



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Владими́рова Д.А.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
Японоведения

Пустовойт Е.В.  
(подпись) (ФИО зав.каф.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Религии Японии

**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Программа академического бакалавриата  
профиль «Японоведение»

**Форма подготовки очная**

курс 4 семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 18 час

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО пр.18

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО пр.18

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 45 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры японоведения, протокол № 11 от 26.06.2019

Заведующий кафедрой к.и.н. Пустовойт Е.В.  
Составитель: к.и.н., профессор Кузьменко Н.Н.



**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## ABSTRACT

**Bachelor's degree in 58.03.01 «Oriental Studies and African Studies».**

**Study profile** “Japanese Studies”.

**Course title:** “Religions of Japan”.

**Variable part of Block (Selection disciplines), 3 credits.**

**Instructors:** N.N. Kuzmenko

**At the beginning of the course, a student should be able to:**

- have capability for self-organizing and self-education;
- to manage the theoretical bases of organization and planning of the scientific research work;
- to use bases of historical knowledge in different spheres of the vital activity;
- to manage the conceptual apparatus for the oriental studies;
- to create the data bases for the basic groups of the oriental studies.

**Learning outcomes:**

- ability to use the knowledge of the main cultural, historical, economical and socio-political characteristics of the studied country (region);
- ability to process the massifs of socio-political, philosophical information and to use the obtained results in the practical work;
- ability to use knowledge on the vital problems of the development of the countries of Africa and Asia, whose solution contributes to strengthening diplomatic positions, increasing in the national safety and competitive ability of the Russian Federation.

**Course description:**

The contents of the teaching materials on the course is based on modern science and educational practice and reflects the author's approach to the subject matter.

The content of the course covers the following range of issues of philosophical and political ideas in Japan provide cultural and professional competitions of the students.

The teaching materials on the course provide extensive use of active, creative and interactive lessons, combined with private study in order to create and develop the professional skills of the students.

**Main course literature:**

1. Marhinin V.V. History and theory of religion [Electronic resource]: tutorial (Мархинин В.В. История и теория религий [Электронный

ресурс]: учебное пособие)/ Мархинин В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 274 с.

<http://www.iprbookshop.ru/71563.html>

2. Vodenko K.V. History of the religious philosophy (История религиозной философии: учебник для вузов / К.В. Воденко, С.И. Самыгин). – Rostov-on-don, Feniks, 2015. – 252 p.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>

3. Danilyan O.G. Religious study (Религиоведение: Учебник/ Данильян О.Г., Тараненко В.М. – 2-е изд., перераб. и доп.). – М.: INFRA, 2013. – 335 p.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-493552&theme=FEFU>

4. History of Japan (История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д.В. Стрельцова). – М.: ASPEKT-PRESS, 2015. – 560 p..

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806020&theme=FEFU>

### **Form of final knowledge control: examination**

#### **Аннотация к рабочей учебной программе дисциплины**

#### **«Религии Японии»**

Учебный курс «Религии Японии» предназначен для студентов направления подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», программа академического бакалавриата, профиль «Японоведение».

Дисциплина Б1.В.04.06 «Религии Японии» включена в состав вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (дисциплины по выбору).

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов, в том числе МАО 18 часов), самостоятельная работа студентов (45 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина Б.1.В.04.06 «Религии Японии» основывается на знаниях,

умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин: «Политическая система Японии»; «Генезис и эволюция Японии»; «Население и ресурсы Японии», «Общественная мысль в Японии», «История культуры Японии», «Японский язык в профессиональной сфере», «Процессы модернизации Запада и Востока», «Теория и практика перевода», «Межкультурное взаимодействие в странах Азиатско-Тихоокеанского региона» и других. Данный курс рассматривает религию в трех аспектах: философском (прежде всего речь идет о комплексе философских и мифологических представлений, которые кладутся в основу религии), психологическом (рассматривается религиозный опыт, положенный в основу каждой конкретной религии и сопутствующий ему комплекс психотехнических практик) и организационном (культура сторона религии, ее социальная роль). Религия в данном случае понимается как форма общественного сознания, основу которой составляет религиозный опыт. Особое внимание уделяется изучению религий Японии и стран Восточной Азии – синтоизму, буддизму, даосизму, конфуцианству. Рассматривается также вопрос проникновения христианства в Японию и его роль в жизни японского общества.

Предметом изучения дисциплины является рассмотрение процесс формирования, становления и развития системы религиозных представлений в японском обществе, системы религиозных ценностей и особенностей формирования основных религий Японии. Исследуется религия как социокультурный феномен, рассматривается понятие религии, ее структура и функции. Особое внимание уделяется вопросам генезиса и эволюции религии в истории японского общества. Сопоставляются понятия – религия и миф. Дается представление о религиях Японии как о социокультурном комплексе: рассматриваются сакральные представления и верования, ритуалы, морально-этические, эстетические, правовые представления.

**Цель** изучения дисциплины – формирование системных знаний в области религий Японии.

### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основным категориальным аппаратом синтоизма, буддизма, конфуцианства, даосизма и христианства;
- ознакомить обучающихся с историей формирования синтоизма;
- рассмотреть вопрос проникновения буддизма, даосизма и конфуцианства в Японию;
- определить роль и место заимствованных религиозно-философских систем в истории цивилизационного развития Японии;
- ознакомить обучающихся с философско-мировоззренческими основами синтоизма, буддизма и конфуцианства.
- сформировать у обучающихся представления об особенностях ментальности японцев.

Для успешного изучения дисциплины Б.1.В. 04.06 «Религии Японии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1)
- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8)
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-14)
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)

- способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) (ОПК-3)

- способность создавать базы данных по основным группам востоковедных исследований (ОПК-4)

- способность применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир (ОПК-6)

- владение теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы (ПК-1)

- способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке, свободно общаться на основном восточном языке, устно и письменно переводить с восточного языка и на восточный язык тексты политико-экономического, культурного, научного и религиозно-философского характера (ПК-2)

- владение понятийным аппаратом востоковедных исследований (ПК-3)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции |  |
|--|--------------------------------|--|
| ПК – 14<br>Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих | Знает                          | Исторические, политические, социально-экономические, этнические, культурные, религиозные особенности цивилизационного развития Японии. Влияние религиозно-философских идей и концепций материковой культуры (Китая, Кореи, Индии) на формирование материальной и духовной культуры японцев. Особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности, |
|  | Умеет                          | Умеет учитывать в практической и научно-исследовательской деятельности религиозную и социально-психологическую специфику, характерную для японцев. Выявлять степень и  |



|         |         |   |
|---------|---------|---|
| культур |         | характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии. Различать творческий и репродуктивный компоненты научной деятельности. Давать обоснованную оценку различным научным интерпретациям религиозных событий, явлений и концепций. Уметь выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, поддерживать профессиональную мотивацию, |
|         | Владеет | Приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа.   |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины Б.1.В.04.06 «Религии Японии» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция проблемная; лекция-беседа; семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАСОВ)**

### **Раздел I. Религиоведение в системе гуманитарного знания (4 часа)**

#### **Тема 1. Понятие религии и специфика религии как предмета научного исследования (2 часа)**

Место религиоведения в системе гуманитарных наук. Предмет религии. Миф и религия. Проблема происхождения религии. Гипотезы происхождения религии – теологическая , анимистическая (Э.Тайлор, Г.Спенсер, И.Кант),

социологическая (Э.Дюркгейм, М.Вебер, Конт), психоаналитическая (З.Фрейд, З.Фромм, Юнг, Гроф), прагматическая (У. Джеймс). Понятие религиозного опыта. Типология религий и основные признаки, лежащие в основе классификации.

### **Тема 2. Ранние формы религии (2 часа).**

Религия и мифология. Архаичное сознание. Логико-дискурсивное мышление. Виды мифов. Первичная и вторичная мифология. Первобытные верования и культы: тотемизм, анимизм, фетишизм, аниматизм, система табу, мана-концепция. Соотношение магии и религии. Шаманизм как примитивная система психотехники. Шаманизм на Дальнем Востоке: шаманские техники и символизм в Китае, культ оленя в Корее, техника одержимости духами в Японии.

## **Раздел II. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе (12 часов).**

### **Тема 1. Мироззрение древних японцев (2 часа).**

Мифы о происхождении Японии и японцев. Космогонические представления древних японцев. Божества и духи синто. Шаманские и магические практики. Культы и верования в раннем периоде японской культуры. Идея преемственности императорской власти в древней и средневековой Японии. Почитание предков в японской культуре. Ранний синтоистский ритуал. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.

### **Тема 2. Ранние верования и культы Китая. Истоки конфуцианства (2 часа)**

Народные верования и культы. Представления о душе и загробном мире. Сложность иерархии и многочисленность китайского пантеона. Аналогичность земного социального устройства и небесного. Демонология. Особенности магических практик. Космические представления в Китае. Великая триада – Небо, Земля, Человек. Учение Великого предела (Тайдзи). Концепция пяти первоэлементов (у-син) и о двух первоначалах (Инь-Ян).

### **Тема 3. Конфуцианство и даосизм (2 часа).**

Социальные, философские, религиозные предпосылки появления конфуцианства. Основные категории учения. «Лунь Юй»: особенности текста. Эволюция конфуцианства. Развитие идей Конфуция в творчестве Мэн-цзы. Деятельность Сюн-цзы. Школа Мо Ди. Чжу Си – систематизатор и главный идеолог неоконфуцианства. Роль конфуцианства в формировании китайской цивилизации. Конфуцианство в Японии.

Даосизм – самобытная общекитайская религия. Происхождение и становление даосизма. Шаманские культы. Взаимосвязь даосизма с архаическими культами. Деятельность первых даосских сект. Эсхатологизм, алогизм, социальный утопизм даосизма. Лао-цзы-легендарный основоположник Учения. Основное каноническое сочинение: «Даодэцзин». Чжуан-цзы. Категории Пути (Дао) и Благодати (Дэ), недеяния (у-вэй). Даосская магия и алхимия. Практика достижения бессмертия. Эзотерические аспекты учения. Три элемента даосской практики: регулирование тела, дыхания, сердца. Даосизм в Японии.

### **Тема 4. Буддизм и его распространение в Японии (4 часа).**

Появление и распространение буддизма. Учение Будды и основные положения буддизма. «Четыре благородные истины»; «Три драгоценности»; «восьмеричный путь». Сансара и нирвана. Сущность просветления. Течения в буддизме: хинаяна, махаяна, ваджраяна, ламаизм и их основные отличия. Эволюция буддизма. Проникновение буддизма в Китай, Корею, Японию. Синтез махаяны и традиционных местных учений. Чань-буддизм- один из китайских вариантов буддизма, его духовная практика. Особенности японского буддизма. Школы Тэндай и Сингон. Развитие синкретических синто-буддийских теорий. Формирование системы буддийских монастырей и их иерархия. Дзэн-буддизм и его влияние на японскую культуру. Необуддизм

### **Тема 5. Христианство в Японии (2 часа).**

Первые христианские миссионеры в Японии. Первые проповеди христианских миссионеров и восприятие японцами доктринальных моментов

христианства. Причины запрета распространения христианства в Японии. Преследование христиан. История мученичества в Японии – 26 японских христиан-мучеников. Ансэйские договоры и восстановление права христианской проповеди в Японии. Католицизм в Японии. Деятельность русской православной миссии в Японии. Протестантизм в Японии. Маргинальное христианство в Японии. Известные японские христиане.

### **Раздел III. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв. (2 часа)**

Религии Японии в первой половине XX века. Синтоизм в рамках государственной идеологии. Развитие учения школы Нитирэн. Новые буддийские объединения. Религии Японии во второй половине XX века. Послевоенная конституция о свободе вероисповедания. Отделение синтоизма от государства. Государственная политика в отношении религий. Новые буддийские объединения – Сока гаккай, Рэй-ю кай и др. Рост популярности японских религий за пределами Японии. Религии Японии в современном мире. Проблема статуса Исэ дзингу и ритуалы императорского двора. Религиозные и политические аспекты проблемы Ясукуни дзиндзя. Новейшие религиозные объединения – АУМ Синрикё и др. Современные отношения традиционных религий Японии с другими религиями.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (18 часов, в том числе МАО 18 часов)**

**Занятие 1-2. Буддизм в культуре Японии (6 часов семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Буддийская картина мира.
2. Будды, бодхисаттвы и другие почитаемые существа.
3. Изображения почитаемых существ.

4. Буддийский канон и ритуал.
5. Буддийская литература.
6. Буддийское искусство
7. Буддийские храмы, паломничество к святым местам.
8. Буддийские праздники.

**Занятие 3-4. Синтоистская основа японской культуры (6 часов семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Синтоистская картина мира.
2. Пантеон синтоистских божеств.
3. Святилища и их атрибуты
4. Культы и верования в синто, синтоистский ритуал.
5. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.
6. Синтоистские праздники.
7. Почитание ками в доме.
8. Почитание предков в японской культуре.

**Занятие 5-6. Даосизм, народные верования и магические практики в Японии (6 часов семинар-дискуссия на основе самостоятельных презентаций с использованием мультимедийного оборудования)**

1. Даосская картина мира.
2. Звездные боги даосов.
3. Культ Тяньхуан – повелителя Полярной звезды.
4. Оккультные практики Сюгэндо.
5. Культ животных в Японии.
6. Культ *косин* в Китае и Японии.
7. Культ гор, деревьев, рек, озер.

## Лабораторные работы не предусмотрены

### II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б.1.В.04.06 «Религии Японии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины                            | Коды и этапы формирования компетенций  |   | Оценочные средства |                           |
|-------|---|--|---|--------------------|---------------------------|
|       |   |  |   | текущий контроль   | промежуточная аттестация  |
| 1     | Раздел 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания<br>Темы 1-2 | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательско | Знает основные категории и понятия науки религиоведение, гипотезы о происхождении религии, сущностное содержание религий изучаемой страны | ПП-1               | Вопросы к экзамену № 1-12 |
|       |   |  | Умеет пользоваться категориальным аппаратом, толерантно   |                    |                           |

|   |  |   |   |      |                            |
|---|--|---|---|------|----------------------------|
|   |  | й деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур   | воспринимать этнические и конфессиональные различия   |      |                            |
|   |  |   | Владеет навыками работы в многонациональном, поликультурном коллективе  |      |                            |
| 2 | Раздел 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе. Темы 1-5 | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Знает особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности.                  | ПР-1 | Вопросы к экзамену № 13-20 |
|   |  |   | Умеет Выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально- |      |                            |

|   |   |   |   |      |                           |
|---|---|---|---|------|---------------------------|
|   |   |   | экономического развития Японии  |      |                           |
|   |   |   | Владеет приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии.  |      |                           |
| 3 | Раздел 3. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв. | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Знает Место и роль культуры Японии в мировой культуре, ее региональные особенности. Основные этнокультурные и религиозные особенности Японии и стран Восточной Азии, генезис и этапы развития культуры региона Восточной Азии.<br><br>Умеет Анализировать культурно-исторические особенности и современные тенденции развития | ПР-1 | Вопросы к зачету №№ 21-42 |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>японского общества.<br/>Толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия. Уважительно и бережно относиться к культурному и религиозному наследию, а также к традициям Японии.</p>  |  |  |
|  |  |  | <p>Владеет приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа</p> |  |  |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

### **III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б.1.В.04.06 «Религии Японии»**

##### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Мархинин В.В. История и теория религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мархинин В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 274 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/71563.html>
2. Воденко К.В. История религиозной философии: учебник для вузов/ К.В. Воденко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 252 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>
3. Данильян О.Г. Религиоведение: Учебник/ Данильян О.Г., Тараненко В.М. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА – М, 2013. – 335 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-493552&theme=FEFU>
4. История Японии: Учебник для студентов вузов / Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015. – 560 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806020&theme=FEFU>
5. Леонтьева Л. Путеводитель по буддизму. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2013. – 256 с.: илл. – (Алмазный путь).

6. Политическая система современной Японии. Учебное пособие. Отв. ред. д.и.н. Д.В. Стрельцов. – М.: Аспект-пресс, 2013. – 384 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693071&theme=FEFU>
7. Радуль-Затуловский Я.Б. Конфуцианство и его распространение в Японии/ Отв. ред. Н.И. Конрад. Изд. стереотип. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 456 с. (Академия фундаментальных исследований: этнология).  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244377&theme=FEFU>
8. Сторожук А.Г., Корнилова Т.И., Завидовская Е.А. Духи и божества китайской преисподней. – СПб.: КАРО, 2012. – 464 с. – (Святые и демоны в верованиях Востока).  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779328&theme=FEFU>
9. Торчинов Е.А. Введение в буддизм/ Евгений Торчинов. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2013. – 430 с. – (Серия «Academia».)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:11688&theme=FEFU>
10. Трубникова Н.Н., Бабкова М.В. Обновление традиций в японской религиозно-философской мысли XIII-XIV вв./ Надежда Трубникова, Майя Бабкова. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. – 745 с.: ил. – (Humanitas).
11. Философия китайского буддизма/ пер. с кит. Е.А. Торчинова. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 288 с. – (Азбука-классика, Non-Fiction).
12. Энциклопедия буддизма/ сост. С.М. Неаполитанский, С.А. Матвеев. – М.: Свет, 2015. – 768 с.
13. Элиадэ М. Трактат по истории религий/ Пер. с фр. А.А. Васильевой. – М.: Академический проект, 2015. – 394 с. – (Философские технологии, религиоведение).

14. Элиадэ М. Шаманизм и архаические техники экстаза / Пер. с фр. А.А. Васильевой, Н.Л. Сухачева. Отв.ред. Е.С. Новик. Вступит. статья и коммент. Н.Л. Сухачева. – М.: Ладомир, 2015. – 552 с.

15. Япония: экономика и государство в океане проблем/ Под ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Восточная литература, 2012. – 206 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673462&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература** (печатные и электронные издания)

1. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма: главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учебное пособие для студентов/ В.П. Андросов; Российская академия наук, Институт востоковедения. – М.: Вестком, 2000. – 198 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14242&theme=FEFU>

2. Андросов В.П. Индо-тибетский буддизм. Энциклопедический словарь; монография / В.П. Андросов; Рос. акад. Наук, Ин-т востоковедения. – М.: Ориенталия, 2011. – 448 с. – (Самадхи).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14242&theme=FEFU>

3. Главева Д.Г. Принцип хонгаку – «исходной просветленности» в традиции японского буддизма// Проблемы Дальнего Востока: научный и общественно-политический журнал. – 2003. - № 5. – С.152-165.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:191468&theme=FEFU>

4. Главева Д.Г. Распространение буддизма в Японии: синто-буддийский синкретизм// Проблемы Дальнего Востока: научный и общественно-политический журнал. – 2001. - № 3. – С.139-151.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:176339&theme=FEFU>

5. Игнатович А.Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 317 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:53957&theme=FEFU>

6. Игнатович А. Н. Школа Нитирэн. – М.: Стилсервис, 2002. – 479 с.

7. История китайской философии: Пер. с кит. / Общ. ред. и послесл. М.Л. Титаренко. – М.: Прогресс, 1989. – 552 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105956&theme=FEFU>

8. История религий Японии IX-XII вв. / Н.Н. Трубникова, А.С Бачурин. – М.: Наталис, 2009. – 559 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672680&theme=FEFU>

9. Классическая философия буддизма: учебник/сост. В.И. Рудой, Е.П. Островская, Т.В. Ермакова. – СПб.: Лань, 1999. – 541 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:133107&theme=FEFU>

10. Китагава ДЖ.М. Религия в истории Японии / Пер. с англ. Н.М. Селиверстова. – СПб.: Наука, 2005. – 588 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:234444&theme=FEFU>

11. Кодзики – Записи о деяниях древности / Пер., коммент. Е.М. Пинус. – СПб.: Шар, 1993. – 320 с. – (Литературные памятники древней Японии 1).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:400728&theme=FEFU>

12. Кодзики – Записи о деяниях древности: Свитки 2-й и 3-й / Пер., предисл. и коммент. Л.М. Ермаковой, А.Н. Мещерякова. – СПб.: Шар, 1994. – 256 с. – (Литературные памятники древней Японии, 11).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:274351&theme=FEFU>

13. Кукай (Кобо-дайси). Три учения указывают и направляют. Санго сиики / Кукай (Кобо-дайси); [пер. со старояп., коммент. Н.Н. Трубниковой]. – М.: Издатель Савин С.А., 2005. – 448 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:253104&theme=FEFU>

14. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия: Учебное пособие. – М.: Институт философии РАН, 2003. – 247 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-346589&theme=FEFU>

15. Нихон сёки – Анналы Японии: В 2 т. / Пер. и коммент. Л.М. Ермаковой и А.Н. Мещерякова. Т. 1. Свитки I-XVI. – СПб.: Гиперион, 1997. – 496 с. – (Литературные памятники древней Японии. IV).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:419569&theme=FEFU>

16. Нихон сёки – Анналы Японии: В 2 т. / Пер. и коммент. Л.М. Ермаковой и А.Н. Мещерякова. Т. 2. Свитки XVII-XXX. – СПб.: Гиперион, 1997. – 432 с. – (Литературные памятники древней Японии. IV).

17. Розенберг О.О. Труды по буддизму / О.О. Розенберг; Академия наук СССР, Институт востоковедения. – М.: Наука, 1991. – 295 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:36218&theme=FEFU>

18. Переломов Л.С. Конфуций: «Лунь юй». Исслед., пер. с кит., коммент. Факсимильный текст «Лунь юя» с коммент. Чжу Си. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 588 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:366790&theme=FEFU>

19. Свод законов «Тайхорё». 702-718 гг. I-XV законы. / Вступительная статья, перевод с древнеяпонского и комментарий К.А. Попова. – М.: Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1985. – 368 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:359948&theme=FEFU>

20. Свод законов «Тайхорё». 702-718 гг. XVI-XXX законы. / Вступительная статья, перевод с древнеяпонского и комментарий К.А. Попова. – М.: Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы, 1985. – 266 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:359948&theme=FEFU>

21. Синто – путь японских богов: В 2 т. Т. 1. Очерки по истории синто. – СПб.: Гиперион, 2002. – 704 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:98899&theme=FEFU>

22. Синто – путь японских богов: В 2 т. Т. 2. Тексты синто. – СПб.: Гиперион, 2002. – 496 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:98900&theme=FEFU>

23. Сторожук А.Г. Три учения и культура Китая: конфуцианство, буддизм и даосизм в художественном творчестве эпохи Тан / А.Г. Сторожук; Вост. фак. С.-Петербург. гос. ун-та. – Санкт-Петербург: ООО «Типография «Береста», 2010. – 552 с.

24. Торчинов Е.А. Даосизм: опыт историко-религиозного описания: учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям / Е.А. Торчинов. – СПб.: Лань, 1998. – 445 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:23647&theme=FEFU>

25. Трубникова Н.Н. Традиция «исконной просветленности» в японской философской мысли / Н.Н. Трубникова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 414 с. – (Российские Пропилеи).

26. Трубникова Н.Н. «Различение учений» в японском буддизме IX в. Кукай о различиях между тайным и явным учениями. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. – 368 с.

27. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 426 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:55675&theme=FEFU>

28. Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». – 2-е изд., испр. и доп. под ред. А.И. Кобзева. Составление, статьи, био- и библиография

А.И. Кобзева, предисл. к 1-му изд. Н.И. Конрада, статьи В.М. Алексева, примеч. А.И. Кобзева и Н.И. Конрада. – М.: Издательская фирма «Восточная литература РАН», 1997. – 606 с.: ил.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21925&theme=FEFU>

29. Японская мифология: энциклопедия. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007. – 464 с.: ил. – (Тайны древних цивилизаций).

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет»**

1. Трубникова Н.Н. «Сборник наставлений в десяти разделах»: к понятию «досады», урами // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. - № 2. – С.57-70.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_2.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_2.pdf)

2. Дуткина Г.Б. Призраки среди нас: особенности национальной психологии современных японцев // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. -№ 4. – С.82-101.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_4.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_4.pdf)

3. Мещеряков А.Н. «Мы» и «они», «свои» и «чужие» // Электронный научный журнал «Японские исследования». 2016. - № 4. – С.102-109.

[http://www.ifes-ras.ru/images/js/js\\_2016\\_4.pdf](http://www.ifes-ras.ru/images/js/js_2016_4.pdf)

4. Японское общество: меняющееся и неизменное / Рук. проекта Э.В. Молодякова. – М.: АИРО-XXI, 2014. – 300 с.

[http://japanstudies.ru/images/books/2014-airo-japanese\\_society.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/2014-airo-japanese_society.pdf)

5. Карелова Л.Б. Принципы буддийской и конфуцианской этики в формировании концепции корпоративной социальной ответственности в



современной Японии // Япония 2013. Ежегодник. – М.: «АИРО-XXI», 2013. – 412 с. – С.89-100.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2013.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2013.pdf)

6. Стоногина Ю.Б. Ритуал как основа коммуникации в Японии // Япония 2013. Ежегодник. – М.: «АИРО-XXI», 2013. – 412 с. – С.373-387.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2013.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2013.pdf)

7. Кульнева П.В. Влияние конфуцианских ценностей на японскую деловую этику // Япония 2012. Ежегодник. – М.: «АИРО-XXI», 2012. – 450 с. – С.123-140.

[http://japanstudies.ru/images/books/japan\\_2012.pdf](http://japanstudies.ru/images/books/japan_2012.pdf)

8. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=48](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=48)

9. Сборники «Япония наших дней» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/52560.html>

10. Сборники статей Ассоциации японоведов и Ассоциации исследователей российского общества «АИРО-XXI» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/51242.html>

11. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов, раздел «eBooks»

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=18&Itemid=40](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=18&Itemid=40)

12. Российская электронная библиотека научных публикаций

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

13. Сайт Центра исследований Японии, Институт Дальнего Востока РАН

<http://japancenter.livejournal.com/>

14. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=48](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=48)

15. Сайт Японского центра азиатских исторических исследований (на японском языке)

<http://www.jacar.go.jp/>

16. MoFa – Japan’s Ministry of Foreign Affairs:

<http://www.mofa.go.jp/>

17. NDL-Japan National Diet Library, parliamentary interpolations database:

<http://kokkai.ndl.go.jp/>

18. TD – “Japan and the World” database provided by Professor Tanaka Akihiko lab, Institute of Oriental Cultures, Tokyo University:

[http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/cworldjpn/index.html/...](http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/cworldjpn/index.html/)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины Б.1.В.04.06 «Религии изучаемой страны (Японии)» требует изучения значительного по объему материала источников как на русском языке (в переводах с китайского, японского, английского языков), так и на японском и английском языках.

При изучении **Раздела 1**, темы 1-2 от студентов требуется усвоение терминологического и понятийного аппарата религиоведения. Особое

внимание уделяется рассмотрению вопросов отличия понятий религия, религиозное сознание от понятий общественная мысль, философская мысль и др.

Ключевыми понятиями тем раздела являются:

- Гипотезы о происхождении религии.
- История веры и религиозных идей.
- Структура и мифология сакрального.
- Основные аспекты архаической культуры, обрядности и мифологического мышления.

При изучении **Раздела 2**, тем 1-5 от студентов требуется усвоение понятийного и терминологического материала не только Японии, но и сопредельных стран Восточной Азии, прежде всего Китая и Кореи, оказавших определяющее влияние на формирование религиозной и общественно-политической мысли Японии.

**Тема 1** нацелена на усвоение основных составляющих собственно японского архаического мировоззрения. Ключевыми понятиями темы являются:

- Представления древних японцев об устройстве мира и Вселенной, три мира японской космогонии.
- Представления древних японцев о добре «ёси» и зле «аси», о скверне «кэгарэ» и чистоте «харэ».
- Представления древних японцев о сакральном и профанном.
- Культа и верования в раннем периоде японской культуры.

Основными источниками при изучении данной темы являются изданные на русском языке литературные памятники 8-12 вв. – «Кодзики», Нихон сёки», «Фудоки», «Когосюи» и др.

**Тема 2** предполагает изучение и усвоение студентами основных религиозно-философских систем Индии, Китая и Кореи, оказавших наибольшее влияние на формирование не только религиозных, но и

общественно-политических и этико-эстетических взглядов японцев.

Ключевые вопросы данной темы:

- Начало японской письменной традиции и усвоения материковых философских традиций.
- Пять книг конфуцианского канона.
- Даосские источники. Учение о единстве мира, естественном законе, природном равновесии и самодвижении.
- Проникновение буддизма в Китай и его адаптация в конфуцианско-даосскую систему мировоззрения китайцев.
- Конфуцианство, даосизм и буддизм Китая 5-6 вв.

Важно уяснить, какова общая основа трех учений – конфуцианства, даосизма и буддизма – в представлениях о мире, обществе и государстве. Как и каким образом решаются основные мировоззренческие и этико-эстетические вопросы в традициях этих трех учений.

Изучение **Темы 3** особенно важно для понимания вопроса, почему именно буддизм был выбран в качестве государственной идеологии.

Ключевые вопросы темы:

- Роль буддизма как «объединительной идеологии»
- Отличительные особенности философии буддизма периода Нара.
- Идейные течения периода Нара (в том числе и оппозиционные буддизму).
- Своеобразное понимание и толкование понятия «карма».

Важно уяснить насколько появление буддизма в Японии способствовало укреплению центральной государственной власти и консолидации общества.

**Темы 4-5** - основное внимание при изучении данных тем рекомендуется обратить на этапы формирования культурной и мировоззренческой традиции японского общества, которая на протяжении десяти веков складывалась из трех основных элементов: национальной религии

синто, этико-эстетических и социально-политических принципов конфуцианства и универсального пути спасения буддизма.

Основные вопросы тем:

- Сферы функционирования синтоизма, буддизма и конфуцианства в различные периоды исторического развития японского общества.
- Осмысление заимствованных идей и учений и формирование на этой основе оригинальных японских религиозно-философских учений и общественно-политических взглядов.
- Осмысление цивилизационного развития Японии и создание первых теоретических трудов по истории страны.
- Неоконфуцианство и его роль в формировании концепции «собственно японского Пути».
- Роль христианства в цивилизационном развитии Японии.

Важно определить основные идейные течения и уяснить особенности идеологической борьбы в тот или иной период развития японского общества. Знать на какие общественные слои опирались те или иные идейные теории. При изучении проблем формирования буддийской мысли в Японии полезными будут материалы, размещенные на сайте Н.Н. Трубниковой – <http://trubnikovann.narod.ru/>

### **Методические указания по подготовке к устным сообщениям**

Форма интерактивной работы: подготовка устного сообщения на 5-7 минут и/или письменной работы (эссе) с последующей устной презентацией перед группой и ответами на вопросы студентов и преподавателя в аудитории.

Интересной для студентов формой работы является организация ролевых игр на определенную тему. Например, группа студентов готовит информацию на тему «Представления о душе и теле в различных религиозных традициях»:

- Христианские религии о душе и теле.

- Буддизм о душе и теле.
- Представления о душе и теле в китайской религиозной традиции.
- Японская религиозная традиция о душе и теле.

Рассмотрение таких разных подходов к одной и той же проблеме помогает выработать у студентов целостную картину формирования религиозного сознания в различных культурных традициях.

### **Советы по работе с информацией:**

Обращайте внимание на то обстоятельство, кто и как подает интересующую Вас информацию. Необходимо отличать информацию, подаваемую различными религиозными обществами и научно-познавательную информацию, размещенную на сайтах в Интернете. С этой точки зрения необходимо при поиске и подготовки информации для устных или письменных сообщений и презентаций ориентироваться на следующие сайты:

<http://trubnikovann.narod.ru/Issl.htm> — статьи по истории японского буддизма и переводы буддийских памятников, подготовленные Н.Н. Трубниковой.

<http://trubnikovann.narod.ru/Kuroda.htm> — обзор работ Курода Тосио по религиям Японии.

<http://trubnikovann.narod.ru/Nakamura.htm> — перевод статьи Накамура Хадзимэ «Некоторые особенности японского образа мышления».

<http://www.onmarkproductions.com/html/schools-three-vehicles.shtml> — словарь по буддийскому искусству Японии (на английском языке).

<http://www.ic.nanzan-u.ac.jp/SHUBUNKEN/welcome.htm> — «Японский журнал по религиоведению» (на английском языке).

<http://www.cbeta.org/index.htm> — электронное издание текстов буддийского канона (на китайском языке).

<http://www.sgilibrary.org/dict.html> — словарь по буддизму, разработанный обществом «Сока гаккай» (на английском языке).

<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/> — справочник по японской архитектуре и изобразительному искусству.

### **Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям**

Форма интерактивной работы: после блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

## **IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Дисциплина Б.1.В.04.06 «Религии Японии» может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г.**

**Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. Д:**

- D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);
- D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);
- D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG,



подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

- D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);
- D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);
- D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).
- В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными

местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками  
информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине «Религии Японии»  
Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика  
Программа академического бакалавриата  
профиль «Японоведение»  
Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы   | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля   |
|-------|-----------------------|--|---------------------------------------|------------------|
| 1.    | 3-я неделя семестра   | Подготовка к тесту на тему «Место религии в системе гуманитарного знания»                        | 5 часов                               | Текущий контроль |
| 2.    | 6-я неделя            | Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Буддизм в культуре Японии».            | 7 часов                               | Текущий контроль |
| 3.    | 8-я неделя            | Подготовка к тесту по теме «Проникновение и адаптация буддизма в Японии»                         | 7 часов                               | Текущий контроль |
| 3.    | 10-я неделя           | Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Синтоистская основа японской культуры» | 8 часов                               | Текущий контроль |
| 4.    | 12-я неделя           | Подготовка к тесту по теме «Ключевые понятия в синтоизме»  | 5 часов                               | Текущий контроль |
| 5.    | 15-я неделя           | Подготовка к семинарскому занятию и презентациям по теме «Народные верования японцев»            | 7 часов                               | Текущий контроль |
| 6..   | 18-я неделя           | Подготовка к тесту по теме   | 6 часов                               | Текущий контроль |

|    |                    |                              |                 |                                 |
|----|--------------------|------------------------------|-----------------|---------------------------------|
|    |                    | «Христианский век в Японии»  |                 |                                 |
| 7. | <b>Итого:</b>      |                              | <b>45 часов</b> | <b>Текущий контроль</b>         |
| 8. | <b>7-й семестр</b> | <b>Подготовка к экзамену</b> | <b>27 часов</b> | <b>Промежуточная аттестация</b> |

### **Задания для самостоятельного выполнения**

1. Самостоятельный поиск источников информации по изучаемым темам.

2. Анализ научной, периодической литературы, публицистической, социологической информации по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должен быть подготовлен доклад, сообщение/презентация по темам, вынесенным на семинарские занятия:

#### **Занятие 1-2. Буддизм в культуре Японии (6 часов)**

1. Буддийская картина мира.
2. Будды, бодхисаттвы и другие почитаемые существа.
3. Изображения почитаемых существ.
4. Буддийский канон и ритуал.
5. Буддийская литература.
6. Буддийское искусство
7. Буддийские храмы, паломничество к святым местам.
8. Буддийские праздники.

#### **Занятие 3-4. Синтоистская основа японской культуры (6 часов)**

1. Синтоистская картина мира.
2. Пантеон синтоистских божеств.
3. Святилища и их атрибуты
4. Культы и верования в синто, синтоистский ритуал.

5. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч.
6. Синтоистские праздники.
7. Почитание ками в доме.
8. Почитание предков в японской культуре.

### **Занятие 5-6. Даосизм, народные верования и магические практики в Японии (6 часов)**

1. Даосская картина мира.
2. Звездные боги даосов.
3. Культ Тяньхуан – повелителя Полярной звезды.
4. Оккультные практики Сюгэндо.
5. Культ животных в Японии.
6. Культ *косин* в Китае и Японии
7. Культ гор, деревьев, рек, озер.

#### **Методические указания по подготовке к устным сообщениям**

Форма интерактивной работы: подготовка устного сообщения на 5-7 минут и/или письменной работы (эссе) с последующей устной презентацией перед группой и ответами на вопросы студентов и преподавателя в аудитории.

Интересной для студентов формой работы является организация ролевых игр на определенную тему. Например, группа студентов готовит информацию на тему «Представления о душе и теле в различных религиозных традициях»:

- Христианские религии о душе и теле.
- Буддизм о душе и теле.
- Представления о душе и теле в китайской религиозной традиции.
- Японская религиозная традиция о душе и теле.

Рассмотрение таких разных подходов к одной и той же проблеме помогает выработать у студентов целостную картину формирования религиозного сознания в различных культурных традициях.

### **Советы по работе с информацией:**

Обращайте внимание на то обстоятельство, кто и как подает интересующую Вас информацию. Необходимо отличать информацию, подаваемую различными религиозными обществами и научно-познавательную информацию, размещенную на сайтах в Интернете. С этой точки зрения необходимо при поиске и подготовки информации для устных или письменных сообщений и презентаций ориентироваться на следующие сайты:

<http://trubnikovann.narod.ru/Issl.htm> — статьи по истории японского буддизма и переводы буддийских памятников, подготовленные Н.Н. Трубниковой.

<http://trubnikovann.narod.ru/Kuroda.htm> — обзор работ Курода Тосио по религиям Японии.

<http://trubnikovann.narod.ru/Nakamura.htm> — перевод статьи Накамура Хадзимэ «Некоторые особенности японского образа мышления».

<http://www.onmarkproductions.com/html/schools-three-vehicles.shtml> — словарь по буддийскому искусству Японии (на английском языке).

<http://www.ic.nanzan-u.ac.jp/SHUBUNKEN/welcome.htm> — «Японский журнал по религиоведению» (на английском языке).

<http://www.cbeta.org/index.htm> — электронное издание текстов буддийского канона (на китайском языке).

<http://www.sgilibrary.org/dict.html> — словарь по буддизму, разработанный обществом «Сока гаккай» (на английском языке).

<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/> — справочник по японской архитектуре и изобразительному искусству.

### **Методические указания по подготовке к докладам, сообщениям/презентациям**

Форма интерактивной работы: после блока теоретического материала, обобщающего лекционный материал, аудитории предлагается ознакомиться с результатами самостоятельной работы студентов, подготовивших презентации с использованием мультимедийного оборудования по теме занятия (подготовка доклада, сообщения на 5-7 минут с последующей устной презентацией, выполненной с использованием технологии Power Point перед группой и ответами на вопросы преподавателя и аудитории), после чего организуется развернутая беседа.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Во время презентации преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п., а студенты задают уточняющие вопросы, делают дополнения. Устное сообщение по предложенным темам предполагает возможность активного обмена эмпирическими данными и мнениями в формате свободной дискуссии.

### **Критерии оценки (устного доклада, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций):**

- ✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения,



информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Критерии оценки презентации доклада:**

|               |   |   |                                  |                                    |
|---------------|---|---|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Оценка</b> | <b>50-60 баллов<br/>(неудовлетворительно)</b> | <b>61-75 баллов<br/>(удовлетворительно)</b> | <b>76-85 баллов<br/>(хорошо)</b> | <b>86-100 баллов<br/>(отлично)</b> |
|---------------|---|---|----------------------------------|------------------------------------|

| Критерии           | Содержание критериев   |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы   | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы  | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы                |
| Представление      | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов              | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| Оформление         | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации      | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации                                | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации  | Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации                               |
| Ответы на вопросы  | Нет ответов на вопросы   | Только ответы на элементарные вопросы   | Ответы на вопросы полные и/или частично полные  | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений   |

А/3- А/3-

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Религии Японии»**  
**Направление подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика**  
**Программа академического бакалавриата**  
**профиль «Японоведение»**  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине Б.1.В.04.06 «Религии Японии»**

| Код и формулировка компетенции   | Этапы формирования компетенции |  |
|--|--------------------------------|--|
| <p>ПК – 14<br/>Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p> | Знает                          | <p>Исторические, политические, социально-экономические, этнические, культурные, религиозные особенности цивилизационного развития Японии. Влияние религиозно-философских идей и концепций материковой культуры (Китая, Кореи, Индии) на формирование материальной и духовной культуры японцев. Особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. Основные особенности организации профессиональной сферы деятельности,</p>  |
|  | Умеет                          | <p>Умеет учитывать в практической и научно-исследовательской деятельности религиозную и социально-психологическую специфику, характерную для японцев. Выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов Японии. Выделять основные параметры и тенденции религиозно-философского, политического и социально-экономического развития Японии. Различать творческий и репродуктивный компоненты научной деятельности. Давать обоснованную оценку различным научным интерпретациям религиозных событий, явлений и концепций. Уметь выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, поддерживать профессиональную мотивацию,</p> |
|  | Владеет                        | <p>Приемами научной интерпретации и анализа религиоведческой литературы. Методами использования культурно-исторического и религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа.</p>   |

## Контроль достижения целей курса

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины   | Коды и этапы формирования компетенций   |  | Оценочные средства |                            |  |
|-------|--|---|--|--------------------|----------------------------|--|
|       |  |   |  | текущий контроль   | промежуточная аттестация   |  |
| 1     | Раздел 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания<br>Темы 1-2                                    | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Знает основные категории и понятия науки религиоведения, гипотезы о происхождении религии, сущностное содержание религий изучаемой страны                              | ПП-1               | Вопросы к экзамену № 1-12  |  |
|       |  |   | Умеет пользоваться категориальным аппаратом, толерантно воспринимать этнические и конфессиональные различия  |                    |                            |  |
|       |  |   | Владеет навыками работы в многонациональном, поликультурном коллективе   |                    |                            |  |
| 2     | Раздел 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и   | Знает особенности методологии ведущих научных школ в области религиоведения. Труды ведущих отечественных и зарубежных специалистов по религиозно-философским вопросам. | ПП-1               | Вопросы к экзамену № 13-20 |  |

|  |                                |  |   |  |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|--|
|  | японском обществе.<br>Темы 1-5 | исследовательско<br>й деятельности<br>специфику,<br>характерную для<br>носителей<br>соответствующих<br>культур | Основные<br>особенности<br>организации<br>профессиональной<br>сферы деятельности.   |  |  |
|  |                                |  | Умеет<br>Выявлять степень и<br>характер влияния<br>религиозных и<br>религиозно-этических<br>учений на<br>становление и<br>функционирование<br>общественно-<br>политических<br>институтов Японии.<br>Выделять основные<br>параметры и<br>тенденции<br>религиозно-<br>философского,<br>политического и<br>социально-<br>экономического<br>развития Японии |  |  |
|  |                                |  | Владеет<br>приемами научной<br>интерпретации и<br>анализа<br>религиоведческой<br>литературы.<br>Методами<br>использования<br>культурно-<br>исторического и<br>религиозно-<br>философского<br>материала для<br>составления<br>комплексных<br>характеристик<br>Японии в контексте<br>взаимодействия со<br>странами Восточной<br>Азии.                     |  |  |

|   |  |   |  |      |                           |
|---|--|---|--|------|---------------------------|
| 3 | Раздел 3.<br>Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв. | ПК-14 – Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Знает<br>Место и роль культуры Японии в мировой культуре, ее региональные особенности.<br>Основные этнокультурные и религиозные особенности Японии и стран Восточной Азии, генезис и этапы развития культуры региона Восточной Азии.   | ПР-1 | Вопросы к зачету №№ 21-42 |
|   |  |   | Умеет<br>Анализировать культурно-исторические особенности и современные тенденции развития японского общества.<br>Толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия.<br>Уважительно и бережно относиться к культурному и религиозному наследию, а также к традициям Японии. |      |                           |
|   |  |   | Владеет<br>Приемами научной интерпретации и анализа религиозоведческой литературы.<br>Методами использования культурно-исторического и   |      |                           |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>религиозно-философского материала для составления комплексных характеристик Японии в контексте взаимодействия со странами Восточной Азии. Навыками адекватного описания социальных, конфессиональных и культурно-исторических реалий Японии и всего региона Восточной Азии. Основными общенаучными методами и навыками страноведческого анализа</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции  | Этапы формирования компетенции |  | критерии  | показатели  | баллы |
|---|--------------------------------|--|---|---|-------|
| <p>ПК-14<br/>Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности</p> | знает (пороговый уровень)      | <p>основные особенности материальной и духовной культуры Японии, истоки формирования мировоззренческой основы японской цивилизации</p> | <p>знание источников информации, содержащих историческую, философскую, религиозную и др. культурологическую информацию о Японии и ее ближайших соседей – Китая, Кореи, России</p> | <p>- способность критически оценивать качество источников информации;</p> <p>- способность ориентироваться в ключевых вопросах цивилизационного развития стран Восточной Азии</p> | 61-75 |



|   |                            |  |  |  |               |
|---|----------------------------|--|--|--|---------------|
| <p>специфику, характерную для носителей соответствующих культур</p> | <p>умеет (продвинутой)</p> | <p>систематизировать религиозно-философскую и социально-политическую информацию, корректно интерпретировать те или иные проблемы социально-политического развития Японии, учитывать специфику мировоззренческих характеристик японцев и использовать их для характеристики современных политических процессов Японии</p> | <p>умение свободно ориентироваться в массиве общественно-политической и историко-философской информации;</p> <p>умение активно использовать специфику социально-политического развития Японии в научно-исследовательской деятельности</p>                  | <p>- способность самостоятельно характеризовать факторы, определяющие характер цивилизационного развития Японии</p> <p>- способность свободно ориентироваться в современных концепциях социально-политического развития Японии</p> | <p>76-85</p>  |
|   | <p>владеет (высокий)</p>   | <p>методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории религиозной мысли Японии, на основе самостоятельно обнаруженной и корректно обработанной информации</p>  | <p>владение методикой научного анализа и обобщения фактологических данных по истории религиозной мысли Японии; способность самостоятельно отобрать, обработать статистическую информацию по истории религий Японии и сформулировать выводы о факторах,</p> | <p>способность свободно применять методы сбора, обработки и научного анализа культурологической информации для подготовки к устным сообщениям и письменным работам</p>   | <p>86-100</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | определяющих динамику основных этапов развития |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### **Текущая аттестация студентов.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине Б.1.В.04.06 «Религии Японии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине Б.1.В.04.06 «Религии Японии» проводится в форме контрольных мероприятий (тестирования, подготовки устных и письменных презентаций с использованием мультимедийного оборудования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. При этом рейтинговая система позволяет студентам получить экзаменационные оценки в конце семестра по итогам текущих контрольных мероприятий.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Критерии оценки (устных и письменных сообщений, в том числе и в форме презентаций):**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы-то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### Критерии оценки презентации доклада:

| Оценка                    | 50-60 баллов<br>(неудовлетворительно)  | 61-75 баллов<br>(удовлетворительно)  | 76-85 баллов<br>(хорошо)  | 86-100 баллов<br>(отлично)   |
|---------------------------|--|--|---|--|
| <b>Критерии</b>           | <b>Содержание критериев</b>  |  |   |  |
| <b>Раскрытие проблемы</b> | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы   | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы                                       | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы                |
| <b>Представление</b>      | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов              | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| <b>Оформление</b>         | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации      | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации                               | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации  | Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации                               |
| <b>Ответы на вопросы</b>  | Нет ответов на вопросы   | Только ответы на элементарные вопросы  | Ответы на вопросы полные и/или частично полные  | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений   |

### Характеристика оценочного средства «письменный тест» (примерная структура типовых тестовых заданий)

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

**УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:**

- |        |          |
|--------|----------|
| 1) ... | ), _____ |
| 2) ... | ), _____ |
| 3) ... | ), _____ |

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

## **ДОПОЛНИТЕ:**

### **Критерии оценки (развернутый ответ на часть письменного теста – тип задания «ДОПОЛНИТЕ»)**

✓ 100-86 баллов – Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Промежуточная аттестация студентов.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине Б1.В.04.06 «Религии Японии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Дисциплина

Б.1.В. 04.06 «Религии Японии» читается в 7-м семестре. По результатам изучения дисциплины в конце 7-го семестра предусмотрен экзамен. Для студентов, не аттестованных по результатам рейтинговой системы предлагается устный опрос в форме ответов на вопросы из списка вопросов к экзамену.

### **Вопросы к экзамену.**

1. Понятие «религия».
2. Миф и религия.
3. Религии Востока и Запада.
4. Религиозный опыт.
5. Социологическая типология религии.
6. Тотемизм и анимизм.
7. Шаманизм в странах Дальнего Востока.
8. Шаманизм и психотехника.
9. Мифы о происхождении японцев. Космогонические мифы. Обожествление природы и окружающего мира.
10. Ключевые идеи в синтоизме. Божества и духи синто.
11. Культы и верования в раннем периоде японской культуры.
12. Ранний синтоистский ритуал.
13. Пять книг конфуцианского канона и их оценка Конфуцием.
14. Учение Конфуция о человеке, обществе и государстве.
15. Даосские учения о единстве мира, естественном законе, природном равновесии и самодвижении.
16. Даосское учение о «Пути» и «Благой силе».
17. Основные понятия учения Будды: «четыре благородные истины», «учение о восьмеричном пути», «учение о дхармах и карме».
18. Учение о «пустоте» Нагарджуны.
19. Учение о «только-сознании» Васубандху.
20. Проникновение Буддизма в Китай. Основные школы китайского

буддизма и их влияние на буддизм Японии.

21. Социальные и исторические предпосылки распространения буддизма в Японии.
22. Роль буддизма как идеологии, выражающей «общественное целое». Влияние буддизма на становление японской культуры и мировоззрения японцев.
23. Синто-буддийский синкретизм периода Нара.
24. Литературный памятник «Нихон рёики» как отражение важнейшей характеристики общественной мысли конца периода Нара.
25. Доктрина «исконной просветленности» как выражение и обоснование явно-тайной системы японской средневековой ортодоксии.
26. Влияние традиции «исконной просветленности» на становление синтоистской мысли.
27. Географическое распространение христианства.
28. Истоки христианства.
29. Народные верования и культы Китая.
30. Представления о душе и загробном мире в Китае, Японии. Отличие этих представлений от буддийских и христианских.
31. Концепция пяти элементов и двух первоначал в Китае и Японии.
32. Китайская демонология в сравнении с японской, буддийской и христианской.
33. Первые проповеди христианских миссионеров в Японии и восприятие японцами доктринальных моментов христианства.
34. Причины запрета распространения христианства в Японии.
35. Характеристика основных христианских конфессий Японии – католицизм, православие, протестантизм.
36. Послевоенная конституция о свободе вероисповедания. Государственная политика в отношении религии.
37. «Новые религии Японии», характеристика их деятельности.

38. Роль и место новых буддийских объединений – Сока гаккай, движений нитирэновского толка и других в социально-политической и религиозной жизни японского общества.
39. Рост популярности японских религий за пределами Японии.
40. Проблема статуса Исэ дзингу и ритуала императорского двора в современной Японии.
41. Религиозные и политические аспекты проблемы Ясукуни дзиндзя.
42. Деструктивные религиозные секты и объединения в Японии.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине Б.1.В.04.06 «Религии Японии»**

| <b>Баллы<br/>(рейтингов<br/>ой оценки)</b> | <b>Оценка<br/>экзамена<br/>(стандартная)</b> | <b>Требования к сформированным компетенциям</b>  |
|--|--|--|
| 86-100                                     | <i>«отлично»</i>                             | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; способен свободно применять знание основных социально-политических и религиозно-философских характеристик Японии; безошибочно владеет понятийным аппаратом японоведческих исследований в области религиозной и общественной мысли |
| 76-85                                      | <i>«хорошо»</i>                              | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; способен уверенно применять знание основных социально-политических, религиозно-философских характеристик Японии; в достаточной степени владеет понятийным аппаратом японоведческих историко-философских и религиозных исследований.   |



|                 |                              |  |
|-----------------|------------------------------|--|
| 61-75           | <i>«удовлетворительно»</i>   | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ; способен с низкой степенью уверенности применять знание основных цивилизационных характеристик Японии; испытывает затруднения в овладении понятийным аппаратом японоведческих исследований в области общественной мысли |
| <i>менее 61</i> | <i>«неудовлетворительно»</i> | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине; не способны применять знание основных социально-политических и философских характеристик Японии; не владеют понятийным аппаратом японоведческих исследований.          |