых начальников умудрялся писать довольно грамотные статьи, но, заказывая мне тексты, присылал почту с такими ляпами, что я поначалу принимал это за утонченную шутку.

Пункт третий. «Безграмотность – плата за свободу», как сформулировала однажды Евгения Николаевна Вигилянская, автор лучшего на моей памяти учебника русского языка для абитуриентов. Раньше между автором и читателем стояла сплоченная армия научных редакторов, консультантов и корректоров. Иногда эти персонажи вторгались не в свою область, корежили стиль, лезли в авторское мировоззрение. Но когда они занимались своим делом – польза от них была огромная и несомненная. Сегодняшняя редакция чаще всего не может себе позволить содержать корректора. Все мы достаточно натерпелись от дотошности службы проверки, все пикировались с корректурой – но оказаться без присмотра этой придирчивой публики оказалось еще страшней, чем внезапно лишиться патронажа советской власти.

Даже в речениях и публикациях руководителей государства периодически встречаются конструкции «предпринять меры» (тогда как их надо принимать), «озвучить предложения» (тогда как озвучивают фильм, а предложения обнародуют или излагают вслух), «обсуждали о том, что» (ну, здесь понятно). О всяких «составляет из себя», «выливается на обществе» и «тех, кому зависят» я уж и не говорю: с управлением в русском языке вообще полная беда. «И не только в языке», как объяснили мне все на той же кафедре. Кризис управления в равной степени коснулся языка страны и ее государственной системы: служебные части речи, как чиновники, стоят не на своих местах. Их тоже слишком много, они бюрократически избыточны: «понимать о том», «обсуждать об этом», «период, о котором вы указываете», «означает о том», «заметил о том» – это все из речи первых лиц государства. Есть и еще одна проблема: в русском языке существуют так называемые глаголы сильного управления, обязательно требующие дополнения. В речи большинства государственных людей или бизнесменов они постоянно употребляются без существительных: мы договоримся (о чем?!), проплатим (что?), разберемся (в чем?). Мы озвучим, разрулим, выскажем. Что – не уточняется. Потому что все это – суета вокруг пустоты, утрата объекта, конец материи. Власть, обслуживающая сама себя. И орфография – истинное зеркало ее компетентности и тайная проговорка о задачах: по любимому толстовскому выражению, делать нечего. Это, подчеркивал Толстой, гораздо хуже, чем ничего не делать.

Хорошо, скажет иной читатель. А как же – «Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю?». Как же – авторская речь, которую не рекомендуется приглаживать и зализывать? Как же авторские знаки препинания и особенности словоупотребления? Разумеется, все это есть; но, во-первых, мы не о художественных текстах сейчас говорим. А во-вторых, Пушкин, выходит, должен был не любить собственную русскую речь – идеально правильную, с минимумом галлицизмов, с безупречно точным словоупотреблением.

Орфография не то чтобы помогает нам понимать друг друга – в конце концов, безграмотный текст всегда можно понять, и даже упразднение «ки десятиричного» не привело к тому, что мирь как отсутствие войны и мирь как Вселенная перепутались в русском сознании. Орфография дает нам представление об уровне собеседника, о его (и нашей общей) способности воспринимать тонкие и сложные материи.

У Кубрика в «Космической Одиссее» есть потрясающий эпизод – постепенное отключение компьютера. Огромная машина теряет рассудок, повторяется, вырождается на глазах – это отключается один блок памяти за другим. Нечто подобное происходит и с обществом, освобождающимся от условностей, поскольку только условности и имеют смысл. Сначала, как показывает практика, отмирают

самые тонкие функции – правописание «не» с прилагательными и причастиями: например, слово «вовсе» -- в конструкциях типа «вовсе не законченная работа» – предполагают отдельное написание, но это правило игнорируется почти всеми. Это совсем не умышленная, вовсе не преднамеренная деградация – просто так получается... Следующей жертвой оказывается несчастное удвоенное «н» – оно зависит от приставки и зависимого слова. Все читанные книги и преподанные уроки не помогают. Приходит черед пунктуации – тут первым сдается двоеточие после обобщающего слова при однородных членах. Все эти однородные члены: прилагательные, существительные, причастия, – начинают перечисляться без двоеточий и тире, просто через запятую. Наконец, полную деградацию обозначает путаница между «тся» и «ться». Впрочем, о чем я? Полная деградация – это когда забывают о необходимости проверять безударную гласную и пишут что-нибудь вроде «разгарающийся пожар» – это я взял из так называемого блога, где очевидец описывает парижские события.

Дело не в том, что наша речь неправильна. Правила устанавливают люди, они же властны их поменять – грамотность, в конце концов, не закон всемирного тяготения, она не существует объективно. Дело в том, что наша нынешняя речь не предполагает уважения к собеседнику. То есть мы не хотим, чтобы он уважал нас за грамотность. Пусть уважает за что-то другое – за деньги, например, или за умение поставить этого собеседника на место. Знание орфографии, свободное владение цитатами, связная и богатая речь – перестали быть критериями, по которым оценивается собеседник. И это самое серьезное последствие общественных перемен последнего двадцатилетия. Дело тут, как вы понимаете, не только в нищенской зарплате учителей словесности – а в нищенском статусе словесности как таковой, вне зависимости от госсубсидий.

Впрочем, вышесказанное не универсально. Есть люди, для которых грамотность – по-прежнему нечто вроде пароля, а знание наизусть тысячи стихов – вполне достаточный аргумент, чтобы влюбиться в этого знатока. Только количество этих людей вернулось к уровню, скажем, восемнадцатого века – когда интеллигенция только-только начинала формироваться.

Ну и нормально. Не худший был век. Может, он был еще и получше, чем времена поголовного страха и столь же поголовной грамотности.

Домашнее задание №5.

Задание 1. Конспект «Языковые формулы официальных документов».

В конспекте должны быть отражены основные виды официальных документов (заявление, резюме, докладная, объяснительная, доверенность, расписка, деловое письмо, приказ), их общая характеристика и основные структурные элементы.

Литература.

1). Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 283 с.

2). Янковая, В. Ф. Деловая корреспонденция. Справочник / В. Ф. Янковая, А. Ю. Чуковенков - 2004.

3). Вялова, Л. М. Делопроизводство для секретаря в вопросах и ответах / Л. М. Вялова. - 2004.

4). Шпаргалка по русскому языку и культуре речи. А. С. Зубкова; А. С. Лукьянычева.

Также можно пользоваться всевозможными источниками в Интернете.

Задание 2. Функциональные стили русского языка и функционально-смысловые типы речи.

1). Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них? Отметьте в текстах признаки, которые позволяют определить стиль.

2). Определите функционально-смысловой тип каждого текста.

1. Периодически осматривать соединения шлангов с клапаном, насосом и штуцерами, водосборников с баком стиральным и баком центрифуги, для чего машину переворачивать на крышку корпуса. Соединения должны обеспечивать водонепроницаемость стыков и надежность крепления замками. Замки (их десять: три – на клапане, два – на насосе, два – на штуцере бака центрифуги и по одному на водосборниках бака центрифуги и бака стирального и на выходном штуцере ниши).

2. В наши дни приходится сталкиваться с тем, что взаимодействие человека с окружающей его природой нередко ведёт к неожиданным и нежелательным последствиям, хотя оно предполагает благие намерения. Воздвигли завод азотных удобрений, но рыжие «лисы хвосты», тянущиеся из труб, загубили в округе растительность. Очистили с помощью гербицидов рисовое поле от сорняков, но, сбросив с полей ядовитую воду, заморили рыбу в соседней речке.

Так как же быть? Перегородить планету заборами заповедников и заказников, замедлить темпы воздействия человека на природу? Такие планы утопичны и обречены на провал. Тургенев устами одного из своих любимых героев справедливо сказал: природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

3. С Новым годом! Шутка ли – с двухтысячным! Снилось ли нам такое?! Душевного покоя всем и благополучия. Счастья и успехов!

Мы встретили Новый год хорошо. Мама хотела ёлку поставить, но ёлок в уходящем году в продаже почти не было. За одну ветку сосны надо было заплатить пятьдесят рублей. Обошлись без ёлки-сосны. Купили всякую снедь в магазине, фрукты на базаре.

Пришли друзья. С одиннадцати до четырёх ночи-утра за столом сидели, телик смотрели, танцевали, философствовали. Так и встретили Новый год.

4. Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, даёт право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необходимое исправление со взысканием с домоуправления всех понесённых ими расходов по сметной стоимости.

5. Культура речи – 1) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации; 2) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком. Культура речи содержит в себе, таким образом, три составляющих компонента: нормативный, этический и коммуникативный.

Критерии оценки выполнения домашних заданий № 1-3 (портфолио)

- ✓ 5 баллов – все задания выполнены верно.
- ✓ 4 балла – выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
- ✓ 3 балла – выполнено правильно не менее половины заданий.
- ✓ 0–2 балла – выполнено менее половины заданий.

Критерии оценки выполнения домашнего задания № 4 (портфолио)

✓ 5 баллов выставляется студенту, если студент определил тему, цель и задачи автора, структуру текста, выделил основные затрагиваемые в тексте проблемы, точно определил тему и композицию статьи, верно определил тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы; фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.

✓ 4 балла – в целом студент определил тему, цель и задачи автора, структуру текста, выделил основные затрагиваемые в тексте проблемы, определил тему и композицию статьи, определил тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы; допущено не более 2 ошибок.

✓ 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ статьи; понимает основные затрагиваемые в тексте проблемы, определяет тему и композицию статьи, тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы; допущено не более 4 ошибок.

✓ 0–2 балла – если работа представляет собой текст без каких бы то ни было комментариев, анализа; не раскрыта структура текста, не определена тема или цель и задачи автора, тезисы, аргументы, иллюстрации и выводы допущено более четырех ошибок.

Критерии оценки выполнения домашнего задания № 5 (конспект/портфолио)

✓ 5 баллов выставляется студенту, если в конспекте верно отражены основные виды официальных документов (заявление, резюме, докладная, объяснительная, доверенность, расписка, деловое письмо, приказ), их общая характеристика и основные структурные элементы; фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.

✓ 4 балла – работа характеризуется последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при отражении основных видов официальных документов (заявление, резюме, докладная, объяснительная, доверенность, расписка, деловое письмо, приказ), дана их общая характеристика, перечислены основные структурные элементы; фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.

✓ 3 балла – студент допустил не более 2 ошибок при отражении основных видов официальных документов, дал их общую характеристику, перечислил основные структурные элементы.

✓ 0–2 балла – если работа представляет собой текст без каких бы то ни было комментариев; не раскрыта общая характеристика основных видов официальных документов; допущено три или более трёх ошибок.

Темы проектов

1. Русское речевое поведение, или что иностранцам нужно знать о нас.
2. Дневник слов-паразитов.
3. Мониторинг соблюдения норм делового общения в профессиональной сфере.
4. Нарушение речевых норм и коммуникативных законов в частных объявлениях и рекламных материалах сайта «Фарпост».

Критерии оценки проекта

Оценка	0–2 баллов (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательно, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений