





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


Гулько Ю.А.,
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«28» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий (ая) кафедрой
Русского языка как иностранного
(название кафедры)

Воронова Л.В.,
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тенденции развития русского языка

Направление подготовки 45.03.02. Лингвистика.

**Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры
для иностранных студентов»**

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7,8
лекции 26 час.
практические занятия 40 час.
лабораторные работы 0 час.
в том числе с использованием МАО лек. ____/пр.12/лаб. ____ час.
в том числе в электронной форме лек. ____/пр. ____/лаб. ____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 66 час.
в том числе с использованием МАО 12 час.
самостоятельная работа 78 час.
в том числе на подготовку к экзамену __ час.
курсовая работа / курсовой проект _____ семестр
зачет 7, 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.03.02 «Лингвистика», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утверждённого приказом ректора от 07.07.15 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 15 от «28» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой Воронова Л.В.
Составитель: доцент, канд. филол. наук Михайлюкова Н.В.,

Владивосток
2019

Аннотация дисциплины

«Тенденции развития русского языка»

Дисциплина «Тенденции развития русского языка» предназначена для студентов, обучающихся по образовательной программе подготовки бакалавров 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению; относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров (Б1.В.ДВ.1.1).

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа). Учебным планом предусмотрены лекции (26 часов), практические занятия (40 часов; из них 12 часов в интерактивной форме), самостоятельная работа студентов (78 часов). Дисциплина реализуется на 4-ом курсе в 7-ом семестре (лекции 14 часов, практические занятия 28 часов, самостоятельная работа 30 часов) и 8-ом семестре (лекции 12 часов, практические занятия 12 часов (МАО), самостоятельная работа 48 часов).

Названная учебная дисциплина способствует формированию представлений о закономерностях изменений в системе современного русского языка, обусловленных действием как внутриязыковых законов, так и социальных факторов. Преподавание курса логически и содержательно связано с такими дисциплинами, как: «Лексикология в практике русского языка как иностранного», «Морфология в теории и практике русского языка как иностранного», «Словообразование в теории и практике русского языка как иностранного», «Фонетика в теории и практике русского языка как иностранного», «Синтаксис в теории и практике русского языка как иностранного», «Язык современной прессы», «Языковой облик современного города» и др.

Цель освоения учебной дисциплины «Тенденции развития русского языка» – формирование представлений о языке как постоянно меняющемся объекте и о закономерностях развития норм литературного языка.

Задачи:

- познакомить с основными законами развития языка и социальными факторами, обуславливающими его динамику;
- показать природу языковой вариантности в ее отношении к литературной норме;
- дать представление об активных процессах в русском языке конца 20-го – начала 21 веков;
- научить выполнять анализ языковых фактов в аспекте исторически оправданных изменений.

Для успешного изучения дисциплины «Тенденции развития русского языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-7);
- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично представлять результаты собственного исследования (ОПК-17).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 Способность видеть междисциплинарные	Знает	основные тенденции развития русского языка в современных условиях его функционирования, а также основные тенденции развития современной

связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.		городской коммуникации.
	Умеет	использовать в своей профессиональной деятельности знания об основных активных процессах, происходящих в системе современного русского языка.
	Владеет	навыками использования знаний о тенденциях развития современного русского языка в теории и практике русского языка как иностранного.
ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Знает	сущность основных активных процессов в области современной русской фонетики, лексики, грамматики с точки зрения языковой вариантности и ее отношения к литературной норме.
	Умеет	находить проявление активных процессов на различных уровнях современного русского языка в различных типах современного дискурса; использовать лингвистические словари и справочники для определения статуса найденных языковых явлений относительно литературной нормы.
	Владеет	навыками выполнения лингвистического анализа с точки зрения исторически обусловленных изменений, происходящих в лексике, фонетике, грамматике, словообразовании современного русского языка.
ПК-18 Владение необходимыми интеракционными	Знает	основные внутриязыковые законы и социальные факторы, определяющие возникновение активных процессов на всех уровнях системы современного русского языка.

и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменению условий при контакте с представителями различных культур.	Умеет	дифференцировать традиционное и новое использование языковых единиц различных уровней в контексте современных условий функционирования русского языка.
	Владеет	навыками определения нормативного статуса языковых единиц различных уровней в системе происходящих в современном русском языке активных процессов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Тенденции развития русского языка» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-диспут, дискуссия, коллоквиум, эссе.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Особенности функционирования русского языка в конце XX начале – XXI века (6 час.).

Тема 1. Русский язык XXI века в лингвофилософском и лингвокогнитивном аспектах (2 часа).

МАО 2 часа - проблемная лекция.

1. Общество и филология.
2. Геополитика и геоллингвистика. Языковая ситуация и языковая политика. Глобальная языковая ситуация.
3. Социальные функции русского языка в современном мире.
4. Состояние русского языка на рубеже XX–XXI вв. Значение дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» для формирования специалиста.

Тема 2. Основные направления русистики в 21 веке. Законы развития языка (2 часа).

1. Принципы изучения языка: системно-структурный и социоллингвистический.
2. Факторы, определяющие развитие языка.
3. Социальные причины изменений в современном русском языке.
4. Внутренние законы развития языка.
5. Языковые антиномии.

Тема 3. Вариантность языкового знака и языковая норма (2 часа).

1. Вариантность как объективное следствие языковой эволюции. Причины возникновения вариантов. Непрерывность процесса варьирования, конкурентоспособность вариантов.
2. Продолжительность жизни вариантов. Пределы (границы) варьирования. Варианты и синонимы.
3. Маркированность вариантов.
4. Типы вариантов: акцентные, фонетические, фонематические, морфологические, синтаксические, орфографические.
5. Понятие языковой нормы.
6. Признаки нормы.
7. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные. Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная (обязательная) и норма диспозитивная (допускающая вариантность).
8. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
9. Изменение статуса литературного языка. Демократизация литературного языка. Рост вариантности в языке.

Раздел II. Активные процессы в фонетике, орфографии и графике (4 часа)

Тема 1. Тенденции в современном русском произношении и ударении (2 часа).

1. Изменения в русском произношении. Усиление «буквенного» произношения. Фонетическая адаптация иноязычных слов. Нивелировка произношения в социальном плане.

2. Активные процессы в акцентологии. Причины акцентных изменений. Тенденция к ритмическому равновесию. Глагольное ударение. Тенденция к грамматикализации. Изменения, происшедшие в ударении заимствованных слов. Стилистическая дифференциация языковых моделей.

Тема 2. Тенденции в области русского письма (графика и орфография современного русского языка) (2 часа).

1. Соотношение нормы и практики письма.
2. Кодификация орфографии.
3. Орфография и современное русское общество.
4. Усиление экспрессивной функции средств письма.

Раздел III. Тенденции в лексике, словообразовании и стилистике современного русского языка (6 час.).

Тема 1. Семантические процессы в современном русском языке (2 часа).

1. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов; б) заимствование; в) семантические преобразования.

2. Перераспределение активности прямых и переносных значений в некоторых тематических группах слов.

3. Расширение лексических значений слов и детерминологизация.
4. Развитие энантиосемии.
5. Семантическая деривация и омонимическое притяжение.
6. Размывание концептуального смысла слова в обыденном сознании.

Тема 2. Изменения в словарном составе русского языка. Функционально-стилистические преобразования в современной русской лексике (2 часа).

1. Лексическое заимствование и калькирование. Причины и условия интенсификации процесса заимствования. Издержки в освоении иноязычной лексики.

2. Жаргонизация языка. Анализ семантических процессов в литературном языке и слэнге.

3. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Использование высокой книжной лексики. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики. Термины науки и техники в современном литературном языке.

4. Появление «новой фразеологии».

5. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Основные стилистические процессы в лексике: а) стилистическая нейтрализация слов; б) стилистическое перераспределение слов.

6. Потенциальные слова и окказионализмы.

7. Ключевые слова текущего момента. Словарь «Модных слов».

8. Тенденции в современной русской лексикографии.

Тема 3. Тенденции в словообразовании современного русского языка (2 часа).

1. Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования.

2. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова.

3. Изменение продуктивности словообразовательных типов.

4. Специализация словообразовательных средств.

5. Изменения в значениях суффиксов.

6. Экспрессивное и окказиональное словопроизводство. Ключевые слова как основа словопроизводства. Имена собственные как основа словообразовательных цепочек.

7. Рост именной префиксации.

8. Аббревиация как способ словообразования и как средство.

9. Префиксация иноязычных глаголов.

10. Неузвальное словообразование.

11. «Обратное» словообразование.

12. Сложные слова.

Раздел IV. Тенденции в грамматике современного русского языка (4 часа).

Тема 1. Тенденции в морфологии современного русского языка (2 часа).

1. Общая характеристика активных процессов в морфологии.

2. Рост аналитизма в морфологии русского языка.

2. Сдвиги в формах грамматического рода, числа и падежа.

3. Изменение способа обозначения собирательности в именах существительных (собирательное значение у форм, обозначающих единичность).

4. Изменения в глагольных формах.

5. Изменения в формах прилагательных.

Тема 2. Тенденции в синтаксисе современного русского языка (2 часа).

1. Изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний.

2. Влияние разговорного синтаксиса на письменную речь. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений.

3. Предикативная осложненность предложения.

4. Тенденция к смысловой точности высказывания.

5. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.

6. Ослабление синтаксической связи.

7. Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации).

8. Конструкции экспрессивного синтаксиса.

Раздел V. Тенденции развития современной речевой коммуникации (6 час.).

Тема 11. Активные процессы в сфере публичного общения (2 часа).

1. Публичная коммуникация: понятие, формы и жанры.

2. Общая характеристика устного публичного диалога (традиционные и новые жанровые разновидности).

3. Структурно-стилистическая организация тестов публичных бесед.

4. Законы современной массовой коммуникации.

Тема 12. Тенденции развития современной городской коммуникации (2 часа).

1. Тенденции в изменении характера городской коммуникации.

2. Полифоничность коммуникативного пространства города: социально-функциональная дифференциация городской речи, диалогичность языков и культур, взаимодействие визуального и вербального в повседневной коммуникации.

3. Жанр городских стереотипов как проявление тенденции к интеграции в языке современного города.

4. Основные тенденции городской коммуникации: усиление личностного начала, диалогизация городского общения, возрождение игровой (карнавальной) стихии.

5. Активные процессы в малых письменных жанрах современного русского города: языковые особенности текстов вывесок, уличных объявлений, плакатов, граффити и т.д.

Тема 13. Интернет-коммуникация как новая речевая формация (2 часа).

1. Общие коммуникативно-речевые характеристики интернет-общения.
2. Классификация жанров интернет-дискурса.
3. Рече-жанровая специфика текстов актуальных видов интернет-коммуникации: форум, интернет-дневник, блог.
4. Языковые особенности самопрезентации языковой личности в виртуальном дискурсе.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (40 час.)

Занятие 1. Русский язык XXI века в лингвофилософском и лингвокогнитивном аспектах (2 часа).

МАО (2 часа) коллоквиум «Лингвистика как наука о действительности».

1. Важнейшее социальное предназначение лингвистики – являться научным свидетельством о фундаментальных законах общественной жизни и прежде всего, о процессе человеческой коммуникации.

2. Понимание мира как слова. Слово как первооснова бытия, социума, личности, знания.

3. Лингвистика как «служба понимания» мира и самопознания человека.

4. Значимость словесной среды, функционирования языков и важность состояния речевой культуры для сохранения стабильности государства.

Занятие 2. Социокультурная роль русского языка XXI века в современной глобальной языковой ситуации (2 часа).

МАО (2 часа) дискуссия «Место русского языка в современном мире».

Вопросы для обсуждения:

1. Русский язык рассматривается как социокультурный ресурс.

2. Последствия ослабления идеологической традиции государственного контроля над речевым поведением носителей языка.

3. Изменение роли русского языка на постсоветском пространстве и в глобальной перспективе.

4. Русский язык как средство установления межкультурного диалога.

Занятие 3. Основные направления русистики в 21 веке (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Антропоцентрическая парадигма в современной лингвистике.

1.2 Социолингвистический подход к описанию языковых процессов.

2. Конспекты статей и обсуждение:

Стернин И. А. Социальные факторы и развитие современного русского языка // Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып. 2. Язык и социальная среда. – Воронеж, 2000. – С. 4-16.

Крысин Л.В. О перспективах социолингвистических исследований в русистике // Русистика. – Берлин, 1992, № 2. – С. 96-106.

3. Презентация докладов (тема по выбору):

3.1 Принцип антропоцентризма и этноцентризма и их реализация в языкознании второй половины XX века.

3.2 Функциональная лингвистика: ее объект, подходы, направления.

3.3 Социолингвистика как наука о языке и обществе.

3.4 Интегративная лингвистика и ее прикладные аспекты.

3.5 Проблемы лингвистической прагматики и их освещение в современной лингвистике.

Занятие 4. Законы развития языка (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Охарактеризуйте основные законы развития языка. Приведите примеры их действия.

1.2 Назовите и продемонстрируйте на современных языковых и речевых примерах действие основных внешних (социальных) факторов развития языка.

1.3 В каких пластах системы русского языка происходят наиболее интенсивные процессы? в чем сущность этих процессов?

1.4 Охарактеризуйте основные внутренние законы развития языка: закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон речевой экономии, закон антиномий. Приведите примеры проявления этих факторов.

2. Выполнение практических заданий.

2.1 Определите, в результате действия какого закона произошли следующие изменения. Например:

- сокращение количества падежей в русском языке привело к росту аналитически черт в синтаксическом строе языка – о функция падежной формы стала определяться позицией слова в предложении;
- сохранение традиционного ударения в глагольных формах (включи'ть – включи'шь, вручи'ть – вручи'шь, вручу');
- полоскаю (вместо полощу), махаю (вместо машу), мяукаю (вместо мяучу);
- пять грузин (вместо грузинов); сто грамм (вместо сто граммов); полкило апельсин, помидор, мандарин (вместо апельсинов, помидоров, мандаринов);
- атаковать – атакывывать; организовать – организовывать;
- человек с большой буквы, доброта в кавычках, качество со знаком плюс.

2.2 Приведите не менее 5 примеров, демонстрирующих действие каждого внутреннего закона развития языка. При необходимости воспользуйтесь Национальным корпусом русского языка

<http://www.ruscorpora.ru/>

Занятие 5. Вариантность языкового знака (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1. Что такое вариативность языкового знака и языковые варианты?

1.2. Перечислите признаки языковых вариантов.

1.3 Охарактеризуйте кратко основные типы языковых вариантов. Приведите примеры.

1.4 Как соотносятся языковые варианты и синонимы?

1.5 Маркированность языковых вариантов.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Подберите к следующим словам а) устаревшие варианты, б) синонимы (если есть): *дальний, зеркало, скрипеть, питье.*

2.2 Подразделите следующие пары слов на группы: а) однокоренные синонимы; б) словообразовательные варианты:

Лиса - лисица, генерализовать – генерализовывать, читальный зал – читалка, специальный корреспондент – спецкор, организационный – организаторский, омич – омчанин, слесарничать – слесарить, геройски – по-геройски, вверх – наверх.

2.3 Выявите 1) фонетические варианты; 2) словоизменительные варианты; 3) единицы, совмещающие словоизменительную и фонетическую вариативность: *городишко – городишка, бивак – бивуак, бескрайний – бескрайный, будничный – буднишний, удалой – удалый, сосредоточивать – сосредотачивать, междугородный – междугородний, жираф – жирафа.*

2.4 Определите, какие типы вариантов представлены в каждой из групп. Выберите правильный вариант (подчеркните его).

1. *Сре́дства – средства́; ква́ртал – кварта́л; зави́дно – за́видно; це́почка – цео́чка; позвони́шь – позво́нишь; ката́лог – катало́г; мусоропро́вод – мусоропрово́д; при́даное – прида́ное; тамо́жня – та́можня; ба́нты – банты́; краси́вее – красиве́е.*

2. *[Дэ]кан – [де]кан; ши[нэ]ль – ши[не]ль; о[пе]ка - о[пё]ка; фа[нэ]ра – фа[не]ра; яи[шн]ица – яи[чн]ица; деви[чн]ик – деви[шн]ик; брю[не]т – брю[нэ]т; де[у]шка – де[ву]шка; ю[п]очка – ю[б]очка.*

3. *Кладёшь – ложишь; разлаживаем – раскладываем; беги – бежи; нагибайся – нагинайся; жжёт – жгёт; пекёт – печёт; у неё красивые волосы – у неё красивый волос; без туфель – без туфлей; вымыть шампунью – вымыть шампунем; вы́боры – выбора́; по́лисы – полиса́; левый туфель – левая туфля; дешевле – дешевле; уполномочивать – уполномачивать.*

4. Скучаю за мамой – скучаю по маме; приехать с Украины – приехать из Украины; оплатить проезд – оплатить за проезд; с института – из института, поехать к бабушке – поехать до бабушки.

Занятие 6. Языковая норма (2 часа).

МАО – коллоквиум «Литературная норма. Процессы кодификации в современном русском языке». Эссе «Нужна ли в государстве языковая цензура?» (2 часа).

1. Принципы кодификации в языке. Конкурентная борьба вариантов и кодификация.

2. Норма в широком и узком понимании. Специфика языковых норм в сравнении с нормами права, медицинскими нормами показателей здоровья и т.п.

3. Дуализм языковой нормы.

4. Авторитет источника как критерий нормативности. Уровень авторитета социальных и профессиональных групп людей в разные исторические периоды. Авторитетные источники нормы сегодня.

5. Соотношение понятий «норма» и «система».

6. Динамический подход к норме.

7. Трудности кодификации.

8. Плюсы и минусы пуризма.

9. Роль СМИ в процессе кодификации: нормализация языка или расшатывание языковых норм?

Написание эссе «Нужна ли в государстве языковая цензура?».

Занятие 7-8. Тенденции в современном русском произношении и ударении (4 часа).

МАО – полевое микроисследование «Тенденции в русском произношении» (2 часа)

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Основные изменения в произношении: 1) русификация иноязычного произношения; 2) усиление буквенного произношения.

1.2 Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы в художественном тексте.

1.3 Внутренние и внешние причины изменений в ударении. Воздействие аналогии. Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка; б) парные источники заимствования; взаимодействие латинских и греческих моделей; т) контаминация заимствований; д) воздействие языка-посредника.

1.4 Тенденция к ритмическому равновесию в ударении.

1.5 Акцентные особенности разных частей речи. Тенденция к подвижности ударения у существительных и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов. Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных.

1.6 Норма и тенденции.

1.7 Ударение как смысловозначитель. Семантико-стилистические функции ударений.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Определите место ударения в следующих словах:

Апокриф, ассимиляция, апостроф, асимметрия, багроветь, баловать, блокировать, вероисповедание, ветеринария, ворожея, генезис, двоюродный, диоптрия, диспансер, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, каталог, некролог, монолог, диалог, аналог, квартал, кедровый, коклюш, красивее, кремль, лечо, мастерски, намерение, обеспечение, оптовый, откупорить, плесневеть, принудить, сабо, углубить, феерия, феномен, ходатайство, христианин, черпать, щавель, эксперт, маркировать, маркированный, маркетинг.

2.2 Определите, в каких словах первый звук произносится твёрдо: *дебютировать, метр (=учитель), бенефис, тестирование, дефицит, декрет, тет-а-тет, деталь, де-факто, сервис, дебаты, девиз, де-изм, дельфин, демон, декольте, террор, терапевт, тендер, сет.*

2.3 Прочитайте слова согласно современной литературной норме, укажите стилистические варианты и сферы их использования. В случае необходимости пользуйтесь словарём:

Искра, компас, лавровый, договор, наркомания, катит, осужденный, шасси.

2.4 Прочитайте следующие слова, выберите правильный вариант ударения. Какие причины, на ваш взгляд, повлияли на появление вариантов и их закрепление в словарях. При выполнении задания пользуйтесь орфоэпическим словарём.

А'вгустовский – августо'вский, во'гну́тый – возну'тый, ма'стерски – мастерски', изба'лованный – избало'ванный, асимме'трия – асимметри'я, исче'рпать – исчерпа'ть, прину'дить – принуди'ть.

3. Полевое микроисследование «Тенденции в русском произношении».

Наблюдение за живой речью горожан. Запись и расшифровка диктофонных записей живой устной речи в ситуациях непринужденного общения с целью выявления активных процессов в фонетике современного русского языка.

Занятие 9-10. Тенденции в области русского письма (графика и орфография современного русского языка) (4 часа).

МАО – эссе «Так все говорят...»; «Просторечное ударение в бардовских песнях: допустимо или нет?»; «Ё или не Ё – вот в чем вопрос» (1 час).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Правила правописания как показатель культуры человека.

1.2 Увеличение количества орфографических ошибок в текстах газет, журналов, титрах на телевидении, объявлениях, афишах, меню и т. д.

1.3 Вариативное написание буквы «ё».

1.4 Вариативность в написании сложных прилагательных (*западносибирский – западно-сибирский*).

1.5 Адаптация иноязычных слов к русской письменной системе.

1.6 Орфографические типы языковой игры в интернет-коммуникации, рекламных текстах: намеренное нарушение орфографических норм; неуместное, безграмотное использование дореформенной графики; сочетание кириллицы и латиницы в пределах одного слова, словосочетания, предложения; использование вместо слов и букв разнообразных символов, рисунков.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Прочитайте следующие предложения из интернет-текстов и текстов СМИ. Прокомментируйте их с точки зрения активных процессов в области орфографии?

А. Говорят, что сейчас в главном штабе «ЕР» разрабатывают плакаты, футболки и прочую рекламную продукцию с изображением Медведа и с использованием различных слоганов из серии: «Превед, россияне!!!», «Превед учаснегам партии!!!», «Стань учаснегом партии!!!»

Б. Соцсети о «сирийском исходе» Путина: «Войска вывели – Асадочек остался».

В. С его приобретением болельщики и хоккейные специалисты связывают надежды на попадание команды в плейофф и продвижение вверх в турнирной таблице. Разумеется, Дацюка ждут в сборной только в том случае, если «Красные крылья» не попадут в плей-офф.

2.2 О каком явлении пишет М. А. Кронгауз в статье «Как писать частицу “не” в нашей солнечной стране?» // Частный корреспондент, 15.09.2011? Проверьте по разным современным словарям (орфографическим, словарям иностранных слов) написание слов «ритейл» и «римейк» (укажите название и автора / редактора словаря). *«Графический облик, скажем, винегрета или коровы у всех учившихся грамоте всё-таки сложился, и написание винигрет или карова более или менее грамотными людьми однозначно воспринимается как ошибка. А вот ритейл или римейк – нет: ведь в текстах они встречаются чаще, чем написание с «е», и человек читающий привык к ним больше, чем к недавно рекомендованным лингвистами ретейлу и ремейку.*

Ритейл и римейк, безусловно, имеют право на существование, хотя и сложились спонтанно, по воле, так сказать, народа. Рекомендации лингвистов тоже не бессмысленны: они опираются на ранее заимствованные слова: революция, репрессия, реабилитация, – а так же на правила транскрибирования английских слов».

2.3 Пользуясь любым современным орфографическим словарем (обязательно указывайте название и редактора), установите верное написание следующих слов:

Слэнг – сленг, риелтор – риэлтор – риэлтер, рекет – рэкет, срей – спрэй, дистрибьютор – дистрибутор – дистрибьютер, саундтрек – саунд-трек – саундтрэк, бойфренд – бой-френд, секонд хэнд – секонд-хэнд, фейсконтроль – фейс-контроль.

3. Написание эссе (тема по выбору):

3.1 Просторечное ударение в бардовских песнях: допустимо или нет?

Пример: *И хотя в твоём окне ночует наша грусть,*

Я в мусоропрОвод бросил два своих ключа... (О. Митяев)

В той бухте, где отважный Грей нашёл свою Ассоль,

В той бухте, где Ассоль дождАлась Грея... (Ю. Визбор).

3.2 «Так все говорят...». Допустимо ли в бытовом общении использовать распространённый, но ошибочный вариант, (например, рОжки вместо рожкиИ, кетА вместо кЕта и т.п.)?

3.3 «Ё или не Ё – вот в чём вопрос». Проблемы буквы Ё в современной русской орфографии. Выразите ваше мнение по данной лингвистической проблеме.

Занятие 11-12. Семантические процессы в современном русском языке (4 часа).

МАО – полевое микроисследование «Эвфемизмы и дисфемизмы в современных рекламных текстах; (2 часа). Эссе «Студент – это архитектор, ткач и альпинист» (1 час).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Каковы основные внутриязыковые и экстралингвистические причины изменения в семантике слов?

1.2 Типы семантических процессов в современной лексике.

1.3 Эвфемизмы и дисфимизмы в современном языке. Приведите примеры из современных СМИ.

1.4 Источники возникновения новых фразеологических единиц в современной речи. Охарактеризуйте их семантику и типовые контексты 2-3 наиболее интересных для вас фразеологизмов.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Пользуясь данными Национального корпуса русского языка <http://www.ruscorpora.ru/> (газетным подкорпусом), проследите, какие новые значения появились у следующих слов:

оранжевый, презентовать, зеленый, распил, откат, престижный, знаковый, элитный, культовый, продвинутый, адекватный, комфортный, атмосферный.

2.2. Установите, на основании чего данные ниже слова получили новые значения. Определите истинную семантику слов из левой колонки:

компетенция – круг полномочий

проблема – неразрешимый вопрос

катарсис – кайф

актуальный – современный

2.3 Найдите в следующих высказываниях эвфемизмы, определите их функции и языковые способы и средства эвфемизации:

1. Возможно, контртеррористическая операция в Чечне расширяет свои границы. В армейских рядах уже давно говорят о начале третьей чеченской кампании.

2. Некоторые неосознательные граждане выбрасывают бытовые отходы из окон домов и не доносят мусор до контейнеров.

3. Были так же отмечены многочисленные факты нарушения прав человека, расследования и суды носили избирательный характер.

4. *Только-только Владимир Путин заявил, что олигархов у нас нет (мол, те, которые олигархи, сейчас пребывают в иных государствах, а кто остался на родине – те нормальные российские бизнесмены), как вдруг выяснилось, что это не совсем так.*

3. *Представление результатов полевого микроисследования «Эвфемизмы и дисфемизмы в современных рекламных текстах».*

Сбор и анализ рекламных текстов (аудио-, видео- и печатная реклама) с целью выявления позитивизмов и дисфемизмов. Определение функций подобных речевых оборотов.

4. *Исследование новой концептуальной метафоры в современной коммуникации. Презентация докладов (тема по выбору студентов):*

- 4.1 Концептуальная метафора в рекламных текстах.
- 4.2 Антропоморфная метафора в современных текстах.
- 4.3 Зооморфная метафора в современных текстах.
- 4.4 Техническая (компьютерная) метафора в современных текстах.
- 4.5 Концептуальная метафора в сфере политики.

Для выполнения задания необходимо воспользоваться Национальным корпусом русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>. Цель полевого исследования – проанализировать корпус текстов и выявить концептуальные метафоры определенного типа, описать их функции в данных текстах, назвать их сферы-мишени, установить коммуникативную цель автора текста (почему именно подобная метафора была использована).

5. *Написание эссе «Студент – это архитектор, ткач и альпинист».*
Как Вы понимаете данные концептуальные метафоры?

Занятие 13. Изменения в словарном составе русского языка (2 часа).

Практические задания. Иноязычная лексика и жаргонизация языка. Примеры заданий.

1. Прочитайте следующие мнения относительно использования иноязычных слов в русском языке. Согласны ли вы с такими суждениями?

1. «“Селфи”. А что это такое? Ну, когда сам себя фотографируешь. Ты назови это по-русски – “себяшка”. Сегодня идёт западное влияние через культуру. Когда вы слышите много иностранных слов в родном языке, может быть, вы их знаете хорошо, но когда иностранец вас слышит, что вы по-русски из пяти слов четыре произносите иностранные слова, он начинает думать о нас не так хорошо, как нам хотелось бы», – отметил В. В. Жириновский.

2. Приходится признать, что английские слова в русской речи для молодого офисного сотрудника – это способ приобрести некую статусность, чувство принадлежности к избранному кругу, к кругу истинных профессионалов, – размышляет редактор, а я присматриваюсь тем временем к удивительным носителям «рунглийского», которые проплывают за прозрачной стеной офисного «аквариума». Иностранное – значит модное, но ещё и качественное. Эти стереотипы у нас, наверное, со времён советского дефицита. Общество, заточенное на расширение потребления в любом виде: продуктов, одежды, спецкурсов и семинаров, лекций, книг и фильмов, старается говорить на языке, который понятен молодёжи, привлекает молодёжь, цепляет молодёжь. Вопрос моды – приоритетен. Не отпугнуть клиента чем-то ретроградным – главная задача любой компании. Отсюда в наших бедных, замученных шаблонами мозгах возникает абсурдная идея о том, что нормальный литературный язык старомоден, на нём говорят только те, кто выпал из движения, из эпохи, из тренда... (Российская газета., 2013. No 6053 (77)).

2. О каком негативном явлении в речи говорится в данном отрывке из фельетона?

Хочется иногда чего-нибудь такого... Гривуазного. Понимаете? Нет? Я вот тоже не совсем. Зато слово-то какое! В приличном обществе щегольнуть не стыдно. Сейчас без них, без «изячных», ну просто никуда. Если, конечно, не хочешь выглядеть неандертальцем. Захожу, к примеру, на днях в кафетерий: – Отпустите мне, – говорю, – товарищ продавец, чашечку

кофе и пирожное. Пожалуйста. И что вы думаете, отвечают с лёгким таким международным акцентом: – Протрите ваши очки, молодой человек. Где это вы тут пирожное увидели? Здесь же ясно, русским языком, печатными буквами написано: «САНДВИЧ». Вам, – продолжают, – не кофе пить надо, а коктейль молочный. Для здоровья полезный. Может, не будете тогда бармена продавцом называть.

3. Переведите жаргонные слова и выражения на литературный язык:

1. «Зато его супруга ездит на Bentley, который купила в 2000 году на доходы от собственной юридической практики. А в России автомобиль – это понты. И чем больше у человека понтов, тем круче у него “тачка”».

2. «Наши западные партнёры, по сути, пошли на Украине “ва-банк”, наступили на собственные принципы демократической смены власти, поддержали экстремистов. Как говорят хулиганы, взять нас “на понт” хотели, по-другому даже не могу сказать, заставить нас проглотить унижение, русских и русскоязычных на Украине», – заявил министр.

3. «Ей кто-то дунул на ушко про меня, что я богатый и что, вообще, я фраер» (из песни М. Шуфутинского).

4. «Тачки, шмотки из котона, видеоманитофоны... Ах, как было клёво той весной!»

5. «Куда бы пойти, чтоб без пафоса? Не так чтобы уж совсем – поскольку все при деньгах – но всё-таки? И поесть, и попить, и на безмазовом сейшне не обломаться?»

6. Лишь со злобой подумала: «Молчала бы уж, мочалка старая!».

7. «– Господи, – сказал Татарский, – такие деньги... Как-то даже боязно. – Вечный вопрос, – засмеялся Морковин. – Тварь ли я дрожащая или право имею? – Ты, похоже, на него ответил. – Да, – сказал Морковин, – было дело. – И как же? – А очень просто. Тварь дрожащая, у которой есть неотъемлемые права. И лэвэ тоже. Кстати, может тебе одолжить, а? У тебя вид какой-то запущенный. Отдашь, когда раскрутишься» (Пелевин В. Generation «П»).

8. *Очень удобная схема. Она позволяет легально, без какой-либо опаски «крышевать» даже самых отъявленных бандитов.*

4. Найдите жаргонизмы и проанализируйте целесообразность и уместность их употребления в следующих высказываниях из газетно-публицистических текстов и электронных СМИ:

1. *Эта ли позиция мэтра, нежелание ли «бодаться» с классиком, или вообще весь этот «благовидный фон» привели к тому, что у чиновников от культуры теперь есть все основания вспоминать о Вампилове только в дни юбилеев и дат, когда можно отвергнуть обвинения в невнимании и непричастности.*

2. *Помощь готова оказать любую, вплоть до аврального написания сочинения (один факт:-)), но усаживать за уроки или идти бодаться с учителями за передачу – увольте.*

3. *А потом от чего-то учиться вообще перестала, а начала зависать в клубах.*

4. *Эти телефоны могут стоить на 20–30% дешевле, чем их официальные «коллеги», но, купив такой аппарат, не удивляйтесь, если ваш «эмигрант» вдруг станет самопроизвольно отключаться, «зависать» или пропускать входящие звонки.*

5. *Так что раскрутка инновационного продукта – это вопрос времени, и надо просто запастись терпением.*

5. В современных рекламных текстах активно используется сниженная лексика и жаргонизмы: «*Не тормози, сникерсни!*», «*Отрывайся срочно! Не парься! Запарь лапшу!*», «*Шокотерапия – твой ответ напругу!*», «*Не кисни, на радуге зависни*». Как вы считаете, уместно ли использование таких единиц в рекламе? Приведите примеры.

6. Замените заимствованные слова русскими словами или словосочетаниями.

1) *Наш фильм получил в Каннах гран-при.*

2) *Президент остался доволен результатами саммита.*

- 3) Это, конечно, был эксклюзивный случай.
- 4) Состоялась презентация новой книги молодого писателя.
- 5) У этого сериала, как и у большинства таких фильмов, хеппи-энд.
- 6) Они каждый уик-энд проводили у бабушки в деревне.

2. Подготовка, презентация и обсуждение доклада (тема по выбору):

- 2.1 Ключевые слова текущего момента.
- 2.2 Прецедентность в современной речевой коммуникации.
- 2.3 Тенденция гиперболизации смысла.

Занятие 14. Функционально-стилистические преобразования в современной русской лексике (2 часа).

МАО – дискуссия «"Русский язык на грани нервного срыва": миф или реальность?» (1 час).

1. Собеседование по вопросам.

1.1 Объясните значение терминов «межстилизация», «коллоквиализация», «общенациональный слэнг». Приведите примеры каждого явления.

1.2 Каковы внеязыковые и внутриязыковые причины современного «триумфа субстандартной лексики»?

1.3 Что представляет собой функционально-стилистическое просторечие? Каков его состав?

1.4 Охарактеризуйте понятия «активный / пассивный запас языка», «активный / пассивный запас слов человека».

1.5 В чем сущность процесса пассивизации?

1.6 Что такое «советизм»? Какова судьба советизмов в современном языке?

1.7 Охарактеризуйте процесс реактивации лексики. Назовите слова с «расщепленной коннотацией», которые имеют разную оценочную коннотацию для разных социальных групп.

1.8. В каких сферах российского общества наиболее активна «возвращенная» лексика? Приведите примеры.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Сравните значения следующих слов в БАС (Большой академический словарь) и толковом словаре последних лет. Как оно изменилось?

Акциз, рента, предприниматель, коммерсант, банкрот, торги, пикет, биржа труда, волость.

2.2 Какими коннотациями отличаются реактивированные слова в данных рядах: *клерк – чиновник – госслужащий; стачка – пикет – акция протеста; департамент – отдел – ведомство; глава администрации – мэр – сити-менеджер; пробивать – лоббировать; казнокрад – расхититель?*

2.3 Изучите один номер любой современной газеты. Проанализируйте употребление стилистически сниженной лексики на страницах газеты по следующему плану:

1) какие группы сниженной лексики в ней встречаются (классификация по В. В. Химику);

2) оправдано ли употребление сниженных слов (типом издания, темой, индивидуальной стилистической манерой журналиста, включением в языковую игру);

3) сопровождается ли стилистически сниженная лексика комментарием автора;

4) есть ли основания для цензуры редактора газеты, что конкретно вы не разрешили бы печатать в газете.

Анализ делается письменно, сопровождается развернутым комментарием (не менее 5 примеров каждой группы).

3. Дискуссия. Вопросы для обсуждения.

3.1 В современных текстах СМИ и рекламы частотно использование жаргонизмов. Что вы думает по этому поводу? Возможны ли случаи, когда использование жаргонов допустимо? Приведите примеры жаргонизации рекламных текстов.

3.2 Почему, на ваш взгляд, в современном обществе (причем в сфере творческой интеллигенции) существует мода на мат не только в личной, но и в публичной речи? Какую опасность несет в себе распространение в речи слов блатного жаргона?

3.3 Религиозная лексика в рекламе: за и против.

3.4 «"Русский язык на грани нервного срыва": миф или реальность?».

Занятие 15. Тенденции в словообразовании современного русского языка (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Социальные потребности и активные способы словообразования.

1.2 Рост агглютинативных черт в структуре производного слова.

1.3 Изменение продуктивности словообразовательных типов.

1.4 Специализация значений словообразовательных моделей.

1.5 Специализация словообразовательных средств: 1) распределение связей производящих основ со словообразующими аффиксами; 2) стандартизация значений словообразовательных типов; 3) устранение дублетных образований.

1.6 Изменения в значениях суффиксов.

1.7 Ключевые слова как основа словопроизводства.

1.8 Имена собственные как основа словообразовательных цепочек.

1.9 Рост именной префиксации.

1.10 Аббревиация как способ словообразования и как средство экспрессии.

1.11 Неузвальное словообразование.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Прочитайте слова. Действие каких активных процессов в области словообразования послужило появлению в газетах этих слов?

1) альтернативщик, айфовец, монетизатор, даунёнок, пере-стройщик, непрохожденец;

2) суперкарманник, суперкомпьютерщик, ультрапатриотичный, лжемедицина, супермозг, псевдогуманист;

3) полунаполеон, телезавтра, телесглаз, авто-подстава;

4) гимнотворчество, VIP-девичник, ёлковод;

5) ВВП (=Владимир Владимирович Путин); ДАМ (=Дмитрий Анатольевич Медведев), БУШ (=Бомбонесущий Ударный Штурмовик); ВИПы (Высокопоставленные Вредители Природы), БАДаемся с жиром;

6) Путинбург, путиномика, мемуаразм;

7) автогражданка, гуманитарка, обменка, оборонка, минималка.

2.2. Прочитайте высказывания. Прокомментируйте их с точки зрения активных процессов в области словообразования.

1. *За полугодовое пребывание на МКС экипаж выполнил около 40 научных экспериментов по медицине, астрофизике, геофизике, технические эксперименты.*

2. *Видимо, привык русский человек к трудностям, борьбе и очередям. И если отчет в налоговую по электронке для многих компаний является обязательным, то дистанционная работа с банком пока зависит от доброй воли клиента.*

3. *Просто необходимо сейчас предотвратить возвращение России под путинизмом в тоталитаризм. Хотя медведевизм и даёт надежду на нормализацию России, это резолюция, объединяющая свободную Европу, очень вовремя.*

4. *Антиглобалисты хотя бы ставят те вопросы, ответить на которые должна цивилизация, если она хочет выжить и нормально развиваться. Мир переживает сейчас феномен экономической глобализации.*

5. *Невероятно трудно сегодня представить любой мало-мальски современный офис без мини-АТС.*

6. *Нельзя же всерьез говорить о демократии, когда реальная власть находится не в руках правительств, избранных гражданами, а у транснациональных монополий, которые никто не избирал.*

7. «Алколазер» вычислит пьяных водителей на расстоянии 25 метров.

2.3 Найдите в высказываниях слова, которые образованы по продуктивным словообразовательным моделям, приведите примеры слов из этой модели:

1. *Просто в определенный момент я перестала включать комп, не смотря на нытьё и плач, занималась с ней чем-то другим, отвлекала. Телефон у меня примитивный, так что сама включить его она не может, игр на нём нет – я всё удалила, для музыки у нас ноут и радио. Если умеет включать ноут и запускать программы – нужно запаролить (моя только включает, сама не умеет мульты запускать и не знает, где они лежат на диске).*

2. *При этом он подчеркнул необходимость четко прописать механизмы отбора кандидатов и процедуру их назначения.*

3. *Для того чтобы избавить себя от подобных незапрошенных рассылок, необходимо написать администратору сайта с просьбой отписать от рассылки.*

4. *Полиция обещает размещать здесь последние новости Подмосковья, а также призывает жителей региона «отписать свой маленький комментарий», «поделиться новостью с друзьями или просто следить за обновлениями», сообщает ведомство.*

5. *«Медведев предложил перенести офисы госкомпаний на Дальний Восток». Такое называли «маниловщина», а теперь надо называть «медведевщина».*

2.4 Прочитайте следующие высказывания. Найдите в них слова-компози́ты, обратите внимание на их форму и попытайтесь определить их значение и уместность, целесообразность употребления:

1. *Уже в восемнадцатый раз фонд выпускает этот самый известный в России fashion-календарь, который стал знаковым для мира моды и искусства.*

2. Сауна – место для использования тех самых тысячи и одного рецепта «косметики своими руками»: из своего опыта скажу, что *must-have* – это морская соль, жирная сметана и засахарившийся мед.

3. 24 декабря прошла пресс-конференция на тему: «VIP-браконьеры против охотоведов: сделано в России».

4. Организатор – телеком-оператор «Дом.ru» и телеканал *Amedia Premium HD* – обещают много сюрпризов для истинных сериаломанов и меломанов: хиты *Deep Purple*, *Guns N Roses*, *Beatles* и других звезд 70-х в живом исполнении рок-бэнда «*Korni Travy*», перевоплощения при помощи стилистов в *retro-look* 1970-х, тематические рок-фотозоны, зажигательные танцы и танцевальные мастер-классы в стиле рок-н-ролл.

5. Впрочем, кризис к тому времени может поутихнуть – и фейс-лифтингový *Mitsubishi ASX* с 1,6-литровым сверхэкономичным дизельным мотором сможет прочно застолбить свою нишу, потеснив *Mazda CX-5* и став а-ля премиальный *Nissan Qashqai*.

2.5 Выделите в тексте авторские неологизмы. Объясните, как образуются окказионализмы.

Удачник
Шёл по улице удачник,
Весь в глиже, одетый брежно,
И на вид он очень взрачный,
Сразу видно, что годяй!
Он людимый, он имуций,
Удивительный дотёпа,
Он доумок и доучка,
И доразвитый вполне.
А ему идёт навстречу
Врастеничная Смеяна,
Языком вполне цензурным
Говорит ему значай:
Я уклюжая такая,
И природная поседа,
Я радивая ужасно,
Очень ряшество люблю!
А давай-ка мы с тобою
Будем жить в законном браке,
Ведь такой кудышной пары
Сыщут вряд ли кто и где! (Юрий Басин)

2.6 Найдите в словаре «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века» примеры словообразовательных неологизмов. Пользуясь ресурсами Национального корпуса русского языка, проследите их реализацию в контексте.

2.7 Подберите как можно больше производных слов к словам *пиар*, *кризис*. Опишите способы словообразования и оцените продуктивность словообразовательных моделей. При необходимости воспользуйтесь словарями и Национальным корпусом русского языка.

2.8 Проанализируйте, какими способами образованы следующие компьютерные жаргонизмы: *блин* – CD, *крыса* – компьютерная мышь, *сносить/ снести* – удалять из памяти компьютера невостребованную информацию; *лазарь* – лазерный принтер, *вакса* – операционная система VAX; *гаморвер* – несанкционированная остановка компьютера (от англ. game over – конец игры); *принтовать* – печатать (от англ. to print – печатать).

Занятие 16. Тенденции в морфологии современного русского языка (2 часа).

1. Собеседование по вопросам.

1.1 Расскажите о проявлении аналитических тенденций в морфологии.

1.2 Обозначьте основные изменения в грамматических формах рода, числа и падежа существительных, в грамматических категориях глагола и прилагательного.

1.3 Назовите основные причины происходящих колебаний в формах слов разных частей речи.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Образуйте формы предложного падежа с предлогами В / НА. Объясните, почему в русском языке у существительных в предложном падеже разные флексии?

Нос Иванова – «Нос» Н. В. Гоголя; *тысяча девятьсот семнадцатый год* – «Восемнадцатый год» А. Н. Толстого; *наш лес* – «Лес» А. Н. Островского; *вишневый сад* – «Вишневый сад» А. П. Чехова; *край* – *передний край* –

Краснодарский край – горный край; быт – домашний быт; сад – город-сад; бал – бал-маскарад.

2.2 В современных СМИ частотны следующие слова и обороты: *цены вырастут в разы, мелкие бизнесы, предпринимательские риски, элитные водки, кидалово, мочилово, владеть пятидесятью процентами акций, ему около тридцать одного года.* Прокомментируйте данные языковые факты с точки зрения активных процессов в морфологии.

2.3 Образуйте глагольные формы несовершенного вида с суффиксом *-ыва-/ -ива-*; при наличии альтернативы поясните свой выбор.

Обесточить, пришпорить, обезболить, наморщить, захлопнуть, обезводить, беспокоить, подпоить, отсрочить, озаботить, подытожить, опозорить, засолить, узаконить.

2.4 Определите род следующих слов: *iPod, Google, СПА, янки, суши, карначчо, хэппи-энд, фаст-фуд, виски, сейшн, бариста, евро.* В каких случаях возможны колебания рода? Почему?

2.5 на следующих примерах продемонстрируйте языковые изменения, связанные с категорией числа.

Депутат заручился поддержкой местных бизнесов; почему же тогда верующие принимают самое активное участие в террорах, войнах и насилии; дальнейшее развитие кризиса будет определяться тем, что же в конечном счете возобладает у большинства игроков – чисто экономические соображения или страхи.

2.6 Какие активные процессы в морфологии, иллюстрируют следующие языковые факты?

Это у меня постоянный покупатель на груши. Я хочу отметить, что работа выполнена на соискательстве, не в аспирантуре. По метели я всегда в баню хожу. Все считают своим долгом поклониться в этот адрес. Он приехал с города. Съездили до бабушки. Оплатил за проезд. Ириш, ты получила диплом? Ладно, Палыч, добро!

2.7 Определите причины нарушения морфологических норм в следующих высказываниях:

1. *Вам пора и вам пора с вентиляторным заводом заключать договора.*
2. *Так ведь путины-лавровы-шойги и вся их когорта сами в Сших не гибнут.*
3. *У меня римская [штора] в кухне-бане под тюлью висит, если вдруг хочется «темноты» я ее закрываю.*
4. *И что ж такое сделала ваша кураторша?*
5. *Тот, кто нарисовал замок, ребячлив и легкомысленен.*
6. *Контроль организации обслуживания пассажиров и соблюдения правил торговли в вагон-ресторанах осуществлялся Министерством торговли СССР.*

2.8 Исправьте ошибки, связанные с употреблением числительных. Как выдумаете, чем они вызваны?

1. *День своего второго «юбилея» Ефимов тоже отметил как солдат: нанёс врагу двухсот первый штурмовой удар.*
2. *И, кто-то по приобретённой за год привычке, кто-то повторяя за другими, стали говорить: «двухтысячипервый», второй и так далее...*
3. *Я отделался пятистами рублями, разговором с нервными людьми из Москвы и испорченным настроением.*
4. *Мы находимся в системе, где 90–95% банковского бизнеса контролируется двухстами банками.*
5. *А кто-то на полном серьезе ведёт разговор «о двух тысячах тринадцатом годе» или гордится «двух тысяч тринадцатым годом».*
6. *А вот Лениных тут... Когда в прошлом году музей открывали, речь шла о четырехста бюстах, фигурках, памятниках и прочих изображениях вождя мирового пролетариата.*
7. *«Комсомолка» уже писала, как почтальон из Владимира Нина Дмитриева проиграла в казино 10 тысяч рублей и бесследно исчезла с ещё пятидесятью тысячами.*

Занятие 17. Тенденции в синтаксисе современного русского языка (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Расскажите о причинах и направлении изменений в синтаксическом строе русского языка.

1.2 Каково влияние социальных факторов и внутриязыковых законов на развитие синтаксиса?

1.3 Назовите основные этапы вхождения синтаксической конструкции в литературный язык.

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Определите, какие активные процессы, происходящие в современном русском языке, отражены в следующих предложениях:

1. *А Энтин уволился с работы, услышав «Ничего на свете лучше нету».*

2. *Демократия – это когда вам позволено проголосовать за кандидата, который не нравится вам меньше всего.*

3. *Всю социалку, оформление пенсий по старости, инвалидности надо максимально отодвинуть от чиновников, перевести в «цифру». И, конечно же, всё, что касается бизнеса. Но это, думается, случится не скоро.*

4. *Но вот вам наскучила стандартная схема оформления вашего рабочего пространства. Хочется потворить. Создать что-то этакое. Пожалуйста!*

5. *Одна из самых острых проблем нашего общества – его перспектива. Образ будущего, Проект. Тема важная всегда, везде, но в России, с ее «мессианским комплексом» – особенно. Россия, сколько ни копни в Историю, имела Большой Проект. Третий Рим («а четвертому не бывать!»). Империя. Всеславянское братство. Коммунизм. Распад СССР тоже был завязан на Проект – Интеграция в Мир (имелось в виду Западный Мир), построение «Цивилизованного общества».*

6. *Друзья, спасибо за поздравления и за подарки! Я хоть и злая, но тоже всех вас люблю, даже тех, кого забанила. Предлагаю вам разбирать это*

интересное письмо без меня. Я в комментариях присоединюсь. Девушка назвала своё письмо «Рыбак рыбака видит издалека».

7. Вот и третий этаж. Вот и дверь. Звонок. Еще звонок. «Ясно», - говорит милиционер. Взламываем.

2.2 Какие ошибки допущены в следующих предложениях? Какие синтаксические процессы стали причиной таких ошибок?

Все казаки были поглощены в свои мысли. выводы комиссии противоречат с мнением коллектива. Погода благоприятствует для лыжной гонки. Остап мне понравился своей преданностью к старику. Его никогда не оставляло сильное желание к свободе. «Справка. дана корове. В пищу пригодная. Ветфельдшер Иванов». Из служебной записки: «Считаю, что вам вполне достаточно двух сейфов. Тем более что один двухсекционный. В нем могут разместиться два человека».

2.3 Проанализируйте следующие рекламные слоганы и найдите в них проявления активных процессов в синтаксисе. Объясните, с какой целью используются эллиптические конструкции, несогласованные и неуправляемые словоформы. Попытайтесь восстановить смыслы, заложенные в рекламных фразах. Какие слоганы вы бы предложили отредактировать?

Более чем (бытовая техника Work).

Новый Colt. А куда на нем отправишься ты? (реклама автомобиля).

Покоряй мир вместе с ним (реклама автомобиля).

«Супер Слотс» – будет что вспомнить (реклама игровых автоматов).

Не только низкие цены (магазины Техношок).

Если Дарвин был прав, другие автомобили просто вымрут (реклама автомобиля).

Одежда Colatbia: проверено холодом.

Твоя Интернет Территория (реклама интернет-услуг).

«Фабрика обуви»: километры обуви!

Любишь? Подари! (реклама ювелирного салона).

Батарейки GP. увидел – купи!

Ниттер. Ничего подобного (реклама автомобиля).

С удовольствием за рулем (реклама автомобиля).

Все будет Coca-Cola! Всегда Coca-Cola.

Дышите свободно. Дышите Euromate (реклама освежителей воздуха).

2.4 Какие возможности несет в себе интернет-синтаксис? проанализируйте функции зачеркиваний в следующих фразах.

И тут ~~вылезла вонючая грязная жирная свинья~~ выступил директор Петров.

Здравствуй, профессиональная ~~шизофрения~~ деформация.

Уже год я ~~мучительно стараюсь не есть, когда очень хочется есть, ем курицу~~ не ем мяса нет, чесслово.

Просто хотела ~~вылить ему на голову бутылку кетчупа~~ поговорить.

Занятие 18. Активные процессы в сфере публичного общения (2 часа).

1. Презентация докладов. Тема по выбору студента.

1.1 Диалог в устном непосредственном общении как форма речевой деятельности.

1.2 Специфика публичного диалога в массмедиа (печатные, радио- и телеинтервью, беседы, пресс-конференции, теледискуссии, ток-шоу и т.д.).

1.3 Специфика речевого жанра теле-беседы.

Занятие 19. Тенденции развития современной городской коммуникации (2 часа).

1. Собеседование по вопросам:

1.1 Назовите основные тенденции, свойственные коммуникативному пространству современного города.

1.2 В чем проявляется многоголосие современного города?

1.3 Приведите примеры проявления социальной и функциональной дифференциации в языке города.

1.4 Какие виды коммуникации представлены в городе? Приведите примеры.

1.5 Как проявляется речевая полифония города в контексте взаимодействия разных национальных культур? Приведите примеры.

1.6 Перечислите причины и последствия «экспансии визуального» в коммуникативном пространстве города.

1.7 Дайте определение городских стереотипов. Приведите примеры. Чем вызвано их формирование?

1.8 Как в языковом облике города обнаруживает себя тенденция усиления личностного начала?

1.9 Приведите примеры проявления тенденции усиления диалогизации городского общения.

1.10 Какие факты свидетельствуют о возрождении карнавальной, игровой стихии в коммуникативном пространстве города?

2. Практические задания. Примеры заданий.

2.1 Изучите материалы статей и заполните таблицу:

а) М. В. Китайгородская, Н. Н. Розанова. Современная городская коммуникация: тенденции развития // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996.

б) Шмелева Т. В. Ономастикон городской среды: приметы современности // Ономастикон с позиций саморегуляции текста: монография / отв. ред. М. Ю. Беляева, Л. М. Цонева. – Славянск-на-Кубани: Изд. центр Фил. ФГБОУ ВПО «КубГУ», 2013. – С. 32-55.

Тенденции в изменении характера городской коммуникации	Устная речь	Малые письменные жанры

2.1 Презентация результатов полевого микроисследования (тема по выбору студента):

Тенденции развития русского языка в устной речи горожан.

Тенденции развития русского языка в городской эпиграфике.

Занятие 20. Интернет-коммуникация как новая речевая формация (2 часа).

1. Практические задания. Примеры заданий.

1.1 Зайдите на любой известный вам интернет-форум. Выполните следующие задания.

- 1) найдите на форуме средства экономии речевых усилий и экспрессии;
- 2) выпишите никнеймы наиболее активных участников общения. Связаны ли никнеймы со стратегией общения (агрессивной, интеллектуальной, осторожной и т.п.);
- 3) найдите наиболее яркие случаи флуда и выпишите их в тетрадь;
- 4) есть ли на форуме сетевые тролли? какие темы их чаще всего привлекают и почему? Приведите примеры реплик сетевого тролля и речевых реакций на троллинг других участников форума.

1.2 В приведённых примерах отметьте особенности языка электронной коммуникации. Как вы думаете, каковы причины возникновения этих особенностей:

1. *Доброе время суток.*
2. *Предлагаю посотрудничать, обменяться баннерами.*
3. *Есть ли у вас прямой эфир в интернете? Если есть, то мы могли бы кроме баннера разместить ваш линк на нашем сайте. С уважением, Михаил, Business Development Department, www.digitalmetro.us.*
4. *Ога, германчег ваш байанчег (пачти!) занимателенчег всево лишь и вы мне ни панятны (каг некоторые здесь на форуме. паэтому иинтересны, если честно в том признаца. и есчё: вы сами изволите песать или вам памосчницы памогайт))???*

1.3 В Интернете существует язык «падонкоф», «олбанский» язык и прочее. Охарактеризуйте данное явление с точки зрения социолингвистики (язык, стиль, жаргон). Как вы относитесь к их существованию: угроза для русского языка? детская болезнь? проявление общей тенденции к «карнавализации» и языковой игре? Приведите аргументы.

1.4 Языковые особенности инстаграм-коммуникации. Выберите интересующую вас тематическую группу аккаунтов инстаграме (спорт, мода, здоровый образ жизни и т.п.). Проанализируйте языковые способы самопрезентации автора инстаграм-страницы; типичные формулы приветствия, обращений к подписчикам. Приведите примеры тенденций развития русского языка в текстах постов.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Название дисциплины» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п / п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Особенности функционирования русского языка в конце XX начале – XXI века Лекции, практические занятия 1-6	ОПК-2 ПК-18	знает	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопросы к зачету 1-5
			умеет	Коллоквиум (УО-2).	
			владеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); Доклад (УО-3);	

				Эссе (ПР-3).	
2.	Активные процессы в фонетике, орфографии и графике Лекции, практические занятия 7-10	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1);	Вопрос к зачету 6
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3); Эссе (ПР-3).	
3.	Тенденции в лексике, словообразовании и стилистике современного русского языка Лекции, практические занятия 11-15	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 7-14
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3); Эссе (ПР-3).	
4.	Тенденции в грамматике современного русского языка Лекции, практические занятия 11-15	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 15-16
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3).	
5.	Тенденции развития современной речевой коммуникации Лекции, практические занятия 11-15	ОПК-2	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 17-20
		ОПК-3	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3).	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Кузьмина Н. А. Активные процессы русском языке и коммуникации новейшего времени: учебное пособие / Н. А. Кузьмина, Е. А. Абросимова. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 256 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514232.html>

2. Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 383 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-882544&theme=FEFU>

3. Гричиненко Т. И. Русский язык и культура речи. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 112 с. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 112 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-550417&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Михайлюкова Н. В. Тексты городских вывесок как особый речевой жанр (на материале языка г. Владивостока). – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2014. – 190 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793343&theme=FEFU>

2. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-448841&theme=FEFU>

3. Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. – 168 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-230662&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

Полнотекстовые базы данных

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа [<http://www.iprbookshop.ru/>].
3. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа [<https://e.lanbook.com/>].
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [<http://www.studentlibrary.ru/>].
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». Режим доступа [<http://znanium.com/>].

Интернет-ресурсы

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

<http://www.ruscorpora.ru> – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и

стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти. С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим занятиям.

Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений, к ответам на вопросы. Вопросы по теме являются средством самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обращение к ранее изученному материалу не

только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Начинать следует с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям по следующему алгоритму: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть выполнение основных заданий, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина может быть реализована в следующих аудиториях, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г. , Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10, кор. D:

- D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807 (Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем);

- D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

- D207/346 (Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D226 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; Компьютерный класс на 15 посадочных мест);

- D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления);

- D446, D604, D656, D659, D737, D808, D809, D812 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 Гб;

Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором АОС i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200);

- D501, D601 (Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U , Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс на 26 рабочих мест. Рабочее место: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK).

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Тенденции развития русского языка»

Направление подготовки 45.03.02. Лингвистика.

**Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры
для иностранных студентов»**

Форма подготовки очная

Владивосток

2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	7 семестр 1-я учебная неделя	Подготовка коллоквиуму по теме «Лингвистика как наука о действительности».	2 часа	Коллоквиум
2.	2-я учебная неделя	Подготовка к дискуссии «Место русского языка в современном мире».	2 часа	Дискуссия
3.	7 семестр 3-я учебная неделя	Подготовка к собеседованию по теме «Основные направления русистики в 21 веке». Написание конспектов научных статей. Подготовка докладов.	6 часов	Собеседование Конспект Доклад
4.	7 семестр 4-я учебная неделя	Подготовка к собеседованию по теме «Законы развития языка».	2 часа	Собеседование Конспект
4.	7 семестр 5-я учебная неделя	Подготовка к собеседованию по теме «Вариантность языкового знака».	2 часа	Собеседование
5.	7 семестр 6-я учебная неделя	Подготовка к коллоквиуму по теме «Литературная норма. Процессы кодификации в современном русском языке». Написание эссе «Нужна ли в государстве языковая цензура?»	6 часов	Коллоквиум Эссе
6.	7 семестр 7-8-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Активные процессы в фонетике современного русского языка». Полевое микроисследование «Тенденции в русском произношении» (сбор и	6 часов	Собеседование Сообщение по результатам полевого микроисследования

		анализ языкового материала по заданному алгоритму).		
7.	7 семестр 9-10-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Тенденции в области русского письма». Написание эссе (тема по выбору): «Просторечное ударение в бардовских песнях: допустимо или нет?»; «Так все говорят...». «Ё или не Ё – вот в чем вопрос».	4 часа	Собеседование Эссе
8.	7 семестр 11-12-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Семантические процессы в современном русском языке». Полевое микроисследование «Эвфемизмы и дисфемизмы в современных рекламных текстах». Подготовка доклада по теме «Концептуальная метафора в современной коммуникации». Написание эссе «Студент – это архитектор, ткач и альпинист».	8 часов	Собеседование Сообщение по результатам полевого микроисследования Доклад Эссе
9.	7 семестр 13-я учебная неделя	Подготовка к собеседованию по теме «Изменения в словарном составе русского языка» Подготовка доклада по теме.	6 часов	Собеседование Доклад
10.	7 семестр 14-я учебная неделя	Подготовка к собеседованию по теме «Функционально-стилистические преобразования в современной русской лексике». Подготовка к дискуссии «"Русский язык на грани нервного срыва": миф или реальность?».	6 часов	Собеседование Дискуссия
	8 семестр	Подготовка к	4 часа	Собеседование

11.	1-2-я учебные недели	собеседованию по теме «Тенденции в словообразовании современного русского языка».		
12.	8 семестр 3-4-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Тенденции в морфологии современного русского языка».	4 часа	Собеседование
13.	8 семестр 5-6-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Тенденции в синтаксисе современного русского языка»	4 часа	Собеседование
14.	8 семестр 7-8-я учебные недели	Подготовка доклада по теме «Активные процессы в сфере публичного общения»	4 часа	Доклад
15.	8 семестр 9-10-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Тенденции развития современной городской коммуникации». Полевое микроисследование по теме занятия.	6 часов	Собеседование Сообщение по результатам полевого микроисследования
15.	8 семестр 11-12-я учебные недели	Подготовка к собеседованию по теме «Интернет-коммуникация как новая речевая формация». Полевое микроисследование «Языковые особенности инстаграм-блога».	6 часов	Собеседование Сообщение по результатам полевого микроисследования

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы студентов: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать научную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности); формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

Методические указания к собеседованию

Целью собеседования по заранее определенным вопросам является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На собеседование выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе опроса преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Цель собеседования – добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по теме.

После прослушивания лекции или самостоятельного изучения литературы по заданной теме, студенты начинают подготовку к практическому занятию, в ходе которого будет проходить собеседование на заданную тему. Самостоятельная работа студентов по подготовке к собеседованию обычно осуществляется в следующей последовательности. Вначале уясняется тема и содержание учебных вопросов. Затем студенты подбирают, просматривают и изучают литературу. Цель изучения литературы состоит в том, чтобы сформировать собственное суждение по данному

вопросу, определить структуру и содержание ответов. В зависимости от требований плана семинара, сложности вопроса и уровня подготовки студентов результат изучения литературы может быть оформлен в виде плана ответа, тезисов ответа или полного текста ответов на все вопросы.

Критерии оценки участия студента в собеседовании:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной лекции преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы,

что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка.

Критерии оценки работы студента на коллоквиуме:

- обстоятельность ответа на проблемный вопрос с опорой на рекомендуемую преподавателем учебную и научную литературу по курсу;
- активное участие в полемике по проблемам коллоквиума;
- полнота, последовательность, грамотность и логичность ответов.

Методические указания к подготовке доклада (сообщения)

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над докладом:

- 1) формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;
- 2) подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 5 различных источников);
- 3) составление списка использованных источников;
- 4) обработка и систематизация информации;
- 5) разработка плана доклада;
- 6) написание доклада;

7) публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист;
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. *В практическом разделе* излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Доклад может сопровождаться компьютерной презентацией. Содержание презентации должно включать название темы доклада, его план, реферативное изложение его содержания, основные выводы. Презентация может включать демонстрацию схем, таблиц и др. слайдов, служащих для иллюстрации тех или иных положений доклада.

Критерии оценки доклада:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам;
- продолжительность выступления - 10-15 минут.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Методические указания к составлению конспекта научной статьи

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Напишите тезисы к научной статье. Тезис – это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Работа выполняется письменно.

Критерии оценки конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

Методические указания к написанию эссе

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе является актуальной, затрагивающей современные проблемы лингвистического градоведения. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

При раскрытии темы студент должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Алгоритм работы над эссе: внимательно прочитать тему; подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию; выбрать главное и второстепенное; составить план эссе; лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению; оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки эссе:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Методические указания по подготовке к дискуссии

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста. Дискуссия – это способ организации совместной деятельности с целью интенсификации

процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Дискуссия обеспечивает активное включение студентов в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных и профессиональных задач. Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества обучающихся, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов, с повышением коммуникативной активности студентов, их эмоциональной включенности в учебный процесс. Влияние дискуссии на личностное становление студента обусловливается ее целостно-ориентирующей направленностью, созданием благоприятных условий для проявления индивидуальности, самоопределения в существующих точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции; для формирования умения взаимодействовать с другими, слушать и слышать окружающих, уважать чужие убеждения, принимать оппонента, находить точки соприкосновения, соотносить и согласовывать свою позицию с позициями других участников обсуждения.

Условия эффективного проведения дискуссии следующие: информированность и подготовленность студентов к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений; правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание; корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента;

установление регламента выступления участников; полная включенность группы в дискуссию, участие каждого студента в ней.

Дискуссия направлена на обсуждение какой-либо актуальной темы, требующей всестороннего анализа. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему, они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу.

Последовательность этапов дискуссии включает: поиск и определение проблемы (затруднения), решаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия); формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения; анализ проблемы; попытки найти решение проблемы (они могут представлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию).

На первом этапе осуществляется выбор темы. Тема может быть предложена преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы. Для обеспечения результативности дискуссии предполагается глубокое изучение вопроса, который будет обсуждаться. *Второй этап* – это собственно проведение дискуссии. Дискуссия открывается вступительным словом ведущего. Он объявляет тему, дает ее обоснование, выделяет предмет спора – положения и суждения, подлежащие обсуждению. Участники дискуссии должны четко представлять, что является пунктом разногласий, а также убедиться, что нет терминологической путаницы, что они в одинаковых значениях используют слова. Поэтому ведущий определяет основные понятия через дефиницию, контрастные явления, конкретизаторы (примеры), синонимы и т. п. Стороны аргументируют защищаемый тезис, а также возражения по существу изложенных точек зрения, задают вопросы разных типов.

Для студентов крайне важно помнить о правилах спора, к которым относятся:

- необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;
- краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;
- лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты;
- если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего «противника»;
- не упорствуйте в отрицании доводов оппонента, если они ясны и очевидны;
- начинайте возражать только тогда, когда вы уверены, что мнение собеседника действительно противоречит вашему;
- вначале приводите только сильные доводы, а о слабых говорите после и как бы вскользь;
- следите за тем, чтобы в ваших рассуждениях не было логических ошибок;
- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов;
- не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии;
- в процессе спора старайтесь убедить, а не уязвить оппонента;
- умейте сохранить спокойствие и самообладание в споре, постарайтесь найти удачное сочетание понимающей и атакующей интонации.

Дискуссия требует строгого распределения времени. На каждое выступление в дискуссии отводится не более 3 минут. По истечении этого времени выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта

или программного выступления отводится от 5 до 15 минут. Дискуссия должна дать возможность каждому участнику высказать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос. От выступающих требуется аргументировано излагать и защищать свои суждения, при этом обсуждая не людей, а их позиции.

Участие в дискуссии предполагает достаточно глубокую подготовленность по соответствующей теме, то есть обучающийся должен уметь задавать вопросы собеседникам и предлагать свои варианты ответа.

По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными или казусными (содержат предпосылки различных суждений, включают кажущееся или действительное противоречие). Уточняющие вопросы имеют своей целью заставить студента яснее высказать мысль, четко и определенно сформулировать ее, чтобы установить, оговорился ли он или имеет место неверное толкование проблемы. Наводящие или направляющие вопросы имеют своей задачей ввести полемику в нужное русло, помешать нежелательным отклонениям от сути проблемы. Важно, чтобы такие вопросы приоткрывали новые сферы приложения высказанных положений, расширяли мыслительный горизонт студентов. Встречные вопросы содержат требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений. Цель таких вопросов – формирование у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода. Цель казусных вопросов в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы студент научился мыслить шире и глубже. Вопрос может быть поставлен в чисто теоретическом плане, но могут быть упомянуты и конкретные случаи, события, по возможности близкие или хорошо известные участникам семинара, и предоставлена возможность самим комментировать их в плане теоретической проблемы, обсуждаемой в дискуссии. Вопросы,

преследующие создание «ситуации затруднений», обычно представляют собой две-три противоречащих друг другу формулировки, из которых необходимо обнаружить и обосновать истинную, или же берется высказывание какого-либо автора для анализа. В основном характер таких вопросов совпадает с постановкой задач на самостоятельность мышления.

На третьем заключительном этапе подводятся *итоги дискуссии*. В конце отмечается, достигнут ли результат, формируется вариант согласованной точки зрения или обозначаются выявленные противоположные позиции, их основная аргументация. Ведущий в заключительном слове характеризует состояние вопроса, а также отмечает наиболее конструктивные, убедительные выступления, тактичное поведение некоторых коммуникантов. На данном этапе студентам предлагается оценить результативность дискуссии по следующим критериям: системность, точность и логичность изложенных аргументов; последовательность, ясность и полнота сделанных выводов; умение слушать оппонентов, принимать и оценивать их позицию; владение культурой речи, степень включенности в дискуссию каждого участника и проявления интереса к обсуждаемым вопросам.

Критерии оценки участия студента в дискуссии:

- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности;
- использование в дискуссии материалов источников;
- активность и инициативность в ходе дискуссии;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога;
- удовлетворенность результатами дискуссии

Методические указания к выполнению полевых микроисследований

Важное научно-методическое значение имеют задания, предполагающие проведение студентами самостоятельного микроисследования языкового существования горожан. Научно-практическая цель этих заданий заключается в разработке языкового портрета города на основе обобщения полученного в

ходе наблюдений материала и выявления социо-, лингво-, культурологических характеристик современной городской коммуникации. Задания такого типа направлены на развитие интереса к разнообразным фактам функционирования русского языка, формирования навыка их научного описания.

При выполнении таких заданий студентам следует пользоваться методами полевой лингвистики (наблюдения и эксперимента), направленными на самостоятельное творческое изучение и описание живого языка. Полевые микроисследования языка города включают следующие этапы:

- сбор языкового материала, который осуществляется путем видео-, аудио- или фотофиксации;
- расшифровка аудиозаписей живой устной речи (текстовая запись);
- анализ собранного языкового материала по заданному алгоритму (выявление лингвистических, социо- и культурологических особенностей текстов).

Результаты проведенного лингвистического микроисследования оформляются в виде презентации. На практическом занятии студенты делают сообщения, демонстрирующие итоги полевой работы.

Критерии оценки полевого микроисследования:

- наличие достаточного количества собранных языковых фактов;
- полнота лингвистического, социолингвистического и лингвокультурологического анализа интерпретируемых фактов;
- самостоятельность выводов;
- наличие презентации для демонстрации результатов исследования.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Все задания для самостоятельной работы оцениваются в процентах и (или) баллах. Стоимость каждого задания определяет преподаватель. Неудовлетворительным считается результат менее (или равный) 60%.

Выполненные работы оцениваются в процентах и (или) баллах по следующим критериям:

- адекватность созданного текста заданию и коммуникативной цели;

- логичность и связность изложения;
- стилистическое соответствие коммуникативной ситуации;
- корректность в использовании языковых ресурсов (наличие и количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Тенденции развития русского языка»
Направление подготовки 45.03.02. Лингвистика.
Профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры
для иностранных студентов»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-2 Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.</p>	Знает	основные тенденции развития русского языка в современных условиях его функционирования, а также основные тенденции развития современной городской коммуникации.
	Умеет	использовать в своей профессиональной деятельности знания об основных активных процессах, происходящих в системе современного русского языка.
	Владеет	навыками использования знаний о тенденциях развития современного русского языка в теории и практике русского языка как иностранного.
<p>ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>	Знает	сущность основных активных процессов в области современной русской фонетики, лексики, грамматики с точки зрения языковой вариантности и ее отношения к литературной норме.
	Умеет	находить проявление активных процессов на различных уровнях современного русского языка в различных типах современного дискурса; использовать лингвистические словари и справочники для определения статуса найденных языковых явлений относительно литературной нормы.
	Владеет	навыками выполнения лингвистического анализа с точки зрения исторически обусловленных изменений, происходящих в лексике, фонетике, грамматике, словообразовании современного русского языка.
<p>ПК-18 Владение необходимыми</p>	Знает	основные внутриязыковые законы и социальные факторы, определяющие возникновение активных процессов на всех уровнях системы современного

интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменению условий при контакте с представителями различных культур.		русского языка.
	Умеет	дифференцировать традиционное и новое использование языковых единиц различных уровней в контексте современных условий функционирования русского языка.
	Владеет	навыками определения нормативного статуса языковых единиц различных уровней в системе происходящих в современном русском языке активных процессов.

№ п / п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Особенности функционирования русского языка в конце XX начале – XXI века Лекции, практические занятия 1-6	ОПК-2 ПК-18	знает	Собеседование (УО-1); Конспект (ПР-7).	Вопросы к зачету 1-5
			умеет	Коллоквиум (УО-2).	
			владеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); Доклад (УО-3); Эссе (ПР-3).	
2.	Активные процессы в фонетике, орфографии и графике Лекции, практические занятия 7-10	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1);	Вопрос к зачету 6
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3); Эссе (ПР-3).	
3.	Тенденции в лексике, словообразовании и стилистике	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 7-14
			умеет	Разноуровневые задачи и	

	современного русского языка Лекции, практические занятия 11-15			задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3); Эссе (ПР-3).	
4.	Тенденции в грамматике современного русского языка Лекции, практические занятия 11-15	ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 15-16
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3).	
5.	Тенденции развития современной речевой коммуникации Лекции, практические занятия 11-15	ОПК-2 ОПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 17-20
			умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11).	
			владеет	Сообщение (УО-3).	

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Тенденции развития русского языка» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Тенденции развития русского языка» проводится в форме следующих контрольных мероприятий: собеседования, коллоквиума, доклада, сообщения, конспекта научной статьи, разноуровневых задач и заданий, эссе, дискуссии.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Тенденции развития русского языка» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Вид промежуточной аттестации: зачет в 7 и 8 семестрах.

Объектами оценивания на зачете выступают:

а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- б) степень усвоения теоретических знаний;
- в) уровень овладения практическими умениями и навыками.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Характеристика современной языковой ситуации.
2. Внутренние законы развития языка: закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон экономии речевых усилий.
3. Понятие о языковых антиномиях. Решение основных антиномий в современной языковой ситуации.
4. Вариантность языкового знака. Признаки и типы вариантов. Конкуренция вариантов в процессе развития языка. Этапы конкурентной борьбы вариантов.
5. Понятие о языковой норме. Динамический взгляд на норму. Типы языковых норм и источники их обновления. Нормативная и объективная точки зрения на язык. Критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы. Норма и кодификация.
6. Тенденции в фонетике и графике современного русского языка. Слабые участки современной орфоэпической нормы. Основные направления изменения произносительной нормы. Причины колебания акцентных норм. Графические трансформации в текстах СМИ и рекламы.
7. Основные семантические процессы в современной лексике: семантическая деривация, смысловая модификация, реструктуризация, смысловой «дрейф».
8. Активные процессы в русской фразеологии. Пути появления новых фразеологизмов. Тематические сферы новой фразеологии.
9. Перераспределение лексики активного / пассивного фонда языка.
10. Ключевые слова текущего момента как отражение социальной жизни. Признаки ключевых слов. Понятие прецедентности.
11. Теория концептуальной метафоры.

12. Новые заимствования. Экстралингвистические и собственно лингвистические пути заимствования. Адаптация заимствованного слова к системе русского языка. Критерии уместности заимствованного слова.

13. Функционально-стилистические изменения в современной русской лексике: межстилизиция лексики, коллоквиализация, формирование общенационального слэнга. активизация жаргона в современной речи.

14. Тенденции в словообразовании. рост агглютинативных черт в структуре производного слова. Изменение продуктивности словообразовательных типов, моделей, средств. Активные процессы в образовании сложных слов.

15. Активные процессы в морфологии. Тенденция к аналитизму и ее проявление в разных группах грамматических актов. Сдвиги в формах рода, числа и падежа существительных. Новые явления в грамматических категориях глагола, прилагательного, местоимения, числительного.

16. Влияние разговорной речи как внешний и внутренний факторы, определяющие изменения в синтаксисе. Активность присоединительных и парцелированных конструкций; сегментация высказываний, соединение простого и сложного предложений, активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, замена беспредложных сочетаний предложными, рост согласования по смыслу, синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.

17. Активные процессы в современной коммуникации.

18. Активные процессы в сфере публичного общения (на примере жанров телевизионной беседы и ток-шоу).

19. Специфика интернет-коммуникации. Актуальные жанры интернет-дискурса (форум, блог, сетевой дневник и т.п.).

20. Тенденции развития городской коммуникации. Малые письменные жанры в коммуникативном пространстве города как зеркало современного состояния русского языка.

Критерии оценки (зачет)

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам (в каждом семестре).

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«отлично» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«хорошо» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«удовлетворительно» / «зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
до 60	«неудовлетворительно» / «незачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Оценочные средства для текущей аттестации

Собеседование (УО-1)

Критерии оценки устного ответа на собеседовании

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением

монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Конспект (ПР-7)

Перечень научных статей для конспектирования

1. Стернин И. А. Социальные факторы и развитие современного русского языка // Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып. 2. Язык и социальная среда. – Воронеж, 2000. – С. 4-16.

2. Крысин Л. В. О перспективах социолингвистических исследований в русистике // Русистика. – Берлин, 1992, № 2. – С. 96-106

Критерии оценки конспекта

100-85 баллов («отлично») – студент демонстрирует полноту использования учебного материала, логику изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

85-76 баллов («хорошо») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями); конспект характеризуется наглядностью (наличие рисунков, символов и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

75-61 балл («удовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные

сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

менее 61 балла («неудовлетворительно») – студент демонстрирует использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.); аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Доклад (УО-3)

Примерная тематика докладов

1. Принцип антропоцентризма и этноцентризма и их реализация в языкознании второй половины XX века.
2. Функциональная лингвистика: ее объект, подходы, направления.
3. Социолингвистика как наука о языке и обществе.
4. Интегративная лингвистика и ее прикладные аспекты.
5. Проблемы лингвистической прагматики и их освещение в современной лингвистике.
6. Концептуальная метафора в рекламных текстах.
7. Антропоморфная метафора в современных текстах.
8. Зооморфная метафора в современных текстах.
9. Техническая (компьютерная) метафора в современных текстах.
10. Концептуальная метафора в сфере политики.
11. Ключевые слова текущего момента.
12. Прецедентность в современной речевой коммуникации.
13. Тенденция гиперболизации смысла.
14. Диалог в устном непосредственном общении как форма речевой деятельности.
15. Специфика публичного диалога в массмедиа (печатные, радио- и телеинтервью, беседы, пресс-конференции, теледискуссии, ток-шоу и т.д.).

16. Специфика речевого жанра теле-беседы.

Критерии оценки презентации доклада

Оценк а	50-60 баллов (неудовлетво- рительно)	61-75 баллов (удовлетвори- тельно)	76-85 (хорошо)	86-100 (отлично)
Крите рии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна; использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Коллоквиум (УО-2)

Темы коллоквиумов:

1. Лингвистика как наука о действительности.
2. Литературная норма. Процессы кодификации в современном русском языке.

Критерии оценки ответа студента:

100-86 баллов («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

85-76 баллов («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

75-61 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

менее 61 балла («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Эссе (ПР-3)

Примерная тематика эссе

1. Нужна ли в государстве языковая цензура?
2. Просторечное ударение в бардовских песнях: допустимо или нет?

3. «Так все говорят...» (допустимо ли сознательно использовать ошибочный, но распространенный в обществе вариант произношения какого-либо слова) .

4. «Ё или не Ё – вот в чем вопрос».

5. «Студент – это архитектор, ткач и альпинист».

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая

темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Важнейшие компоненты оценки:

- четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;
- четкая аргументация, доказывающая позицию студента (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни и жизни близких, статистических данных и т. п.)

Дискуссия (УО-4)

Примерная тематика дискуссий

1. Место русского языка в современном мире.
2. «Русский язык на грани нервного срыва»: миф или реальность?

Критерии оценки участия студента в дискуссии:

100-86 баллов («отлично») выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

85-76 баллов («хорошо») выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

75-61 балл («удовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

менее 61 балла («неудовлетворительно») выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами; программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

Полевые микроисследования

1. Тенденции в русском произношении.
2. Эвфемизмы и дисфемизмы в современных рекламных текстах.
3. Тенденции развития современной городской коммуникации (на материале малых письменных жанров).
4. Языковые особенности инстаграм-блога.

Критерии оценки выполнения полевого микроисследования и разноуровневых заданий на практических занятиях:

100-86 баллов («отлично») получает студент, собравший достаточное количество языковых фактов для демонстрации определенных в задании тенденций в современном русском языке, обладающий глубокими знаниями базового теоретического материала, высоким уровнем умений и способный к самостоятельному лингвистическому анализу различных языковых фактов. Студент проявляет творческие способности при выполнении практической работы, которая выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в презентации исследования правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, схемы; студент правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации, может

установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом;
правильно выполнен анализ ошибок;

85-76 баллов («хорошо») – студент выполнил требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета, которые может исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

75-61 балл («удовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; студент правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса «Тенденции развития русского языка», не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

менее 61 балла («неудовлетворительно») – студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «удовлетворительно»; не может ответить ни на один из поставленных вопросов.