

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Дисциплина «Методологические основы современного литературоведения» разработана для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

Дисциплина «Методологические основы современного литературоведения» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.6) и входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студентов (36 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

Дисциплина «Методологические основы современного литературоведения» логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «История и философия науки», «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты», «Современные проблемы интерпретации художественного текста», «Проблема творческой индивидуальности писателя в контексте русской литературной традиции» и «Культурологические аспекты современного литературоведения».

Цель курса: сформировать представления об основных тенденциях современного литературоведения и о методологических основах наиболее значимых из этих тенденций, формирующихся в условиях интеграции гуманитарного научного знания, и таким образом помочь аспирантам в определении методологической базы их собственных исследований.

Задачи курса:

- – изучение места и роли филологической науки в системе современного гуманитарного знания;

- – изучение места литературоведения в соответствии с традиционной классификацией филологических дисциплин;
- – изучение основных тенденций в становлении современной системы филологической науки;
- – изучение методологических основ современного литературоведения

Для успешного изучения дисциплины «Методологические основы современного литературоведения» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- знание истории русской и зарубежной литератур, теории литературы и основных эстетических учений о художественном произведении;
- умение отбирать научные и художественные материалы, дающие представление об отдельных особенностях литературного процесса;
- владение навыками адекватного восприятия и анализа научных и художественных текстов.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2: Готовность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает	методологические основы современной гуманитарной науки как основание для проектирования и осуществления комплексного литературоведческого исследования
	Умеет	самостоятельно определять собственную позицию относительно общенаучных и общепрофессиональных оснований исследуемых литературоведческих проблем.
	Владеет	навыками комплексного анализа художественного произведения на основе целостного системного научного мировоззрения
ПК-1: Способность	Знает	методологические основы и концепции современного литературоведения

применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности	Умеет	применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
	Владеет	навыками современного квалифицированного анализа явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
ПК-3: Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	Знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России
	Умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности
	Владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской и преподавательской деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методологические основы современного литературоведения» применяется метод активного обучения: *собеседование*.