




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---


**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

  
(подпись)  
«28» июня 2019г.

Гулько Ю.А.  
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий (ая) кафедрой  
русского языка как иностранного  
(название кафедры)

  
(подпись) Воронова Л.В.  
(Ф.И.О. зав. каф.)  
«28» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного

**Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика**

Профиль: Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов

**Форма подготовки очная**

Курс 1 семестр 1  
лекции 36 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек.0/пр.0/лаб.0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО 0 час.  
самостоятельная работа 108 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 54 час.  
экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.03.02 «Лингвистика», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утверждённого приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного протокол № 15 от «28» июня 2019г.

Врио заведующей (ая) кафедрой Воронова Л.В. \_\_\_\_\_  
Составитель: к.ф.н., проф. Шестопалова В.И. \_\_\_\_\_

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного»**

Рабочая программа по дисциплине «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» разработана для академической подготовки студентов, обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению (утверждено приказом ректора 07.07.2015).

*Место дисциплины в структуре ОПОП 45.03.02 «Лингвистика».* Дисциплина «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» включена в модуль учебного плана Б.1.В.02.01. – «Вариативная часть. Обязательные дисциплины».

*Трудоёмкость.* Общая трудоёмкость освоения дисциплины 180 академических часа, что составляет 5 зачётных единиц. Учебным планом предусмотрены лекционные (36 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа студентов (108 часов, в том числе контроль 54 часа). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

*Особенности построения курса.* Предназначенная для организации учебной работы по дисциплине «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» рабочая программа содержит основной теоретический и практический материал, задания для самостоятельной работы, комплект контрольных работ с методическими указаниями, глоссарий, средства педагогического контроля, фонд оценочных средств.

*Связь курса с другими дисциплинами ОПОП.* Дисциплина «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» связана с курсами «Функциональная фонетика и лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного», «Теоретические основы преподавания

русского языка как иностранного», «Практический курс русского языка как иностранного», «Лингвистический практикум в преподавании русского языка как иностранного», «Основы методики преподавания русского языка как иностранного» и является для них базовой.

*Цель курса* - формирование основных компетенций бакалавра в произносительной области русской лингвистики.

*Задачи:*

1.Познакомить студентов с теоретическими и практическими основами фонетики и фонологии, закономерностями организации и функционирования звуковой системы современного русского языка.

2.Сформировать методические и методологические основы подхода к фонетическим явлениям с позиций различения языка и речи, парадигматики и синтагматики.

3. Сформировать навык анализа звучащей речи и практического овладения русской фонетикой, приёмами автокоррекции.

*Предварительные компетенции.* Для успешного изучения дисциплины «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- навык понимания и продуцирования устных текстов на русском языке в соответствии с требованиями первого сертификационного уровня;
- владение метаязыковым аппаратом изучаемого (русского) языка;
- знание уровней языковой системы современного русского языка.

*Формируемые компетенции.* В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и

профессиональные компетенции, а также элементы общекультурных компетенций:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<p><b>ОПК-3</b></p> <p>владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических закономерностей функционирования изучаемого языка</p>	Знает	основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого русского (как иностранного) языка; основные синтагматические и парадигматические закономерности организации фонетического строя русской речи и принципы русского письма
	Умеет	устанавливать зависимость между звуками и позиционными условиями их реализации, представлять в виде условной транскрипционной записи произношения; выявлять связь между звуковым и буквенным обликом слов; умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые фонетические средства с целью выделения релевантной информации
	Владеет	навыками фонетического и фонологического анализа звукового состава морфем и слов,
<p><b>ПК-1</b></p> <p>владение теоретическими основами обучения иностранным языкам,</p>	Знает	специфические особенности звуковой системы русской речи, определяющие трудности её усвоения иностранцами
	умеет	использовать метод самонаблюдения при изучении и объяснении особенностей артикуляции русских звуков;

закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации	владеет	навыками фонетического артикуляционно-акустического анализа звуков и работы органов речи, методикой постановки артикуляции звуков.
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: практико-ориентированный метод, самонаблюдение и автокоррекция, рейтинговый метод.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36час. лекций)**

### **Содержание курса:**

**Раздел 1.** Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы. (8 час.)

Тема 1.Определение фонетики, место в системе лингвистических дисциплин, объект, предмет, задачи изучения. **Цель:** Сформировать представление о языке как системе.(2 ч.)

Тема 2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Синтагма. Фонетическое слово. Слог. Звук. Интонационные средства, интонационные единицы русского языка. Словесное ударение. **Цель:** показать особенности фонетического членения речи, представить типологию интонационных конструкций, специфику русского ударения. (6 ч.)

**Раздел 2.** Артикуляционная характеристика звуков речи (6 час.).

Тема 3.Классификация гласных звуков: работа органов речи, артикуляционные признаки. **Цель:** описать работу органов речи, активных и пассивных; показать специфику русской артикуляционной базы гласных, причины иноязычного акцента.(2 ч.)

Тема 4. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, участию голоса и шума, дополнительной артикуляции. **Цель:** описать работу органов речи, активных и пассивных; показать специфику русской артикуляционной базы согласных звуков, причины иноязычного акцента.(4 ч.)

### **Раздел 3. Фонетическая синтагматика (8 час.).**

Тема 5. Понятие фонетической позиции. Фонетические позиции и позиционные чередования гласных. Основные синтагматические законы в области гласных. Непозиционные чередования. **Цель:** дать представление о звуках, возможных в изолированном употреблении, и звуках, возможных только в определённых позициях. Показать предопределённость выбора гласных звуков в зависимости от фонетических условий, определить закономерности позиционных чередований, показать их отличие от непозиционных. (4ч.)

Тема 6. Фонетические позиции и позиционные чередования согласных. Основные синтагматические законы в области согласных. Непозиционные чередования. **Цель:** дать представление о звуках, возможных в изолированном употреблении, и звуках, возможных только в определённых позициях. Показать предопределённость выбора согласных звуков в зависимости от фонетических условий, определить закономерности позиционных чередований, показать их отличие от непозиционных.(4 ч.)

### **Раздел 4. Фонетическая парадигматика (10 час.).**

Тема 7. Функциональный аспект звуковых единиц. Основные фонологические понятия. Понятие о фонеме. **Цель:** Показать особый характер соотношения единиц языка и единиц речи как соотношения абстрактного и конкретного, выявить принадлежность функций различения и отождествления фонеме.(2ч.)

Тема 8. Система гласных фонем. **Цель:** ввести базовые понятия фонологии: сильные и слабые позиции гласных фонем, варианты, вариации,

нейтрализация, представить систему гласных фонем как систему параллельных и перекрещивающихся парадигматических рядов (4 ч.).

Тема 9. Система согласных фонем. **Цель:** представить систему согласных фонем как систему соотносительных рядов по признаку парности, объяснить понятие внепарности, показать различия в научных трактовках положения заднеязычных и долгих в системе согласных фонем.(4ч.)

#### **Раздел 5. Прикладная фонетика (4 часа)**

10. Фонетика, фонология и теория письма, орфоэпия. **Цель:** показать значимость московской фонологической теории, фонологическую основу русского письма, проанализировать законы графики и орфографии. (2 ч.)

11. Орфоэпия. Орфоэпические подсистемы и нормы. Практическая фонетика. Тенденции развития фонетической системы русского языка. **Цель:** показать на примере развития русского вокализма и консонантизма системообразующий характер языковых изменений; трудности усвоения орфоэпических норм иностранцами. (2 ч.)

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (36час.)**

#### **Тематика и содержание практических занятий:**

**вопросы для собеседования (УО-1) в целях усвоения теоретических понятий и задания (ПР-2) для отработки умений и навыков.**

#### **Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы. (6 часов).**

1.Фонетическое членение речи. Синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Синтагма и предложение. Фонетическое слово и слово, слог и морфема.

2.Особенности русского ударения. Словесное ударение. Синтагматическое ударение.

3. Слог. Разные теории слога. Законы слогоделения и правила переноса слов.



#### 4. Интонационные конструкции. Строение и функции.

##### ПР-11. Практические задания.

Задание 1. Разделите слова на слоги. Сравните законы слогоделения и правила переноса. Сравните слоговую и морфемную структуру слов.

Нарисовала, овцы, ласка, резьба, лесной, моргать, больной, сонливый, подбросившая, взвизгнул, исключительная, отмщение, жизни – жизнь, песни - песнь, заросли – заросль.

Задание 2. Укажите проклитики и энклитики. Покажите соотношение слова как лексемы и фонетического слова.

Я вместо всякого письма

Тебе шлю Пушкина издание.

В нём есть Геннади примечанья:

«Фу, братец, сколько в них»...ума

Ты думаешь, поди? А я так

В них больше вижу опечаток.

Задание 3. Покажите, как по-разному могут делиться высказывания на синтагмы.

1. Гости новые танцы затеяли.

2. Мы снабжали их книгами наших товарищей.

3. Из дома бабушки смех доносился.

Задание 4. Найдите предцентровую часть синтагмы, её центр и постцентровую.

1. Ты куда сегодня пойдешь? Ты меня звал, или Дима? Ты меня звал, или Диму?

2. Поезд приближался. Он только плясать умеет. Пойдём.

Задание 5. Преобразуйте повествовательные предложения в два вопросительных по образцу. Какие типы ИК нужно использовать?

*Образец:* Я иду домой. – Куда ты идёшь? Ты идёшь домой?

1. Я иду в магазин.

2. Я занимаюсь грамматикой.

3. Я пишу письмо.
4. Я вернусь вечером.
5. Я живу на шестом этаже.

Задание 6. Преобразуйте два повествовательных предложения в одно с противопоставлением. Какие типы ИК надо использовать?

*Образец:* Это книга. Нет/ это тетрадь. – Это не книга / а тетрадь.

1. Это тетрадь. Нет, это словарь.
2. Он врач. Нет, он инженер.
3. Он купил хлеб. Нет, он купил чай.

Задание 7. На примере любого стихотворного текста покажите использование типов ИК.

## **Раздел 2. Артикуляционная характеристика звуков речи (8 час.).**

Тема 1. Гласные звуки русского языка(4 часа)

1. Образование гласных звуков. Артикуляционные характеристики.

### **ПР-11. Практические задания.**

Задание 1. Опишите артикуляцию ударных гласных в словах: сам, сом, суд, сын, Сима, сено, этот.

Задание 2. Какими артикуляционными свойствами различаются ударные гласные в словах: сом-сам, сом-суть, бык-бок, мыл-мил, сэр-сер, стук-стык, лак-лик, мал-мел, мол-мил.

Задание 3. Охарактеризуйте ударные гласные в словах текста:

Это песня последней встречи,  
Я взглянула на тёмный дом,  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-жёлтым огнём. (Ахматова)

Тема 2. Согласные звуки русского языка (4 часа).

1. Согласные звуки, их отличие от гласных. Артикуляционная классификация согласных звуков. Работа органов речи при образовании согласных.

Задание 1. Запишите текст в фонетической транскрипции. Выполните артикуляционную характеристику согласных звуков. Опишите работу органов речи при образовании согласных.

*Нам памятна каждая пядь  
И каждая наша примета  
Земли, где пришлось отступить  
В пыли сорок первого лета. /Твард./*

Задание 2. Отметьте шумные согласные. Охарактеризуйте место и способ образования.

*Смотрю теперь и вижу, как в телевизоре, свою старую родину и понимаю теперь, что всегда её любил, но всегда чего-то не хватало, и я не мог не только сам ею хвалиться, но не очень верилось, когда кто-нибудь другой говорил, что так-то уж очень она хороша. /Пришв./*

Задание 3. Выделите в тексте фрикативные звуки и аффрикаты. Охарактеризуйте артикуляцию.

*Мы сотни вёрст и тыщи вёрст земли,  
Родной земли, завещанной отцами,  
Топча её, в страде войны прошли  
С оглохшими от горечи сердцами.*

Задание 4. В тексте а) найдите мягкие согласные, определите способ обозначения мягкости на письме; отметьте случаи, когда эти способы не являются показателями мягкости согласного; б) запишите в транскрипции все слова, в которых произносится звук «йот», укажите способ его передачи на письме.

*Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда стареющих, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее, скользя по её еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю.*

### **Раздел 3. Фонетическая синтагматика (8 час.).**

Тема 1. Гласные в синтагматическом аспекте (4 часа).

2. Фонетические условия, влияющие на выбор гласных звуков: отношение к ударению, положение слога в слове, соседство с твёрдыми и мягкими согласными.

3. Определение понятия «фонетическая позиция». Типы фонетических позиций гласных.

4. Основные синтагматические законы в области гласных: закон межслоговой сочетаемости (формула Потебни), закон слогового сингармонизма (аккомодация).

6. Гласные полного образования в позициях под ударением, артикуляционные характеристики.

7. Гласные первой и второй степени редукции в позициях без ударения, артикуляционные характеристики.

8. Типы фонетических позиций гласных. Фонетические позиционные чередования гласных в морфемах.

#### **ПР-11. Практические задания.**

Задание 1. Какие рифмы из приведённых ниже являются точными:

Тревожит-может, майором-шпорам, убежденья-тенью, малой-пожалуй, чужого-снова, покрыла-силы, худо-буду, понуря-бурей, мною-покою, мимо-нетомима, кстати ль-предатель, балдахином-мандаринам, уверен-мерин, во взоре-горя, взмахам-прахом, жизни-отчизне, растенья-значенье, упрёка-око, тонким-потомкам, на перекличке-привычки, укора-споры, много-тревога, семья-всеми, застанет-манит, сутки- в желудке, тысяч-высечь.

Задание 2. Сравните произношение слов: пребывать-прибывать, презрение–призрение, чистота-частота, моховик-маховик, ногой-нагой.

Тема 2. Согласные звуки русского языка в синтагматическом аспекте (6 часов).

2. Фонетические условия, влияющие на выбор согласных звуков: положение перед гласным, положение на конце слова, положение перед согласным.

3. Основные синтагматические законы в области согласных: закон ослабления звучности конца слова, закон регрессивной ассимиляции как проявление слогового сингармонизма. Особенности синтагматических законов в области согласных по сравнению с синтагматическими законами в области гласных.

4. Особенности реализации согласных звуков в фонетических позициях. Фонетические позиционные чередования согласных в морфемах.

#### **ПР-11.** Практические задания.

Задание 1. Запишите предложения в транскрипции. Выявите звонкие согласные. Установите фонетические позиции.

*1. Отец бы помог, а дочь бы утешила.*

*2. Издательство учебников назвали «Учгиз».*

*3. Найдите на карте остров Шпицберген.*

*4. Этот мех бы на шубу хорош.*

*5. Алчбы и горя бедное дитя...*

Задание 2. Охарактеризуйте особенности артикуляции звуков на месте буквосочетаний «д+н», «т+н», «д+л», «т+л»: *дно, дневник, обидно, видный, мутный, летний, седло, метла, сотня, подлог, длина, медлить, тля.*

Задание 3. Определите, чем отличается произношение следующих слов: *одела – от дела, подать – поддать, шесть – сшесть, шить – сшить, точка – отточка, жечь – сжечь, шедший – сшедший, горе – к горе, оцепить – отцепить, одарить – отдарить, чего – отчего, подсластить – подчинить, изжарить – поджарить, безжала – без жала, близ огня – близ папы, - близ дома – близ жилья – близ шалаша.*

Задание 4. Из всех текстов выпишите слова, в которых на конце произносится звук, не соответствующий букве.

Задание 5. Из всех текстов выпишите слова, в которых есть сочетания согласных звуков, при этом произношение предшествующего звука не соответствует букве.

Задание 6. Выполните фонетическую транскрипцию текста. Установите перцептивно сильные и перцептивно слабые фонетические позиции согласных звуков.

*Сегодня вдруг исчезло лето:  
Бело, безжизненно кругом,  
Земля и небо – всё одето  
Каким-то тусклым серебром. /Фет/*

#### **Раздел 4. Фонетическая парадигматика (10 час.).**

Тема 1. Основные фонологические понятия. Парадигматический аспект (2 часа).

1. Понятие о фонеме как абстрактной языковой единице. Две функции фонемы. Вариации и варианты фонем.
2. Понятие о нейтрализации фонем, сильные и слабые позиции.
3. Понятие о непозиционных чередованиях.
4. Принципы письма.

#### **ПР-11. Практические задания.**

Задание 1. Установите в корневых морфемах типы чередований – позиционные и непозиционные:

- А) город – огород – города – изгородь – городской – выгородка,
- Б) голос – голоса – голосовой – голосить,
- В) свет – светлый – светить – засветло – освещение,
- Г) земли – земледелие – оземь – чернозём,
- Д) сказать – скажу – сказка,
- Е) лик – лицо – личный,
- Ж) побег – бежать – беготня,
- З) жёлтый – желтеть – желтизна – изжелта,
- И) чёрный – чернеть – чернота,
- К) шёпот – шептать – шепотком,
- Л) рябь – рябой – рябит,
- М) даль – далёкий – вдалеке,

Н)дрожь – дрожать – дрожит,

О)загорать – загар – выгореть,

П)известие – известно.

Задание 2. Установите в приставках типы чередований – позиционные и непозиционные:

А) безвкусный, бесшумный, безжизненный, бесчувственный, безлесный, обездоленный, бескровный, обесцветить, беспризорник;

Б) подровнять, подданный, подобрать, подберёзовик, подговорить, подвиг, подтолкнуть, подчеркнуть, подшутить, поджарить, подковать, поднять.

Задание 3. Определить во всех случаях принципы письма.

Тема 2. Система гласных фонем(4ч.).

1.Состав гласных фонем.

2.Позиционные чередования аллофонов в парадигматических рядах гласных фонем под ударением. Вариации гласных фонем.

3.Нейтрализация гласных фонем. Варианты гласных фонем.

Позиционные чередования аллофонов в парадигматических рядах гласных фонем без ударения.

4.Орфоэпические подсистемы. Нормы произношения в первом предупредительном слоге и в заударных слогах.

### **ПР-11.Практические задания.**

Задание 1.Приведите примеры всех возможных звуковых реализаций каждой гласной фонемы.

Задание 2.Установите позиционные чередования в корнях слов с учётом старшей и младшей орфоэпической нормы:

*Плёл, плету, сплетена, выплести; часть, частица, частота; прямо, прямой, прямиком, выпрямить.*

Задание 3.Протранскрибируйте данные слова и словосочетания, учитывая меню **и** на **ы**:

*Климат Италии, брат Игоря, с Ирой, в игре, под именем, поиграть, (под)играть, торг (издат), пед (институт).*

Задание 4. Протранскрибируйте приведенные ниже слова. Установите, какие гласные фонемы реализованы в корневых морфемах :

*Вода – водный – водяной , строить – устраивать, сон – сна, идея – безыдейный, дело – дела – деловой, тереть -растирать – вытер – тёр – тру, пить – пью – пей – пойло.*

Задание 5. Какие фонемы переданы на письме буквами Е, Ё, Ю, Я?

*Ел, пел, сел, еле, съели, объявление, уехать, ёж, ешь, лёт, лет, моё, двое, шелка- шёлка, жён – жена, люк, юг, шлю, мою, стою, люблю, снять, скрипя, яма, мякоть, усилия.*

Задание 6. Каковы нормы произношения О в словах иноязычного происхождения?

*Боа, бокал, досье, зоопарк, конституция, концерт, ноктюрн, оазис, отель, поэзия, поэма, поэт, рояль, соната, фойе, фонема, эволюция.*

Задание 7. Какой звук произносится под ударением?

*Акушер, акушерка, атлет, афера, безнадежный, бесхребетный, гренадер, желчный, желчь, иноплеменный, многоженство, мушкетер, никчемный, облекший, пересек, пересекавший.*

## Тема 2. Система согласных фонем/4ч./

1. Состав согласных фонем, принципы установления состава.
2. Параллельная мена глухих и звонких, огубленных и неогубленных аллофонов в системе сонорных согласных фонем.
3. Сильные и слабые позиции по глухости /звонкости. Позиционные чередования глухих и звонких аллофонов в системе шумных согласных фонем. Соотносительные ряды глухих и звонких согласных фонем, парные фонемы.
4. Парные согласные фонемы. Сильные и слабые позиции по твёрдости-мягкости. Изменения норм произношения мягких согласных. Отсутствие нейтрализации у фонем, непарных по этому признаку.



5.Сильные и слабые позиции по месту и способу образования.

Позиционные чередования.

6.Внепарные согласные фонемы, их звуковые реализации.

### **ПР-11.Практические задания.**

Задание 1.Определите сильные и слабые позиции согласных.

Установите позиционные чередования и состав фонем в следующих словах:

*Газетчик, переплётчик, переводчик, летчик; расширить, разжалобить; отчаянный, отчеркнуть, отчего; предчувствие.*

Задание 2.Определите особенности реализации зубных:

*Бензин, контингент, казнить, движение, ветви, кончик, гонщик; мастер, Костя, гроздь, крепость.*

Задание 3.В каких случаях мягкость на письме обозначена?

*Кит, лишь, дочь, рожь, мощь, тюфяк, цифра, широко, мышь, ожёг, гиря.*

Задание 4.Установите фонемный состав в следующих словах: *головка, расскажут, разыграем, злое выражение, абстракция.*

Задание 5. Запишите текст в фонетической транскрипции. Выполните фонетический и фонологический анализ:

*Образное мышление разных народов в разные времена вводило в технику биологические понятия: зуб, палец, щёчки и др. Теперь дошёл черёд до памяти и мозга. Заказчики приехали с необычной просьбой: вдвое увеличить ёмкость машинной памяти, чтобы машина могла оперировать большим количеством информации, была образованнее других образцов.*

### **Раздел 5. Прикладная фонетика (4 часа).**

Фонетика, фонология и теория письма, орфоэпия.

Орфоэпические нормы и правила чтения гласных и согласных в определённых фонетических позициях, правила чтения буквосочетаний (сш, зш, зж, сж; дд, тт и др.), твёрдых и мягких согласных, звука «йот» и др.. Соотношение единиц буква-фонема-звук.

**ПР-11.**Задание. В предложенном тексте отметить случаи несовпадения букв и звуков и правильно прочитать текст. Объяснить несовпадение. Какие фонетические законы реализуются в каждом случае?

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- 1) план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- 2) характеристику содержания самостоятельной работы студентов.
- 3) рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы в целом по курсу.
- 4) рекомендации по выполнению отчётных самостоятельных работ.
- 5) критерии оценки выполнения самостоятельной работы

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы.	УО-1, ПР-11, ПР-2 Контрольная работа 1	Вопросы к экзамену № 1-26 (Приложение 2) Практическое экзаменационное задание (Образец. Приложение 1)
2	Раздел 2. Артикуляционная характеристика звуков	УО-1, ПР-2, ПР-11 Контрольная работа 2	
3	Раздел 3. Фонетическая синтагматика.	УО-1, ПР-11, ПР-2 Контрольная работа 3	
4	Раздел 4. Фонетическая парадигматика.	УО-1, ПР-11, ПР-1 (тест),	

5	Раздел 5. Прикладная фонетика	УО-1, ПР-11	
---	-------------------------------	-------------	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыты деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Битехтина Н.Б. Русский язык как иностранный. Фонетика [Электронный ресурс]/ Битехтина Н.Б., Климова В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: «Русский язык». Курсы, 2014.— 128 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/79354.html>

2. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. - ISBN 978-5-4263-0689-9. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1020583>

3. Пантелеев А.Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология.

Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А.

Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18256](http://www.dx.doi.org/10.12737/18256). - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/752146>

### **Дополнительная литература**

1. Автушенко И.А. Рабочая тетрадь по орфоэпии: Методическое пособие / Автушенко И.А. - М.:ВГИК, 2017. - 68 с.: ISBN 978-5-87149-196-6 -

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961515>

2. Лютикова, В. Д. Русский язык : нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Д. Лютикова. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 104 с. - ISBN 978-5-9765-0662-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455845>
3. Науменко, Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. М. Науменко. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 76 с. – (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1433-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037778-3 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456293>

Нормативно-правовые материалы.

1. Конституция РФ (1993).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 1 июня 2005г. №53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».
3. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации от 24.06.1998г. № 126-ФЗ».

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: [http://www/window/edu/ru](http://www.window/edu/ru)

Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа <http://www.elibrary.ru> .

Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/> .

Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа <http://www.studentlibrary.ru/> .

Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа <http://znanium.com/> .

## 1. Интернет-ресурсы

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

<http://www.ruscorpora.ru> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Мультимедийные средства:

- 1) Презентации, выполненные в PowerPoint, Prezi.com;Проектор;Компьютер.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 часов). Аудиторные занятия составляют 72 часа, в том числе лекционные и практические занятия. Предусмотрена самостоятельная работа 108 часов, в том числе на подготовку к экзамену 54 часа. Расписание аудиторных занятий составляет 4 часа в неделю в течение 1 семестра. Самостоятельную работу рекомендуется планировать в объёме в среднем 3,5 часа в неделю, т.к. для иностранных студентов он представляет особую трудность, поскольку является первым теоретическим курсом их образовательной программы. Для

изучения теоретической части дисциплины следует ориентироваться на материалы лекционного курса, адаптированного к восприятию иностранными учащимися; после его освоения обратиться к рекомендованной литературе.

*Методические указания к разделам и темам практических занятий.*

**Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Сегментные и суперсегментные единицы.** Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое слово. Слог, синтагма. Словесное и синтагматическое ударение. Интонационные конструкции. **Задачи:** научить видеть несоответствие между единицами разных уровней (словом и речевым тактом, слогом и морфемой, синтагмой и предложением) и правильно определять границы фонетических единиц; выработать навыки определения интонационных конструкций и их функций, навыки фонетического членения речи. *Критерии оценки:* уровень сформированности указанных навыков.

**Раздел 2. Артикуляционная характеристика звуков речи.**

Звуки речи. Артикуляционная характеристика звуков. **Задачи:** научить определять позиционно обусловленные и позиционно необусловленные качества, описывать работу органов речи, видеть несоответствие звукового и буквенного состава слова, выполнять артикуляционную характеристику звуков в определённой системе, выработать навыки фонетической транскрипции.

*Критерии оценки:* соответствие устанавливаемых при фонетическом анализе качеств звука его классификационным характеристикам.

**Раздел 3. Фонетическая синтагматика.**

Понятие фонетической позиции. Синтагматические законы в области гласных. Синтагматические законы в области согласных. Позиционные чередования. Практические занятия. **Задачи:** закрепление знаний о законах синтагматики на основе анализа фонетического состава морфем с привлечением однокоренных слов, разных форм одного слова, одинаковых форм разных слов.

*Критерии оценки:* степень овладения алгоритмом установления зависимости артикуляционных качеств произнесённого звука от позиционных условий реализации.

#### **Раздел 4. Фонетическая парадигматика.**

Основные фонологические понятия. Понятие о фонеме, нейтрализации, о сильных и слабых позициях. Система гласных фонем русского языка. Система согласных фонем. **Цель:** выработка умения устанавливать соответствие между фонемой и её звуковой репрезентацией в определённой позиции, умения определять сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту образования; закрепление знаний о модификациях гласных фонем в сильных и слабых позициях. *Критерии оценки:* уровень обобщения, способность к переходу от конкретного (звука) к абстрактному представлению (фонеме).

#### **1. Раздел 5. Прикладная фонетика.**

Фонетика, фонология, теория письма, орфоэпия. **Задачи:** выработка умения выполнять полный фонетический /фонологический/ разбор и устанавливать принципы письма, видеть несоответствие между буквами и звуками, владеть орфоэпическими нормами произношения звуков и буквосочетаний. *Критерии оценки:* практическое владение произносительными нормами русского языка.

### **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательный процесс по дисциплине «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» проводится в аудиториях корпуса D, расположенного на территории кампуса ДВФУ. Учебные аудитории оснащены мультимедийными (презентационными) системами, с подключением к общекорпоративной компьютерной сети ДВФУ и сети Интернет. Освоение дисциплины возможно с использованием материально-технического обеспечения аудитории D517: Проектор Mitsubishi EW 330U,

Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47, 500Кд/м2, FullHD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence ; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине ««Фонетика в теории и практике русского языка как  
иностранного»**

**Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика**

Профиль: Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных  
студентов

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Раздел 1	1-3 неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	6 часов	УО-1 ПР-2, ПР-11 Контрольная работ № 1
Раздел 2	4-7 неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	8 часов	УО-1, ПР-2, ПР-11 Контрольная работа № 2
Раздел 3	8-12 неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	18 часов	УО-1, ПР-11, ПР-2 Контрольная работа №3
Раздел 4	13-16 неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	18 часов	УО-1, ПР-1 (тест), ПР-11
Раздел 5	17-18 неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	4 часов	УО-1, ПР-11,
		Подготовка к экзамену	54 часа	
всего	18 недель		108 часов	

**Рекомендации по самостоятельной работе студентов  
Самостоятельная работа (54 часа)**

*Содержание самостоятельной работы студентов.*

1. Чтение текстов лекций, учебной литературы и освоение теоретических основ курса.

2. Подготовка к терминологическим диктантам.
3. Еженедельное выполнение транскрибирования индивидуально подобранных текстов.
4. Выполнение упражнений по темам практических занятий
5. Подготовка к беседам по системе расширенных тематических вопросников.
6. Подготовка устных выступлений на семинарах.
7. Написание тестов, контрольных и отчётных самостоятельных работ.

***Рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы в целом по курсу.***

1. Теоретические разделы темы должны быть прочитаны несколько раз вслух, проверена правильность расстановки ударения и произношение слов.

2. При работе с текстом особое внимание следует обратить на грамматические конструкции научного стиля, сочетаемость слов и форм.

3. Если в тексте встретились незнакомые слова, их перевод надо найти в словаре и записать в рабочей тетради.

4. Определения специальных понятий, приведённых в тексте, надо выучить наизусть, чтобы быть готовым к написанию терминологических диктантов. В случае затруднений обращаться к Словарю терминов, приведённому ниже.

5. По каждой теме предлагаются вопросы, акцентирующие внимание на основных положениях. Ответы на вопросы надо найти в тексте и записать их в рабочей тетради.

6. При выполнении практических заданий следует обращаться к приведённым образцам.

7. В каждой теме отрабатывается навык правильного произношения слов в целях корректировки акцента.

***Методические указания к выполнению практических самостоятельных работ.***

Задание выполняется в отдельной тетради в рукописном варианте и сдаётся на проверку преподавателю в указанные сроки. Языковой материал заданий носит индивидуальный характер и требует самостоятельного осмысления материала. Прежде чем выполнять задания, следует заново прочитать теоретическую часть темы. Затем обратиться к записям практических заданий, выполненных в аудитории, и объяснениям преподавателя. Особое внимание следует уделить транскрипционным записям текстов. При выполнении заданий надо пользоваться таблицами, представляющими артикуляционные характеристики звуков и типы фонетических позиций.

В случае неудовлетворительного результата, должна быть выполнена работа над ошибками.

При выполнении отчётных самостоятельных работ следует воспользоваться приведёнными образцами фонетического анализа.

### Рекомендуемые методические материалы

#### **1. Образцы выполнения практических заданий по фонетике,**

**в том числе экзаменационных.**

**Задание 1.** Запишите текст в фонетической транскрипции.

Есть на севере берёза, [й э с'т' н/\с'э в'ь р'ь б'и р'о'озъ]

Что стоит среди камней. [шт'ь ст/\ит с'р'ид'и к/\мн'э й]

Побелели от мороза [п'ь б' ил' э л' и \тм/\р'озъ]

Ветви чёрные на ней. [в'э тв'и ч'орны йь н/\н'э й]

**Задание 2.** Выполните анализ фонетических позиций и артикуляционных характеристик звуков в слове *мороза*.

## [м / р° о з ъ]

**[М] – согласный,**

ФП – перед гласным,

АХ – 1) сонорный 2) звонкий 3) губно-губной 4) твёрдый 5) смычный носовой;

**[/ʌ] - гласный,**

ФП – без ударения, в первом предударном слоге, после твёрдого, редуцированный первой степени;

АХ - средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный;

**[Р°] – согласный,**

ФП – перед гласным [О],

АХ – 1) сонорный 2) звонкий 3) переднеязычный передненёбный 4) твёрдый 5) смычный дрожащий; 6) лабиализованный;

**[О] – гласный,**

ФП – под ударением, в ударном слоге, между твёрдыми,

АХ – заднего ряда, подъём средний, лабиализованный;

**[З] – согласный,**

ФП – перед гласным,

АХ – 1) шумный 2) звонкий 3) переднеязычный зубной 4) твёрдый 5) щелевой

**[Ъ] – гласный**

ФП – без ударения, в заударном слоге, после твёрдого, редуцированный второй степени;

АХ – среднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный.

**Задание 3.** Запишите в фонетической транскрипции однокоренные слова. Сравните фонетический состав и сделайте вывод о чередованиях в корне.

1. Мороза – мороз - заморозки

[м / р° о з ъ] - [М / Р° О С] - [З А М Ъ Р Ъ С К И]

Вывод: В корне чередуются глухой и звонкий согласный. Звонкий согласный находится в позиции перед гласным. Он меняется на глухой в позиции конца слова и в позиции перед шумным глухим [к]. Чередование фонетическое позиционное [З||С]. Позиция перед гласным сильная. Чередующиеся звуки представляют фонему /з/. Пишется буква «з» (зэ).

## 2. Мороз – заморозки

[МΛ Р° О С] - [З А М Ъ Р Ъ С К` И]

Вывод: 1) В корне слов в первом по порядку слоге чередуются гласные [Λ||Ъ]. Гласный [Λ] – «безударный-а» находится в первом предупредном слоге. Гласный [Ъ] редуцированный непереднего ряда находится в заударном слоге. Чередование фонетическое позиционное. Позиции слабые. Гласные звуки соответствуют двум фонемам /а/, /о/. Сильной позиции в этом слоге нет.

2) В корне слов во втором по порядку слоге чередуются [О||Ъ]. Гласный [О] находится под ударением. Гласный [Ъ] находится в заударном слоге. Чередование фонетическое позиционное. Позиция под ударением сильная. Чередующиеся звуки представляют фонему /О/, которая на письме обозначена буквой «о».

## 3. морозу – заморожу

[МΛ РОЗ У] - [ЗЪ МΛ РОЖ У]

Вывод: В корне слов чередуются согласные звуки [З] || [Ж]. Каждый звук находится в позиции перед гласным. Позиции сильные. Чередование непозиционное, историческое. Чередуются фонемы /з||/ж/. На письме обозначаются соответствующими буквами.

## 4. на морозе – морозу

[НЪ МΛ РОЗ` Ъ] - [МΛ РОЗ У]

Вывод: В корне слов чередуются твёрдый и мягкий звуки [з`][з]. каждый звук находится в позиции перед гласным. Позиции сильные. Чередование непозиционное, историческое. Чередуются фонемы /з`||/з/. Твёрдость на письме обозначена буквой «у», мягкость обозначена буквой «е».

## 5. заморожу – замораживать.

[ЗЪ МΛР О Ж У] - [ЗЪ МΛР А Ж Ы ВЪТ` ]

Вывод: В корне слов чередуются ударный [О] и ударный [А]. Оба гласные в сильной позиции под ударением. Фонетическая позиция одинаковая. Чередование непозиционное, историческое. Чередуются фонемы /А/ ||/О/. На письме обозначены соответствующими буквами.

**Задание 3.** Запишите в фонетической транскрипции слова. Сделайте вывод о чередованиях в приставке.

отработать - отбросить - оттащить

[ΛтрΛб°отът`] - [Λдбр°ос`ит`] - [Λт`Λщит`]

Вывод: В приставке «от» чередуются согласные: глухой [Т] в позиции перед сонорным, звонкий [Д] перед шумным звонким [Б], глухой имплозивный [Т'] перед взрывным того же места образования. Позиции меняются. Чередование фонетическое позиционное. Перед сонорным позиция сильная. Чередующиеся звуки [т||т'|д] представляют фонему /Т/, которая на письме обозначена буквой «т» (тэ).

## 2.Словарь терминов по дисциплине

### «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного»

*Аккомодация* – взаимосвязь между твёрдостью/мягкостью согласного и зоной образования гласного: непредним или передним рядом)

*Альвеолы* — бугорки у корней верхних зубов.

*Артикуляция* – работа органов речи, направленная на произнесение звука.

*Аффрикаты* – особая группа смычно-щелевых согласных, при артикуляции которых воздух разрывает смычку, переходящую в щель и проходит через неё узкой струёй.

*Вариант фонемы* – звук, принадлежащий разным фонемам, т.е. входит в несколько рядов позиционных чередований.

*Вариация фонемы* – звук, принадлежащий одной фонеме, т.е. входит только в один ряд позиционных чередований.

*Взрывные согласные* – согласные звуки, которые образуются при резком раскрытии смычки.

*Выдержка* – сохранение положения органов речи, необходимого для произнесения звука (стационарная часть артикуляции).

*Гласные звуки* – звуки, которые образуются с обязательным участием голоса при отсутствии преграды в надгортанных полостях.

*Гиперфонема* – функциональная единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, общих для нескольких фонем, при отсутствии её представителя в сильной позиции.

*Дрожащие согласные* – образуются путём вибрации, дрожания кончика языка и периодического смыкания и размыкания его с *альвеолами*.

*Заднеязычные согласные* – согласные, которые образуются при смыкании или сближении задней части языка с нёбом.

*Звук речи* – минимальная конкретная единица речи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека, обладающая акустическими и артикуляционными свойствами и служащая для реализации единицы системы языка – *фонемы*.

*Зубные согласные* – согласные, которые образуются в результате смыкания или сближения передней части спинки языка с зубами.

*Имплозивные согласные* – сомкнутые ненапряжённые согласные, в артикуляции которых отсутствует взрыв.

*Лабialisация* – артикуляция звуков, которая сопровождается округлением вытянутых вперёд губ.

*Мелодика речи* – движение голоса по высоте тона.

*Место образования* – органы речи, создающие преграду на пути выхода воздуха (губы, язык).

*Нейтрализация фонем* -- неразличение нескольких фонем в определённой позиции, т.е. их реализация в одном и том же звуке.



*Носовые согласные* – согласные, которые характеризуются полным замыканием ротовой полости и одновременным опусканием нёбной занавески; воздух свободно проходит через носовую полость.

*Отступ артикуляции* – завершающая стадии образования звука, при которой органы речи переходят в спокойное состояние.

*Палатализация* – дополнительный подъём средней части спинки языка к твёрдому нёбу, вызывающий смягчение согласного.

*Парадигма* - любой класс лингвистических единиц, противопоставленных друг другу и в то же время объединённых по наличию общего признака.

*Парадигматика* (ассоциативный план, парадигматический план) – рассмотрение единиц языка как элементов системы, как совокупности структурных единиц, объединяемых в памяти и связанных отношениями противопоставления.

*Переднеязычные согласные* – согласные, которые образуются в результате активной артикуляции передней части языка.

*Подъём* – степень приподнятости языка при образовании гласного звука.

*Приступ артикуляции* – начальная стадия образования звука, при которой органы речи переходят из спокойного состояния в положение, необходимое для произнесения звука.

*Речевой аппарат* – органы человеческого организма, приспособленные для производства речи.

*Ряд* – часть языка, которая приподнимается при образовании гласного звука.

*Сегментные единицы* – звуковые единицы членения речи, следующие одна за другой в речевом потоке: синтагма, фонетическое слово, слог, звук.

*Сигнификативно сильные позиции* – позиции, в которых фонемы различаются, т.е. реализуются в разных звуках.

*Сигнификативно слабые позиции* – позиции, в которых фонемы нейтрализуются, т.е. разные фонемы реализуются в одном и том же звуке.

*Синтагматика* (синтагматический план) - аспект изучения линейной соотнесённости единиц, закономерностей сочетаемости соположенных единиц.

*Синтагматические отношения* – отношения совместной встречаемости в речевой последовательности.

*Система аканья* – нейтрализация двух фонем А, О в позиции первого предударного слога после твёрдых согласных.

*Система иканья* – нейтрализация четырех гласных фонем А,О,Э,И в позиции первого предударного слога после мягких согласных (младшая орфоэпическая норма).

*Система эканья* – нейтрализация трёх гласных фонем А, О, Э в первом предударном слоге после мягких согласных (старшая орфоэпическая норма).

*Смычные согласные* – согласные, которые образуются при полном смыкании активного и пассивного органов.

*Согласные звуки* – звуки, при образовании которых обязательно наличие шума и преграды в полости рта на пути выхода воздуха.

*Способ образования согласных* – это то, каким образом преодолевается преграда, через какие органы речи и как выходит воздух, что определяется характером преграды: при полной преграде образуются *смычные* согласные, при частичной – *щелевые* согласные.

*Среднеязычные согласные* – согласные, которые образуются в результате смыкания или сближения средней части языка с твёрдым нёбом.

*Традиционный принцип письма* – принцип обозначения звуковой единицы буквой, которая не соответствует ни фонеме, ни звуку

*Ударение* – выделение звука путём усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса

*Фонема* – языковая абстрактная единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков и служащая для отождествления и различения морфем (и слов).

*Фонемный принцип письма* – принцип передачи звуковой единицы на письме, при котором буква соответствует фонеме, т.е. обозначению основного вида фонемы.

*Фонетика* – это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка.

*Фонетическая позиция* – это фонетические условия, предопределяющие выбор звука определённого артикуляционного качества.

*Фонетические позиционные чередования* – чередования, обусловленные фонетической позицией и не знающие исключений в системе общеупотребительных слов данного языка.

*Фонетический принцип письма* - принцип передачи звуковой единицы на письме, при котором буква соответствует звуку, не являющемуся основным видом фонемы.

*Формула Поттебни* – система коэффициентов распределения динамической силы гласных в слове.

*Щелевые согласные* – согласные, которые образуются в результате трения воздушной струи о края сближенных органов речи, представляющих узкую щель.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине ««Фонетика в теории и практике русского языка как  
иностранного»**

**Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика**  
Профиль Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>ОПК-3</b></p> <p>владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических закономерностей функционирования изучаемого языка</p>	Знает	основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого русского (как иностранного) языка; основные синтагматические и парадигматические закономерности организации фонетического строя русской речи и принципы русского письма
	Умеет	устанавливать зависимость между звуками и позиционными условиями их реализации, представлять в виде условной транскрипционной записи произношения; выявлять связь между звуковым и буквенным обликом слов; умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые фонетические средства с целью выделения релевантной информации
	Владеет	навыками фонетического и фонологического анализа звукового состава морфем и слов,
<p><b>ПК-1</b> владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации</p>	Знает	специфические особенности звуковой системы русской речи, определяющие трудности её усвоения иностранцами
	умеет	использовать метод самонаблюдения при изучении и объяснении особенностей артикуляции русских звуков;
	владеет	навыками фонетического артикуляционно-акустического анализа звуков и работы органов речи, методикой постановки артикуляции звуков.

## I. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания .Сегментные и суперсегментные единицы.	УО-1, ПР-11, ПР-2 Контрольная работа 1	Вопросы к экзамену № 1-26 (Приложение 2) Практическое экзаменационное задание (Образец. Приложение 1)
2	Раздел 2.. Артикуляционная характеристика звуков	УО-1, ПР-2, ПР-11 Контрольная работа 2	
3	Раздел 3. Фонетическая синтагматика.	УО-1, ПР-11, ПР-2 Контрольная работа 3	
4	Раздел 4. Фонетическая парадигматика.	УО-1, ПР-11, ПР-1 (тест),	
5	Раздел 5. Прикладная фонетика	УО-1, ПР-11	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	оценочные средства	
<b>ОПК-3</b> владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических закономерностей функционирования изучаемого языка	знает (пороговый уровень)	основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого русского (как иностранного) языка; основные синтагматические и парадигматические закономерности организации фонетического строя русской речи и принципы	Различение явлений системы языка и речи. Логика организации базового понятийного аппарата дисциплины.	Установление взаимосвязей и взаимосвязей между фонетическими явлениями и их выражением в терминосистеме..	УО-1 ПР-11 ПР-2

		русского письма			
	умеет (продвинутой)	устанавливать зависимость между звуками и позиционными условиями их реализации, представлять в виде условной транскрипционной записи произношения; выявлять связь между звуковым и буквенным обликом слов; умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые фонетические средства с целью выделения релевантной информации	Различение синтагматических и парадигматических отношений в системе языка	Установление позиционных чередований в морфемах по условиям позиций	
	владеет (высокий)	навыками фонетического и фонологического анализа звукового состава морфем и слов,	Различение устной и письменной формы языка	Установление соответствия <i>звук-фонема-буква</i>	
<b>ПК-1</b> владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации	знает (пороговый уровень)	специфические особенности звуковой системы русской речи, определяющие трудности её усвоения иностранцами	Различение типологических и специфических особенностей русской фонетики	Установление закономерностей русской звуковой стороны языка.	УО-1 ПР-11 ПР-2 ПР-1
	умеет (продвинутой)	использовать метод самонаблюдения при изучении и объяснении особенностей артикуляции русских звуков;	Различение артикуляционной базы родного и изучаемого языка	Установление причины акцента как результата интерференции	
	владеет (высокий)	навыками фонетического артикуляционно-	Артикуляционные признаки	Установление	

		акустического анализа звуков и работы органов речи, методикой постановки артикуляции звуков	русских гласных и согласных, закономерности сочетаемости звуков	артикуляционных признаков звуков по участию в образовании органов речи	
--	--	---	---	--	--

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### *1. Вопросы к экзамену.*

1. Фонетика как раздел языкознания. Определение фонетики, объект, предмет и задачи изучения.
2. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы.
3. Словесное ударение. Определение словесного ударения. Особенности русского ударения. Понятие разноместного ударения, подвижного и неподвижного ударения. Структурная функция ударения. 4. Смыслоразличительная функция ударения. Примеры реализации смыслоразличительной функции ударения.
5. Фонетическое слово. Слоговая и ритмическая структура фонетического слова. Отличие фонетического слова от слова-лексемы. Проклитики и энклитики в структуре фонетического слова.
6. Слог как фонетическая единица. Две теории слога, два определения слога. Реализация принципа восходящей звучности слога на примерах слов. Отличие слога как звуковой единицы от морфемы.
7. Речевой аппарат. Работа органов речи. Активные и пассивные органы. Понятие артикуляции и артикуляционных признаков звуков.
8. Гласные и согласные звуки. Артикуляционные и акустические различия: гласные и согласные звуки с точки зрения артикуляционной, гласные и согласные звуки с точки зрения акустической.
9. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Работа органов речи при образовании гласных звуков. Артикуляционные признаки гласных звуков. Артикуляционная классификация основных ударных гласных по ряду, подъёму и лабиализации. Правило чтения буквы «о».
10. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Артикуляционные признаки согласных звуков. Классификация согласных по уровню шума и по участию голоса: шумные и сонорные согласные, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные по глухости/звонкости. Условия реализации звуков [дз], [дж'], [тш], [ʎ] и глухих сонорных.
11. Классификация согласных по месту образования преграды. Определение понятия «место образования согласных». Группы согласных по месту образования. Работа активных и пассивных органов речи в образовании согласных разного места образования.



12. Классификация согласных по твёрдости и мягкости. Варианты литературного произношения. Обозначение твёрдости и мягкости согласных на письме. Способы передачи на письме звука «йот». Правила чтения букв *е-ё-ю-я* в разных условиях употребления. Особенности чтения букв «ш», «ж», «ц» и «ч», «щ».

13. Классификация согласных по способу преодоления преграды. Определение понятия «способ образования согласных». Группы согласных по способу образования. Работа активных и пассивных органов речи при образовании щелевых согласных и различных смычных. Особенности образования аффрикат. Условия употребления импловивных звуков.

14. Понятие фонетической позиции. Позиционные и непозиционные чередования. Причины позиционных чередований. Примеры позиционных и непозиционных чередований гласных и согласных звуков в морфемах.

15. Фонетические позиции и позиционные чередования согласных. Условия, влияющие на выбор согласных звуков, законы фонетических позиций. Чередования глухих и звонких согласных в разных фонетических позициях. Примеры чередований глухих и звонких согласных в морфемах.

16. Единицы языка и единицы речи. Понятие о фонеме как единице системы языка. Определение фонемы. Определение звука речи. Функции звуков речи и функции фонемы. Примеры реализации двух функций фонемы.

17. Понятие о сильных и слабых позициях. Определение сильных позиций. Определение слабых позиций. Понятие нейтрализации фонем. Примеры реализации согласных фонем в сильных позициях и в слабых позициях. Реализация различительной функции фонемы в сильной позиции. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, месту образования, способу образования, а также твёрдости/мягкости.

18. Фонемный принцип письма. Причины изменений звукового состава морфем. Выбор написания букв в сильных и слабых позициях. Примеры соотношения *звук-фонема-буква*. Правила чтения в сильных и слабых позициях.

19. Фонетические позиции и позиционные чередования согласных. Условия, влияющие на выбор согласных звуков. Чередования согласных по месту образования. Законы фонетических позиций для зубных согласных, для свистящих согласных. Примеры чередований зубных и передненёбных, свистящих и шипящих согласных в морфемах. Правила чтения буквосочетаний «шш» и «зш», «жж» и «сж».

20. Фонетические позиции и позиционные чередования согласных. Условия, влияющие на выбор согласных звуков. Чередования согласных по способу образования. Законы фонетических позиций для взрывных согласных. Примеры чередований взрывных и импловивных, взрывных и аффрикат в морфемах.

21. Фонетические позиции гласных звуков. Условия, влияющие на выбор гласных звуков.

22. Гласные в позиции под ударением и в позиции без ударения. Понятие редукции. Понятие редуцированных гласных. Степень редукции гласных в разных безударных слогах. Произношение гласных в позиции абсолютного начала слова. Особенности ритмики русского слова.

23. Зависимость артикуляция гласных от соседства с твёрдыми и мягкими согласными. Работа органов речи при образовании мягких согласных и её влияние на определённые

артикуляционные признаки гласных. Примеры изменений артикуляции различных ударных гласных под влиянием твёрдых и мягких согласных.

24. Типы фонетических позиций гласных. Артикуляционные характеристики гласных в ударных и безударных позициях. Примеры реализации гласных звуков во всех возможных позициях.

25. Фонетические позиционные чередования гласных звуков. Условия, влияющие на выбор гласных звуков. Примеры позиционной мены гласных фонем в пределах одной морфемы. Правила произношения гласных звуков на месте букв *а, о, я, е, ё* в разных фонетических условиях.

26. Понятие о сильных и слабых позициях гласных. Гласные в позициях под ударением. Гласные в позициях без ударения. Примеры реализации различительной функции гласных фонем в сильной позиции. Понятие нейтрализации фонем. Особое положение фонемы /y/ в системе гласных фонем.

**2. Практическое экзаменационное задание.** Выполнить фонетический разбор текста. Образец разбора и методические указания в Приложении 1.

### **3. Критерии оценки.**

Менее 61%	не зачтено	неудовлетворительно
От 61% до 75%	зачтено	удовлетворительно
От 76% до 85%	зачтено	хорошо
От 86% до 100%	зачтено	отлично

#### **Описание показателей и критериев оценивания:**

1. Пороговый уровень сформированности компетенций от 61% до 75%: ответ в основном правильный, но схематичный, поверхностный; научно-теоретический уровень ответа недостаточен; имеются ошибки в речевом оформлении высказываний.
2. Базовый уровень сформированности компетенций от 76% до 85%: ответ обнаруживает хорошее знание материала, умение излагать свои мысли последовательно, однако недостаточно полно приведена аргументация, есть отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
3. Повышенный уровень сформированности компетенций от 86% до 100%: ответ полный, точный, достаточный научно-теоретический уровень, свободное владение терминологией, умение излагать содержание последовательно, аргументированно, с соблюдением норм русского языка.

Итоговая оценка складывается из а) активности на практических занятиях, участии в обсуждении темы; б) самостоятельной работы, контрольных работ, выполненных домашних заданий.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного» проводится в соответствии с нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий и оценивается по фактическому выполнению в соответствии с удельным весом в рейтинговой системе и выражается в баллах.

	<b>Оценочные средства</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	УО-1 Опрос. Ответы на вопросы к темам	18 баллов
2	ПР-11 Разноуровневые задания	18 баллов
3	ПР-2 Контрольные работы 1, 2, 3	24 баллов
4	ПР-1 тест	26 баллов

#### **ПР-2. Контрольные работы.**

**Цель:** проверка знаний и навыков по дисциплине.

Контрольная работа 1.

Задание. Разделить текст на сегментные единицы. Выполнить фонетическую транскрипцию слова. Охарактеризовать артикуляционные признаки звуков..  
Определить зависимость артикуляционных качеств звуков от фонетических условий – действий синтагматических законов, обуславливающих данные звуковые реализации.

Контрольная работа 2.

Задания. Выполнить фонетическую транскрипцию однокоренных слов.  
Установить типы чередований в корне. Показать особенности чередований в трёх однозначных приставках, в трёх однозначных суффиксах и трёх однозначных окончаниях.

Контрольная работа 3.

Задания. Записать в фонетической транскрипции текст. Выполнить фонетический и фонологический анализ слов, состоящих не менее чем из четырех слогов, установить фонемный состав и принципы письма.

### **Критерии оценки контрольных работ.**

За каждый правильный ответ начисляется по 1 балу, которые пересчитываются в %, затем определяется их удельный вес в рейтинговой системе. Все правильные ответы составляют 100%.

Контрольная работа, написанная на 61% и менее, оценивается неудовлетворительно.

### **ПР-11. Разноуровневые задания.**

По каждой теме студентам предлагается комплекс разноуровневых заданий, позволяющих оценивать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные понятия, умение анализировать звуковые явления русской речи. Задание выполняется в отдельной тетради в рукописном варианте и сдаётся на проверку преподавателю в указанные сроки. Языковой материал заданий носит индивидуальный характер и требует самостоятельного осмысления материала. В случае неудовлетворительного результата, должна быть выполнена работа над ошибками.

#### **Примеры заданий**

*Задание 1.* Запишите в фонетической транскрипции текст из 30 слов. Разделите на синтагмы и фонетические слова. Отметьте интонационные центры и типы ИК.

*Задание 2.* Привести из текста примеры употребления аффрикат. Описать этапы образования.

*Задание 3.* Выписать из текста все случаи а) позиционно обусловленной глухости согласных, б) позиционно обусловленной звонкости согласных.

*Задание 4.* Привести из текста примеры обозначения мягкости согласных на письме.

*Задание 5.* Привести из текста все слова со звуком «йот», указать способ передачи его на письме.

*Задание 6.* Выбрать из текста три слова не менее чем из четырех слогов и провести фонетический анализ по алгоритму:

А) разделить слова на слоги, учитывая принцип восходящей звучности;  
назвать

- тип слога с учетом слоговой структуры (открытый, закрытый, прикрытый, неприкрытый),
- тип слога по отношению к ударению (ударный, первый предударный, второй предударный, третий предударный, заударный);

обозначить ритмическую структуру слова.

Б) описать фонетические позиции, отметив условия выбора звука и соответствующий синтагматический закон реализации;

В) привести артикуляционные характеристики гласных и согласных,

Г) в одном слове описать работу органов речи, направленную на образование звуков.

*Задание 7.* Выполните фонетический и фонологический анализ пяти слов текста, состоящих не менее чем из четырёх слогов, по следующему алгоритму:

- 1) разделите слова в транскрипционной записи на морфемы,
- 2) отметьте вариантное произношение в соответствии с младшей орфоэпической нормой,
- 3) опишите фонетическую позицию каждого звука в слове (с учётом старшей орфоэпической нормы),
- 4) установите, сильная это позиция или слабая, ответ аргументируйте
- 5) если позиция слабая, приведите её к сильной,
- 6) установите, какую фонему представляет данный звук в данной морфеме: является он вариантом или вариацией фонемы,
- 7) Установите принцип написания каждой буквы в орфографической записи слова (фонематический, фонетический или традиционный).

### **Критерии оценки практических заданий:**

- адекватность выполнения поставленной задачи,
- правильное использование терминов,
- соответствие характеристик звуков их классификационным признакам;
- соответствие обозначенного качества звука условиям его употребления,
- умение делать выводы из анализа фонетических явлений,
- достаточный уровень владения русским языком.

### **ПР-1. Тест**

Тест позволяет диагностировать общую подготовку студента по всем разделам дисциплины. Процедура измерения уровня знаний стандартизирована.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ начисляется по 1 балу, которые пересчитываются в %, затем определяется их удельный вес в рейтинговой системе. Все правильные ответы составляют 100%.

### **ДОПОЛНИТЕ:**

1. ФОНЕТИКА - ЭТО РАЗДЕЛ \_\_\_\_\_, В КОТОРОМ ИЗУЧАЕТСЯ \_\_\_\_\_ СТОРОНА ЯЗЫКА.

2. ДВИЖЕНИЕ ОРГАНОВ РЕЧИ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКОВ, НАЗЫВАЕТСЯ \_\_\_\_\_.

### **ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

3. ЗВУКИ МЫ ПРОИЗНОСИМ ПРИ

- 1) выдыхании
- 2) вдыхании

4. ПРЕПЯТСТВИЕ НА ПУТИ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ СОЗДАЕТСЯ ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ

1) гласных

2) согласных

5. ПРИ НАПРЯЖЕНИИ ГОЛОСОВЫХ СВЯЗОК

СОЗДАЮТСЯ

1) тоны

2)шумы

**УПОРЯДОЧИТЕ ПО ВОЗРАСТАНИЮ ТОНА : 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_**

А)Гласные,б) шумные глухие, в)сонорные,г) шумные звонкие

6.Установите :

**ОРГАН РЕЧИ**

7. РОЛЬ В АРТИКУЛЯЦИИ

1) Активная

2) Пассивная

ОТВЕТЫ: 1

А) Язык

В)Зубы

Альвеолы

С) Губы

Е) Твердое небо

8. ЗВУКИ РЕЧИ

1) Гласные

2) Согласные

КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ

ПРИЗНАКИ

А) Место образования

В) Способ образования

С) Подъем языка

Д) Лабиализация

Е) Ряд

Ф) Наличие тона и шума

Г) Дополнительная «йотовая» артикуляция

ОТВЕТЫ: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

---

9.	МЕСТО ОБРАЗОВАНИЯ	ЗВУКИ
1	1) Губно-губные	А)j
2	2) Губно-зубные	В)кгх
3	3)Переднеязычные зубные	С)вф

4	4) Переднеязычные переднеязычные	D) п б м
5	5) Среднеязычные	E) ч дж ж
6	6) Заднеязычные	F) с з л
		G) ц дз т

ОТВЕТЫ: 1 ; 2 ; 3 ; 4  
5 ; 6

10. СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ЗВУКИ РЕЧИ

1	1) Щелевые	A) к
2	2) Смычные	B) г
		C) х
		D) н
		E) ц

ОТВЕТЫ: 1 ; 2

11. РЯД ГЛАСНЫЕ

1	1) Передний	A) у о
2	2) Передне-средний	B) ъ ы
3	3) Средний	C) а
	4) Средне-задний	D) и ь
5	5) Задний	E) ä

ОТВЕТЫ: 1 ; 2 ; 3 ; 4  
5

1	ПОДЪЕМ	ЗВУКИ
	1) верхний	A) а
2)	2) средне-верхний	B) у
3)	3) средний	C) о
4)	4) средне-нижний	D) ы
	5) нижний	E) э <sup>и</sup>



**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

13. ТРИ ФАЗЫ АРТИКУЛЯЦИИ: СМЫКАНИЕ ОРГАНОВ РЕЧИ, НЕПОЛНОЕ РАСКРЫТИЕ СМЫЧКИ, ПРОХОД ВОЗДУШНОЙ СТРУИ ЧЕРЕЗ ЩЕЛЬ, - ИМЕЮТ МЕСТО ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ

- 1) смычных
- 2) щелевых
- 3) аффрикат

14. ПРИ ОБРАЗОВАНИИ МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЯЗЫК ПРИПОДНИМАЕТСЯ К НЕБУ

- 1) твердому
- 2) мягкому

15. В СОСЕДСТВЕ С МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ ГЛАСНЫЕ

- 1) передней зоны образования
- 2) непередней зоны образования

16. УДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

- 1) интенсивные
- 2) длительные
- 3) интенсивные и длительные

**ДОПОЛНИТЕ:**

**17. ОСЛАБЛЕНИЕ ЗВУЧАНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ  
НАЗЫВАЕТСЯ \_\_\_\_\_**

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

**18. РЕДУЦИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ ПРОИЗНОСЯТСЯ В ПОЗИЦИЯХ**

- 1) под ударением
- 2) без ударения

**19. ПЕРВЫМ ПРЕДУДАРНЫМ В СЛОВЕ  
СЧИТАЕТСЯ СЛОГ**

- 1) первый по порядку
- 2) перед ударным

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

**20. РЕДУЦИРОВАННЫЕ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ РЕДУКЦИИ  
ПРОИЗНОСЯТСЯ В  
СЛОГАХ**

- 1) ударном
- 2) первом предударном
- 3) втором предударном
- 4) предударном начальном неприкрытом
- 5) заударных

**21. РЕДУЦИРОВАННЫЕ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ РЕДУКЦИИ  
УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В  
СЛОГАХ**

- 1) ударных )
- 2) первом предударном
- 3) втором предударном
- 4) первом и втором предударном

- 5) первом предударном, втором и заударных
- 6) втором предударном и заударных
- 7) в ударных и предударных, кроме первого
- 8) в заударных и предударных кроме первого и начального неприкрытого

22. В АБСОЛЮТНОМ НАЧАЛЕ СЛОВА В БЕЗУДАРНОМ СЛОГЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ

ГЛАСНЫЕ ТЕ ЖЕ, ЧТО И

- 1) под ударением
- 2) в первом предударном
- 3) во втором предударном

23. В ПЕРЦЕПТИВНО СИЛЬНЫХ ПОЗИЦИЯХ КАЧЕСТВА ЗВУКОВ ОТ ПОЗИЦИИ

- 1) зависят
- 2) не зависят

24. ДИХОТОМИЧЕСКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

- 1) артикуляционная
- 2) акустическая

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

25. К ВОКАЛЬНЫМ ОТНОСЯТСЯ ЗВУКИ

- 1) гласные
- 2) шумные звонкие
- 3) сонорные

26. К КОНСОНАНТНЫМ ОТНОСЯТСЯ ЗВУКИ

- 1) гласные
- 2) сонорные
- 3) шумные звонкие
- 4) шумн

ые

глухие

**ДОПО**

**ЛНИТЕ**

:

27. ЧЕРЕДОВАНИЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ПОЗИЦИЕЙ, НАЗЫВАЮТСЯ \_\_\_\_\_

28. УСЛОВИЯ ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКА (СТРУКТУРА СЛОГА И ТАКТА)

НАЗЫВАЮТСЯ \_\_\_\_\_ .

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

29. БЕЗЫСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ МЕНОЙ ЯВЛЯЮТСЯ

- 1) позиционные чередования
- 2) непозиционные чередования

30. СХОДСТВО ПОЗИЦИОННО ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ЗВУКОВ

- 1) обязательно
- 2) необязательно

31. ПОЗИЦИОННО ЧЕРЕДУЮТСЯ АЛЛОФОНЫ

- 1) одной фонемы
- 2) разных фонем

**ДОПОЛНИТЕ:**

32. ФОНЕМА ^АБСТРАКТНАЯ! Г ЯЗЫКОВАЯ 1 ЕДИНИЦА,

{КОНКРЕТНАЯ j 1 РЕЧЕВАЯ J

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ РЯДОМ Г ПОЗИЦИОННО 1 ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ

ЗВУКОВ И СЛУЖАЩАЯ ДЛЯ \_\_\_\_\_ | НЕПОЗИЦИОННОГ  
И СЛОВ. И \_\_\_\_\_\_МОРФЕМ

33. ГИПЕРФОНЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ

- 1) в сигнификативно сильных позициях
- 2) в сигнификативно слабых позициях
- 3) в сигнификативно сильных и слабых позициях

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

34. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РЯДЫ ЧЕРЕДОВАНИЙ СОЗДАЮТСЯ УСЛОВИЯМИ

- 1) одинаковыми
- 2) взаимоисключающими

35. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНА В РЯДАХ

- 1) параллельных
- 2) пересекающихся

36. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА

- 1) различению
- 2) неразличению

37. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ИМЕЕТ МЕСТО В ТОМ СЛУЧАЕ, КОГДА НЕСКОЛЬКО

ФОНЕМ РЕАЛИЗУЮТСЯ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ЗВУКЕ

- 1) в одинаковых условиях
- 2) в разных

38. В СИГНИФИКАТИВНО СИЛЬНЫХ ПОЗИЦИЯХ ФОНЕМЫ

- 1) различаются
- 2) не различаются

39. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА В ПОЗИЦИЯХ

- 1) сигнификативно сильных
- 2) сигнификативно слабых

40. В СИГНИФИКАТИВНО СИЛЬНЫХ ПОЗИЦИЯХ РЕАЛИЗУЮТСЯ

1) вариации фонем

2) варианты фонем

41. ПРИ УСТАНОВЛЕНИИ ФОНЕМ ПРИМЕНЯЕТСЯ КРИТЕРИЙ

1) морфологический

2) фонематический

3) синтагматический

42. СИГНИФИКАТИВНО СИЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ  
ПЕРЦЕПТИВНО  
СИЛЬНЫМИ

1) всегда

2) не всегда

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

43. ПОЗИЦИОННЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ ОСНОВАНЫ НА ФОНЕТИЧЕСКИХ  
ЗАКОНАХ

1) аккомодации

2) аккомодации, ассимиляции

3) аккомодации, ассимиляции, редукции

44. ПОЗИЦИОННАЯ МЕНА ГЛАСНЫХ ПОД УДАРЕНИЕМ  
ПРОИСХОДИТ ПОД  
ВЛИЯНИЕМ СОСЕДСТВУЮЩИХ СОГЛАСНЫХ

1) мягких и твердых

2) глухих и звонких

45. В СИГНИФИКАТИВНО СЛАБЫХ ПОЗИЦИЯХ ФОНЕМЫ  
РАЗЛИЧИТЕЛЬНУЮ  
ФУНКЦИЮ

1) выполняют

2) выполняют в меньшей степени

3) не выполняют

46. ФУНКЦИЮ ОТОЖДЕСТВЛЕНИЯ ФОНЕМА ВЫПОЛНЯЕТ

- 1) в сигнификативно слабых позициях
- 2) в сигнификативно сильных позициях

47. В СООТВЕТСТВИИ С АКАЮЩЕЙ НОРМОЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ В БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ НЕЙТРАЛИЗУЮТСЯ ФОНЕМЫ

- 1) а, о
- 2) а,о,У
- 3) а, о, э

48. В СООТВЕТСТВИИ С ЭКАЮЩЕЙ НОРМОЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ В ПЕРВОМ ПРЕДУДАРНОМ СЛОГЕ НЕЙТРАЛИЗУЮТСЯ ФОНЕМЫ

- 1) а, о
- 2) а, о, у
- 3) а, о, и
- 4) а, э, и
- 5) а, о, э

49. В СООТВЕТСТВИИ С МЛАДШЕЙ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМОЙ В БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ НЕЙТРАЛИЗУЮТСЯ ГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ

1  
)

2  
)

3  
)

4

)

5

)

50. В НЕЙТРАЛИЗАЦИЯХ НЕ УЧАСТВУЕТ ФОНЕМА

1) и

2) у

3

)

э

51. [в'ь т' э<sup>и</sup> р б к] В ТРАНСКРИПЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНО  
ПРОИЗНОШЕНИЕ В  
СООТВЕТСТВИИ

1) с младшей орфоэпической нормой

2) со старшей орфоэпической нормой

52. ГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ ПОСЛЕ Ж, Ц И ДРУГИХ ТВЕРДЫХ  
РЕАЛИЗУЮТСЯ

1) одинаково

2) неодинаково

53. СОСТАВ ФОНЕМ В ЯЗЫКЕ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ПО

1) сигнификативно сильным позициям

2) сигнификативно слабым позициям

3) сигнификативно сильным и слабым позициям

54. МОРФЕМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ИМЕЮТ ЗВУКОВОЙ СОСТАВ

1) постоянный



2) переменный

### 55. АЛЛОФОНЫ ОДНОЙ ФОНЕМЫ

1) похожи

2) необязательно похожи

3) не

похо

жи

**ДОП**

**ОЛН**

**ИТЕ**

56. ЕСЛИ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ДАННОЙ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ ЗВУК «Х»

(ИКС) В

ОДНОЙ ПОЗИЦИИ N, ВСЕГДА ЗАМЕНЯЕТСЯ ЗВУКОМ «У»

(ИГРЕК) В

ПОЗИЦИИ N<sub>2</sub>, ТО ТАКОЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ

МЕНО

### УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

57. ПОД УДАРЕНИЕМ

ПРОИЗНОСЯТСЯ ЗВУКИ

1) Между мягкими

А) а о у ы э

2) После твердых перед мягкими

В) -а -о -у и -э

3) Между твердыми

С) а\* о' у' ы' э''

4) После мягких перед твердыми

Д) а б у и л'э

ОТВЕТЫ: 1

; 2

; 3

; 4

58. В ПЕРВОМ ПРЕДУДАРНОМ

ПРОИЗНОСЯТСЯ ЗВУКИ

1) После твердых

А) л

2) После мягких

В) э''

С) ь

Б) и

Е) у

---

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

59. ЕСЛИ ДВА ЗВУКА ВСТРЕЧАЮТСЯ В ОДНОЙ ПОЗИЦИИ, ТО ИХ  
РАЗЛИЧИЯ  
ПОЗИЦИОННО

- 1) обусловлены
- 2) не обусловлены

60. ЕСЛИ ДВА ЗВУКА ВСТРЕЧАЮТСЯ В ОДНОЙ ПОЗИЦИИ,  
ТО ОНИ  
ПРЕДСТАВЛЯЮТ

- 1) одну фонему
- 2) разные фонемы

61. В РАЗНЫХ ПОЗИЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ ОДНА И ТА ЖЕ  
ФОНЕМА  
ПРЕДСТАВЛЕНА

- 1) разными звуками
- 2) одним и тем же звуком

62. ПОЗИЦИЯ, В КОТОРОЙ ДАННАЯ ФОНЕМА ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА  
ЛЮБОЙ  
ДРУГОЙ ФОНЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА, НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) сигнификативно сильной
- 2) сигнификативно слабой

63. ПОЗИЦИЯ, В КОТОРОЙ НА КАЧЕСТВА ЗВУКА ОКАЗЫВАЕТ  
ВЛИЯНИЕ  
ФОНЕТИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ СЛОГА И ТАКТА, ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) перцептивно сильной

2) перцептивно слабой

**УСТАНОВИТЕ**

**СООТВЕТСТВИЕ:**

64. ПОЗИЦИЯ ПО ГЛУХОСТИ - ЗВОНКОСТИ

УСЛОВИЕ

1) Сигнификативно сильная  
гласными

А) Перед

2) Сигнификативно слабая  
сонорными

В) Перед

С) Перед

звонкими

губно-

зубными

Д) На конце

Е) Перед

глухими

Р) Перед

звонкими

шумными

(кроме в - в')

ОТВЕТЫ: 1 \_\_\_\_\_ ; 2 \_\_\_\_\_ .

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

65. ПЕРЕД ГЛУХИМИ ШУМНЫМИ СОГЛАСНЫМИ ПРОИЗНОСЯТСЯ

1) глухие шумные

2) сонорные глухие

3) звонкие шумные

4) звонкие сонорные

66. НА КОНЦЕ СЛОВА ПРОИЗНОСЯТСЯ

- 1) глухие шумные
- 2) сонорные глухие
- 3) звонкие шумные
- 4) звонкие сонорные

**ДОПОЛНИТЕ:**

67. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ РЯДОМ ПОЗИЦИОННО ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ЗВУКОВ, ОБЩИХ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ФОНЕМ, ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ЭТОЙ ЕДИНИЦЫ В СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ, НАЗЫВАЕТСЯ \_\_\_\_\_

68. ПЕРЕХОД ОТ «СТАРШЕЙ» ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМЫ К «МЛАДШЕЙ» - ЭТО

ПЕРЕХОД К  $\text{J}$  МЕНЬШЕЙ  $\text{I}$  РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ ГЛАСНЫХ И К  $[\text{БОЛЬШЕЙ } \text{J}]$

МЕНЬШЕЙ! РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ СОГЛАСНЫХ, БОЛЬШЕЙ  $\text{J}$

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

69. СОГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ  $\langle \text{Ц} \rangle$ ,  $\langle \text{Ч} \rangle$ ,  $\langle \text{Х} \rangle$  МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СОГЛАСНЫМИ АЛЛОФОНАМИ

- 1) звонкими
- 2) глухими
- 3) глухими и звонкими

70. ФОНЕМЫ  $\langle \text{Ц} \rangle$ ,  $\langle \text{Ч} \rangle$ ,  $\langle \text{j} \rangle$  ПО ТВЕРДОСТИ - МЯГКОСТИ НЕЙТРАЛИЗОВАТЬСЯ

- 1) могут
- 2) не могут

71. ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ОДНОЙ ПОЗИЦИИ В СИСТЕМЕ

- 1) общеупотребительных слов
- 2) необщеупотребительных слов

72. ТВЕРДЫЕ ПАРНЫЕ ЗУБНЫЕ Г МЕНЯЮТСЯ 1 НА МЯГКИЕ ПЕРЕД

1 НЕ МЕНЯЮТСЯ |

МЯГКИМИ

ЗУ  
БН  
Ы  
М  
И  
ГУ  
БН  
Ы  
М  
И

в старшей

ор  
фо  
эп  
иче  
ско  
й  
но  
рм  
е

в младшей орфоэпической норме

73. ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ ФОНЕМЫ

- 1) нейтрализуются
- 2) не нейтрализуются

74. ЗУБНЫЕ ШУМНЫЕ В ПОЗИЦИИ ПЕРЕД ПЕРЕДНЕБНЫМИ ШУМНЫМИ МЕНЯЮТСЯ НА

- 1) переднебные
- 2) среднебные
- 3) заднебные

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

75. В ПОЗИЦИИ ПЕРЕД ПЕРЕДНЕБНЫМИ ШУМНЫМИ НЕ МОГУТ ПРОИЗНОСИТЬСЯ

- 1) зубные шумные
- 2) зубные сонорные
- 3) переднебные шумные
- 4) переднебные сонорные

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

76. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НАЧИНАЮТ РАЗРУШАТЬСЯ ПОЗИЦИОННЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ СОГЛАСНЫХ

- 1) твердых и мягких
- 2) глухих и звонких
- 3) зубных и переднебных

77. ВЗРЫВНЫЕ ПЕРЕДНЕБНЫЕ ПРОИЗНОСЯТСЯ

- 1) перед гласными
- 2) перед согласными
- 3) перед зубными
- 4) перед зубными шумными
- 5) перед переднебными

б) перед переднеязычными шумными

#### 78. БУКВОСОЧЕТАНИЯ «ТЧ» И «ЧЧ» ЧИТАЮТСЯ

- 1) одинаково
- 2) по-разному

#### 79. МЛАДШАЯ ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА ХАРАКТЕРНА ДЛЯ РЕЧИ

СТАРШЕГО

СРЕДНЕГО

МЛАДШЕГО

ВОЗРАСТА

- 1) бытовой
- 2) ораторской
- 3) сценической

#### 80. СЛОГ-ЕДИНИЦА

- 1) значимая
- 2) незначимая

#### 81. ГРАНИЦЫ МОРФОВ И СЛОГОВ

- 1) совпадают
- 2) не совпадают

#### 82. ЗАКОНЫ СЛОГОРАЗДЕЛА И ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

- 1) совпадают
- 2) не совпадают

#### 83. СЛОГООБРАЗУЮЩИМИ ЯВЛЯЮТСЯ ЗВУКИ

- 1) гласные
- 2) сонорные

- 3) сонорные в некоторых позициях
- 4) шумные звонкие
- 5) шумные звонкие в некоторых позициях

84. ДЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА СТРОЕНИЕ СЛОГА ПО ПРИНЦИПУ ВОСХОДЯЩЕЙ ЗВУЧНОСТИ

- 1) типично
- 2) нетипично

**УПОРЯДОЧИТЕ**

**Е:**

85. РАСПОЛОЖИТЕ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПРИНЦИПУ ВОСХОДЯЩЕЙ ЗВУЧНОСТИ

гласные

шумные звонкие, шумные глухие, сонорные звонкие, сонорные глухие **ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

86. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

- 1) количественное
- 2) динамическое
- 3) тоновое
- 4) количественно-динамическое
- 5) тоново-динамическое

87. ПОД УДАРЕНИЕМ И БЕЗ УДАРЕНИЯ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ЗВУКИ

- 1) возможны



2) невозможны

88. ВО ФРАЗЕ ИМЕЕТ СВОЕ УДАРЕНИЕ СЛОВО

1) каждое

2) не каждое

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ**

89. УДАРЕНИЕ В РУССКИХ СЛОВАХ

1) постоянное

2) разноместное

3) подвижное

4) неподвижное

5) вариативное

**ДОПОЛНИТЕ:**

90. СЛОВА, КОТОРЫЕ НЕ ИМЕЮТ СВОЕГО УДАРЕНИЯ И  
ПРОИЗНОСЯТСЯ

ВМЕСТЕ С /ПОСЛЕДУЮЩИМ/ СЛОВОМ, НАЗЫВАЮТСЯ  
/ПРЕДЫДУЩИМ/

(ПРОКЛИТИКАМИ)  
(ЭНКЛИТИКАМИ)

91. НЕСКОЛЬКО СЛОГОВ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ОДНИМ УДАРЕНИЕМ,  
ОБРАЗУЮТ

\_\_\_\_\_ , ИНАЧЕ ГОВОРЯ \_\_\_\_\_ .

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

92. В СЛОВЕ МОЖЕТ БЫТЬ

1) одно ударение

2) два ударения

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

93. ОСНОВНЫМИ ФОНЕТИЧЕСКИМИ КОМПОНЕНТАМИ ИНТОНАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ

ТРИ:

**i**

- 1) тон
- 2) частота колебаний
- 3) обертоны
- 4) интенсивность
- 5) средний уровень тона
- 6) длительность
- 7) темп
- 8) тембр

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:**

94. ИЗ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ИНТОНАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ ОСНОВНОЙ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) предцентр
- 2) центр
- 3) постцентр

95. ОСНОВНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ИНТОНАЦИОННОЙ КОНСТРУКЦИИ В ЧАСТИ

- 1) предцентральной
- 2) постцентральной
- 3) центральной

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**



99. СИНТАКСИЧЕСКОЕ И СИНТАГМАТИЧЕСКОЕ ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧИ  
СОВПАДАЕТ

- 1) всегда
- 2) не всегда

100. СИНТАГМАТИЧЕСКОЕ И ПУНКТУАЦИОННОЕ  
ЧЛЕНЕНИЕ РЕЧИ  
СОВПАДАЕТ

- 3) всегда
- 4) не всегда

101. НЕКОНЕЧНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИНТОНАЦИОННОГО ЦЕНТРА  
СОЗДАЕТ

- 1) синтагматическое ударение
- 2) логическое ударение

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:**

102. УРОВЕНЬ ТОНА В ПОСТЦЕНТРОВОЙ ЧАСТИ НИЖЕ УРОВНЯ  
ТОНА В ПРЕДЦЕНТРОВОЙ ЧАСТИ В

- 1)ИК-2 2)ИК-3 3)ИК-4 4)ИК-5 5) ИК-6 6)ИК-7