



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ  
И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
Фундаментальная и прикладная лингвистика

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая кафедрой  
лингвистики и межкультурной коммуникации

\_\_\_\_\_  
Спицына Н.А.

\_\_\_\_\_  
Ловцевич Г.Н.

«21» июня 2019 г.

«21» июня 2019 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Академическое письмо (английский язык)

**Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**

Фундаментальная и прикладная лингвистика

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5

лекции 0 час.

практические занятия 0 час.

лабораторные работы 54 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 0 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.03.03 **Фундаментальная и прикладная лингвистика** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 24.04.2018 г. № 323.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации протокол № 10 от «21» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой: д.филол.н., профессор Ловцевич Г.Н.

Составители: к.филол.н., доцент Иванкова Т.А.

Владивосток

2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## Аннотация дисциплины

### «Академическое письмо (английский язык)»

Курс «Академическое письмо (английский язык)» предназначен для студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, профиль «Фундаментальная и прикладная лингвистика».

На освоение учебной дисциплины предусмотрено 3 зачетных единицы / 108 часов – лабораторные работы (54 часа) и самостоятельная работа (54 часа, из них 36 часов – на подготовку к экзамену).

Курс преподаётся в 5 семестре. Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена в 5 семестре.

Дисциплина «Академическое письмо (английский язык)» опирается на практические навыки и умения, сформированные при изучении дисциплин «Риторика и академическое письмо», «Общий курс английского языка», а также частично базируется на теоретических положениях, освещенных в курсе «Введение в языкознание (европейские языки)».

Дисциплина «Академическое письмо (английский язык)» состоит из лабораторных занятий, разделенных на три модуля: «Композиция: абзац», «Композиция: текст (эссе)» и «Критическое чтение и письмо: определение структуры и рецензирование научных источников». Разделы модулей посвящены спектру вопросов, связанных с чтением, созданием, оформлением и редактированием научных текстов на английском языке и их композиционных элементов, а также проблемам критического осмысления текста и профессиональной этики.

Цель: формирование навыка написания научно-исследовательских работ теоретического и прикладного характера на английском языке в сфере лингвистики.

Задачи:

- знать различия русскоязычных и англоязычных письменных научных текстов с точки зрения стиля, стратегий и риторики; цели, структурные особенности и правила оформления научной исследовательской работы на английском языке;

- владеть лексическими, грамматическими и стилистическими особенностями научных текстов на английском языке; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями; навыками рецензирования и редактирования текстов на английском языке;

- уметь создавать научные тексты разных жанров в сфере лингвистики: тезисы, статьи, библиографические списки, доклады и др.

В результате изучения дисциплины «Академическое письмо (английский язык)» у обучающихся формируются следующие универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает	Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.
	Умеет	Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.
	Владеет	Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.
ОПК-6. Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы	Знает	стилистическую дифференциацию основного изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации построения текстов различных речевых жанров; лингвокультурологические особенности; лексические средства
	Умеет	воспринимать устную в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров на; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте;

		<p>выбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникативного взаимодействия; воспринимать устные выступления на профессиональные темы; выступать с подготовленными сообщениями профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы; писать аннотации и рефераты научных текстов.</p>
	Владеет	<p>разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации</p>
ПК-5. Владеет основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке	Знает	<p>Основные положения лингвистической семантики и прагматики; структуру языкового знака; неоднородность плана содержания; семантические компоненты языкового знака: пресуппозицию, ассерцию, имплицатуры; коммуникативную структуру речевого акта; максимы Грайса; прагматические компоненты речевого акта; типовые метаязыковые средства репрезентации плана содержания языковых выражений и текстов.</p>
	Умеет	<p>обрабатывать и анализировать текст на естественном языке; представлять результаты анализа в формализованном виде; производить компонентный анализ языковых данных.</p>
	Владеет	<p>Имеет практический опыт обработки языкового материала с целью установления различных компонентов его значения с последующей формализацией полученных данных.</p>
ПК-6. Способен определять макроструктуру и	Знает	<p>общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия макроструктуры и микроструктуры дискурса: реплики, минимальные дискурсивные единицы,</p>

микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей		абзац, текст; представления о модусах и жанрах дискурса; основы стилистики.
	Умеет	сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; определять жанр и стиль текста.
	Владеет	Имеет практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и стиля текста.
ПК-8. Владеет навыками оформления и представления результатов научного исследования	Знает	общие представления о способе подачи научных материалов; методы оформления результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.
	Умеет	грамотно и в соответствии с требованиями оформить научную работу, раздаточный материал или презентацию к докладу; сделать устный доклад в соответствии с регламентом.
	Владеет	Имеет практический опыт выступлений перед аудиторией, а также создания письменных работ для представления результатов научного исследования

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ОТСУТСТВУЕТ ПО ПЛАНУ.**

### **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Лабораторные работы (54 часа)**

#### **Модуль 1. Композиция: абзац (18 часов)**

#### **Раздел 1. Понятие и композиция академического текста (6 часов)**

#### **Лабораторная работа 1. Структурные, лексические и грамматические особенности академических текстов на английском и русском языках (2 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Академические и неакадемические тексты. Виды научной коммуникации. Первичные и вторичные жанры академических текстов. Научный дискурс: макроструктура и микроструктура.

2. Лексические особенности научного стиля в русском и английском языках. Термины и общенаучная лексика.
3. Типичные грамматические формы и синтаксические конструкции академического текста в русском и английском языках.
4. Композиция научного текста.
5. Связность научного текста и средства когезии.
6. Процесс письма: основные принципы брэйнсторминга, написания и редактирования; алгоритм.

### **Лабораторная работа 2. Анализ макроструктуры, микроструктуры и языковых особенностей академических текстов (2 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Определение русскоязычных и англоязычных академических текстов по их структурным и языковым особенностям: упражнения.
2. Анализ грамматических особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения.
3. Анализ лексических особенностей русскоязычных и англоязычных академических текстов: упражнения.

### **Лабораторная работа 3. Абзац как композиционный элемент академического текста (2 часа)**

1. Понятие абзаца.
2. Свойства абзаца: целостность, связность.
3. Структура абзаца: тезис (topic sentence), развитие тезиса: пояснение (controlling idea) и иллюстрация (illustration), заключение (conclusion). TRIAC (Topic, Restriction, Illustration, Analysis and Conclusion).
4. Виды абзацев: повествование (narration), описание (description), процесс (process), определение (definition), классификация (classification), иллюстрация (illustration), сравнение (comparison/contrast). EDNA (exposition, description, narration, argumentation).

### **Раздел 2. Практика написания абзацев (12 часов)**

#### **Лабораторная работа 4. Практика написания тезиса (2 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Эффективные и неэффективные тезисы.
2. Определение тезиса в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных тезисов к абзацам разных видов: упражнения.

#### **Лабораторная работа 5. Практика написания пояснения (2 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Связь пояснения с тезисом.
2. Определение пояснения в структуре абзаца: упражнения.

3. Средства когезии в абзаце, выражающие последовательность, противопоставление, аргументацию, мнение и др.
4. Написание пояснений к заданным тезисам: упражнения.

#### **Лабораторная работа 6. Практика написания иллюстрации и анализа (2 часа)**

1. Написание пояснений к заданным тезисам: упражнения.
2. Написание пояснений к самостоятельно сформулированным тезисам: упражнения.
3. Написание иллюстрации: упражнения.
4. Написание анализа иллюстрации, обоснование связи с тезисом: упражнения.
5. Употребление средств когезии: упражнения.

#### **Лабораторная работа 7. Практика написания заключения (2 часа)**

##### **Вопросы:**

1. Эффективные и неэффективные заключения.
2. Определение заключения в структуре абзаца: упражнения.
3. Написание эффективных заключений: упражнения.

#### **Лабораторная работа 8. Виды абзацев: повествование, описание, определение (2 часа)**

##### **Вопросы:**

1. Характерные особенности абзаца-повествования.
2. Характерные особенности абзаца-описания.
3. Характерные особенности абзаца-определения.
4. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
5. Написание абзаца-повествования, абзаца-описания, абзаца-определения: упражнения.

#### **Лабораторная работа 9. Виды абзацев: процесс, классификация, иллюстрация, сравнение (2 часа)**

##### **Вопросы:**

1. Характерные особенности абзаца-процесса.
2. Характерные особенности абзаца-классификации.
3. Характерные особенности абзаца-иллюстрации.
4. Характерные особенности абзаца-сравнения.
5. Определение вида абзаца по его характерным особенностям: упражнения.
6. Написание абзацев разных типов: упражнения.

#### **Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)» (18 часов)**

##### **Раздел 1. Эссе как вид академического текста (10 часов)**

#### **Лабораторная работа 10. Структурные и языковые особенности эссе (2 часа).**



### **Вопросы:**

1. Эссе как вид академического текста: цели, функции, типы.
2. Композиция эссе: введение, основная часть, заключение.
3. Языковые особенности русскоязычных и англоязычных эссе: лексические, грамматические, структурные.
4. Виды эссе: повествовательное (narrative), описательное (descriptive), аналитическое (analytical), аргументирующее/рассуждение (argumentative), информативное/фактографическое (expository), причинно-следственное (cause-and-effect).

### **Лабораторная работа 11. Этика научной коммуникации. Цитирование (2 часа).**

1. Профессиональная этика. Плагиат.
2. Цитирование и перефразирование (citations and references): правила обращения с авторским текстом.
3. Оформление ссылок: ГОСТы, APA, Chicago, Harvard, MLA.
4. Программные продукты для автоматического оформления ссылок и библиографического описания: Online [Citation Machine](#), [Zotero](#), [Mendeley](#), [End Note](#), [RefWorks](#).

### **Лабораторная работа 12. Введение как композиционный элемент эссе (2 часа).**

#### **Вопросы:**

1. Функциональная нагрузка введения.
2. Композиционные элементы введения.
3. Тезис. Средства оформления тезиса.
4. Написание эффективных тезисов: упражнения.

### **Лабораторная работа 13. Основная часть как композиционный элемент эссе (2 часа)**

#### **Вопросы:**

1. Отличительные особенности основной части академических эссе: аналитического, аргументирующего, информативного, причинно-следственного.
2. Логика построения основной части эссе: идея, подкрепление, иллюстрация, анализ.
3. Логика текста: упражнения.
4. Средства когезии для достижения преемственности введения и основной части, элементов основной части академических эссе.
5. Употребление средств когезии: упражнения.

### **Лабораторная работа 14. Заключение как композиционный элемент эссе (2 часа).**

**Вопросы:**

1. Функциональная нагрузка заключения.
2. Композиционные элементы заключения и средства когезии.
3. Эффективные и неэффективные заключения эссе как академического текста.
4. Написание эффективных заключений: упражнения.

**Раздел 2. Практика написания эссе (8 часов)****Лабораторные работы 15-16. Практика написания аналитического эссе (4 часа).****Вопросы:**

1. Темы аналитических эссе.
2. Введение аналитического эссе: упражнения.
3. Основная часть аналитического эссе: упражнения.
4. Заключение аналитического эссе: упражнения.
5. Написание чернового варианта эссе.
6. Рецензирование в парах.
7. Редактирование и написание чистового варианта эссе.

**Лабораторные работы 17-18. Практика написания аргументирующего эссе (4 часа).****Вопросы:**

1. Введение аргументирующего эссе: упражнения.
2. Основная часть аргументирующего эссе: упражнения.
3. Заключение аргументирующего эссе: упражнения.
4. Написание чернового варианта эссе.
5. Рецензирование в парах.
6. Редактирование и написание чистового варианта эссе.

**Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников» (18 часов)****Лабораторные работы 19-20. Определение направления научного исследования (4 часа).****Вопросы:**

1. Выбор сферы исследования. Формулировка темы: сужение исследовательской проблемы (research question).
2. Постановка цели и задач. Виды цели: описание, прогноз, объяснение. Характеристики цели: теоретическая и практическая значимость достижения, новизна, достижимость, обеспеченность методическим аппаратом и ресурсами. Формулировка цели: точность и лаконичность, однозначность, избыточность.

3. Виды гипотез. Переменные. Сильные и слабые гипотезы. Формулировка гипотезы: упражнения.
4. Связь задач с целью и гипотезой/гипотезами. Формулировка задач: упражнения.

**Лабораторные работы 21-22. Выбор и анализ теоретических источников: заголовки и аннотация (4 часа).**

**Вопросы:**

1. Информационная грамотность.
2. Виды источников: монографии, статьи, доклады и др.
3. Поиск источников: ключевые слова, булевы операторы. Принципы отбора.
4. Поиск источников: библиотеки, электронные каталоги, базы данных (Web of Science, EBSCO, SCOPUS, JSTOR, BSP, Wiley, Science Direct, SciVerse, Elsevier), другие электронные ресурсы (Google Scholar, Academia.edu).
5. Композиционные элементы академического текста: AIMRAD (Abstract, Introduction, Methods, Results, and Discussion).
6. Упражнения на определение элементов текста.
7. Рецензирование разделов статьи.

**Лабораторные работы 23-24. Выбор и анализ теоретических источников: методы и переменные (4 часа).**

1. Эффективное чтение введения: принципы и упражнения.
2. Методы научного исследования. Виды и классификации методов.
3. Общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, опрос.
4. Методы лингвистического исследования. Методы исследования в сфере межкультурной коммуникации.
5. Выбор методов для достижения цели, решения задач и проверки гипотезы.
6. Эффективное чтение: анализ примененных методов и переменных.

**Лабораторная работа 25. Графическое представление результатов научного исследования (2 часа).**

**Вопросы:**

1. Составление таблиц.
2. Построение графиков.
3. Построение диаграмм разных типов (pie chart, flow chart, bar chart, line chart и др.).
4. Называние и оформление таблиц, графиков, диаграмм в тексте: нумерация, шрифт.

5. Описание таблиц, графиков, диаграмм: лексические и грамматические средства.

**Лабораторные работы 26-27. Результаты научного исследования: опрос по проблемам межкультурной коммуникации в Азиатско-Тихоокеанском регионе (4 часа).**

1. Опрос как метод исследования: цель, участники, форматы, типы вопросов.
2. Выбор темы в сфере межкультурной коммуникации, формулирование цели проекта в группах.
3. Составление и апробация вопросов.
4. Групповая презентация результатов опроса.

В качестве домашнего задания группы из 4 человек проводят опрос 30 респондентов по разработанной студентами анкете.

В рамках аудиторного занятия результаты представляются графически на слайде (ах) и анализируются устно.

Результаты опроса излагаются в виде академического эссе и сдаются преподавателю.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	2-5 недели	Задания (написание различных элементов абзаца)	4 часа	ПР-13 ПР-2
2.	6-7 недели	Задание (абзац-процесс)	2 часа	ПР-13 ПР-2
3.	8 неделя	Задание (абзац-сравнение)	2 часа	ПР-13 ПР-2
4.	9 неделя	Задание (элементы эссе)	2 часа	ПР-3
5.	10-11 недели	Задание (эссе)	2 часа	ПР-3
6.	12-15 недели	Задания (написание элементов научного текста)	3 часа	ПР-13
7.	16-17 недели	Задание (доклад и эссе по результатам опроса)	3 часа	УО-3 ПР-3
8.	18 неделя	Подготовка к экзамену	36 часов	Экзамен
9.		Итого	54 часа	

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с правилами написания письменных текстов разных жанров и их элементов, а также отработку навыков подготовки и создания письменных текстов на английском языке. Самостоятельная работа осуществляется в форме работы с литературными источниками, лексикографическими источниками, Интернет-ресурсами. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к аудиторным занятиям.

Для успешного выполнения разноуровневых заданий (ПР-13) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- написать свой текст согласно алгоритму;
- отредактировать текст;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки эссе (ПР-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- ознакомиться с моделью и алгоритмом;
- составить план;
- подобрать и обработать источники фактического материала;
- написать свой текст согласно алгоритму, отредактировать;
- оформить текст по модели.

Для успешной подготовки сообщения, доклада (УО-3) студенту следует:

- прочитать материалы аудиторного занятия;
- выбрать тему и составить план сообщения;
- подобрать источники теоретического материала, оценить и аннотировать их;
- оформить доклад в виде слайдов;
- потренироваться излагать материал сообщения логично, связно и последовательно.

#### ***Вопросы для самоконтроля:***

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
  - повествование (narration),
  - описание (description),

- процесс (process),
  - определение (definition),
  - классификация (classification),
  - иллюстрация (illustration),
  - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
    - повествовательное (narrative),
    - описательное (descriptive),
    - аналитическое (analytical),
    - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
    - информативное/фактографическое (expository),
    - причинно-следственное (cause-and-effect).
  4. Функции и структура введения абзаца, эссе, научной статьи.
  5. Функции и структура заключения абзаца, эссе, научной статьи.
  6. Методы научного исследования.
  7. Цитирование научных источников.
  8. Профессиональная этика научной коммуникации.
  9. Графическое представление результатов научного исследования: описание графиков, таблиц, диаграмм.
  10. Опрос как метод научного исследования.

***Задания для самоконтроля:***

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.
2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
3. Написать эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
4. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
5. Оформить цитаты в предложенном формате.
6. Описать предложенный график (таблицу, диаграмму и пр.).
7. Написать рецензию указанного раздела статьи.

Для успешной подготовки к выполнению письменной контрольной работы (ПР-2) студенту необходимо:

- Выполнять задания по составлению плана письменного текста.
- Выполнять задания по анализу и рецензированию письменного текста.
- Выполнять задания по созданию письменного текста.

### **Пример контрольной работы:**

Контрольная работа состоит из заданий следующих типов: напишите тезис, напишите пояснение; подберите эффективный тезис к пояснениям; напишите абзац указанного типа; опишите график.

#### **1. Write effective topic sentences choosing three of the topics:**

money	history	gadget obsession...
-------	---------	---------------------

#### **2. Choose an effective topic sentence for the group of supporting sentences:**

##### **Topic Sentence:**

- 1. Nowadays, there are a number of ways for people to get a date.
  - 2. American-style dating is all but unknown in Europe.
  - 3. Today's teenagers don't date anymore.
- a. People interested in dating often ask their friends if they know anyone who is available.
  - b. Some people advertise for dates on the Internet.
  - c. Others prefer to use dating services that for a fee guarantee a perfect match.

#### **3. Write an outline and a paragraph of at least 6 sentences choosing one of the topic sentences:**

- 1) People we meet in life influence us in different ways.
- 2) Vladivostok is different from any other Russian city...

#### **4. Write a cause-and-effect paragraph choosing one of the topics:**

Divorce is caused by immaturity of spouses and poor communication.	The native language affects the way people learn foreign languages...
--	---

#### **5. Write a paragraph to summarize the information by selecting and reporting the main features.**

Комплект разноуровневых задач/заданий, темы сообщений/докладов/эссе и комплект контрольных представлены в Приложении 2.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

#### **Разноуровневые задания (ПР-13):**

- выполняются к каждому аудиторному занятию;
- представляют собой задания на анализ текста, выбор элемента и написание элемента текста.

#### **Сообщение, доклад (УО-3):**

- является результатом обобщения источников теоретического материала и практического исследования;
- состоит из текста сообщения (доклада) и визуальных материалов;
- представляется устно на английском языке с опорой на подготовленные слайды.

#### **Эссе (ПР-3):**

- выполняется и оформляется самостоятельно к аудиторному занятию по предложенному алгоритму с опорой на модель;
- включает обобщенный теоретический и фактический материал по проблеме и оригинальный анализ проблемы;
- уровень проработанности темы эссе и подбор теоретических источников и фактического материала для аргументации зависит от семестра.

### **Письменная контрольная работа (ПР-2):**

- подготавливается самостоятельно на основе материалов лабораторного занятия и источников по курсу;
- требует многократного выполнения типовых заданий на написание фрагментов текста и соблюдение академического стиля письма.

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- Самостоятельная работа оценивается на «отлично», если большая часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует прекрасное владение материалом дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в полном объеме, выполнены все требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «хорошо», если значительная часть самостоятельной работы выполнена, студент демонстрирует уверенное знание материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в неполном объеме, не выполнено какое-либо требование к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают незначительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «удовлетворительно», если студент выполнил значительную часть самостоятельной работы, однако демонстрирует неуверенное знание материала дисциплины, а отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков проводились в недостаточном объеме, не выполнены 2 и более требований к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы, у студента возникают значительные трудности с лексическим/грамматическим/смысловым оформлением результатов работы.

- Самостоятельная работа оценивается на «неудовлетворительно», если студент не выполнил большую часть самостоятельной работы по освоению материала дисциплины, отработка необходимых умений и формирование требуемых навыков не проводились.



#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и этапы формирования компетенции		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1. «Композиция: абзац»	ОПК-6 ПК-5	Знает	ПР-2 ПР-13	Экзамен, вопросы 1-2, задания 1-2
			Умеет		
			Владеет		
2	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ПК-6	Знает	ПР-13	Экзамен, вопрос 3, задания 3-4
			Умеет		
			Владеет	ПР-3	
3	Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование научных источников»	ПК-8	Знает	ПР-13	Экзамен, вопросы 4-12, задания 5-6
			Умеет		
			Владеет		
		УК-4 ОПК-6	Знает		
			Умеет		
			Владеет		

#### V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Александрова, Л. И. Write effectively. Пишем эффективно [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Александрова Л.И., – 2-е изд. – М.:Флинта, Наука, 2016. – 184 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/247747>.
2. Егошина, Е.М. Academic writing [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.М. Егошина. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 100 с. –Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90173>.
3. Ястребова, Е.Б. 22 Steps to effective writing [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Б. Ястребова. Москва: МГИМО, 2013. – 140 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46347>.

##### Дополнительная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Рябцева, Н.К. Научная речь на английском языке. Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики: Новый словарь-справочник активного типа. / Н.К. Рябцева. М: Флинта: Наука, 2002. – 600 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:398359&theme=FEFU>  
[Электронный ресурс]: [https://e.lanbook.com/book/44173#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/44173#book_name)
2. Ковалева, А.Г. How to write essays (English for Academic Purposes) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Ковалева. – Электрон. дан.

– Екатеринбург: УрФУ, 2014. – 136 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98821>.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научная библиотека ДВФУ: Электронные ресурсы. – Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Berea College Learning Center [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webapps.berea.edu/ctl/students/peer-consultation/services-and-resource>
3. Citation Machine. – Режим доступа: <http://www.citationmachine.net/>
4. JSTOR. – Режим доступа: <https://www.jstor.org/>
5. Karlin, N. J. Creating an Effective Conference Presentation / Nancy J. Karlin – Режим доступа: <http://www.kon.org/karlin.html>
6. Leeds Harvard referencing. – Режим доступа: <https://library.leeds.ac.uk/info/1402/referencing>
7. Mendeley. Режим доступа: <https://data.mendeley.com/>
8. Online Writing Lab of Purdue University. – Режим доступа: <https://owl.english.purdue.edu/owl>
9. PME (Publication Metadata Extraction). – Режим доступа: <https://github.com/proquest/pme>
10. Science Direct. – Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com/>
11. The Writing Center of The University of North Carolina at Chapel Hill. – Режим доступа: <http://writingcenter.unc.edu>
12. Time for Writing: Online Elementary, Middle and High School Writing Courses. – Режим доступа: <http://www.time4writing.com>
13. Tufte E. PowerPoint Is Evil / Edward Tufte – Режим доступа: <http://www.wired.com/wired/archive/11.09/ppt2.html>
14. Wiley Online Library. – Режим доступа: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
15. Wiley: Open Access. – Режим доступа: <https://authorservices.wiley.com/open-research/open-access/index.html>
16. Zotero. – Режим доступа: <https://www.zotero.org/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» используется программное обеспечение: текстовый редактор MicrosoftOfficeWord, программа создания презентаций MicrosoftOfficePowerPoint (либо их аналоги).

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины необходимо учитывать следующее:

1. Курс направлен, прежде всего, на формирование навыков и умений письменной английской речи, поэтому выполнение письменных заданий – обязательное условие освоения курса.
2. При оформлении письменных работ в правом верхнем углу указываются фамилия, имя, дата (срок выполнения), по центру страницы – название и номер задания и заголовки текста. Если работа сдается в печатном или письменном виде, она выполняется на чистом, ровном листе белой бумаги с полями. Письменные работы в электронном виде принимаются на проверку только в редактируемых форматах. Файл называется фамилией автора и названием задания.
3. Письменные работы выполняются по алгоритму: сбор идей, план, тезис, пояснения, примеры, вывод; написание черновика, обмен черновиками и рецензирование; редактирование, чистовой вариант.
4. Все работы имеют соответствующую структуру: введение (тезис), основная часть (пояснение) и заключение (вывод). Специфика каждой части определяется жанром текста.
5. Письменные работы, требующие опоры на источники теоретического или практического материала, обязательно включают ссылки в одном из рекомендованных форматов и список источников.
6. Заимствование более трех слов подряд из источника без оформления кавычками и ссылки считается плагиатом и приводит к аннулированию результатов работы (задание не оценивается).

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

D577, D578, D579, D580 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

D447, D448, D449, D450, D451, D452, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает	Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.
	Умеет	Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.
	Владеет	Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.
ОПК-6. Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и	Знает	стилистическую дифференциацию основного изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации построения текстов различных речевых жанров; лингвокультурологические особенности; лексические средства
	Умеет	воспринимать устную в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров

чтения научной литературы		на; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте; выбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникативного взаимодействия; воспринимать устные выступления на профессиональные темы; выступать с подготовленными сообщениями профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы; писать аннотации и рефераты научных текстов.
	Владеет	разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации
ПК-5. Владеет основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке	Знает	Основные положения лингвистической семантики и прагматики; структуру языкового знака; неоднородность плана содержания; семантические компоненты языкового знака: пресуппозицию, ассерцию, импликацию; коммуникативную структуру речевого акта; максимы Грайса; прагматические компоненты речевого акта; типовые метаязыковые средства репрезентации плана содержания языковых выражений и текстов.
	Умеет	обрабатывать и анализировать текст на естественном языке; представлять результаты анализа в формализованном виде; производить компонентный анализ языковых данных.
	Владеет	Имеет практический опыт обработки языкового материала с целью установления различных компонентов его значения с последующей формализацией полученных данных.

ПК-6. Способен определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей	Знает	общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия макроструктуры и микроструктуры дискурса: реплики, минимальные дискурсивные единицы, абзац, текст; представления о модусах и жанрах дискурса; основы стилистики.
	Умеет	сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; определять жанр и стиль текста.
	Владеет	Имеет практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и стиля текста.
ПК-8. Владеет навыками оформления и представления результатов научного исследования	Знает	общие представления о способе подачи научных материалов; методы оформления результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.
	Умеет	грамотно и в соответствии с требованиями оформить научную работу, раздаточный материал или презентацию к докладу; сделать устный доклад в соответствии с регламентом.
	Владеет	Имеет практический опыт выступлений перед аудиторией, а также создания письменных работ для представления результатов научного исследования

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и этапы формирования компетенции		Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Модуль 1. «Композиция: абзац»	ОПК-6 ПК-5	Знает	ПР-2	Экзамен, вопросы 1-2, задания 1-2	
			Умеет			ПР-13
			Владеет			
2	Модуль 2. «Композиция: текст (эссе)»	ПК-6	Знает	ПР-13	Экзамен, вопрос 3, задания 3-4	
			Умеет			ПР-3
			Владеет			
3	Модуль 3. «Критическое чтение: определение структуры и рецензирование	ПК-8	Знает	ПР-13	Экзамен, вопросы 4-12, задания 5-6	
			Умеет			УО-3
			Владеет	ПР-3		
		УК-4 ОПК-6	Знает			
			Умеет			
			Владеет			

	научных источников»				
--	---------------------	--	--	--	--

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает	Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	знание литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	способность описать признаки литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.
	Умеет	Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации	умение выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации	способность выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации
	Владеет	Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.	наличие практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.	способность проявить на практике опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.

<p>ОПК-6 Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы</p>	Знает	<p>стилистическую дифференциацию основного изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации построения текстов различных речевых жанров; лингвокультурологические особенности; лексические средства</p>	<p>стилистическую дифференциацию основного изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации построения текстов различных речевых жанров; лингвокультурологические особенности; лексические средства</p>	<p>Способность: стилистическую дифференциацию основного изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации построения текстов различных речевых жанров; лингвокультурологические особенности; лексические средства</p>
	Умеет	<p>воспринимать устную в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров на; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте; выбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникативного взаимодействия; воспринимать устные выступления на профессиональные темы; выступать с</p>	<p>Умение: воспринимать устную в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров на; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте; выбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникативного взаимодействия; воспринимать устные</p>	<p>Способность: воспринимать устную в обычном темпе, порождать устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров на; распознавать имплицитную информацию, содержащуюся в тексте; выбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникативного взаимодействия; воспринимать устные</p>



		<p>подготовленными сообщениями профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы;</p> <p>писать аннотации и рефераты научных текстов.</p>	<p>выступления на профессиональные темы; выступать с подготовленными сообщениями</p> <p>профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы;</p> <p>писать аннотации и рефераты научных текстов.</p>	<p>выступления на профессиональные темы; выступать с подготовленными сообщениями</p> <p>профессиональную тему и отвечать на задаваемые вопросы;</p> <p>писать аннотации и рефераты научных текстов.</p>
	Владеет	<p>разнообразными стилями общения, коммуникативными и тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации</p>	<p>Владение: разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации</p>	<p>Способность пользоваться: разнообразными стилями общения, коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия взаимодействия в ходе межкультурной коммуникации</p>
<p>ПК-5 Владеет основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке</p>	Знает	<p>основные положения лингвистической семантики и прагматики;</p> <p>структуру языкового знака;</p> <p>неоднородность плана содержания;</p> <p>семантические компоненты языкового знака: пресуппозицию, ассерцию, импликацию;</p> <p>коммуникативную структуру речевого акта;</p> <p>максимы Грайса;</p> <p>прагматические</p>	<p>Знание: основные положения лингвистической семантики и прагматики;</p> <p>структуру языкового знака;</p> <p>неоднородность плана содержания;</p> <p>семантические компоненты языкового знака: пресуппозицию, ассерцию, импликацию;</p> <p>коммуникативную структуру речевого акта;</p>	<p>Способность описать: основные положения лингвистической семантики и прагматики;</p> <p>структуру языкового знака;</p> <p>неоднородность плана содержания;</p> <p>семантические компоненты языкового знака: пресуппозицию, ассерцию, импликацию;</p> <p>коммуникативную</p>

		компоненты речевого акта; типовые метаязыковые средства репрезентации плана содержания языковых выражений и текстов.	максимы Грайса; прагматические компоненты речевого акта; типовые метаязыковые средства репрезентации плана содержания языковых выражений и текстов.	структуру речевого акта; максимы Грайса; прагматические компоненты речевого акта; типовые метаязыковые средства репрезентации плана содержания языковых выражений и текстов.
	Умеет	обрабатывать и анализировать текст на естественном языке; представлять результаты анализа в формализованном виде; производить компонентный анализ языковых данных.	Умение: обрабатывать и анализировать текст на естественном языке; представлять результаты анализа в формализованном виде; производить компонентный анализ языковых данных.	Способность: обрабатывать и анализировать текст на естественном языке; представлять результаты анализа в формализованном виде; производить компонентный анализ языковых данных.
	Владеет	Имеет практический опыт обработки языкового материала с целью установления различных компонентов его значения с последующей формализацией полученных данных.	Наличие: практический опыт обработки языкового материала с целью установления различных компонентов его значения с последующей формализацией полученных данных.	Способность применять: практический опыт обработки языкового материала с целью установления различных компонентов его значения с последующей формализацией полученных данных.
ПК-6 способность определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с	Знает	общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия макроструктуры и микроструктуры	Знание: общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия макроструктуры и	Способность описать: общие положения теории дискурса и дискурсивного анализа; базовые понятия

учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей		дискурса: реплики, минимальные дискурсивные единицы, абзац, текст; представления о модусах и жанрах дискурса; основы стилистики.	микроструктуры дискурса: реплики, минимальные дискурсивные единицы, абзац, текст; представления о модусах и жанрах дискурса; основы стилистики.	макроструктуры и микроструктуры дискурса: реплики, минимальные дискурсивные единицы, абзац, текст; представления о модусах и жанрах дискурса; основы стилистики.
	Умеет	сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; определять жанр и стиль текста.	Умение: сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; определять жанр и стиль текста.	Способность: сегментировать и анализировать текст на естественном языке; выделять минимальные дискурсивные единицы и группировать их в более крупные; анализировать отношения между единицами; определять жанр и стиль текста.
	Владеет	Имеет практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и стиля текста.	Наличие: практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и стиля текста.	Способность применить: практический опыт проведения дискурсивного анализа незнакомого текста; выделения минимальных и более крупных единиц, прослеживания связи между ними; определения жанра и стиля текста.
ПК-8 владение навыками оформления и представления результатов	Знает	общие представления о способе подачи научных материалов; методы оформления	Знание: общие представления о способе подачи научных материалов; методы оформления	Способности описать: общие представления о способе подачи научных материалов; методы

научного исследования		результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.	результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.	оформления результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.
	Умеет	грамотно и в соответствии с требованиями оформить научную работу, раздаточный материал или презентацию к докладу; сделать устный доклад в соответствии с регламентом.	Умение: грамотно и в соответствии с требованиями оформить научную работу, раздаточный материал или презентацию к докладу; сделать устный доклад в соответствии с регламентом.	Способность: грамотно и в соответствии с требованиями оформить научную работу, раздаточный материал или презентацию к докладу; сделать устный доклад в соответствии с регламентом.
	Владеет	Имеет практический опыт выступлений перед аудиторией, а также создания письменных работ для представления результатов научного исследования	Наличие: практический опыт выступлений перед аудиторией, а также создания письменных работ для представления результатов научного исследования	Способность использовать: практический опыт выступлений перед аудиторией, а также создания письменных работ для представления результатов научного исследования

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (разноуровневые задания и задачи, эссе, сообщение/доклад, контрольная работа) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Разноуровневые задания (ПР-13) –

Различают задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Задания выполняются как на аудиторных заданиях – лабораторных работах, так и в ходе самостоятельной работы студентов.

Эссе (ПР-3) – Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе пишется в ходе самостоятельной работы студентов по темам, предложенным преподавателям или сформулированным самостоятельно.

Сообщение, доклад (УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи.

Доклад по дисциплине делается в ходе посещения студентом лабораторных работ. Темы для докладов соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов.

Контрольная работа (ПР-2) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная контрольная работа является средством проверки умений обучающихся применять полученные знания для решения учебно-практических задач по изученной теме.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам

учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)» проводится в виде экзамена в 5 семестре в письменной форме.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации Экзамен**

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Языковые и композиционные особенности английского научного (академического) текста.
2. Виды абзацев и их отличительные особенности:
  - повествование (narration),
  - описание (description),
  - процесс (process),
  - определение (definition),
  - классификация (classification),
  - иллюстрация (illustration),
  - сравнение (comparison/contrast).
3. Виды эссе и их отличительные особенности:
  - повествовательное (narrative),
  - описательное (descriptive),
  - аналитическое (analytical),
  - аргументирующее/рассуждение (argumentative),
  - информативное/фактографическое (expository),
  - причинно-следственное (cause-and-effect).
4. Критерии отбора научных источников и правила поиска.
5. Функции и структура введения научной статьи.
6. Функции и структура заключения научной статьи.
7. Композиция научной статьи.
8. Методы научного исследования.
9. Цитирование научных источников.
10. Профессиональная этика научной коммуникации.
11. Графическое представление результатов научного исследования: описание графиков, таблиц, диаграмм.
12. Опрос как метод научного исследования.

### **Задания:**

1. Выполнить анализ представленного фрагмента академического текста: установить лексико-грамматические и графические средства обеспечения связности, логичности, точности, краткости академического письма.
2. Написать абзац указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
3. Написать введение эссе указанного типа с соблюдением его композиционных и языковых особенностей.
4. Написать основную часть эссе на заданную тему с цитатами из предложенных источников.
5. Описать график, таблицу или диаграмму.
6. Редактировать предложенный научный текст.

### **Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Академическое письмо (английский язык)»:**

<b>Баллы</b>	<b>Оценка экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил языковые и композиционные особенности академического текста, способен членить и анализировать научный текст, обобщать полученную информацию, уверенно ставить цели и задачи, выбирать методы, соответствующие теме научного исследования, подбирая при необходимости материал из библиографических источников и поисковых систем; способен критически анализировать научные издания и их содержание с точки зрения соответствия теме собственного научного исследования; точно и грамотно строит и оформляет научный текст заданного жанра.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо усвоил языковые и композиционные особенности академического текста, членит и анализирует научный текст с соблюдением основных принципов, в целом верно и обоснованно ставит цели и задачи; в основном, выбирает методы, соответствующие теме научного исследования, подбирая при необходимости материал из библиографических источников и поисковых систем; последовательно и логично выстраивает письменный текст заданного вида, не допуская значительных отклонений; способен критически анализировать научные издания и их содержание с точки зрения соответствия теме собственного научного исследования.

75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только базовых особенностей языкового и композиционного оформления англоязычного академического текста, но не усвоил детали их создания; способен создавать письменные тексты заданного вида и жанра, но допускает нарушения логической последовательности и жанрового своеобразия при их написании; испытывает затруднения при анализе научных текстов и поиске библиографических материалов.
60 и ниже	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает языковые и композиционные элементы научного текста, т.е. не способен их идентифицировать и воспроизвести; не знает принципов постановки цели и задач научного исследования и, соответственно, не может подобрать адекватные методы; нарушает правила и логику построения письменного текста, не знает виды и жанры академических текстов; не способен найти, либо критически оценить и проанализировать библиографические источники.

### Оценочные средства для текущей аттестации

#### Разноуровневые задания (ПР-13)

1. Подберите синонимические пары, составленные из слов разных стилей (научного и общего лексического состава английского языка).

Например:

abandonment – giving up

abnormal – unusual

2. Перефразируйте предложения так, чтобы они относились к научному стилю (академическому тексту):

Cooking food now is not the same as in the past centuries

The kid has just eaten three apples!

Because of your behavior we can't visit my parents again!

If you come from Russia, it's easy to understand by your accent in English

3. Подберите текст научного стиля на английском языке и выделите характерные особенности всех уровней.

4. Выделите тезисы в предложенных абзацах.

5. Напишите тезисы к пяти предложенным абзацам.

6. Выберите четыре из предложенных тем и напишите к ним эффективные тезисы:

- extreme sports

- electronic books and media vs. printed books and media

- balancing work and studies in a student's life

- studying abroad

- motivating people to having a healthy lifestyle



- improving the city landscape of Vladivostok

7. Напишите пояснения указанных типов (1-2 предложения) к данным тезисам:

- 1) Use of the internet has grown very quickly: SS facts / statistics
- 2) Serious depression has definite warning signs: SS details / description
- 3) My first trip abroad was a disaster: SS personal experience
- 4) Geographic features can positively or negatively affect the development of a nation: SS details / facts
- 5) In the history of the humankind there have been outstanding people who influenced and transformed the life of their nation or the world on the whole: SS quotation

8. Напишите тезисы, пояснения, иллюстрации (и их анализ) по трём из данных тем:

Living at home	TV commercials	Fast-food restaurant	Choosing a career
Drivers	University classes	Texting	Alcohol
Sleep	Bad habits	Night person	Campus

9. Напишите эффективные заключения к абзацам, написанным в предыдущем задании (обмен происходит внутри групп письма).

10. Напишите абзац-процесс на одну из предложенных тем:

- how to find/choose a marriage partner
- how to propose (marriage)
- how to lose 10 pounds in two days
- how to grow a houseplant
- how to kill a houseplant
- how to drive a teacher crazy

11. Напишите абзац-сравнение на одну из предложенных тем:

- morning people and night people
- Russian and American weddings
- old campus and new campus
- traveling in home country and abroad

12. Проанализируйте образец эссе с точки зрения его композиционных элементов и языковых характеристик:

*Some people think that secondary school children should study international news as one of the school subjects. Other people think that it is a waste of valuable school time.*

*Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.*

13. Напишите введения к эссе на предложенные темы:

- 1) Some people think that professional athletes make good role models for young people, while others believe they don't.

Discuss both these points of views and give your own opinion.

- 2) Modern lifestyles mean that many parents have little time for their children. Many children suffer because they do not get as much attention from their parents as children did in the past.

Do you agree or disagree?

14. А. Разбейте эссе на 4 абзаца:

Peter Singer was born in Melbourne, Australia, in 1946. A professor of bioethics at the University Center for Human Values, Princeton University, Singer is the author of *Practical Ethics*, one of the most widely used texts in applied ethics, and *Rethinking Life and Death*, which received the 1995 National Book Council's Banjo Award for non-fiction. As one of the most influential philosophers of the twentieth century, Peter Singer in "The Singer Solution to World Poverty" tries to draw the attention of the readers to the fact that together we could solve the problem of world's poverty, or at least minimize it. He is not only writing about his solutions to this problem in his article, but puts himself as a personal example. The *New York Times* mentioned that he donates one-fifth of his income to the poor, and wants to convince his audience to participate in helping. Although helping the poor is one of the most humane actions in our cruel world, he goes much too far by considering extreme charity our responsibility when in fact such extremes aren't required for morality. First of all, I don't think that we, hard-working citizens are responsible for those careless mothers and fathers whose children who are thrown on the street. I don't find it fair that we should pay one-fifth of our income for strange children while their own parents might live well and even enjoy life. We might help those children out of charity, but we are not obliged to take over the responsibility of free riders. Why should we pay for something what is not our fault? If parents cannot care for their children, they shouldn't have had them in the first place. We simply cannot be sure that the money we pay for charity goes to the needy and not in the pocket of the agency or organization. Even Singer admits that the actual amount which reaches its target is less than the amount donated. In addition, it should be the government's job to allocate money for charity since citizens pay a substantial amount of tax. The government has many possibilities of helping the poor directly and indirectly through this collective tax. Instead of spending millions of dollars on military and on projects that benefit elites, for instance, more SOS children villages could be built. In this way the poor would be provided for without each citizen emptying his pocketbook beyond the standard required tax. Finally, Singer's claims rest on a narrow view of what it means to be moral. Claire Andre and Manuel Velasquez, in "Word Hunger: A Moral Response," that "our moral duty is always to act in ways that will maximize human happiness and minimize human suffering." In other words, we are entitled to our money to maximize our human happiness. We are already paying a lot. A certain and a quite high percentage goes to the government as taxes and insurances; a big part is spent on living, and we are entitled to use the rest for relaxation and entertainment. Relaxation and entertainment--as elements of our human happiness -- is our entitlement as human beings. It's our hard earned money, and we should be free to decide how we would like to spend it. In conclusion, life doesn't only consist of work and responsibilities. Dan Roentsch says, 'Life is not all restricted consumption and delayed gratification. It offers evidence to your senses that your life is good.' In other words, life is not about giving up all comforts, luxuries, and personal joys in order to maximize survival of every living being. It is of course admirable for people to give away the things they don't need any more to the needy and poor; but these same people certainly have the right to buy new things for themselves because they are working hard for the money. Singer's logic just leads to absurd conclusions. After everyone pays a part of his/her income for charity, what would be his next step? Asking us to take a strange child in our home and care for it? Or not to get our own children at all and take children from the street instead? I understand that his point of view is humanity, but in my opinion he goes much too far.

В. Напишите основную часть (2-3 абзаца) к введению из предыдущего задания.

15. Напишите заключение к эссе из предыдущего (обмен в группах письма).

16. Напишите аналитическое эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) What causes people to have phobias?
- 2) Why do some people become addicted to gambling, when others can gamble and not become addicted?
- 3) What causes people to rise above a disadvantaged background such as poverty, single-parent household or abusive parents?
- 4) What causes feeling of romantic attraction to fade?
- 5) Why do people lose their memories as they get older?
- 6) Why do people sleep?
- 7) Why do we develop "muscle memory" for some repetitive actions?
- 8) Why do people experience nightmares?

17. Напишите аргументирующее эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Is torture ever acceptable?
- 2) Should men get paternity leave from work?
- 3) Is a lottery a good idea?
- 4) Do we have a fair taxation system?
- 5) Is cheating out of control?
- 6) Are we too dependent on computers?
- 7) Are parents clueless about child predators on the Internet?
- 8) Are law enforcement cameras an invasion of privacy?
- 9) Are test scores a good indication of a school's competency?
- 10) Should students be allowed to grade their teachers?

18. Напишите информативное эссе на любую тему.

19. Напишите причинно-следственное эссе объёмом не менее 250 слов на одну из предложенных тем:

- 1) Optimism boosts immunity.
- 2) Smiles help body release endorphins and reduce pain.
- 3) The effects of social media: 3 minute attention span/ information sharing.
- 4) Effects of close family relations: confidence/ excellent performance.
- 5) Gun abuse → media coverage → crimes are seen as fast routes to fame.
- 6) Music downloading → sales of DVDs decline → higher prices on DVDs.

20. Напишите рецензию на эссе одногруппника.

21. Проанализируйте заголовок и аннотацию статьи согласно алгоритму:

Brigitte Planken, Frank van Meurs, Ania Radlinska The effects of the use of English in Polish product advertisements: Implications for English for business purposes *English for Specific Purposes* Volume 29, Issue 4, October 2010, Pp. 225–242.

22. Проанализируйте введение, методы и переменные в статье:

Adrienn Károly. Translation in foreign language teaching: A case study from a functional perspective // Linguistics and Education 25 (2014) 90–107.

23. В группах из 4 человек проведите опрос 30 респондентов.

Тема для анкетирования формулируется на основе сужения темы, предложенной преподавателем. Результаты опроса излагаются в виде академического эссе и сдаются преподавателю.

24. Проанализируйте разделы «Результаты» и «Дискуссия» в статье:

Anna Gladkova. “Is he one of ours?” The cultural semantics and ethnopragsmatics of social categories in Russian // Journal of Pragmatics 55 (2013) 180-194.

25. Проанализируйте заключения к статьям.

26. Составьте аннотированную библиографию из семи источников на тему своей научно-исследовательской работы.

27. Оформите цитаты из семи источников аннотированной библиографии разными способами.

28. Напишите введения к текстам-описаниям предложенных 1) таблицы 2) графика 3) диаграмм двух типов.

29. Опишите предложенную таблицу, график или диаграмму (на выбор).

30. Опишите иллюстрацию (схему, чертеж).

### **Темы абзацев**

#### Process paragraphs:

1. how to meet people in a new place
2. how to get the job of your dreams
3. how to prepare for a job interview
4. how to live on a tight budget
5. how to make sushi, apple pie, frozen yogurt, okroshka, or any dish popular in your culture
6. how to make a piñata, a decorated egg, a May basket, a paper flower, or any craft item
7. how to change the oil in a car, change a flat tire, build a kite, catch a fish or a crab, or any other skill
8. how to propose (marriage)
9. how to grow a houseplant
10. how to kill a houseplant
11. how to drive a teacher crazy
12. describe a wedding or another ceremony
13. describe educational system in Russia

#### Descriptive paragraphs:

1. A subway station (or a bus stop) at rush hour
2. A busy airport terminal
3. The emergency room of a hospital
4. A sunny day at the beach
5. a place from my childhood
6. a place that is special to me
7. the view from my window
8. my favorite room
9. an unforgettable scene or view
10. a scene from a dream
11. my ideal room or apartment
12. my neighborhood

Compare / contrast paragraphs (two cultures):

1. meals and meal times
2. parents' roles
3. ways of raising children
4. courtship customs
5. foods eaten for breakfast
6. driving habits

Other topic suggestions:

7. homes in two regions
8. two restaurants in your area
9. morning people/night people
10. climate in two regions
11. punctual people/tardy people
12. neat people/messy people
13. shopping habits of men and women
14. dogs and cats as pets

**Критерии оценки выполнения разноуровневых задач и заданий:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут

трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.

### **Эссе (ПР-3)**

#### **Темы эссе**

1. Does technology make us more alone?
2. Is Online Learning as Good as Face-to-Face Learning?
3. Are actors and professional athletes paid too much?
4. Does age matter in relationships?
5. Should the alcohol drinking age be increased or decreased?
6. Is fashion important?
7. Does religion cause war?
8. Does participation in sports keep teens out of trouble?

#### **Критерии оценки эссе:**

<b>Оценка</b>	<b>50-60 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			

<b>Содержание</b>	Приступает к заданию, не выполняя его полностью, либо ответ не соответствует вопросу, либо текст не соответствует заданному формату. Высказанная позиция нечеткая, идеи нераскрыты, не аргументированы, либо повторяются.	Делает попытку выполнить все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы, однако некоторые идеи или примеры не полностью соответствуют теме или высказанному мнению, либо недостаточно проанализированы.	Выполняет все компоненты и пункты задания. Последовательно представляет и доказывает свою позицию на протяжении всего текста, предлагая релевантные аргументы для обоснования.	Полностью выполняет все компоненты задания (раскрывает тему абзаца / эссе, отвечает на все вопросы при составлении рецензии). Представляет развернутый ответ с четко заявленной позицией, подкрепляя свое мнение релевантными, актуальными и полностью раскрытыми аргументами.
<b>Связность / цельность текста</b>	Идея и аргументы изложены нечетко, средства связности отсутствуют, либо употреблены неверно, в связи с чем затруднено понимание мысли и/или позиции автора. В тексте присутствует плагиат.	В целом логично и последовательно излагает идею и аргументы, однако средства связности отсутствуют, либо отличаются шаблонностью. Цитирование отсутствует, либо оформлено неверно. Абзацное членение выполнено некорректно.	Логично и последовательно организует идеи и информацию в тексте, соблюдая абзацное членение и используя разные средства связности, хотя могут быть повторы или неточности в их употреблении. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.	Использует средства связности умело и точно, в достаточном количестве; четко соблюдает абзацное членение текста; логично и последовательно выстраивает идеи, связывая их с темой: тезис раскрывается в топиках параграфов и повторяется в выводе. Цитирование оформлено верно, плагиата нет.
<b>Лексико-грамматическое оформление</b>	Использует скудный набор лексико-грамматических средств, ошибки серьезно затрудняют понимание идеи автора.	В целом верно использует лексические и грамматические средства, однако их набор ограничен, либо присутствуют 1-2 ошибки, затрудняющих понимание.	Использует разнообразные лексические и грамматические средства, не допуская существенных ошибок, затрудняющих понимание.	Уверенно и точно использует широкий спектр лексических и грамматических средств, небольшие погрешности случайны (описки) и не затрудняют понимания.

### Сообщение, доклад (УО-3)

#### Темы докладов

Темы соответствуют темам научно-исследовательских работ студентов, либо предлагаются студентами самостоятельно.

#### Критерии оценки сообщения, доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Содержание</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют Выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Цели, задачи, гипотеза и методы представлены лишь частично, либо не соответствуют теме. Источники не процитированы, либо большие фрагменты воспроизведены дословно. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта, даны ответы практически по всем пунктам. Однако есть некоторые несоответствия в цели, задачах, гипотезе, методах теме, либо не все выводы сделаны и/или обоснованы. Большие фрагменты источников процитированы дословно.	Проблема раскрыта полностью, даны ответы по всем пунктам задания. Цели, задачи, гипотеза и методы полностью соответствуют теме исследования и показана их взаимообусловленность. Источники процитированы, либо перефразированы верно. Выводы обоснованы.
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, либо нерелевантна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация в целом систематизирована и последовательна с небольшими отступлениями. Часть информации нерелевантна или избыточна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Отсутствует нерелевантная информация. Использовано более 5 профессиональных терминов.
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок оформления и представляемой информации.	Технологии Power Point использованы частично, либо оформление слайдов не соответствует критериям. 3-4 ошибки в оформлении и представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в оформлении и представляемой информации.	Верно оформлены слайды (Power Point и др.): в наличии титульный слайд с полной информацией, план доклада, страницы; анимация, цвета и шрифты соответствуют норме по виду, количеству и размеру. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

### Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа 1.



### 1. Write effective topic sentences choosing three of the topics:

money	history	gadget obsession
army	shoes	make up
anorexia	cars	writing

### 2. Choose an effective topic sentence for the group of supporting sentences:

1) **Topic Sentence:**

- 1. Nowadays, there are a number of ways for people to get a date.
  - 2. American-style dating is all but unknown in Europe.
  - 3. Today's teenagers don't date anymore.
- a. People interested in dating often ask their friends if they know anyone who is available.  
b. Some people advertise for dates on the Internet.  
c. Others prefer to use dating services that for a fee guarantee a perfect match.

2) **Topic Sentence:**

- 1. The left side of the brain controls the right side of the body.
  - 2. Different sides of the brain control different activities.
  - 3. Scientists are highly critical of educational programs that claim to be based on hemispheric differences.
- a. About 95 percent of all adults use the left side of the brain for speaking and writing.  
b. The left side of the brain is also superior at doing math.  
c. The right side, however, has talents of its own: It excels at recognizing patterns, faces, and melodies.

### 3. Write an outline and a paragraph of at least 6 sentences choosing one of the topic sentences:

- 1) People we meet in life influence us in different ways.
- 2) Vladivostok is different from any other Russian city.
- 3) Food on campus is neither cheap nor healthy.
- 4) University studies are different from high school in a few ways.
- 5) Your topic sentence from Task 1.

#### Контрольная работа 2

#### I. Write an effective topic sentence for each of the following paragraphs:

1. \_\_\_\_\_  
There are large ones with religious significance, such as Christmas, Thanksgiving, and Easter. There are colorful one-day celebrations, including Valentine's Day and St. Patrick's Day. There's a scary one called Halloween. There are lots of patriotic ones like Independence Day, Memorial Day, and Veteran's Day. There are a number of days to remember important people and historical figures such as Mother's Day, Father's Day, Presidents' Day, Lincoln's Birthday, Martin Luther King, Jr. Day, Columbus Day, Labor Day, and Cesar Chavez Day.
2. \_\_\_\_\_

People talk to their dogs and buy them special toys and clothing. There are special parks, hotels, restaurants, and bakeries for dogs. Some owners take their dog to see a psychiatrist as well as the veterinarian.

3. \_\_\_\_\_

First, they can see better what is written on the board. They also can hear the instructor more clearly, so they take better notes. When they are close to the teacher, they feel less shy about asking questions, so they get a lot of help.

**II. Write three relevant supporting sentences (outline to prove the point) to one of the topic sentences (you can revise them if necessary):**

Every day on campus is the same / different.

My dog is really naughty.

Chocolate milk is made in three easy steps.

Ice cream is my favorite treat on a hot summer day because of several reasons.

There are many ways to conserve water.

The tiger is loved in Primorye.

**Критерии выставления студенту оценки за контрольную работу:**

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы уверенные навыки письменной речи: верно сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, заключение соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы хорошие навыки письменной речи: сформулирован тезис, состоящий из темы и пояснения, подобраны и проанализированы аргументы, хотя они могут трактоваться несколько шире заявленной темы, заключение в целом соответствует содержанию абзаца / эссе;

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если письменная работа оформлена в соответствии с требованиями, продемонстрированы некоторые навыки письменной речи: есть попытка сформулировать тезис, однако темы недостаточно сужена, либо пояснение не содержит позицию автора, аргументы подобраны неубедительные, либо частично отсутствует анализ;

✓ 60-0 баллов выставляется студенту, если письменная работа не соответствует требованиям к оформлению; тезис отсутствует.